complet

Tîrgu-Mureș

Anul XX — Nr. 6042
4 PAGINI 30 BANI
Joi
1 februarie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Zi de zi, la nivelul sarcinilor maximale — imperativ al angajamentului nostru

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Schimbul de experiență al „INFORMAȚIEI" (II)

ÎN DIALOG: METALUL ȘI EFICIENȚA

Prezentînd ieri în ziarul nostru prima parte a discuției organizate pe tema valorificării superioare a metalului, continuăm azi prin a releva contribuția adusă de către sectoarele de debitare la materializarea optimă a acestei activități.

Astăzi, la Întreprinderea „Flamura roșie" a intrat în funcțiune o nouă hală de producție. Este de relevat faptul că noua capacitate a fost dată în exploatare — rod al unei colaborări strînse între constructor și beneficiar — cu opt luni înainte de termen. Se va putea obține astfel o importantă producție suplimentară — 750 000 mp țesături de mătase.

Ing. Adrian Călugăreanu (Uzina „Metalica"): Concepută ca un avanpost al secțiilor de fabricație, la noi „debitarea" deservea inițial, prin ateliere distincte, fiecare sector, livrîndu-i, în funcție de specific, materialele „semiprelucrate". Sistemul avea, de bună seamă, un avantaj : eliminînd operația de lung transport, se asigura o livrare operativă, „pe fază". Numai că procedura nu permitea și o bună utilizare a metalului, întrucît deseori deșeuri de mari dimensiuni — folosibile în compartimente ce fabricau repere mici — erau irosite. Acesta a fost de fapt motivul care ne-a determinat să adoptăm formula debitării centralizate ; cu alte cuvinte, să înființăm un atelier central care să croiască repere din același fond de material, pentru toate secțiile uzinei.

Redacția: Noua formulă organizatorică a necesitat și un nou sistem de lucru?

Ing. Adrian Călugăreanu: Desigur. El a necesitat introducerea așa-numitului plan de croire combinată, prin care se asigură maximum de repere realizabile, dintr-o suprafață dată, indiferent dacă ele sînt destinate unui sector sau altuia. De pildă : gîndit în cadrul sectorului tehnologic, un asemenea „proiect" înscrie profilul și numărul pieselor necesare la data calendaristică respectivă, specificînd totodată și eventualele deșeuri recuperabile.

Redacția: Recuperabile în ce mod?

Ing. Nicolae Chiriac (Uzina „Steaua roșie"): Voi răspunde eu la această întrebare. Uneori imediat — fie direct în cadrul uzinei, fie de către alte unități industriale. Adesea însă, posibilitatea lor de fructificare este decalată în timp. De aceea, după ce au fost „catalogate" într-un album de deșeuri, trebuie să se procedeze la depozitarea lor într-o magazie de materiale aferentă atelierului, și, numai în momentul apariției unei cerințe, capetele metalice să fie introduse în circuitul productiv.

Ing. Mircea Ungureanu (Uzina „Timpuri Noi"): Avantajele multiple ale debitării centralizate sesizabile din însuși gradul de utilizare a metalului atins la uzina „Metalica" — 95 la sută — sînt: diminuarea la maximum a deșeurilor și derogărilor, crearea unui decalaj optim între sectoarele primare și cele prelucrătoare... Acesta este și motivul

Roxana Costache-Gîndu
Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a II-a)

În vederea alegerilor parțiale de deputați

în Marea Adunare Națională

ADUNARE ELECTORALĂ ÎN CIRCUMSCRIPȚIA NR. 22 „GIULEȘTI"

În sala Teatrului Giulești sute de cetățeni din cartierul cu același nume s-au întîlnit ieri după amiază în cadrul unei adunări electorale cu tovarășul **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, candidat al Frontului Unității Socialiste în circumscripția electorală nr. 22 „Giulești" din sectorul 7, pentru alegerile parțiale de deputați în Marea Adunare Națională.

La această nouă întîlnire dintre cetățeni și candidatul lor, tovarășul Gheorghe Cioară, după ce a trecut în revistă realizările obținute în ultimii ani în circumscripție, în dezvoltarea sectorului ca și a Capitalei, a prezentat perspectivele anilor viitori. În continuare, vorbitorul a arătat că propunerile făcute de cetățeni pentru mai buna gospodărire a cartierului, organizarea rețelei comerciale și de transport în comun și altele au fost studiate și analizate cu atenție. Candidatul a menționat că la unele dintre acestea s-au și găsit soluții de rezolvare. Alte propuneri urmează a fi analizate și rezolvate ulterior.

Luînd cuvîntul, numeroși cetățeni participanți la întîlnire — printre

(Continuare în pag. a II-a)

Azi, ora 18, în incinta librăriei „M. Eminescu", din bd. Republicii nr. 5, are loc o întîlnire cu autorii volumului **„Sinteze de limba română"**, apărut în Editura didactică și pedagogică. Sînt incluse textele celor mai izbutite emisiuni de radio și televiziune. Prezintă acad. Al. Graur.

• Cooperativa meșteșugărească „Arta populară" a reușit, în cursul lunii ianuarie a.c., să producă o cantitate de covoare înnodate și cu specific românesc, destinată exportului, mai mare decît cea stabilită în sarcinile planului maximal. Ca urmare au fost livrate, suplimentar, unor beneficiari din Anglia și Republica Federală a Germaniei, covoare în valoare de 250 000 lei valută.

Centre volante de preschimbare a buteliilor de aragaz

În vederea asigurării unor condiții mai bune de preschimbare a buteliilor de aragaz, I.L.P.P., a înființat 12 centre volante, în diferite zone ale Capitalei și anume: Foișorul de Foc, str. Agricultori, piața Vitan, podul Lemaitre, Bariera Vergului, șos. Viilor, bd. Macaralei, piața Domnul Tudor, piața Puișor, str. Mîntuleasa (la intersecția cu șos. Călărași), Piața Unirii și podul Basarab.

Centrele respective vor intra în funcțiune de azi, 1 februarie, avînd programul între orele 9—17. Prețul de desfacere al buteliilor la aceste centre este de 12,60 lei. Amintim, totodată, că cele 36 centre fixe ale I.L.P.P. își continuă activitatea între orele 7,30—13 și 15,30—18.

Creație tehnică medicală românească premiată

La Salonul de invenții de la Viena a fost premiată cu medalia de aur o creație tehnică medicală românească: aparatul de anestezie portabil. Realizatorii: Alexandru Manof, Radu Paraschivescu și Constantin Niță. Aparatul poate fi utilizat în orice condiții, fie în interiorul spitalului, fie în afara acestuia, datorită greutății lui reduse, care îngăduie o manevrare ușoară.

La Întreprinderea tehnică medicală s-au realizat pînă acum 20 de aparate de acest fel.

În strada Popa Tatu nr. 81—83, se deschide în curînd, cea de a treia unitate a cooperativei meșteșugărești „Deservirea" pentru închirieri de veselă, materiale sportive și de turism.

Casa de comenzi Titan

Continuă acțiunea de degajare a arterelor de circulație

Sîntem în plină iarnă și e posibil ca în zilele următoare — o spun și meteorologii — să ningă din nou, motiv pentru care activitatea de deblocare a străzilor, de evacuare a zăpezii, în primul rînd de pe arterele de mare circulație, a continuat intens în cursul după-amiezii de ieri, noaptea și azi dimineață. De remarcat că, în afara formațiilor aparținînd întreprinderilor specializate, la lucrări au participat zeci de mii de cetățeni. În sectorul 2, de pildă, 7 500 de tineri au degajat de zăpadă șoseaua Ștefan cel Mare și șoseaua Colentina. Există însă și locuri (str. Polizu, bd. Bucureștii Noi — în fața depoului I.T.B. etc.) unde nu s-a simțit sprijinul salariaților instituțiilor situate în apropiere.

În această activitate au existat — așa cum a rezultat la ședința Comandamentului de deszăpezire pe Capitală — și unele cazuri de neutilizare rațională a utilajelor speciale și a mașinilor de transport. Unele încărcătoare n-au fost folosite la capacitatea normală, deoarece nu li s-a asigurat numărul corespunzător de basculante. Mașinile ITA au sosit la program cu întîrziere. Locurile de descărcare de la podurile Izvor și Mihai Vodă au fost supraaglomerate, în timp ce spre altele, libere, n-au fost dirijate mașini etc.

Comandamentul de deszăpezire a luat măsuri imediate pentru utilizarea completă a tuturor forțelor afectate acțiunii de deszăpezire. S-a remarcat aportul celor 8 noi autoateliere puse la dispoziție pentru efectuarea operativă a reparațiilor utilajelor. În același timp s-au luat măsuri de deblocare a unor artere înguste dar cu mare trafic. Astfel, azi noapte, între orele 22,30 și 4,30, întreaga circulație (inclusiv a tramvaielor) a fost suspendată pe calea Călărași, pentru a se putea evacua zăpada. S-au numit responsabili, în fiecare sector, care să urmărească graficul de dirijare și de utilizare a mașinilor. De asemenea, continuă să stea în atenție evacuarea apei provenite din topirea zăpezii, I.C.A.B. avînd sarcina să acționeze cu toate mijloacele, așa cum a făcut-o, ieri, cu bune rezultate.

Totodată, echipe ale IDPB și ale serviciilor specializate de la sectoare au trecut la repararea denivelărilor care au apărut pe străzile de pe care zăpada a fost ridicată.

O dată cu evacuarea zăpezii de pe arterele principale, se desfășoară deblocarea cu ajutorul tractoarelor cu plug și perie, a străzilor din cartiere. Cetățenii sînt chemați să sprijine formațiile de lucru, curățînd trotuarele, rigolele, gurile de canal.

Și pe bd. Gării de Nord cetățenii au participat la îndepărtarea zăpezii

Profesor și pedagog, noțiuni inseparabile

— Profesor și pedagog... Sînt noțiuni diferite, complementare, ori poate una și aceeași noțiune în ipostaze diferite, sau, mai degrabă, o simplă pereche de sinonime?

— În viața cotidiană a școlii, ne răspunde prof. FELICIA HAICA, director al liceului „Gheorghe Șincai", cred că se face adesea o ușoară diferențiere între noțiunea de profesor și cea de pedagog, în sensul că primului i se atribuie mai ales o competență didactică, priceperea de a transmite cunoștințe, de a „mobila" intelectul, pe cînd celui de al doilea i se recunoaște calitatea de educator propriu-zis, care intervine cu tact în rezolvarea problemelor colectivului sau a unor probleme personale, îngrijindu-se de cultivarea însușirilor și trăsăturilor pozitive ale personalității integrale a celui educat. Diferențierea la care mă refeream o consider necorespunzătoare, arbitrară, de vreme ce orice profesor trebuie neapărat să fie și pedagog, cu specificarea că „reciproca" nu este valabilă, deoarece nu toți pedagogii sînt sau trebuie să fie profesori. A fi însă profesor, fără a fi pedagog, consider că este un non-sens. Un profesor preocupat numai

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Breviarul inițiativelor

„Milioanele grivițenilor"

La UZINA MECANICA DE MATERIAL RULANT „GRIVIȚA ROȘIE" preluarea inițiativei „Fiecare inginer, tehnician, maistru să realizeze în afara sarcinilor de serviciu, un volum de economii echivalent cu nivelul retribuției sale anuale" a relansat, la un nivel superior, activitatea de asimilare a pieselor de schimb pentru vagoanele de construcție nouă. **DIN CELE 135 DE TEME LA A CĂROR REZOLVARE AU FOST ANTRENATE 169 DE CADRE TEHNICE, ÎN ANUL 1972 AU FOST FINALIZATE 90, CU O EFICIENȚĂ ECONOMICĂ DE 4 MILIOANE LEI.** Iată și cîteva exemple : cilindri de amortizori hidraulici, cuplaje elastice, blocuri amortizoare la traverse dansante, diferite garnituri de frînă. Numărul temelor fiind în continuă creștere, se preconizează ca **anul acesta eficiența lor să depășească cifra de 11 milioane lei.**

Economii mari din... saci mici

Faima de buni gospodari le-au adus-o muncitorilor de la întreprinderea **„INDUSTRIA IUTEI"** acțiunea de valorificare a tuturor categoriilor de deșeuri. Atenția s-a îndreptat cu precădere asupra capetelor de pînză rezultate din croirea sacilor. Din resturile rămase se puteau însă confecționa saci de dimensiuni mici. Primele mostre au fost prezentate beneficiarilor, iar în urma acceptului lor, s-a trecut la producția curentă. Dar inițiativa nu s-a oprit aici. Pentru a înlătura munca manuală, un grup de tehnicieni a proiectat și executat, în propriul atelier mecanic, o mașină specială de confecționat saci cu ajutorul căreia s-au valorificat 13 000 kg de capete, din care au fost confecționați 60 000 de saci. Eficiența? Economii în valoare de 411 000 lei. **ECONOMII CARE, LA SFÎRȘITUL ACESTUI AN VOR ÎNSUMA 600 000 LEI.**

Consumul de metal a fost redus cu 15 la sută

Pentru lămpile fluorescente tubulare de 20 wați — ne relatează ing. RADU GEORGESCU, șeful serviciului tehnic, de la Uzina de cinescoape, a fost omologat un nou „balast", cu secțiune redusă. Realizat la nivelul celor mai exigente solicitări interne și externe, noul „balast" a fost conceput de ing. Geta Antoniu, din cadrul serviciului tehnic. Prin folosirea lui consumul de metal se reduce cu 15 la sută.

Apropo de...

Surprize ale turiștilor

NICOLAE JIANU

O stare caracteristică pentru climatul nostru social este sentimentul răspunderii, al participării, exprimat în energie cheltuită, în bucuria de a crea și a folosi deopotrivă roadele muncii. Acesta este, cred, unul din marile cîștiguri ale orînduirii noastre și este firesc să devină una din coordonatele principale ale educației cetățenești. Astfel apare explicabilă sensibilitatea opiniei publice față de nepăsarea, disprețul, neglijența manifestate ici și colo în legătură cu zestrea noastră obștească. Este de neînțeles și condamnabil, în același timp, să uiți că orice realizare de ordin material sau spiritual este rezultatul unui efort colectiv, este o investiție cu rosturi adînci și cu o finalitate socială.

(Continuare în pag. a II-a)

„Arta nu se naște decît din adevăr"

— Interlocutor: ANA BLANDIANA —

— Ce fel de mărturie credeți că poate depune scriitorul despre vremea sa, spre a putea fi considerat drept reprezentativ pentru epoca în care trăiește?

— Scriitorul depune, cred eu, acea mărturie, în întregime adevărată, capabilă să reprezinte o epocă nu numai prin evenimentele sale, ci și prin motivațiile sale, prin resorturile ei cele mai intime. Și, prin aceasta, mărturia lui devine concretă, vie, nuanțată, convingătoare. Oricît ar părea de paradoxal, scriitorul — subiectiv, impresionabil — este inflexibil în judecata sa, pentru că nimic nu e mai inflexibil decît legea potrivit căreia arta nu se naște decît din adevăr.

Îmi vine să spun : pentru a fi reprezentativ, scriitorul trebuie să fie cinstit. Dar îmi dau seama că-i prea puțin. Lucrurile sînt mult mai complicate. Într-un anume sens, reprezentativ pentru o epocă este scriitorul care seamănă acelei epoci ; pentru o epocă revoluționară, unul revoluționar; pentru o epocă de luptă, unul luptător. Într-un alt sens însă, reprezentativ pentru o epocă este scriitorul care reușește să reprezinte acea epocă în fața posterității. Acest mare scriitor va fi marcat, desigur, de epoca sa ; ca om, ca gînditor, să zicem, el este produsul unui prezent cuprins între două date ; ca stare el va proiecta, fără greș, întotdeauna, asupra epocii sale, lumina fierbinte a viitorului.

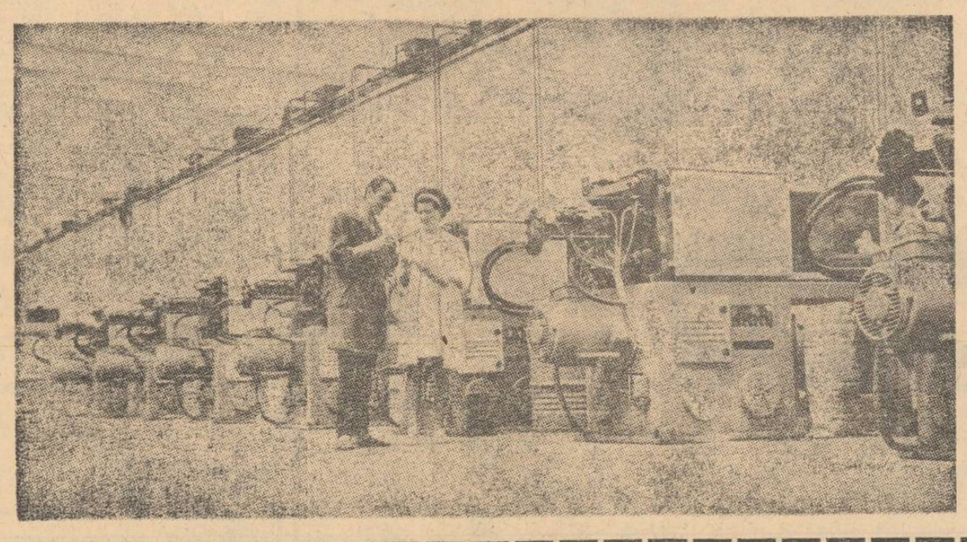
Se știe însă că nu numai epoca marchează pe scriitor, ci și scriitorul poate marca epoca sa. Aș spune chiar mai ales. Străsăturile ființei le moștenim de la părinți : trăsăturile spiritului le moștenim de la marii scriitori. Sîntem marcați și, adesea, chiar creați de scriitorii pe care i-am citit. În ultimele două secole, ale civilizației cărții, în ultimul secol mai ales, cînd tirajele au atins

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

Întrebăm

La redacție am primit mai multe scrisori prin care cetățenii sesizează lipsa bidoanelor de tablă de 5 și 10 litri, necesare transportului combustibilului lichid. În acest sens, adresăm întrebarea ICRM-ului București și OCL „Tehnometal", pentru a afla ce măsuri au fost luate ca aceste articole, strict necesare în sezonul rece, să se găsească în magazinele de specialitate.



Prin autodotare

De curînd au fost date în funcțiune trei standuri pentru probarea instalațiilor electrice de la vagoanele UVA — ne spune tovarășul MARIN IANCU, secretarul comitetului de partid de la UMMR „Grivița Roșie". Dotarea atelierului electric cu aceste standuri, realizate prin forțe proprii, va permite creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității lucrărilor de instalație, contribuind totodată la instruirea teoretică și practică a viitorilor electricieni. Soluțiile adoptate la realizarea lor vor fi extinse și la alte unități cu profil asemănător.

În cursul acestei luni la Fabrica de nasturi și mase plastice au fost asimilate și introduse în fabricația de serie peste 20 sortimente noi — articole de menaj și accesorii de îmbrăcăminte. În fotografie : aspect din secția de extrudere.

Opinii

Din gogoși — 125 000 lei venituri ilicite

Prin sentința nr. 4994/1972 a judecătoriei sectorului 8, Andrei Bartoș (str. Dr. Felix nr. 10 A) a fost obligat la plata unui impozit de 100 000 lei, asupra bunurilor în valoare de 125 000 lei, dobîndite în mod ilicit. Recursul introdus de A.B. a fost respins ca nefondat.

Înainte de a reda discuția cu A. Bartoș, să vedem cine este el. Cofetar de meserie, a avut gestiunea unei unități a TLCR 1. În 1971 s-a transferat la o patiserie a cooperativei de consum din comuna Voluntari. Pe urmă... Dar, mai bine să ne spună singur. (O paranteză : cu prilejul vizitei noastre ne-a deschis soția. Am fost invitați cu multă amabilitate: **„Sînteți din partea domnului Văleanu? Bine că ați venit. Să știți că mai am cîteva butelii de aragaz, la mama acasă".** După ce ne-am declarat calitatea, femeia s-a bătut cu mîna peste gură și n-a mai scos un cuvînt).

Bartoș încearcă să facă din negru-alb.

P. Dinescu
Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Interpretări (diferite) ale noțiunii de urgență

Fără a ne propune o definiție exactă a noțiunii de urgență, vom spune doar că acum, în miez de iarnă, aceasta capătă, în diferite împrejurări, valențe specifice, de o deosebită acuitate. O instalație de încălzire defectă, un geam spart, o țeavă fisurată și alte asemenea situații, oricînd posibile, devin, în funcție de... mercurul termometrului, autentice „probleme" ce nu suportă amînare. De la aceste imperative, am pornit atunci cînd ne-am propus să apelăm la o seamă de servicii de urgență, în postura unor cetățeni aflați într-un (ipotetic) impas.

Valoarea (nescriptică) a unui pahar cu apă

ANCHETA NOASTRĂ

— Notați vă rog ! pe strada... este spartă o țeavă de apă, așa încît poleiul...

— Sesizarea a fost înregistrată. Vom trimite imediat o echipă...

Am reprodus dialogul de mai sus, tocmai pentru că, în aceste zile, în care gerul și zăpada au pus în fața unui serios examen întreprinderile de specialitate, I.C.A.B.-ul (ca și celelalte unități ale gospodăriei comunale a orașului) și-a mobilizat operativ forțele, pentru a răspunde cerințelor sporite. Notăm, bunăoară, că duminică, 28 ianuarie, acest colectiv a avut o zi de lucru plină, cu întregul efectiv, reușind, printre altele, să remedieze un număr important de defecțiuni în rețea (pentru a doua zi au rămas cele mai puține restanțe din ultimii patru ani). De asemenea, pentru a se asigura necesarul de apă al populației, în condițiile cînd debitul Dîmboviței a scăzut la jumătate, salariații I.C.A.B.-ului au muncit zi și noapte spre a compensa acest deficit, prin stațiile de pompare de pe rîul Arges și suprasolicitarea surselor subterane. În perioada 27—30 ianuarie, au fost pompate, zilnic, în rețea, cantități de apă variind între 873 000 și 918 500 m.c.

Să ne gîndim, așadar, și la această valoare a paharului cu apă, care nu poate fi exprimată în cifre absolute...

Regula e bună, dar ce facem cu excepțiile?

— Deci, soba...
— Soba, da...
— Scoate fum, va să zică...
— Oho, nu se poate sta în casă!
— Telefonați dv. la serviciul producție...
— ...
— Am sunat, nu răspunde nimeni...
— Așteptați, vă dăm noi pe cineva...
— ...
— Telefonați la Grupul 5.
— Grupul 5? Soba...
— Vă putem ajuta abia mîine. Stați în frig? Ce să-i faci! A venit acum un șobar, dar zice că pînă mîine...

Iată o înțelegere a noțiunii de urgență, surprinsă la cooperativa „Con-

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade.

Timpul probabil de mîine : Cerul va fi mai mult noros, favorabili precipitațiilor. Vînt moderat din sectorul sud-estic. Temperatura minimă va oscila între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între 0 și plus 2 grade. Dimineața și seara ceață.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Africa australă în faza actuală a luptei de eliberare

● Semnificații ale unificării forțelor patriotice din Angola ● Succese militare și politico-diplomatice

Unificarea celor două mișcări de eliberare din Angola, Mișcarea Populară pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.), condusă de Agostinho Neto, și Frontul de Eliberare Național Angolez (F.L.N.A.), condus de

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

În pregătire la Teatrul cu cei mai mulți spectatori

Cu ocazia recentului concurs de scenarii, inițiat de redacția de teatru a Televiziunii, juriul a putut să-și arogă și să premieze o serie de valoroase compoziții, caracterizate prin abordarea unor probleme aflate într-o strînsă legătură cu realitatea contemporană, cu devenirea de zi cu zi a societății noastre, cu profundele mutații petrecute în conștiința oamenilor muncii. O parte dintre acestea au și fost transpuse scenic, debutul seriei pe micul ecran fiind la 30 ianuarie, cu prezentarea piesei „Accidentul" de Cristian Munteanu, în regia lui Tudor Mărăscu, căreia îi va urma, luna aceasta, „Iubirea mea cu zurgălăi" de Constantin Munteanu (de profesie fizician, la Săvinești) regizată de Betiția Popa. Tot în februarie vor începe lucrul la celelalte piese premiate, regizorii Adriana Künner-Stoica — la „Un tînăr mai puțin furios" de I. D. Șerban, Petre Bokor — la „Vedeta" de Dan Tărchilă, și Sorana Coroamă — la „Ca o pasăre în colivie" de Anda Boldur. În colaborare cu Teatrul „Al. Davila" din Pitești, Televiziunea va realiza și o altă lucrare, de asemenea, premiată — „Povești despre noi, bărbații", de Alecu Popovici, în regia lui Radu Boroianu.

Programul primului trimestru prevede și prezentarea — în același context al promovării dramaturgiei contemporane — versiunii TV a piesei „Ospățul scafandrilor" de Ilie Păunescu, în regia lui G. Dem. Teodorescu, precum și a piesei „Sfîntul" de Eugen Barbu, în regia lui Aurel Cerbu.

Concomitent, pentru asigurarea unui echilibru tematic repertoriului din această perioadă, vor fi valorificate, pe platouri, două lucrări dramatice reprezentative din creația universală : „Pescărușul" de Cehov, în regia lui Petre Sava Băleanu, și „Micii burghezi" de Gorki, în regia Soranei Coroamă. Acestora li se mai adaugă „A cui e vina" de Paulo di Vincenzo, regizată de actorul Matei Alexandru.

Două telerecitaluri, avînd ca protagoniști pe doi dintre marii noștri actori — Irina Răchițeanu Șirianu (regia Betiția Popa) și Alexandru Giugaru (regia Sică Alexandrescu) — vor completa programul emisiunilor teatrului de televiziune din acest început de an.

A. Octavian

„Arta nu se naște decît din adevăr"

(Urmare din pag. 1)

zifra milioanelor, scriitorul a devenit un fel de generator de sensibilitate, tiparul multiplicîndu-i viziunea asupra lumii și multiplicînd astfel, în nenumărate exemplare umane, tipul lui de umanitate, felul lui de a suferi sau de a fi fericit.

Civilizația audiovizuală, civilizația care înlocuiește pagina scrisă prin ecranul televizorului și biblioteca, prin sala de cinema, pare să amenințe acest imperiu sufletesc. Eu cred că e însă numai o iluzie. Artele nu se pot înlocui între ele. Pictura nu poate lua locul muzicii, filmul nu poate alunga literatura.

— Fiind comunicare, literatura presupune o cît mai strînsă colaborare între scriitor și cititor. Cum o vedeți dv.?

— În arta ultimului secol, cînd legea de bază a devenit exprimarea nu prin spunere ci prin sugestie, între scriitor și cititor s-a stabilit o puternică legătură dublă. Scriitorul se oferă pe sine, dar cititorul nu-l poate înțelege în întregime decît oferindu-i-se și el, întreg. Capodopera nu este numai opera perfectă, închisă în planul expresiei, cu sensuri bine precizate și neschimbătoare, ci și opera perfectă prin deschiderea ei asupra a nenumărate sensuri posibile, rotundă prin întreaga sferă de semnificații pe care le desemnează. Capodopera este opera deschisă la nesfîrșit, cea pe care nici o interpretare nu o rezolvă în întregime, cea care rămîne deschisă nu numai prezentului, ci și viitorului, cea a cărei taină nu poate fi pătrunsă, nu pentru că nu este înțeleasă, ci pentru că, înțeleasă fiind, ascunde mereu înțelesuri posibile. De altfel, această definiție, pe care o formulez gîndindu-mă la piesele lui Beckett sau la lucrările lui Brâncuși, este aplicabilă întru totul capodoperelor clasice — surîsul Giocondei este etern misterios ; cuvintele lui Hamlet sînt, în continuare și mereu altfel, noi. Opera poartă capacitatea nelimitată de a semnifica, cititorul ei aduce sensurile înțelegerii sale. Există un Eminescu al îndrăgostiților și unul al filozofilor pe baza aceloraș cîtorva sute de poezii.

— Iată-ne ajunși și la problema accesibilității...

— Accesibilitatea nu e numai o chestiune de estetică, ci și una de timp. Pentru cititorul lui Alecsandri, nu numai metafora, ci și limba lui Eminescu erau dificile. Noi vorbim astăzi limba lui Eminescu. Ion Barbu este desigur un poet ermetic, dar lectura lui este mai puțin dificilă acum, decît în urmă cu treizeci de ani. După cîteva decenii, înțelegem greu reacția violentă pe care au produs-o poemele lui Arghezi. Mă refer, după cum vedeți, la mari poeți, nu la inaccesibilitatea celor care fac lampa mai mică pentru a nu li se vedea adevăratele dimensiuni. Mă refer la misterul care există, nu la cel care este creat. Evident, unii poeți par mai accesibili decît alții. Fraza simplă și nemeșteșugită a lui Blaga pare mai accesibilă decît cea răsucită artistic a lui Ion Barbu. Dar această accesibilitate nu e decît o iluzie. Dincolo de vers, misterul lui Blaga este cel puțin la fel de profund.

— Accesibilitatea, după cum se știe, nu poate fi concepută în afara publicului ; dar ca acesta să-l recepteze pe poet trebuie să-i găsească scrierile în librării sau în biblioteci. Din păcate, tirajele la cele mai solicitate cărți de poezie sînt încă departe de a fi suficiente. Ce preconizați în acest sens ?

— Sînt unul dintre puținii poeți care nu au dreptul să se plîngă de tiraje. În urma obișnuitului sondaj printre librari, ultima mea carte — „Octombrie, Noiembrie, Decembrie" — apărută în Editura „Cartea românească", a avut un tiraj de 12 500 exemplare, ceea ce înseamnă de zece ori mai mult decît tirajele obișnuite de poezie. Faptul că s-a epuizat dovedește că cifra putea fi mai mare, așa cum o dovedește epuizarea altor nenumărate volume de versuri ale poeților de azi. Dar cine poate condamna librarii că nu îndrăznesc să ceară tiraje mai mari, cînd ceea ce nu se vinde rămîne în sarcina lor, cînd ei sînt obligați întotdeauna să-și spună părerea la început, înaintea apariției cărții, înainte de a ști cum va reacționa publicul la ea ? Mult mai firesc mi s-ar părea să se procedeze — ca în atîtea alte țări — pornindu-se, în editarea unei cărți, de la un tiraj minim care, în funcție de cerérea din librării, să crească pe măsura vînzării.

Dubla expoziție de pictură Constantin Mihalcea și Mircea Dumitrescu — găzduită de galeria „Simeza" — prezintă iubitorilor de artă o suită de portrete, peisaje și compoziții din creația celor doi artiști.

● Noua producție cinematografică „Nunta de piatră" prilejuiește o serie de întîlniri ale publicului cu realizatorii, găzduite de cinematograful „Capitol". Astfel, azi orele 18 și 20, va avea loc un prim dialog la care participă salariați de la „Tricodava", fabrica de nasturi și mase plastice și cîtiva dintre realizatori: regizorii Mircea Veroiu și Dan Pița, actorii Leopoldina Bălănuță, George Calboreanu jr. și Radu Boruzescu ; vineri 2 și duminică 4 februarie, ora 10, vor avea loc dezbateri pe marginea filmului ; vor participa elevi ai școlilor din sectorul 6.

METALUL ȘI EFICIENȚA

(Urmare din pag. 1)

pentru care s-a hotărît și la noi adoptarea sistemului, iar în prezent îl utilizăm pentru table de 0,5—3 mm. În același scop se fac lucrările de organizare necesare pregătirii croirii centralizate a tablelor cu grosimi de peste 3 mm, precum și a altor metale. Ținînd cont de experiența acumulată în această direcție de uzinele „Metalica" și „Steaua roșie", găsesc oportun să efectuăm un schimb de experiență la „fața locului".

Ing. Adrian Călugăreanu : Nu mai puțin importantă este și latura dotării tehnice a atelierelor de debitare. Fiindcă însuși operațiunile executate de mașini trebuie să se înscrie în asemenea parametri calitativi încît să se evite apariția rebuturilor. O bună parte din utilajele necesare le-am executat prin forțe proprii. Printre acestea se numără buncărul de alimentare și mașina de tăiat țeavă cu discuri metalice — ultima permițîndu-ne să sporim de patru ori productivitatea muncii, la operațiunea respectivă.

Ing. Nicolae Chiriac : După părerea mea, în procesul de înzestrare a atelierelor de debitare cu utilaje e bine să se țină cont de nivelul tehnologiilor moderne adoptate, astfel încît utilajul conceput să reprezinte un răspuns concordant cu metoda deja însușită. Bunăoară, tăierea metalelor prin metoda oxigaz asigură o croire de bună calitate, nemainecesitînd prelucrări ulterioare ; sînt eliminate, deci, adaosurile, se obțin economii. De aceea noi am construit, tot prin autodotare, o mașină automată de tăiat profile.

Ion Danes, ajustor sculer (Uzina „Timpuri noi") : Ideea utilizării metodei oxigaz la debitarea profilelor mi se pare foarte interesantă ! Cred că merită preluată și de uzina noastră. Se poate obține o productivitate mare și, totodată, substanțiale economii de metal.

Ing. Adrian Călugăreanu : Economii de metal în faza de debitare a materialului se pot realiza și cu sprijinul furnizorilor. Noi sîntem mari consumatori de metal ; prin planurile de croire a rezultat că ar fi mult mai rațional dacă livrarea materialului s-ar face nu la dimensiunile de fabricație, ci la cele rezultate din calculele noastre. Intervenția făcută pe lîngă furnizor — Combinatul siderurgic Hunedoara — în sensul să execute și să ne livreze profilele la lungimi multiple, a fost acceptată ; în consecință, la ora actuală, materialul este aproape integral folosit.

Redacția : Considerați că acțiunile inițiate în domeniul debitării metalului sînt susceptibile de îmbunătățiri ?

Florian Stoica, mecanic (Uzina „Metalica") : Pe lîngă înnoirea dotării atelierului de debitare, prin înzestrarea lui cu noi utilaje, urmărim și continua modernizare a mașinilor existente. De curînd am terminat lucrările de perfecționare a mașinii de tăiat țevi. Printre alte îmbunătățiri aduse se înscrie echiparea utilajului cu un mecanism hidraulic de avans și rotire : acum țeava este debitată la dimensiuni precise, iar rebuturile — care apăreau totuși la execuția acestei operațiuni — au fost eliminate complet.

Ing. Nicolae Chiriac : Noi studiem, în prezent, posibilitatea adoptării unei noi metode de debitare a metalului — tăierea rapidă. Pentru definitivarea soluției de execuție am solicitat sprijinul I.F.A. și sîntem în curs de studiere a documentației de tăiere rapidă prin laser.

★

Pentru a conferi metalului valoarea maximă, nu poate fi vorba de acțiuni de „campanie", ci de o preocupare permanentă în care fiecare progres realizat să însemne o treaptă spre altele, superioare, să conducă la noi căutări și soluții, la identificarea altor rezerve în cadrul procesului continuu de ridicare calitativă a întregii activități economice. De aceea, în cadrul acestei rubrici vom mai reveni asupra subiectului „metalul — în dialogul eficienței".

ADUNARE ELECTORALĂ ÎN CIRCUMSCRIPȚIA NR. 22 „GIULEȘTI"

(Urmare din pag. 1)

care Gheorghe Cojocaru, deputat în circumscripția nr. 60 de sector, Ana Călinescu, directoarea Liceului nr. 25, Elena Grosu, deputat în circumscripția nr. 74 din sector, Mihail Ștefan, secretarul organizației de partid nr. 30 de cartier, Dan Patrulius, elev, Cornel Rizescu, cercetător la Institutul de cercetări metalurgice, dr. Ioan Țugui, directorul spitalului Colțea, deputat în circumscripția electorală 72 de sector — și-au exprimat satisfacția pentru atenția cu care au fost analizate propunerile făcute în adunările precedente, pentru operativitatea cu care au fost rezolvate multe dintre ele. În același timp, vorbitorii și-au manifestat hotărîrea de a participa cu toate forțele la executarea prin muncă voluntar-patriotică a multora dintre lucrările propuse, s-au arătat să ajute în activitatea sa obștească pe candidatul Frontului Unității Socialiste, căruia îi vor acorda la 4 februarie cu toată încrederea votul lor.

Profesor și pedagog, noțiuni inseparabile

(Urmare din pag. 1)

de dezvoltarea intelectuală a elevilor, nu-și îndeplinește nici pe jumătate menirea. De aceea, în liceul nostru, acordăm o atenție deosebită atît pregătirii profesionale, cît și celei pedagogice a tuturor profesorilor.

— Considerați cumva că pregătirea pedagogică nu este tot pregătire profesională? Orice profesor, la drept vorbind, are obligația să privească pedagogia ca pe o știință în care trebuie să fie la fel de specialist ca în matematica, fizica sau gramatica pe care le predă la clasă, adăugîndu-se în plus și o capacitate practică incompatibilă cu improvizația. Putem cu mai multă ușurință rectifica în mintea copiilor de exemplu o formulă de chimie incorectă, decît să corectăm o trăsătură de caracter negativă, care s-a format sub ochii noștri și datorită neglijenței sau lipsei noastre de exigență sau de competență.

— Este adevărat, un profesor are datoria de a fi la fel de specialist în pedagogie, ca și în disciplina științifică pe care o predă. Acest lucru este perfect clar pentru mine și numai exprimările insuficient elaborate ne determină să facem uneori confuzii, pur verbale de multe ori ! De altfel, la Conferința Organizației de partid a Capitalei, unde am luat cuvîntul, am subliniat în mod deosebit faptul că se impune tuturor cadrelor didactice o pregătire pedagogică modernă, în lumina marilor sarcini pe care le avem de dus la îndeplinire. Liceul nostru are o serie de realizări în direcția modernizării procesului didactic, începînd cu asimilarea mijloacelor tehnice audio-vizuale, crearea de cabinete pe specialități și elaborarea de manuale cît mai funcționale și eficiente, și pînă la încercările de a introduce învățămîntul programat, organizarea de ateliere-școală în care elevii să învețe o meserie pe care s-o poată practica în mod efectiv la absolvire, ca și participarea lor directă la procesul de producție al unor întreprinderi ca „Autobuzul" și „Arta Grafică", unde lucrează alături de muncitori. Pentru a prelua și generaliza experiența pozitivă în toate aceste domenii, am imaginat un plan detaliat, cu caracteristici cibernetice, a cărui aplicare s-a dovedit rodnică. Rezultatele le-am expus la cel de-al doilea Colocviu național de pedagogie. Ținînd însă, seama de faptul că didactica este doar o parte a pedagogiei, colectivul profesoral al școlii noastre a făcut în ultima vreme la o mai rațională organizare a activității educative propriu-zise. Am înființat, de exemplu, un punct pedagogic, care are sarcina de a interveni în cazul unor copii-problemă, mobilizînd forțele noastre cele mai bune și asigurîndu-ne, în această direcție, colaborarea cu familia. Aceasta nu înseamnă că activitatea educativă este limitată la acest „punct". Activitatea didactică însăși fiind împletită strîns cu cea educativă (fapt demonstrat de pedagogii, situațiile de a interveni ca pedagog se ivesc la tot pasul, la orice oră de clasă și de atelier, nu numai la dirigenție în prezent, deci, paralel cu preocupările noastre de renovare a tehnologiei didactice, ne preocupă în egală măsură optimizarea relației profesor-elev, găsirea acelor mijloace prin care să facem din elevi colaboratorii profesorilor în dobîndirea științei și în însușirea unei meserii, în formarea lor ca oameni multilaterali și plini de inițiativă, devotați idealurilor societății noastre socialiste.

— Spuneați, tot la Conferința Organizației de partid municipale, că ați pornit lupta cu acea mentalitate învechită, conform căreia liceele de cultură generală ar pregăti pe elevi exclusiv pentru admiterea în învățămîntul superior, mentalitate existentă mai ales în rîndul unor părinți. Este un teren de acțiune tipic pedagogică, educațională. Cum procedați ?

— Știind că faptele au o uriașă putere de influențare, eforturile noastre se îndreaptă spre pregătirea unor largi contingente de absolvenți de liceu calificați într-o serie de meserii ținînd de lăcătușărie, electrotehnică, așchierea metalelor, tipografie etc. Încadrați în echipe de lucru din întreprinderi, alături de muncitorii calificați și executînd aceleași operații cu ei, elevii nostri au contribuit la devansarea planului la unele sortimente la uzina „Autobuzul" și la legătoria de la „Arta Grafică". Participînd realmente la producție, elevii sînt în același timp educați în spiritul disciplinei și responsabilității muncitorești. Spre a întări atitudinea lor pozitivă față de muncă, am introdus obligativitatea unui „raport de producție" sub formă de fișă tipărită, care trebuie completată și semnată de fiecare elev participant la producție. Pe de altă parte, am găsit metode de antrenare a elevilor și profesorilor în elaborarea unor materiale didactice, cu rezultate din cele mai încurajatoare. Ne gîndim acum ca, folosind în linii mari schema strategică aplicată pentru depistarea, preluarea și popularizarea experienței pozitive în domeniul tehnologiei didactice, să întreprindem o acțiune și în direcția prospectării și generalizării experienței acumulate în activitatea educativă. Vom cerceta astfel, un teren mai puțin explorat și în legătură cu care și „speciile școlare" sînt mai puțin pretențioase.

— Cum asigurați... educarea educatorilor, avînd în vedere faptul că, poate mai mult decît oriunde, aceasta trebuie să fie o educație (și autoeducație) permanentă prin excelență ?

— Punem un accent deosebit pe perfecționarea și autoperfecționarea cadrelor școlii noastre. Faptul că avem 16 profesori cu gradul I și 21 de profesori cu gradul II este, cred, elocvent într-o privință. Spun „într-o privință", pentru că un examen de grad reflectă adesea cu preponderență calitățile didactice, de cadru care predă o materie, nu și de educator complet. Desigur, va trebui să facem mai mult în direcția însușirii aprofundate a unei tehnologii a activității educative, în direcția pedagogizării întregii activități a profesorilor.

Apropo de...

amiază rece sub un cer sticlos, învăluind clădirile într-o lumină ireală. Minune, și bucurie și, fără îndoială, mîndrie că toate acestea sînt făcute de noi și pentru noi. La parterul noii clădiri, ce pare suspendată în văzduh, zărim firmele magazinelor și vitrinele care ar face cinste oricărui oraș. E ora cinci după-amiază, dar magazinele sînt închise deși totul pare a fi făcut pentru oaspeți, pentru clienți, pentru oameni. Rătăcim de la o ușă la alta, batem, întrebăm, privim cu jind pe geamul imens al „cofetăriei-bar", și sîntem înghețați și cam flămînzi și cam grăbiți. Un localnic ne informează cu nonșalanță că personalul este la un curs nu știu unde, sau în concediu, sau la niște examene.

Așa o fi, tot omul cu problemele lui, dar te întrebi cine are dreptul să-ți refuze ție — excursionist — clipa de bucurie, de liniște și de frumusețe pentru care s-au investit aici, în creierul munților — ca în atîtea și atîtea alte colțuri ale țării — milioane și milioane, pentru care au lucrat mii de tehnicieni și muncitori în condiții foarte grele, dar cu sentimentul că se află în slujba noastră, a tuturor ? Bineînțeles, dreptul acesta nu-l are nimeni, dar unii și-l iau, cu inconștiență, cu nepăsare. Întîmplarea poate părea neesențială, dar treptele ei pot atinge zone mai întinse pentru care se cheltuiește multă energie, scontîndu-se roade tot mai bogate, nu pentru un salariat sau altul, nu pentru un grup de beneficiari, ci pentru societate. În acest sens, avem încă mult de făcut și rolul opiniei publice în această acțiune de educație nu e deloc neglijabil.

Pe ecrane * Pe ecrane

„Căldura mîinilor tale"

Cel care și-a legat numele de scenariul filmului „Tatăl soldatului", Suliko Jgenti, își echilibrează filmografia cu această „baladă a mamei" cum s-ar putea supraintitula realizarea studiourilor gruzine. Mîinile evocate cu atîta tandrețe sînt ale ei, ale femeii simple, înțelegătoare, curajoase și răbdătoare, care toată viața nu a făcut decît să semene frumusețe și înțelepciune, devotament și dîrzenie. Istoria a trecut peste ea cu toate frămîntările și convulsiile inerente, femeia s-a străduit să o priceapă, să aleagă binele de rău : „Tot ce se întîmplă pe pămînt a trecut prin grădina noastră", spune eroina, refăcînd la scara înțelepciunii populare vechiul adagiu „nimic din ceea ce este omenesc nu-mi este străin". Autorii acestui film omagiază însuși principiul vital al existenței, mama cîntată de ei este simbolul statorniciei și al rezistenței în orice timp. Nici o tușă spectaculoasă nu încarcă portretul protagonistei, nici o întîmplare nu este ieșită din comun. Imaginea ulciorului umplut la izvor este simbolică : toată viața femeia nu a făcut altceva decît să asigure împlinirea rosturilor firești ale trecerii pe pămînt. Cu demnitate, cu calm, cu energie. A iubit, a avut copii, i-a crescut, i-a înțeles și i-a apărat nu numai pe ai săi, ci și pe oamenii colectivității, a întrezărit de partea cui se află adevărul. Evitînd prețiozitatea, Șota și Nodar Managadze transformă însuși faptul real într-o metaforă a existenței ; de aceea filmul lor, plecînd de la imagini în aparență banale, de o simplitate frustă, reușește să se mențină deopotrivă în planul poeziei și în cel al realităților nealterate. Ei fac parte din acea familie de artiști care știu că adevăratul cinematograf nu compune metafore în laborator, ci le descoperă pretutindeni. Un film bazat esențialmente pe noblețea gestului și a privirii are interpreta pe care o merită — Sofiko Ciaureli, descendenta unui cunoscut neam de cineaști, actriță de o sensibilitate vibrantă.

„Poliția mulțumește"

În răstimp de un an am văzut pe ecranele noastre „Sacco și Vanzetti" (Giuliano Montaldo), „Mărturisirile unui comisar de poliție făcute procurorului Republicii" (Damiano Damiani), „Cazul Mattei" (Francesco Rosi), iar acum — acest recent „Poliția mulțumește". Sînt suficiente argumente pentru a ne convinge, din propria experiență, de spectatori, că filmul italian se află la ora actuală în avangarda cinematografiei angajate din Europa occidentală, că preocuparea majoră a unor demni urmași ai neorealismului este aceea de a capta implicațiile profunde ale realităților societății contemporane. Febra unor opțiuni politice răspîndite a molipsit și cineaști care pînă mai ieri păreau a avea alte preocupări, cum este onorabilul maestru Steno (colaborator al lui Monicelli, Camerini). Iată-l hotărît să renască sub numele de Stefano Vanzina, atacînd fără ezitare și ocolișuri o temă de acută actualitate a societății italiene de azi : violența, amploarea contradicțiilor generate de un sistem bazat structural pe inechități. Corupția organismelor judiciare ale statului, existența grupărilor care-și propun să facă „dreptate" pe deasupra legilor, acționînd de fapt în numele unor organizații neofasciste, situația poliției care nu poate apăra nici de formă ordinea și viața oamenilor — toate acestea sînt cîteva puncte de reper într-o încîlcită plasă de relații contorsionate, deformate uneori monstruos de un sistem social care prin însăși natura sa generează violența. Practic, filmul dovedește că acestă conspirație a fărădelegii, teoretizată, sistematizată, are rădăcini ce proliferează, că acțiunile ei nu reprezintă un caz, ci un fenomen de proporții terifiante. Cel care încearcă să-l deslușească își asumă pe propriile răspunderi un mare risc ; este vorba de protagonistul, comisarul Bertone, care pune degetul pe rană, sfidează neîncrederea, blazarea justiției, organizațiile teroriste. Construit și ritmat admirabil, după legile filmului polițist, această creație a lui Stefano Vanzina (alias Steno) nu-și irosește nici pe departe forțele cu dezlegarea unor enigme de interes minor, adevărurile aruncate în joc nu sînt ale unor persoane, ci ale unei întregi societăți. De aici — tensiunea specială a filmului, solicitarea intensă a spectatorului, antrenat nu într-un concurs de perspicacitate, ci într-o stringentă dezbatere de ordin politic.

Magda Mihăilescu

Secvență din filmul „Poliția mulțumește"

memento

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ cu EDDY MITCHELL și GEORGETTE LEMAIRE (Franța) — Sala Palatului, tel. 15.73.72, ora 20.

MADAME BUTTERFLY (Teodora Lucaciu, Florin Farcaș, Octav Enigărescu, Mihaela Botez, Cristian Mihăilescu. Dirijor : Anatol Kisadji) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.

CONTELE DE LUXEMBURG (Nicolae Țăranu, Cleopatra Melidoneanu, Valli Niculescu, Ion Dinu, Silviu Gurău, Mia Chirilescu. Dirijor : Liviu Cavassi) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alexandru Giugaru, Șerin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Birlădeanu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 14.27.45, ora 19.30.

TRAVESTI — Teatrul național „I. L. Caragiale". sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIARIDI — Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", tel. 15.72.59, ora 20.

NEPOTUL LUI RAMEAU — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

O, MEMPHIS (premieră) — (Melania Cîrje, Al. Repan, Emil Hossu, Ioana Manolescu, Camelia Zorlescu, Ștefan Radof) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCHIMBUL (Liliana Tomescu, Gilda Marinescu, Ștefan Iordache, Val Săndulescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Șeptilici, D. Chesa, Vasilica Tastaman, Mihaela Buta, George Mihăiță) — Teatrul de comedie, tel. 16.04.60, ora 20.

TESTAMENTUL CIINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Ion Ciprian, Dumitru Furdui, Constantin Codrescu) — Teatrul Mic, tel. 15.65.68, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan) — Teatrul Giulești, tel. 16.61.63, ora 19.30.

DIBUK — Teatrul evreiesc, telefon 21.36.71, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Ioana Iliant, Cristina Stamate, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Zizi Șerban, Puiu Călinescu, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru, Aurelian Andreescu) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

O POVESTE CU CÎNTEC — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 15.

GHIOCEI, MĂRGĂRITARE — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

NUNTA DE PIATRĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30 ; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

CĂLDURA MÎINILOR TALE — Central (14.12.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

ANUL CARBONARILOR — Festival (15.68.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARIA STUART — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

URSUL YOGI — 9, 11.15, 15.30, 16 ; E O POVESTE VECHE — 18.15, 20.30 — Lumina (16.23.35).

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.15, 16 18.45, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM PENTRU COPII — 9.30 ; CĂLĂTORIE PENTRU UN ȘOARECE — 11, 13, 15 ; LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — 17, 20.15 — Doina (16.35.36).

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Melodia (13.06.63) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LEGENDA LUI RUSTAM — Aurora (35.04.66) — 9.30, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

DOMNUL PROFESOR CU DRAGOSTE — Feroviar (16.22.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Excelsior (16.10.58) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Flamura (23.87.49) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

BARIERA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20 ; Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Cringași (49.21.15) — 15.30, 19.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Ferentari (23.17.50) — 16, 18, 20 ; Progresul (23.99.10) — 15.30, 18, 20.15.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

QUEIMADA — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Tomis (21.49.46) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.15.

EXPLOZIA — Bucegi (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15 ; Floreasca (33.29.71) — 15.45, 18.15, 20.30.

FILIERA — Griviția (17.05.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 10, 12.30, 13.30, 18, 20.15.

VARA BĂRBAȚILOR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — Dacia (16.10.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30 ; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

VACANȚĂ LA ROMA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 19.

URSUL YOGI — Viitorul (11.48.03) — 16, 18, 20.

JOE HILL — Rahova (23.91.30) — 15.30, 18, 20.15.

ARENA AERIANĂ — Laromet (bd. Bucureștii Noi 160) — 15.30, 17.30, 19.30.

CAZUL MATTEI — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

CASA MULT VISATĂ — 16.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
16.00—17.00 Telețcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Muzica. Emisiune de actualitate muzicală.
19.05 Drumuri în istorie.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Bărzi și rapsozi.
20.10 Pagini de umor. Retrospectivă Walt Disney.
20.35 Tinerii despre ei înșiși.
21.10 Steaua fără nume. Floarea din grădină. Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică populară. Prezintă prof. dr. Mihai Florea.
22.00 24 de ore. Din țările socialiste.
22.30 Cupa mondială la schi alpin — coborîre femei. Transmisiune de la Schruns (Austria).

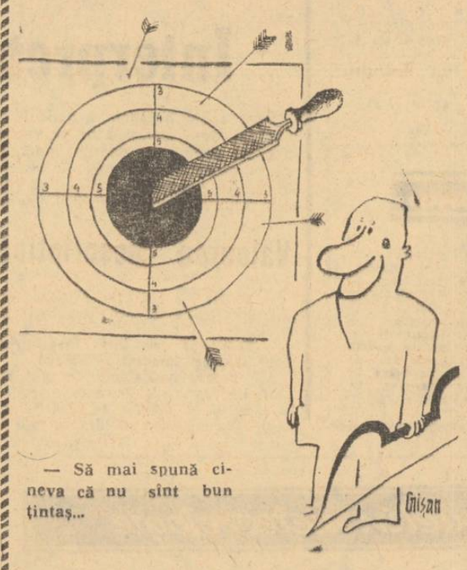
PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini de mare popularitate.
18.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul XIV — „Mașina cu chip de femeie".
18.55 Avanpremieră.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureștenilor.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concert al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor : Nicolae Boboc.
22.00 Teatru scurt : „La capătul nopții" de G.G. Rădulescu.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă.
9.30 O viață pentru o idee : Ion Cantacuzino (I) — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Teatru scurt : „La capătul nopții" de G.G. Rădulescu — reluare.
10.50 Istoria filmului sonor. Surpriza sonorului.
12.20 Moment folcloric cu tarafistul Dorin Cuibaru.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureștenilor — reluare.
13.00 Telejurnal.

azi crișan



— Să mai spună cineva că nu sînt bun țintaș...

Post restant

Cînd își spun părerea... în lipsă

— Deoarece nu întrunim numărul prevăzut de lege, trebuie să hotărîm : ori amînăm adunarea, ori continuăm lucrările. Data viitoare s-ar putea să fim și mai puțini...

Așa a început adunarea generală a asociației de locatari din blocul B 2, str. Pădurea Craiului nr. 1. Singur D.O. se opune propunerii formulate de președintele comitetului, dar i se ia cuvîntul și... părăsește sala.

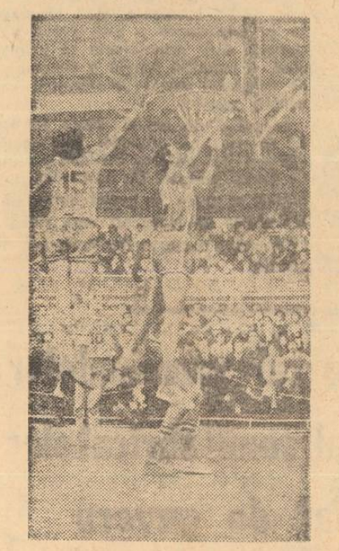
Adunarea continuă ; se dezbat probleme diverse, se iau hotărîri. Din inițiativa comitetului asociației, o copie a hotărîrilor adoptate se anexează unei liste cuprinzînd numele locatarilor absenți. Lista are trei rubrici : de acord, împotrivă, mă abțin. Foaia circulă din apartament în apartament, toți cetățenii își „spun" părerea, în lipsă, privind problemele discutate de ședință...

Judecătoria sectorului 4 ; pe rol, dosarul nr. 497 Recunoaștem... numele cîtorva locatari, din blocul B 2. Cer anularea hotărîrilor. Pentru ce s-a ajuns aici ? Pentru că același oameni cărora le-a fost greu (ca să nu spunem altfel) să participe, în numărul prevăzut de statut, la adunare, au ajuns să umble prin sălile judecătoriei, solicitînd termene, vehiculînd noțiuni juridice. Și doar era atît de simplu să răspundă „prezent" la o îndatorire obștească.

ÎN C. C. E. LA BASCHET MASCULIN

Victorie de prestigiu: Dinamo – Ignis Varese 82-81

Cînd am aflat că Novac, accidentat, nu va figura în formația dinamoviștilor, sinceri să fim, ne-am îndoit și de acea șansă a campionilor noștri, pe care o aminteam în avanscronica de ieri. Firesc, urma să întîlnim o echipă al cărei punct forte constă în numărul mare de recuperări de baloane pe care le izbutește în cursul partidelor. Or, se știe, Novac excelează la acest capitol. Și într-adevăr, oaspeții ne-au reconfirmat și aseară ceea ce știam mai mult din auzite, asigurîndu-și, grație jocului excelent al jucătorilor lor înalți Meneghin, Flaborea ori Morse, un mare număr de baloane prinse, fie sub panoul lor, fie sub al nostru. Avantaj căruia Dinamo I s-a putut opune cînd și cînd doar și atunci mai mult datorită unor recuperări sporadic reușite de Georgescu, Cernea sau Popa.



Cu toată opoziția lui Raga (15), **Georgescu** înscrie.

Dar aceasta, departe de a diminua meritele reprezentanților noștri, dimpotrivă, am spune că le sporește. Este evident, pornim în mai toate aceste întîlniri cu fruntașele baschetului european, cu un handicap de talie. Iar, în întîlnirea de aseară, handicapul a fost încă accentuat prin prezența celor doi jucători străini achiziționați de Ignis : mexicanul Raga și americanul Morse. Pentru că, orice s-ar spune, probabil că fără aceștia Ignis ar fi o formație destul de accesibilă unei echipe de talia campioanei noastre. Dovada o constituie nu numai cele 42 de puncte reușite aseară, împreună de cele două vedete ale baschetului mondial, ci și faptul că mai întreg jocul lui Ignis se axează pe aceste valori.

Prin ce a compensat, deci, Dinamo aceste „atu"-uri ale oaspeților ? Credem că în primul rînd tot prin valoarea echipierilor săi. Ieri **Diaconescu** a jucat fără greșeală am spune, reușind execuții demne de „primi soliști" ai baschetului, **Chivulescu** și **Popa** l-au secundat cu brio, iar **Cernea** s-a dovedit, ca în atîtea alte rînduri, același om deosebit de util echipei, un jucător pe care se poate conta în situații dintre cele mai dificile.

Astfel scorul s-a menținut în permanență în avantajul dinamoviștilor, care după ce conduceau la pauză cu 43—39, au reușit să termine victorioși cu 82—81. Un succes de prestigiu, obținut — să nu uităm — în fața actualei deținătoare a trofeului.

Principalii realizatori de ieri : **Morse** (28 p.), **Meneghin** (15 p.) și **Raga** (14 p.) de la oaspeți, respectiv, **Cernea** (27 p.), **Diaconescu** (13 p.), **Georgescu** (18 p.) **Popa** (15 p.) și **Chivulescu** (7 p.).

Sorin Satmari

Tot ieri, la Split, în „Cupa cupelor" la baschet masculin : **Jugoplastika — Steaua București 82—61.** Cum în tur a ciștigat Steaua cu 87—80, scorul general e de 162—148 pentru **Jugoplastika.**

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

• A fost cercetată, în stare de reținere, Elena Coromelcea, cu domiciliul flotant în comuna Otopeni, autoarea mai multor furturi comise din locuințele unor locuitori ai comunei. Dosarul de urmărire penală a fost înaintat Procuraturii

• Ieri, în jurul orei 9, la ieșirea din comuna Popești-Leordeni, un autoturism a accidentat grav pe Maria Neacșu (comuna Popești-Leordeni, str. Bărăganului nr. 44), care s-a angajat în traversarea șoselei în mod neregulamentar. Victima a decedat în drum spre spital.

• Cu prilejul unui control, au fost găsiți dormind în timpul orelor de serviciu, paznicii Ștefan Enciu și Nicolae Vătafu de la întreprinderea „Anticorcziv". Cu același prilej s-a constatat că paznicii Marin Niță și Cristea Anghel („Anticorcziv"), Ion Costin (Uzina de medicamente), Vasile Mocoiu (Grupul școlar chimie nr. 1) nu se aflau la post.

• A fost găsită, în cartierul Dămăroaia, Ioana Dinu (cu domiciliul flotant în str. Omului nr. 15 ; salariată la I.T.B.), a cărei dispariție am anunțat-o zilele acestea la rubrica ziarului nostru. După cum rezultă din declarațiile ei, I. D. nu s-a mai prezentat la serviciu și și-a părăsit domiciliul, întrucît pierduse geanta în care avea tichete I.T.B. în valoare de 2 200 lei.

• Fiind în stare de ebrietate, Ilie Nae (comuna Titu — Dîmbovița) a pătruns în curtea unei cetățene din comuna Otopeni, sustrăgîndu-i diferite bunuri. I. N. va fi trimis în judecată pentru violare de domiciliu.

• În timp ce manevra un autobuz în incinta autobazei I.T.B. Titan, Ioan Mihăilă, cu domiciliul flotant în str. Lacul Greaca nr. 17, a lovit cu bara de protecție un transformator electric. În cădere, utilajul a accidentat grav pe Marin Voicu, salariat la I.T.B. Cercetările au fost încheiate, I. M. urmînd a fi trimis în judecată.

INTREPRINDEREA „Arta mobilei", str. Decebal nr. 4, sectorul 4, angajează CONSILIER juridic, ȘEF serv. C.T.C. (inginer industrializarea lemnului), ȘEF serv. organizarea producției și a muncii, ȘEF birou contabilitate, ECONOMIST serviciu plan (pensionar), FOCHIȘTI de medie presiune, FOCHIST de joasă presiune, SOBAR teracotist, ȘEF formație P.C.I., ZIDAR, PAZNICI, TÎMPLARI mecanici și manuali, ȘOFERI autocamioane.

INTREPRINDEREA de produse ortopedice și protezare, str. Negustori 8, sectorul 4, angajează CONDUCĂTORI auto pentru autocamion Gaz 51 și PORTAR.

UZINA de utilaje și piese de schimb municipiul București, șos. Banatului nr. 2, sectorul 8, tel. 67.10.45, angajează TEHNICIENI normatori construcții mașini, INGINERI și TEHNICIENI proiectanți construcții mașini.

I.H.R. „Athenee Palace" angajează BUCĂTARI specialiști cu înaltă pregătire profesională, ȘEF depozit alimente, MECANIC ascensorist și INSTALATOR apă, canal. Solicitanții se vor prezenta cu actele de calificare la sediul întreprinderii, str. Gabriel Peri, bir. personal, zilnic, între orele 13 și 15.

INSTITUTUL de proiectări telecomunicații, cu sediul în Palatul C.F.R., angajează INGINERI de telecomunicații, PROIECTANȚI de telecomunicații, PROIECTANȚI topometri, geotehnică, drumuri, construcții, CONDUCĂTORI auto (cat. C, D), TRADUCĂTOR limbă germană. Informații suplimentare zilnic la tel. 04, interior 407, între orele 9 și 15.

MINISTERUL Industriei Ușoare — Institutul de cercetări textile — angajează muncitori TESĂTORI, TEHNICIENI și MAIȘTRI țesători cu practică de 6—7 ani în producție, OPERATORI chimiști pentru sinteze, INGINERI chimiști specialiști în latexuri, INGINERI proiectanți construcții mașini, PROIECTANȚI, INGINERI pentru probleme de investiții, ȘEF serviciu aprovizionare, BOBINATOR, PRIMITOR distribuitor materiale, VOPSITORI industriali, AJUSTORI, LĂCĂTUȘI mecanici, FRIGOTEHNIȘTI, STRUNGARI, VENTILATORIȘTI, FOCHIȘTI, ZUGRAV, TÎMPLAR, INSTALATOR apă, canal, gaze, ELECTRONIȘTI, AUTOMATIȘTI. Cererile se vor depune la Institutul de cercetări textile, str. Vulturi nr. 12—14, sectorul 4, București.

UNIUNEA societăților de științe medicale, str. Progresului nr. 10, sectorul 7, angajează CURIER și PAZNIC de noapte, cu domiciliul în București. Informații la tel. 16.44.09.

SPORT INFORMAȚIA

Campionatul masculin de handbal

ETAPA CEA MAI AGITATĂ...

Rezultatele tehnice: **Independența Sibiu — Voința București 22—21; Politehnica Timișoara — Trotușul Municipiul Gh. Gheorghiu-Dej 15—15; Minerul Baia Mare — Universitatea Cluj 12—12; Dinamo Brașov — Universitatea București 18—13; Steaua — Dinamo București 13—11.**

Turneul de la Ploiești, cu care s-a încheiat turul II al diviziei masculine A de handbal, ne-a prilejuit, ieri, din nou constatarea că, orîunde se dispută, tradiționalul derbi al acestei întreceri, **Steaua — Dinamo București, este așteptat cu mare interes.** Dovada: pentru prima oară în acest turneu, tribuna sălii „Victoria" a fost arhiplină...

Așadar, am asistat la o nouă „manșă" Steaua — Dinamo București (ea a încununat, de altfel, etapa cea mai agitată), care a debutat cu o lovitură de teatru: dinamoviștii (cu Tamaș în poartă), comit două greșeli consecutive, fructificate prompt de steliști, și... 2—0 pentru aceștia din urmă după două minute. Penu în locul lui Tamaș, dar nici lui și nici coechipierilor săi nu le trece ululaia. Elevii lui Cornel Oțelea apasă pe accelerator și, în special prin Drăgănită, nesupravegheat (atenția dinamoviștilor era îndreptată spre Gruia, care în cele din urmă a avut o simplă prezență pe teren...), ajung să conducă cu 7—1 și 8—2. Aceasta însă și datorită faptului că handbaliștii din sos. Ștefan cel Mare nu reușesc să înșele vigilenta portarului Orban ratînd 4 lovituri de la 7 m, după care însă își revin și pornesc o veritabilă cursă de urmărire. Diferența se reduce — între timp Steaua nu mai acționează cu aceeași claritate — și în min. 53 e 11—11. Această cursă a măcinat însă forțele dinamoviștilor, la 12—11 Samungi este eliminat, după care urmează 13—11, iar apoi Licu ratează și a cincea lovitură de la 7 m, și astfel ei plătesc scump neatențiile de la începutul partidei.

Cu această victorie Steaua a revenit pe locul I, pentru că lidera și învingătoarea sa de luni, „U" București, cu resurse fizice și mai ales psihice și mai reduse decît în partida cu Politehnica Timișoara, a pierdut în fața dinamoviștilor din Brașov. Scorul a alternat, în prima repriză a condus mai mult „U" în a doua Dinamo, dar numai la cîte un gol diferență, pînă în min. 46, cînd, la 14—13 pentru Dinamo, studenții ratează două situații rarisime (un 7 m și un contraatac) în timp ce adversarii lor fructifică tot de atîtea ori. Enervați și din cauza unor decizii ale arbitrilor C. Căpățînă și T. Ene, bucureștenii își pierd complet luciditatea ceea ce de fapt netezește drumul spre succes al brașovenilor.

Voința București a condus pînă în min. 52 (între 3 și 5 goluri diferență) cedînd pe linia de sosire, iar „U" Cluj și Trotușul care avuseseră de asemenea inițiativa la un moment dat (5—1 și, respectiv, 14—8) au fost obligate să se mulțumească în cele din urmă cu cîte un punct.

P. Florescu

Minifotbal pentru elevi

Consiliul pentru educație fizică și sport al sectorului 6, în colaborare cu asociația sportivă „Cuțezătorii", organizează o competiție de minifotbal rezervată elevilor claselor a V-a și a VI-a. La întreceri, dotate cu **„Cupa 16 Februarie"**, vor participa 14 echipe ale școlilor din sector. Prima etapă (concursul va fi eliminatoriu) va avea loc duminică, cu începere de la ora 12, în sala de sport a Palatului pionierilor.

• La Beirut, **Steaua a învins pe Homenetmen** cu 5—1 (3—0), prin golurile marcate de Vigu (2) Tătaru, Năstase și Aelenei. A jucat formația: Haidu — Cristache, Ciugarin, Negrea (Smarandache), Hălmăgeanu (Iovănescu) — Dumitriu IV, Vigu — Pantea, Tătaru (Helvei), Năstase, Aelenei (Vlad).

Năstase, Țiriac și Marcu — învingși, Santel — învingător

În turneul internațional de tenis de la Des Moines (Iowa), **Năstase** a pierdut în primul tur cu 5—7 3—6 în fața vestgermanului **Karl Meiler, Țiriac** cu 4—6, 6—4, 3—6 în fața americanului **Sandy Mayer,** iar **Traian Marcu** în fața lui **Clark Graebner** (2—6, 1—6) !

În schimb, la Helsinki, „în campionatele internaționale ale Scandinaviei, **I. Santel** a debutat cu o victorie: 1—6, 6—4, 6—4 cu suedezul **T. Svensson.**

• După 12 runde, în turneul maeștrilor, conduce **Teodor Ghițescu** cu 8½p și o partidă întreruptă (cu șahista sovietică Alla Kușnir), urmat de Hecht (R.F.G.) și Quinteros (Argentina) cu cîte 8 p.

În turneul feminin, **Elisabeta Polihroniade** se află pe locul 5 cu 6 p, în urma iugoslavelor Jivkovici (9½) și Jovanovici, a polonezei Radzikowska și a englezoaicei Hardston (toate trei cu cîte 9 p).

Carnet voleibalistic

• Rapidiștii bucureșteni s-au calificat pentru turneul semifinal din competiția internațională dotată cu „Cupa cupelor" care se va desfășura la Florența între 9 și 11 februarie. Întrucît în prima etapă a returului campionatului divizionar elevii antrenorului Aurel Drăgan urmau să întîlnească la 11 februarie pe Universitatea la Craiova, această partidă a fost amînată pentru 7 martie.

• Printre ultimele cereri de transferare sosite la F.R.V. găsim : **Liliana Stoica** și **Margareta Covaci,** de la ICEFS la Universitatea București (ultima cu un an carantină), **Ioan Moșoarcă** de la Locomotiva CFR Timișoara și **Gh. Mihalea** de la Medicina București la Rapid, **Adrian Cocoș** de la Steaua la Viitorul Bacău, **Marinela Milea** de la CSM Sibiu la S.S. Sibiu, **T. Gheorghiță** de la Semănătoarea București la Aurora Bacău.

• În cea de-a patra etapă a turului de sală din campionatul municipal de volei rezervat echipelor de categorie Onoare, s-au înregistrat următoarele rezultate tehnice. **Feminin :** A.G.I.S.B. — Sănătatea 3—1, Confecția — Zaharoase 3—0, Spartac — Voința 3—1, A. S. Academia Militară — Viforul 3—2. **Masculin :** Spartac — Instalatorul 3—1, FCRT — Electromagnetica 3—1, Electra — Sănătatea 3—1, Voința — Tehnica Confecției 3—1, Vulcan — Radio 3—0, Grivița Roșie — UREMOAS 3—0. În clasament continuă să conducă echipa Grivița Roșie, singura nelnvinsă pînă acum.

Jocurile din cea de a 5-a etapă vor continua simbătă și duminică în sala UREMOAS.

• Asociația sportivă Spartac organizează la sfîrșitul acestei săptămîni „Cupa comerțului socialist" la care participă echipele feminine din prima divizie **IEFS, Universitatea București, Ceahlăul P. Neamț** și divizionara secundă **Spartac.** Întrecerile vor fi găzduite de sala Institutului pedagogic, iar programul este următorul : simbătă de la ora 17 : Spartac — Universitatea și I.E.F.S. — Ceahlăul. **Duminică,** de la ora 10 învinsele între ele și în continuare învingătoarele între ele.

• În preajma inaugurării returului diviziei A (10 februarie), Dinamo și Constructorul și-au propus organizarea unei cupe la care în afara echipelor respective și-au confirmat participarea Medicina și Rapid. Se vor disputa obligatoriu cîte patru seturi, formației care va termina pe primul loc în clasament revenindu-i „Cupa Constructorul". Jocurile urmează să se dispute vineri, duminică și luni în sălile Constructorul și Dinamo. Programul din prima zi în sala Constructorul, de la ora 18 Dinamo — Rapid și apoi Constructorul — Medicina.

• În ultima sa ședință, Biroul F.R.V. a hotărît ca începînd cu anul 1973—1974 să se aducă îmbunătățiri actualului sistem competițional. În acest scop Comisia centrală de competiții va studia și va propune mai multe variante la desfășurarea în principal a diviziei A.

N. M.

Pregătiri ale lotului A de fotbal

Ieri, la Snagov, lotul A de fotbal a susținut prima întîlnire din acest an în compania lotului de tineret. În prima repriză, națională a evoluat în formula : **Adamache — Sătmăreanu, Boc, Dinu, Deleanu — Dobrin, Dumitru, Bölöni — Lucescu, Dumitrache, Iordănescu.**

După pauză, antrenorul Valentin Stănescu a încercat o nouă formulă : **Răducanu — Sătmăreanu, Boc, Sameș, Nae Ionescu — Beldeanu, Dinu — Troi, Dembrovschi, Dumitrache, Marcu.**

Iată, deci, că s-au utilizat două variante : una cu așezarea 1—4—3—3, cu Dobrin reprezentînd de fapt un liant între mijlocași și atac (în care Dinu a jucat apărător central) și alta cu așezarea 1—4—2—4 cu Dinu mijlocaș. Lotul A a obținut... prima victorie, întrecînd cu 1—0 (0—0), prin golul marcat de **Troi,** selecționata de tineret. Aceasta a jucat în următoarea alcătuire : Cavaf (Ion Gabriel) — Tănăsescu, Dobrău, Sandu Gabriel (Grigoraș), Hajnal — Multescu (Marin Stelian), Simionaș, Sătmăreanu II — Ghergheli, Rozsnai, Amarandei (Petreanu).

Marea noutate a zilei : după frumoasa evoluție în cadrul „cadeților", Hajnal a fost trecut la lotul A (care va susține ultimul meci de verificare înaintea plecării în turneu, simbătă, în compania Petrolului). După acest meci, va fi definitivat lotul care va efectua duminică deplasarea spre Franța.

LA 4 FEBRUARIE SE DECIDE :

CINE VA ORGANIZA J.O. DE IARNĂ '76

Peste cîteva zile, la 4 februarie, Comisia executivă a C.I.O. se va întruni la Lausanne, sub președinția lordului Killanin, pentru a alege din cele 3 candidaturi prezentate oficial **(Innsbruck, Chamonix, Tampere,** pentru că a patra candidată, **Salt Lake City,** și-a anunțat, ieri, retragerea ; eventuala ei înlocuire cu **Lake Placid** — la care ne-am mai referit într-un comentariu anterior — e îndoielnică), localitatea căreia îi va reveni sarcina de onoare de a organiza **Jocurile Olimpice de iarnă, ediția 1976.**

În rîndurile de mai jos vom încerca să sintetizăm „atuurile" (ca și unele neajunsuri) pe care le prezintă în această întrecere cele 3 candidate :

INNSBRUCK (Austria). Potrivit declarațiilor primarului acestui oraș tirolez, dl. **Alois Lugger,** 90 la sută din instalațiile folosite cu prilejul J.O. de iarnă 1964, corespund și cerințelor pentru ediția 1976. Desigur că sînt necesare și unele modernizări, ca mărirea „puterii de aruncare" (pînă la 110 m) a trambulinei de schi de pe muntele Isell și construirea unei piste artificiale pentru patinaj viteză. Organizarea J.O. la Innsbruck are asigurat sprijinul municipalității, al autorităților landului Tirol și al parlamentului austriac.

CHAMONIX (Franța). Cunoscuta stațiune de sporturi de iarnă din Alpii francezi a mai organizat J.O. în 1924 și tot aici s-au disputat în 1962, campionatele mondiale de schi. În ceea ce privește schiul — mai ales cel alpin — există garanții de competență și experiență în organizare, în plus o puternică bază locativă (hoteluri, cabane, pensiuni etc., cu un total de 41 000 paturi). De fapt, Chamonix contează să folosească și instalațiile din localitățile învecinate, **Megève, Saint Gervais, Villars de Lans** etc. Mai rămîn însă destule baze sportive de construit : un palat de gheață, o trambulină de schi, o pistă de patinaj viteză și pirtiile pentru bob și săniuțe (acestea din urmă, în cazul cînd C.I.O. n-ar fi de acord să se utilizeze pirtiile de la **Cervinia,** localitate italiană legată de Chamonix prin tunelul de sub Mont Blanc).

TAMPERE (Finlanda). Acest oraș cu 130 000 locuitori e un centru al activității sportive de iarnă finlandeze, dispunînd de un excelent patinoar acoperit (care a găzduit în 1965, campionatul mondial de hochei) precum și de condițiile necesare probelor de schi nordic. Dar Tampere fiind situat într-o regiune de șes, problema desfășurării întrecerilor de schi alpin ca și a concursurilor de bob și de săniuțe nu poate fi rezolvată decît folosind amenajările respective din... Suedia, situate la distanțe între 600—700 km (ceea ce ar contraveni principiului ca J.O. să fie organizate de o singură localitate sau — cu derogările admise în practica ultimelor ediții —, în orice caz, într-o singură țară...).

Iată deci, plusurile și minusurile pe care le prezintă cele 3 candidaturi. În posesia acestor date, nu vom încerca totuși să pronosticăm asupra deciziei de la 4 februarie a C.I.O., mărginîndu-ne să menționăm părerea exprimată de majoritatea comentatorilor de specialitate, care atribuie primele șanse, în ordine, orașelor Innsbruck și Chamonix...

C. D.

Interpretări (diferite) ale noțiunii de urgență

(Urmare din pag. 1)

structorul", care te cam ia cu... frig. Și nu numai aici. Fără a abuza de răbdarea cititorilor, vom sublinia că ne-am întîlnit cu o asemenea labilitate a termenelor și la centrul din calea Moșilor al cooperativei „Tehnica sticlei", unde ni s-a spus că pentru un geam spart la ușă, nu există posibilitatea deplasării unui meseriaș. Soluția ? Nă se poate trimite, chiar într-o jumătate de oră, un... „particular" cu care ne vom înțelege noi... La cooperativa „Instalatorul", am fost informați că, pentru a se interveni la un robinet defect, trebuie, înainte de toate, să ne procurăm... robinetul !

N-am vrea să se creadă că asemenea situații au un caracter general. Sondajul nostru a scos în evidență și unități în care operativitatea intervențiilor este înțeleasă cu responsabilitatea cuvenită (cazul unităților din piața Amzei și calea Griviței ale cooperativei „Tehnica sticlei"). Dar, față de persistența... excepțiilor, nu putem să nu subliniem că este inadmisibilă tărăgănarea cererilor unor solicitanți aflați în situații speciale, solicitanți care sînt dispuși să plătească (inclusiv prin adăugarea taxelor de urgență) serviciile respective.

Aceasta este și părerea conducerilor cooperativelor, cărora le-am înfățișat rezultatele testelor noastre. Iată și unele măsuri suplimentare, despre care am fost informați că vor fi imediat adoptate, spre a se evita repetarea unor asemenea situații :

• „Începînd de azi (vineri, 26 ianuarie — n.n.), un meseriaș va rămîne în permanență la Grupul 5 construcții, pentru a asigura onorarea comenzilor urgente. Personalul cooperativei va indica cetățenilor — imediat și cu exactitate — cui să adreseze asemenea comenzi" (Petre Georgescu, vicepreședinte al cooperativei „Constructorul").

• „În magazia dispeceratului trebuie să se afle piesele de schimb necesare pentru intervențiile urgente. În cazul relatat de dv., vom lua toate măsurile necesare, mergînd pînă la excluderea din cooperativă a celui vinovat" (Octavian Vasilescu, președintele cooperativei „Instalatorul").

• „Cel care a oferit „soluția" de a apela la un particular — menționăm că este de curînd în cooperativă — va fi sancționat cu retrogradarea pe timp de trei luni. Vom întări controlul pentru a asigura onorarea tuturor solicitărilor cu caracter de urgență" (Valeriu Petrescu, președintele cooperativei „Tehnica sticlei").

Cu totul salutară, desigur, atitudinea conducerilor de cooperative. Esențialul este ca acest spirit să fie realmente imprimat în relațiile cu cetățenii. Pentru că aceștia nu se adresează, în primul rînd, președinților...

Măsuri fără jumătăți... de măsură

La chemarea noastră adresată secției de termoficare Titan din cadrul I.D.G.B., mecanicii Nicolae Păuna și Nicolae Ghelbuș au răspuns cu promptitudine exemplară, fapt ce atestă eficacitatea măsurilor luate de această întreprindere în rezolvarea urgențelor.

Cu totul altfel a fost primită solicitarea de către cei patru salariați care se aflau în biroul centrului nr. 1 de intervenții I.C.R.A.D., din str. Alecu Constantinescu nr. 4. Am fost ascultați cu atenție, ni s-au cerut lămuriri suplimentare și... numele nostru a fost trecut într-un registru.

— Vom veni peste vreo trei zile.

— Bine, dar pînă atunci se înundă tot blocul.

— Spuneți mecanicului să oprească apa.

Scurt și — mai ales — cuprinzător. Relatarea scenei de mai sus l-a surprins pe tov. Alexandru Petrescu, inginerul șef al I.C.R.A.D. Giulești. D-sa ne informează că intervențiile acestei unități sînt de obicei prompte, eficace. De multe ori, s-a lucrat pînă noaptea tîrziu, oamenii sînt competenți și disciplinați. În sezonul de iarnă solicitările sînt, într-adevăr, mai numeroase, dar în nici un caz nu se justifică asemenea amînări, în situații de extremă gravitate.

Și la I.C.R.A.L. Herăstrău, unde am fost, de asemenea, sfătuiți să facem o cerere și să așteptăm (deși am invocat o urgență fără drept de apel), am fost informați, de către tov. I. Birsan, directorul întreprinderii, că asemenea cazuri nu sînt, totuși, caracteristice. De altfel, în dotarea unității se află o mașină echipată cu utilajul necesar, deservită de cinci salariați, pentru rezolvarea oricărei solicitări de urgență.

Așadar, măsuri se iau și nu este în intenția noastră să le negăm utilitatea. Dimpotrivă. Numai că, uneori, în cursul aplicării lor, acestea devin... jumătăți de măsură. Cu alte cuvinte, fie că nu sînt întru totul respectate, fie că în materializarea lor se ivesc neînțelegeri, cetățenii au, citeodată, surpriza neplăcută de a fi amînați, în situații în care orice tergiversare poate avea urmări grave în buna întreținere a fondului locativ.

Înțelegem că activitatea I.C.R.A.D.-urilor este deosebit de complexă, mai cu seamă în condițiile anotimpului friguros. Ceea ce nu justifică, evident, derogări de la îndeplinirea propriilor planuri de măsuri, întocmite tocmai pentru a se evita orice fisură în calitatea și promptitudinea intervențiilor.

★

Desigur, nu ne-am propus — fie și numai din considerente de spațiu — să ne referim la toate ipostazele (posibile) în relațiile cetățenilor cu întreprinderi și instituții ce au în sarcina lor executarea unor servicii de urgență. Ceea ce ni se pare relevant este faptul că — față de unele teste anterioare pe care le-am întreprins — se vădește o netă creștere a operativității, a înțelegerii în sine a noțiunii de urgență. Repetăm că existența unor măsuri, îndeobște judicioase, îndreptățește această concluzie. Ni se pare, însă, în acest context pozitiv, că lipsește un control riguros privind modul cum se respectă aceste măsuri, că ele sînt, uneori, lăsate să se realizeze de la sine, ceea ce le scade, cum am văzut, eficiența. De ce, bunăoară, conducerile fiecărei unități de specialitate nu ar întreprinde cu regularitate sondaje proprii, ale căror concluzii ar putea fi deosebit de utile în evitarea unor anomalii ? Nu e vorba numai de un exemplu sau altul surprins în ancheta noastră, ci de climatul general de fermitate și exigență care trebuie întronat la toate verigile activității de deservire. Mai cu seamă în situațiile unde intervenția poartă sublinierea — ce necesită alerta în sine — a urgenței.

S. Holban, L. Nistor, I. Coman, M. Bărbulescu, M. Chirea

Din gogoși – 125 000 lei venituri ilicite

(Urmare din pag. 1)

— Sînt un om cinstit. Sînt un bun meseriaș care știe să prepare cele mai delicioase plăcinte, cei mai apetisanți covrigi și gogoși. Am cîștigat bani frumoși, peste chiar 10 000 lei pe lună, cît am avut gogoșeria la trust.

Frumoși bani, este adevărat. Dar acaparați prin ce mijloace ?

— De ce ați plecat de la trust ?

— Să vedeți. Cînd am fost dat la „iliciți", mă mutau de colo pînă colo. Mi-am cerut transferul. Găsisem un amic care mi-a propus să deschidem o patiserie la un bufet din comuna Militari. Păcat, însă, amicul a fost arestat pentru trafic de valută.

Cine se aseamănă se adună. E drept, Bartoș a avut ghinion cu amicul. Dar nu s-a „pierdut" din cauza asta.

— Și unde v-ați angajat ?

— Am plecat, astă-vară, pe litoral cu **Tudor Iancu** (și el tot cofetar și tot ilicit n.n.). Toată plaja de la Eforie Nord era alimentată cu produse făcute de mine. Treburile au mers bine, sor.

— Dar ce-i cu presa de injectat mase plastice, pe care o folosiți la subsolul clădirii ?

— Da, cu aia lucrez acum, la cooperativa agricolă de producție, din comuna Balotești, pe contract, dopuri din plastic și alte piese. Tot cu Tudor Iancu.

— Sînteți cofetar de aproape 40 de ani. De ce vă părăsiți meseria ? Oare nu se pot produce prăjituri și fără a eluda legea ?

— Aici e aici. Ca să mă angajez doar ca simplu cofetar, n-aș putea cîștiga prea mult. Dar așa, cu plasticele — pot lua de treipatru ori mai mult. Păcat că am vîndut autoturismul, că mă aprovizionam singur, cu materie primă de pe la Iași.

— Ați avut două automobile.

— Am avut, dar le-am vîndut. Ultimul cu 40 000 ca să-mi achit o parte din impozitul de 80 la sută.

— Nu v-ați achitat impozitul ?

— Încă nu pe tot. Dar trebuie să lichidez cît mai repede. Că altminteri... Cînd m-am mutat cu ani în urmă, în această locuință, nu aveam decît un singur șifonier. Acum vedeți și dv...

Vedem : mobilă stil, covoare scumpe, cîte și mai cîte obiecte de valoare, etalate cu opulență. Sursa lor au stabilit-o, deja, judecătorii : venitul ilicit, cîștigul fără muncă. Numai că A. Bartoș continuă să sfideze normele eticii și echității sociale, să încalce legalitatea, își vede mai departe nestingherit de veroasele sale „profesii". Atitudine ce sfidează colectivitatea, ce ignoră principiile vieții noastre. Or, sancțiunea imperativă a legii, aplicarea ei, nu admite tergiversări.

INSTITUTUL NAȚIONAL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ BUCUREȘTI

ANGAJEAZĂ PRIN

CONCURS

Șef Serviciu tehnoredactare, inginer cunoscător al operațiilor de tehnoredactare a materialelor documentare ; **Șef Serviciu propagandă, relații și cooperare internațională,** inginer cunoscător al limbii ruse (scris, citit, vorbit) și a unei alte limbi străine de circulație internațională ; **Șef Serviciu fonduri documentare,** inginer cunoscător a două limbi străine de circulație internațională ; **Șef Serviciu analiză documentară,** inginer mecanic sau electromecanic, cunoscător a două limbi străine de circulație internațională ; **Șef Serviciu informare documentară,** inginer electromecanic, energetic sau mecanic, cunoscător a două limbi străine de circulație internațională ; **Șef Serviciu traduceri științifice și tehnice,** specialist cu studii superioare, cunoscător a două limbi străine de circulație internațională ; **Șef Serviciu fotoreprografie,** inginer cunoscător al operațiilor de foto și reprografie ; **Șef Serviciu plan-organizarea muncii și urmărirea tehnică a producției,** inginer specialist în probleme de organizare științifică a muncii ; **Șef Serviciu financiar,** economist cu vechime 9 ani, absolvent al Institutului de studii economice.

Angajează : ingineri în specialitățile electrotehnică, electromecanică, energeticieni, electronică, construcții de mașini, cunoscători ai unei limbi străine de circulație internațională la nivelul conversației curente ; economist principal ; desenator tehnic principal pentru proiectare mașini și utilaje, șef depozit la Serviciul comenzi-difuzare, o dactilografă care să lucreze în limba engleză, o dactilografă care să lucreze în limba rusă, o dactilografă care să lucreze în limba franceză, mecanic întreținere și reparații mașini de scris electrice marca Hermes-Varia, I.B.M. — Executive și mașini mecanice Optima, tipăritor tipar plan, legător manual și inspector principal personal.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în București și să îndeplinească condițiile legale de studii și stagiu.

Cererile se vor depune la registratura institutului din str. Cosmonauților nr. 27-29, sectorul 1.

Relații la biroul personal, tel. 13.40.10, int. 13.

FABRICA DE ACE DE TRICOTAT „BUCUREȘTI"

str. Unității nr. 79—91, sectorul 4, tramvaie 18 și 30, troleibuze 92, 64

ORGANIZEAZĂ UN

CURS DE CALIFICARE

gr. I cu durata de 8 luni pentru meseria de strungari — frezori. Cursul se va deschide cu data de 1.II.1973.

Pe timpul școlarizării cursanții vor primi o indemnizație lunară egală cu media salariului realizat ca angajat pe ultimele trei luni, iar în cazul cînd candidații nu au vechime de cel puțin 3 luni în muncă, vor primi o indemnizație lunară de 400 lei.

Se primesc absolvenți ai școlii generale și cu domiciliul în municipiul București.

Informații suplimentare la biroul personal, tel. 21.51.40, zilnic între orele 7 și 15.

I. H. R. „ATHENEE PALACE"

recrutează ospătari, absolvenți ai școlii medii, cunoscători a două limbi străine de uz internațional, limită de virstă 35 ani, cu aspect fizic corespunzător, și ajutori de ospătari, absolvenți ai școlii generale, virsta maximă 18 ani.

Selecționarea se va face pînă la 15 februarie a.c. cînd vor începe cursurile de inițiere pentru funcțiile de ospătari și ajutori ospătari sezonieri.

Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii, str. Gabriel Peri, zilnic, între orele 13 și 15.

CENTRALA INDUSTRIEI CONFECȚIILOR BUCUREȘTI

bd. Armata Poporului nr. 7, sectorul 7,

primește tineri pînă la 25 ani.

PENTRU A SE CALIFICA în meseria de confecționer la mașină.

Condițiile de admitere pentru această școală sînt :
— absolvenți a 8 clase
— domiciliul pînă la o distanță de 50 km de București.

Cursurile au o durată de 6 luni, în perioada școlarizării primesc o indemnizație lunară de 400 lei. După terminarea școlii, absolvenții vor fi încadrați ca muncitori calificați în fabrică.

Candidații care vor să meze aceste cursuri se vor prezenta la biroul învățămînt al întreprinderii cu următoarele acte :
— buletinul de identitate
— adeverință de absolvire a 8 clase
— analiza sîngelui și microradiografie
— certificatul de naștere, original și copie.

I.S.C.E.I. „Vitrocim", str. Blănari nr. 18, sectorul 4, tel. 15.19.30, angajează ECONOMIȘTI și ECONOMIȘTI principali cunoscători ai limbilor engleză și germană.

COOPERATIVA „MAROCHINERI"

str. Italiană nr. 20, sectorul 2, angajează băieți pentru calificare prin

PRACTICA LA LOCUL DE MUNCA

în meseriile de curelari și marochineri, cu domiciliul stabil în București. Angajarea se face conform Legii nr. 12/1971.

De asemenea, angajează :
— Șef serviciu aprovizionare
— Șef depozit
— Dactilografă
— Tîmplar
— Electrician
— Fochist
— Paznici de noapte
— Marochinerl calificați
— Mașiniste calificate în lucrări de marochinărie.
— Muncitori necalificați (bărbați).

FABRICA „SIN"

șoseaua Unirii 170 A, tel. 41.17.70

scoate la

CONCURS

cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii 12/1971, următoarele posturi :

— Ingineri chimiști pentru posturile de șef secție tananți și acizi grași ;
— Inginer chimist pentru postul de șef serviciu C.T.C.

Concursul va avea loc la sediul fabricii după cinci zile de la apariția publicației.

I.C.S. „București", str. Bărăției nr. 2, sectorul 4, angajează VINZĂTOR gestionar parfumerie, VINZĂTOR gestionar articole sportive, VINZĂTOR gestionar gabionz, VINZĂTOR articole nou născuți, VINZĂTORI, DACTILOGRAFE. Informații suplimentare se vor lua de la biroul personal, tel. 13.31.92.

INSTITUTUL de creație industrială și estetica producției, angajează PROIECTANT industrial, FREZOR sau MATRIȚER, MODELIER ceramist, MECANIC instalații sanitare-termice, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 61.06.12.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea de ieri, referitoare la absența cinematografului „Înfrățirea între popoare" de pe „ecranul" bucureștean, am primit următoarele răspunsuri :

GHEORGHE TĂTARU, director adjunct al întreprinderii cinematografice a municipiului București : „Situația sălii a fost îngreunată pînă nu de mult de prezența echipelor ICRAL, rămase în urmă cu lucrările de renovare tocmai în acest compartiment. De săptămîna tr

Felicitări de peste hotare adresate tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Cu prilejul celei de a 55-a aniversări a zilei sale de naștere, tovarășul **Nicolae Ceaușescu** a primit felicitări adresate de :

H. Boerma, director al F.A.O. ; **Francesco D'Aquino,** directorul Programului Alimentar Mondial ; **Joseph L. Alioto,** primarul orașului San Francisco ; **Profesor Giorgio la Pira ; Hugo van Rompaey,** primarul orașului Geel — Belgia ; **Giancarlo Vigorelli ; Comitetul Politic al Societății Cooperatiste din Londra ; Luki Galaction Passarelli** și **Dalina Galaction Bajocchini ; Dietrich Wilhelm von Menges,** președintele Consiliului de Administrație al Societăților „Gutehoffnungshutte", Oberhausen (R.F.G.) ; **Kenneth Keith** și **Stanley Hooker,** compania Rolls-Royce ; **senator Alberto Cippelini,** președintele Grupului parlamentar de prietenie Italia-România ; **senator Edmond Machtens,** președintele Grupului interparlamentar belgo-român ; **Joe Waggonner jr.,** membru al Camerei Reprezentanților, statul Louisiana — S.U.A. ; din partea Asociației româno-indiene, **M. N. Seth ; Masashi Isano,** președintele companiei „Kawasaki Heavy Industries Ltd. — Japan" ; **Constant Helssen,** președintele Comitetului Economic Belgian pentru România ; **Harry Morgan,** ambasador, președintele Fundației A.C.N.S. (American Council for Nationalities Service) ; **Francesco Gligora,** președintele Academiei internaționale pentru propagandă culturală ; în numele societății „Bell-Telephone", **F. Pepermans ; Albert de Smaele,** președinte de onoare al Consiliului Central Economic din Belgia ; **Daisuke Akita,** vicepreședinte al Camerei Reprezentanților, **vicepreședinte al Grupului parlamentar de prietenie Japonia-România ; Luigi Bertoldi,** președintele grupului parlamentar al Partidului Socialist Italian din Camera Deputaților ; în numele Asociației de comerț Finlanda-România ; **C. J. Nikander,** președinte ; **Colin Goad,** secretar general al I.M.C.O. — Organizația Consultativă Interguvernamentală Maritimă ; **Coninsa — Lima** (societate româno-peruană). președinte **Juan Checa Solari,** directori **Ioan Piuaru, Jorge Checa Velarde ; J. Ferguson-Smith** („British Aircraft Corporation") ; **Y. Matsumiya,** președintele companiei „Tokio Boeki Ltd." ; **Masanori Kobayashi,** președintele companiei „Nichimen Co. Ltd. Japan" ; **Mihail Steriade,** conferențiar la Universitatea din Liège.

LUCRĂRILE CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE AL P.N.U.D.

• Intervenția delegatului României

WASHINGTON 1 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite : La sediul Națiunilor Unite din New York se desfășoară în prezent lucrările Consiliului de Administrație al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.) cu privire la programul de cooperare tehnică O.N.U. în vederea sprijinirii eforturilor pentru dezvoltare economică, progres tehnic și material al țărilor în curs de dezvoltare.

Prezentînd poziția țării noastre față de această problemă care interesează toate țările membre ale Națiunilor Unite și, în special, pe cele în curs de dezvoltare, **delegatul român, Constantin Niță,** a subliniat rolul și semnificația programului P.N.U.D. în contextul progresului economic și tehnico-științific internațional, lărgirii colaborării între popoare și circuitului mondial de valori materiale. O primă expresie a încrederii pe care țările în curs de dezvoltare o au în programul de cooperare P.N.U.D. o reprezintă aprobarea de către Consiliu a programelor de cooperare pe termen lung, de 5—6 ani, de care beneficiază deja 70 de țări.

Delegatul român s-a referit, totodată, la experiența în aceste domenii și evoluția pozitivă a cooperării României cu P.N.U.D. și cu instituțiile specializate făcînd, de asemenea, unele propuneri și sugestii în legătură cu metodele elaborării programelor, căile concrete de punere în aplicare a obiectivelor acestora, folosirea resurselor financiare de care dispune P.N.U.D., rolul reprezentantului rezidențial P.N.U.D. în acest proces etc.

GUVERNUL REPUBLICII SINGAPORE a făcut cunoscut, printr-o declarație oficială, că a stabilit relații diplomatice cu Republica Democrată Germană.

INFORMAȚIA pe tot globul

PIAȚA COMUNĂ :

Reglementarea problemelor agricole întîmpină dificultăți

BRUXELLES 1 (Agerpres). — La 31 ianuarie ora 0.00 GMT, au intrat în vigoare prevederile acordului de aderare la Piața comună a Marii Britanii, Irlandei și Danemarcei, cu privire la reglementarea problemelor agricole cu o lună mai tîrziu de la aderarea efectivă a acestor state la comunitatea economică vest-europeană și intrarea în vigoare a prevederilor Tratatului de la Roma referitoare la industrie și celelalte sectoare economice.

Aminarea intrării în vigoare a acestor prevederi s-a datorat dificultăților de armonizare a reglementărilor „Europei verzi" între „cei șase" și „cei trei", capitol care, de altfel, a constituit unul dintre principalele domenii ale divergențelor intercomunitare semnalate aproape pe tot parcursul existenței Pieței comune. Chiar intrarea în vigoare are loc sub rezerva găsirii unor soluții la divergențele existente, în cursul unor reuniuni programate în lunile următoare.

• Obiecțiile partidelor de opoziție din Danemarca

COPENHAGA 1 (Agerpres). — Principalele trei partide de opoziție din Danemarca (conservator, social-liberal și liberal) au cerut guvernului să supună dezbaterii parlamentului condițiile de aderare a țării la regulamentele Pieței comune agricole. Principala obiecție avansată de opoziție se referă la nivelul insuficient al compensațiilor acordate, din fondul comunitar, producătorilor agricoli danezi. Potrivit agenției Reuter, în cadrul dezbaterilor care ar putea începe astăzi — ziua intrării în vigoare a reglementărilor „Europei verzi", opoziția intenționează să depună o moțiune de neîncredere, reproșînd ministrului agriculturii, Frederiksen, faptul că a negociat acordul fără consultarea Folketingului. **Demersul celor trei partide politice,** apreciază observatorii, **ar putea pune cabinetul Joergensen într-o situație delicată, cu atît mai mult cu cît deputații Partidului socialist-popular, al căror sprijin „din exterior" asigură guvernului majoritatea de lucru de un vot, au anunțat că în această problemă se vor ralia opoziției.**

Noi acțiuni greviste de amploare în Italia

ROMA 1 (Agerpres). — Peste 25 000 de medici și salariați ai spitalelor italiene precum și ai serviciilor sănătății publice au început, ieri, o grevă de trei zile, cerînd încheierea unor noi contracte de muncă, revizuirea sistemului de atestare a calificării precum și a sistemului ocrotirii sănătății publice.

De asemenea, peste 200 000 de salariați ai serviciilor sociale au declarat o grevă națională de 24 de ore, ca o primă acțiune revendicativă în cadrul unei suite de astfel de acțiuni, programate să aibă loc pînă la 16 februarie, cînd urmează să se desfășoare o altă grevă națională. Este revendicată în primul rînd o reformă amplă a sistemului de asigurări sociale și ocrotirii sănătății publice.

Începînd de astăzi, peste 220 000 de salariați și angajați în rețeaua alimentației publice inițiază o serie de greve perlate. De asemenea, urmează să intre în grevă aproximativ 60 000 de tipografi care solicită reînnoirea contractelor colective de muncă.

LA 4 ȘI 11 MARTIE

Alegeri legislative în Franța

PARIS 1 (Agerpres). — Un decret guvernamental, publicat la 31 ianuarie, a anunțat, în mod oficial, că alegerile legislative din Franța se vor desfășura la 4 și 11 martie. În felul acesta, Franța intră în perioada electorală activă. Potrivit legislației actuale, începînd cu data de 5 februarie, candidații pentru Adunarea Națională Franceză se pot înscrie pe listele electorale, închiderea listelor pentru depunerea candidaturilor fiind prevăzută pentru ziua de 11 februarie. Cu începere de la 12 februarie va fi declanșată campania electorală propriu-zisă, cînd se vor putea organiza manifestații, dezbateri etc. Dacă după primul tur de scrutin de la 4 martie — se specifică în decretul guvernamental — candidații nu vor obține o majoritate absolută, adică cel puțin jumătate plus unu din buletinele valabile exprimate, ei vor participa în ziua de 11 martie la cel de-al doilea tur de scrutin.

În urma actualelor alegeri vor fi reînnoite toate cele 490 de locuri din Adunarea Națională Franceză.

AUSTRALIA : **Exportul principalelor materii prime și al semifabricatelor va fi controlat de guvern**

• Această hotărîre, conformă politicii economice a Partidului Laburist de guvernămînt, urmărește protejarea resurselor țării.

CANBERRA 1 (Agerpres). — Guvernul australian a anunțat, ieri, că intenționează să impună controlul exporturilor tuturor mineralelor, materiilor prime și semifabricatelor. Ministrul pentru minereuri și energie, Rex Connor, a declarat că guvernul a aprobat amendarea regulamentelor de control al exporturilor acestor categorii de produse pentru a proteja resursele Australiei, în conformitate cu politica economică a Partidului Laburist de guvernămînt. El a precizat că această hotărîre a fost deja comunicată guvernelor Japoniei, Marii Britanii, Italiei, R. F. a Germaniei, Franței și Statelor Unite.

La rîndul său, ministrul pentru comerțul internațional, James Cairns, a anunțat că guvernul a anulat majoritatea preferințelor vamale la importurile australiene din Marea Britanie, ca urmare a expirării, la 1 februarie, a acordului comercial australiano-britanic și intrării Marii Britanii în Piața comună. De asemenea, începînd de la 1 februarie, a fost anulată taxa de 7,5 la sută la importurile australiene.

Cu 600 milioane de ani „mai vechi" decît rocile selenare recoltate de echipajele misiunii „Apollo"...

NEW YORK 1 (Agerpres). — Meteoritul care a căzut la 8 februarie 1969 în partea de nord a Mexicului este cel mai vechi obiect din sistemul solar cunoscut de către om, provenit, probabil, din primele materiale condensate din norul interstelar originar — a anunțat ieri, la New York, dr. Gerald Wasserburg de la Institutul de tehnologie din California. Vîrsta meteoritului, din care au fost recuperate materiale în greutate de peste o tonă, este de peste 4,6 miliarde ani, adică cu peste 600 milioane de ani mai mare decît cele mai vechi roci selenare recoltate în cadrul misiunilor „Apollo". Analiza compoziției chimice a materialului indică, după aprecierea savantului american, faptul că este posibil ca meteoritul să se fi condensat la începutul procesului de formare a sistemului solar și să fi evoluat apoi pe o orbită solară formînd nucleul unei comete. Deși mostrele mai vechi decît planetele sistemului solar au străbătut în cădere straturile atmosferei terestre, ele nu au fost „contaminate" datorită densității și omogenității compoziției, păstrînd virtual proprietățile și structura căpătate la formarea masei originare a meteoritului.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

Ședința Comisiei constituționale interyemenite

PRIMA ȘEDINȚĂ de lucru a Comisiei constituționale interyemenite a avut loc la Aden, sub președinția lui Abdallah al Amiri, reprezentantul personal al președintelui sud-yemenit, Salem Robaya Ali.

Reuniunea a fost consacrată discutării unor probleme relative la acordul de la Tripoli asupra uniunii dintre cele două țări, au anunțat surse oficiale din capitala Republicii Democratice Populare a Yemenului, citate de A.F.P.

Totodată, se anunță că, la 7 februarie, la Sanaa se vor întruni comisiile economică și monetară interyemenite.

LA NOUAKCHOTT s-a deschis prima sesiune extraordinară a Consiliului ministerial al Organizației pentru valorificarea apelor fluviului Senegal (O.M.V.S.). La dezbateri participă reprezentanți ai celor trei state membre ale organizației — Senegal, Mauritania și Mali.

PREȘEDINTELE R.S.F. IUGOSLAVIA, Iosip Broz Tito, l-a primit, ieri, la Brioni, pe ministrul afacerilor externe al Norvegiei, Dagfinn Vaarvik. La convorbirea care a avut loc cu acest prilej a luat parte Milos Minici, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal, secretar federal pentru afacerile externe al Iugoslaviei — menționează agenția Taniug.

CAIRO. — Adunarea Poporului a Republicii Arabe Egipt a hotărît să consacre viitoarea sa reuniune, din 10 februarie, examinării problemelor aviației civile, ca urmare a ultimelor catastrofe aeriene.

Ultimul dintre accidentele care au afectat aviația civilă egipteană s-a produs la începutul acestei săptămîni : un aparat aparținînd companiei „Egipt Air", care asigura legătura Cairo—Nicosia, s-a prăbușit în apropierea capitalei cipriote, provocînd moartea celor 30 de pasageri și a celor 7 membri ai echipajului.

DAMASC. — Consiliul Poporului din Siria (parlamentul) a aprobat textul constituției permanente a țării, care va înlocui prevederile constituționale provizorii din anul 1964.

Noua constituție urmează să fie supusă spre aprobare unui referendum popular. Ea prevede organizarea de alegeri legislative la 90 de zile după promulgare, mandatul actualului Consiliu al Poporului expirînd la 22 februarie.

WASHINGTON. — Automobilul în care se afla președintele John F. Kennedy în momentul în care a fost asasinat, la 22 noiembrie 1963, la Dallas, va fi oferit muzeului „Ford" din Greenwich Village, statul Michigan. În cazul în care Institutul Edison, administrator al muzeului, va refuza să primească automobilul, atunci constructorul va proceda după cum a declarat recent, la distrugerea acestuia, întrucît a dat asigurări că nu va fi nici vîndut și nici folosit în scopuri publicitare.

Uragan urmat de ploi torențiale în regiunea orașului Buenos Aires

VÎNTURILE PUTERNICE, însoțite de ploi torențiale, care s-au abătut asupra regiunii orașului Buenos Aires, au provocat moartea a 20 de persoane și rănirea altor 60 — anunță agenția France Presse. Cele mai multe victime s-au înregistrat ca urmare a prăbușirii unui hangar din localitatea Avellameda, situată la sud de capitala argentiniană. Suflînd cu o viteză foarte mare, vînturile au smuls numeroase acoperișuri de pe clădiri, producînd, de asemenea, perturbații în sistemul de alimentare cu energie electrică. Multe străzi se află sub apă, numeroase vehicule sînt imobilizate, iar transporturile feroviare sînt grav afectate. În zonele sinistrate au sosit echipe de salvare.

BONN. — Guvernul vest-german a hotărît, ieri, să acorde imediat statelor din Indochina ajutor umanitar în valoare de 30 milioane mărci și, totodată, să aloce suma de 100 milioane mărci asistenței în vederea reconstrucției. După cum a declarat purtătorul oficial de cuvînt al guvernului vest-german, Rudiger von Wechmar, acest ajutor urmează să fie distribuit, în părți egale, R.D. Vietnam, Vietnamului de sud, Laosului și Cambodgiei.

Atentate cu bombe la Reggio Calabria

ȘASE BOMBE au explodat, marți, la principalele centre civice ale orașului italian Reggio Calabria, provocînd importante pagube materiale. Oficialitățile locale consideră că aceste explozii au fost provocate de neofasciști. Președintele Consiliului regional a declarat, în acest sens, că se impune votarea unei legi care să împiedice renașterea fascismului.

PARIS. — Piloții companiei franceze de aviație „Air France" au decis să declanșeze o grevă, între 1 și 4 februarie, ca urmare a dezacordului dintre sindicate și patronat cu privire la o serie de prevederi ale planului lor de revendicări sociale

Nu în viitorul apropiat...

• Ministrul britanic al transporturilor, despre problema construirii proiectatului tunel sub Canalul Mînecii

LONDRA 1 (Agerpres). — Ministrul britanic al transporturilor, John Peyton, a anunțat în Parlament că o decizie finală în problema construirii tunelului pe sub Canalul Mînecii nu este previzibilă în viitorul apropiat. Guvernele britanic și francez, a menționat el, examinează în prezent rezultatele studiilor întreprinse de comisia tehnică mixtă, inclusiv aspecte legate de costul proiectului și evaluarea beneficiilor.

După cum se știe, potrivit proiectelor estimative, tunelul, care va lega localitățile Calais și Dover, ar urma să aibă o lungime de 53 de km — din care 32 km sub apă — și va costa circa 366 milioane lire sterline.

WASHINGTON. — Compania aeriană americană „Pan American Airwais" a anunțat, ieri seară, că a hotărît să renunțe la opțiunile sale pentru avionul supersonic de transport „Concorde", construit de Societatea aero-spațială franceză și de „British Aircraft Corporation". Comunicatul publicat de companie menționează că, potrivit studiilor efectuate de specialiștii săi, avionul anglo-francez va putea efectua un serviciu aerian supersonic regulat, dar că, din cauza razei sale de acțiune limitate, a capacității de transport reduse și a costului de utilizare ridicat, el va necesita tarife cu mult mai mari decît cele în vigoare la ora actuală.

(Urmare din pag. I)

Roberto Holden, reprezintă un moment de mare importanță în evoluția luptei de eliberare a teritoriului angolez. Referindu-se la acest acord revista „Jeune Afrique" subliniază că el deschide o perspectivă nouă pentru dezvoltarea luptei armate a patrioților din Angola — teritoriu ce reprezintă cheia dispozitivului colonialist și rasist din Africa australă. Se va intensifica ofensiva forțelor de eliberarg pe un front avansat, care este, în același timp, zona cea mai delicată pentru pozițiile coloniale portugheze (aici aflîndu-se mari plantații, mine și întreprinderi industriale).

• Spre operațiuni de anvergură

Acordul de unificare — au afirmat conducătorii celor două organizații — va permite întărirea controlului exercitat de patrioți asupra zonelor eliberate și deschiderea unor noi fronturi de luptă. În acest sens, se preconizează și adoptarea unei tactici noi, apreciindu-se că a venit momentul cînd se poate trece la acțiuni de anvergură, inițiate de unități mari, alcătuite din 1 000—1 200 de militari și dotate cu armament mixt (artilerie grea și ușoară, apărare antiaeriană, infanterie). O asemenea tactică a început deja să fie practicată în cîteva regiuni ale Angolei împotriva trupelor colonialiste portugheze.

Patrioții angolezi — continuă revista amintită — nu sînt singurii care au înregistrat succese însemnate în lupta lor de eliberare de sub dominația colonială. Impasul în care se găsește, în momentul de față, Portugalia reprezintă rezultatul politic al unei realități militare verificate în savanele și regiunile de brusă atît din Angola, cît și din Mozambic și Guineea-Bissau. Desigur, o dată cu lupta armată forțele patriotice desfășoară și o intensă acțiune politico-diplomatică. Faza actuală a mișcărilor de eliberare din cele trei colonii portugheze — Angola, Mozambic și Guineea-Bissau — se caracterizează printr-un succes înregistrat în ceea ce privește ambele aspecte. Acest fapt are o importanță primordială.

Africa australă în faza actuală a luptei de eliberare

• Pe un front larg

Și încă un element deosebit de semnificativ se cuvine menționat : deschiderea noului front de luptă Manica-Sofada în Mozambic pune în dificultate dispozitivul militar portughez în acest teritoriu, dar aduce, în același timp, noi perspective pentru realizarea legăturii între diferitele mișcări de eliberare din Africa australă. Acest nou front nu privește numai trupele portugheze, ci și regimul rasist din Rhodesia, care a trimis de mult timp militari rhodesieni pentru a sprijini trupele portugheze și, implicit, pentru a apăra supremația rasiștilor în zonă. În Rhodesia, Uniunea Poporului African Zimbabwe (Z.A.P.U.) se arată, însă, din ce în ce mai eficace, atît pe plan politic, cît și pe plan militar.

În același context, este de remarcat și intensificarea acțiunilor de luptă ale patrioților din Namibia, teritoriu ocupat ilegal de Republica Sud-Africană. Într-un interviu publicat de revista „Afrique-Asie", comandantul militar al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), Peter Nanyemiba, a declarat că „în anul care s-a scurs activitatea militară a patrioților namibieni a progresat considerabil". Extinderea, în ultimul timp, pe noi teritorii, a operațiunilor de partizani survine după greva generală a muncitorilor namibieni, care a paralizat întreaga activitate economică a țării. După cum se știe, pe lîngă cererile privind îmbunătățirea condițiilor de muncă și viață, greviștii au revendicat independența Namibiei, în conformitate cu hotărîrile adoptate de către Adunarea Generală a O.N.U.

Hipnoza-componentă a terapeuticii stomatologice ?

Tot mai mulți specialiști întreprind în momentul de față cercetări pentru dobîndirea unor noi anestezice — așa-zise „naturale". Să amintim, de pildă, acupunctura, despre care se scrie foarte mult în ultima vreme, și nu numai în presa de specialitate.

În cîteva orașe ale Franței, oamenii de știință s-au orientat spre hipnoză, ca metodă de obținere a unei relaxări totale a pacienților, cu rezultate încurajatoare, în special în domeniul stomatologic. În acest sens, unele experiențe, întreprinse de medici din Lyon, sînt relatate recent de cotidianul „Le Figaro".

Aplicarea hipnozei în tratarea pacienților trece prin mai multe etape, începînd cu atmosfera cabinetului dentar (eliminarea „agresivității" instrumentelor, materialului) și pînă la nivelul raporturilor dintre medic și bolnav. Metodele obișnuite, utilizate pentru obținerea stării de transă fiind diferite (vocea, înregistrată sau nu, fixarea de către subiect a unui obiect sau a unei lumini, intervenția muzicii), practicienii lyonezi s-au hotărît să apeleze la procedeul auditiv, mai precis la stereofonie.

Pacientul, o dată intrat în cabinet, este utilat cu căști și i se recomandă să stea continuu cu pleoapele coborîte. Cu ajutorul unui magnetofon el percepe alternativ, cu o ureche sau alta, într-un anumit ritm, sunetele înregistrate pe bandă. Globurile oculare, ce-și păstrează mobilitatea, fac în permanență o mișcare dreapta-stînga și invers, iar în momentul cînd mișcarea ochilor coincide cu cadența muzicii, bolnavul a intrat într-un somn hipnotic. Este interesant — afirmă cercetătorii lyonezi — că un somn profund nu-și are sensul, ci numai o stare de transă mai mult sau mai puțin densă, în funcție de natura intervenției și tratamentului ce urmează. Tot potrivit afirmațiilor lor, absența produselor chimice asigură o cicatrizare fără dureri și mult mai rapidă.

Nu se pot trece, însă, cu vederea, nici dificultățile în aplicarea unei astfel de metode. Este vorba, de pildă, de consumul mare de timp (pînă la intrarea în transă), ca și de posibilitățile de reacție, la folosirea hipnozei, ale medicului și pacientului.

E. I.

Calendoscop

Un edificiu... într-o coajă de alună, avînd 17 mm înălțime : este opera lui Horst Schreiter, maistru la fabrica de jucării din Borstendorf (R.D.G.). Pasiunea sa o reprezintă miniaturile; la fabrică, s-a specializat în fasonarea figurilor de șah. Piesele confecționate de Schreiter se bucură de o bună apreciere. Marii maeștri sovietici Tal și Petrosian au achiziționat și ei un rînd de asemenea figuri.

PARCAJ AUTOMATIZAT

Primul parcaj complet automatizat, dirijat de un calculator electronic, a fost dat în folosință la Bremen (R.F.G.). Amplasat în subteranul unui imobil administrativ, noul garaj va putea adăposti 43 autoturisme. Nu există spații de acces și de mișcare, fiecare centimetru patrat fiind folosit ca suprafață de parcaj. Automobilistul își oprește mașina pe o platformă, la intrare, după care coboară și trage o cheie din tabloul de comandă. Sistemul de dirijare electronic plasează atunci automobilul la locul de parcare. Pentru a-și scoate mașina, automobilistul nu are decît să acționeze cu cheia comutatorul respectiv. Sistemul electronic dirijează transportul rapid al automobilului spre ieșire.

BOGAT FOND CINEGETIC

Datorită măsurilor de protecție adoptate de autoritățile de resort, în Bulgaria vînatul se îmbogățește mereu. Astfel, după o recentă numărătoare, fondul cinegetic ar cuprinde cam 7200 cerbi, 1 100 căprioare, 65 000 capre sălbatice, 2 500 cocoși de munte, 1 380 000 iepuri, 154 000 potîrnichi etc. Vînătorii au deci posibilități bogate de a-și dovedi măiestria... și fantezia.

„VIKINGII" pe străzile Copenhagăi ? Nu, este vorba de o costumație pentru reclamă.

STEA DE MARE GIGANT

O stea de mare de mărime neobișnuită a fost scoasă la suprafață de un scafandru sovietic, nu departe de insula Sumușl (Extremul Orient). Exemplarul, care se afla la o adîncime de opt metri, măsoară circa un metru în diametru. El a fost predat muzeului din Primorie. Chiar și în mările tropicale se găsesc rar exemplare care au mai mult de 80 cm diametru.

ORGA DE LA FROMBORK

Localitatea poloneză Frombork nu este celebră numai pentru că aici a locuit și lucrat o vreme Copernic, ci și prin orga din catedrala orășelului, construită în a doua jumătate a secolului XVII și refăcută după distrugerile provocate în timpul celui de-al doilea război mondial.

Frumos ornamentată, orga este prevăzută cu clopoței spanioli, aidoma celor ai catedralei din Toledo. Claviatura, din lemn de trandafir japonez, se compune din 312 clape. În fiecare vară au loc la Frombork apreciate concerte de orgă.

APĂ DIN GROENLANDA

O întreprindere japoneză a cumpărat cinci tone de gheață din Groenlanda. Furnitura va fi adusă la Tokio în containere speciale. Achizitorul speră să facă afaceri bune vînzînd apă din gheața nepoluată, în locul apei tot mai poluate a orașului.

AVERTISMENT CONVINGĂTOR...

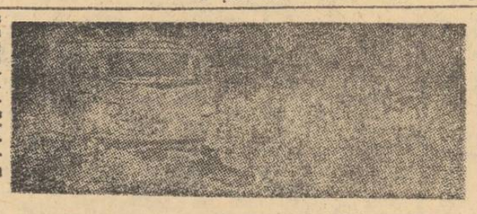
În grădina zoologică a orășelului englez Bakersfield se află un lac cu cîțiva crocodili. Pe margine, o placardă care avertizează : „Vizitatorii care aruncă deșeuri în lac vor fi solicitați să le scoată ei înșiși". Se pare că avertismentul n-a rămas fără efect

• În Canada, de peste 30 de ani este folosită o conductă din lemn pentru pomparea apei. De curînd, conducta a fost reparată și ea continuă să funcționeze normal.

• Se anunță că în primăvară vor începe lucrările pentru construirea tunelului rutier sub masivul Arlberg (Austria), ceea ce va permite evitarea traseului alpin actual, situat la 1 800 m altitudine. Tunelul, de 10,4 km lungime, va uni St. Anton (Tirol) cu Langen (Vorarlberg).

• Datele publicate de ministerul american al muncii menționează că anul trecut au avut loc în S.U.A. 5 100 de greve la care au participat aproape două milioane de muncitori.

AEROSANIA poștală și-a reluat cursa pe Obi. În regiunile îndepărtatului nord, nici în cea mai cumplită zi de iarnă poșta nu rămîne nedistribuită. Corespondența, ziarele, filmele, sînt aduse zilnic cu ajutorul acestor vehicule în regiunile nordice ale Uniunii Sovietice în care viața continuă să pulseze din plin.



IN FRANȚA a fost prezentată o motocicletă electrică, alimentată de la o baterie de 12 volți, putînd dezvolta o viteză de 30 km pe oră și avînd o autonomie de 50 km. O curiozitate o reprezintă gabaritul redus al acestui vehicul menit să contribuie la acțiunea pentru depoluarea aerului și înlăturarea zgomotului.

AGERPRES ora 12

LONDRA. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a sosit, miercuri seara, la Londra, unde va avea convorbiri cu o serie de oficialități ale Ministerului de Externe britanic.

Mîine, secretarul general al O.N.U. va pleca la Delhi, prima etapă a unui turneu de mai multe săptămîni pe continentul asiatic, în cadrul căruia va mai vizita Pakistanul, Republica Bangladesh, Tailanda și Japonia.

DUBLIN. — Principalul partid al opoziției din Republica Irlanda, Fine Gael, a hotărît să desemneze pe Thomas O'Higgins drept candidat pentru postul de președinte al țării la alegerile care vor avea loc în iunie, anul acesta. (Președintele actual, Eamon de Valera, în vîrstă de 90 de ani, va încheia, la acea dată, cel de-al doilea mandat — de șapte ani — de cînd se află la conducerea țării).

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 21 73. Publicitatea, str. 1 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES" — 40 164 FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66. P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25

108

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ — atribute ale angajamentului nostru

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

Inginerul — exponent și promotor al progresului tehnic

În concordanță cu necesitățile economice ale etapei pe care o străbatem, activitatea cadrelor tehnice și inginerești este subordonată unor sarcini de mare răspundere pe linia dezvoltării creației originale, aplicării cu consecvență și operativitate a cuceririlor științei și tehnicii contemporane, valorificării cu maximum de eficiență a resurselor umane și materiale.

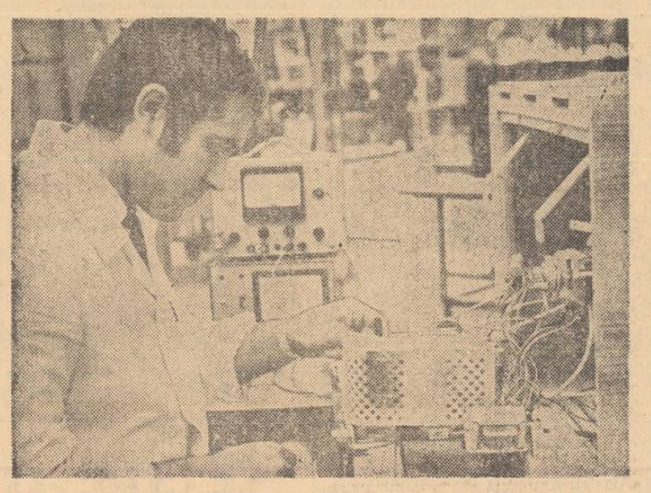
Asimilînd adevărata dimensiune a obiectivelor acestui amplu program, unitățile și centralele industriale, comisiile economice ale comitetelor de partid din sectoare au întreprins multiple acțiuni vizînd ancorarea tot mai profundă a potențialului tehnic ingineresc în preocupările de esență ale dezvoltării producției — de la redistribuirea fondului de tehnicieni, la reanalizarea planurilor tematice și antrenarea tuturor forțelor creatoare în soluționarea problemelor de modernizare și diversificare a gamei sortimentale, de inovare tehnologică.

● Creația tehnică stimulată prin formule organizatorice tot mai adecvate

— Cel mai bun lucru pe care cred că l-am realizat — consideră ing. VICTOR CHELU, director tehnic al Grupului de uzine pentru utilaje și piese de schimb al MEFMC — este majorarea procentului de ingineri cuprinși în activitatea de concepție, de la 31,1 la 46,7 la sută. Nu este însă vorba despre o simplă translație numerică, ci despre o reconsiderare organizatorică prin care aproape jumătate

Roxana Costache-Gîndu
Gabriela Bucur
Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a II-a)



În imagine: fruntașul în întrecerea socialistă Ștefan Popionaș, de la Uzina „Electronica" — unitatea Pipera, lucrînd la noul tip de televizor tranzistorizat, „Saturn"

Pe agenda manifestărilor comerciale din acest an, două „premiere" cu largă participare internațională

Expozițiile specializate „Estimo" și „Etava"

Astăzi a avut loc conferința de presă organizată de Camera de Comerț a Republicii Socialiste România, sub egida căreia se vor desfășura expozițiile internaționale specializate — ESTIMO '73 și ETAVA '73. Amănunte în legătură cu aceste manifestări i-am solicitat tov. Cicerone Gorunescu, secretarul general al Camerei de Comerț.

— Nu mai este pentru nimeni o noutate faptul că, în epoca noastră, tîrgurile și expozițiile internaționale dețin un loc important în ierarhia factorilor menîți să contribuie la promovarea schimbului mondial de valori materiale, la dezvoltarea cooperării pe multiple planuri, la extinderea relațiilor economice între state. Acestor obiective le va servi și organizarea celor două noi expoziții pe care le va găzdui Capitala.

Cea de a doua ediție a Tîrgului internațional București, de la care au

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a III-a)

Consfătuire pe tema îmbunătățirii condițiilor de circulație

Azi dimineață, la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, a început o consfătuire de lucru consacrată dezbaterii problemelor actuale ale siguranței traficului rutier și măsurilor ce se impun pentru îmbunătățirea condițiilor de circulație și întărirea disciplinei pe drumurile publice. Participă conducerile unor ministere, vicepreședinți ai comitetelor executive ale consiliilor populare județene, specialiști.

Consfătuirea continuă și în cursul zilei de mîine.

Ieri, la unitatea nr. 27 (bd. Gării de Nord nr. 2) a cooperativei meșteșugărești „Tricotextil", a fost deschisă o expoziție de tricotaje pentru bărbați. In fotografie, cîteva dintre cele 25 de noutăți expuse cu acest prilej.

● Azi, O.C.L. Textila 2 a deschis, pe bd. N. Bălcescu nr. 24 un modern magazin de cămăși bărbătești organizat pe principiul autoservirii. În fostul local al magazinului de cămăși, de pe bd. N. Bălcescu nr. 26, se va amenaja în curînd un magazin de pălării și articole de modă pentru femei. Se fac, de asemenea, pregătiri în vederea deschiderii unui magazin de încălțăminte pentru bărbați, femei și copii, în calea Griviței nr. 117.

ieri azi mîine

● În prima jumătate a acestei luni, sticlarii din Mediaș vor fi prezenți în București — prin intermediul creațiilor lor — la Galeriile de artă industrială. Sub îndrumarea cunoscutului artist italian Edizio Constantini din tradiționalul centru al artizanatului Murano, creatorii noștri au realizat forme moderne, tehnologii noi, materializate în exponatele ce le vom viziona în curînd.

EXAMENE DE DIFERENȚĂ

● Așa cum ne informează ing. Orban Arder, șeful sectorului drumuri din sectorul 4, după terminarea lucrărilor de deszăpezire au intrat în acțiune echipele de pavatori, pentru a remedia denivelările produse accidental, datorită excesului de umiditate, pe arterele cu circulație intensă. Au caracter de urgență șos. Mihai Bravu, străzile Baba Novac, Constantin Brâncuși, Papazoglu, Vlaicu Vodă, bd. Ion Șulea.

● Sîmbătă și duminică, în cadrul lunii cărții la sate, vor avea loc — în comunele Bragadiru, Voluntari, Mogoșoaia, Chiajna, Jilava, Pantelimon, Popești-Leordeni, Măgurele — acțiuni pe tema „Cartea social-politică, sprijin prețios în formarea conștiinței socialiste a maselor".

Pentru a veni în sprijinul muncitorilor — absolvenți ai școlilor profesionale sau ai școlilor tehnice de maiștri — care vor să-și completeze studiile de specialitate, Liceul de construcții-montaj nr 1 primește înscrieri în vederea examenelor de diferență (anul III) — secția serală — pentru sesiunea de examene din 6—19 aprilie 1973, la specialitățile: exploatare, întreținere și reparații-auto; electromecanică utilaj de construcții. Înscrierile se fac la secretariatul liceului, bd. Energeticienilor nr. 9, pînă la 21 martie a.c.

● Cursele aeriene interne de azi dimineață s-au efectuat în condiții normale de zbor. S-au redeschis toate aeroporturile din țară care au fost afectate de zăpadă.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6043 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 2 februarie 1973

Luni se va deschide

Casa de comenzi „Fortuna"

După cum ne-a informat conducerea IPVLF București, luni 5 februarie, își va începe activitatea casa de comenzi „Fortuna". Unitatea va transporta la domiciliul clienților, pe bază de comandă, diferite mărfuri: legume, fructe specifice sezonului, cartofi, conserve de legume — fructe — produse de către fabrica „Flora" — brînzeturi, băuturi îmbuteliate, alte articole de coloniale.

Comenzile, a căror valoare minimă a fost stabilită la 100 lei, din care 50 la sută legume-fructe, se vor putea efectua între orele 7—15, livrarea mărfurilor urmînd să se facă între orele 8—13 și 15—19, în raport cu preferințele cumpărătorilor. Solicitările se vor primi la următoarele numere de telefon: 31 40 82 și 31 62 38.

N.R. Casa de comenzi „Fortuna" a fost organizată după modelul caselor „Unic" și „Mercur", folosind aceleași tarife de transport. Totuși nu înțelegem de ce valoarea minimă a comenzilor s-a stabilit la 100 lei, cînd la celelalte două este de numai 60 lei. Sugerăm totodată I.P.V.L.F. să extindă programul de primire a comenzilor și în orele de după-amiază.

● Prin introducerea autocontrolului la o parte din benzile de fabricație, calitatea produselor realizate la UZINELE CHIMICE ROMÂNE în anul ce a trecut s-a îmbunătățit substanțial, permițînd, totodată obținerea unor economii în valoare de 120 000 lei. Pornind de la acest rezultat, în uzină s-au creat condiții pentru generalizarea inițiativei în toate secțiile de producție ASTFEL, VALOAREA ECONOMIILOR REALIZATE PE SEAMA SPORURILOR CALITATIVE VA CREȘTE LA 240 000 LEI.

CE ȘTIE (și ce nu știe) BUCUREȘTEANUL DESPRE SĂNĂTATEA LUI?

● 885,9 milioane lei au fost alocate, în Capitală, anul trecut, pentru ocrotirea sănătății ● s-au acordat 22 824 000 consultații și tratamente (în medie 14 pentru fiecare locuitor) ● funcționează 21 698 paturi de spital, dintre care aproape 18 000 în rețeaua Direcției sanitare a municipiului

Într-o recentă ședință de analiză ce a avut loc la Consiliul popular al municipiului București, au fost luate în discuție principalele aspecte de sănătate și activitate medico-sanitară desfășurată în Capitală, în cursul anului trecut. Am considerat oportun să informăm pe cititorii noștri în legătură cu cîteva dintre problemele abordate cu acest prilej.

Mama, copilul și tineretul reprezintă categorii de populație cărora li se acordă — în sistemul nostru de organizare și deservire medico-sanitară atenție prioritară. Măsurile luate pentru îmbunătățirea indicatorilor de sănătate în rețeaua materno-infantilă și-au probat eficiența, așa cum o dovedesc datele de mai jos.

În anul 1972, mortalitatea infantilă a atins cel mai mic nivel înregistrat vreo-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a II-a)

LOCUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI — LÎNGĂ ȘI ÎN PRODUCȚIE

— Prof. VASILE PRICEPUTU, inspector general al Inspectoratului școlar al municipiului București —

„Locul învățămîntului este lîngă și în producție". Aceasta este teza-program formulată de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta Conferință a Organizației municipale de partid. Îndeplinirea acestui deziderat reprezintă programul concret al activității colectivelor didactice din școlile Capitalei în acest an școlar. Potrivit sarcinilor stabilite de Comitetul municipal de partid, la începutul anului școlar 1973—1974 va trebui ca structurile de bază prin care realizăm pregătirea tehnico-productivă a elevilor din Capitală să fie astfel constituite, încît să asigure condițiile necesare ca toți absolvenții școlii generale de 10 ani și ai liceului de cultură generală să poată obține, o dată cu certificatul sau diploma de absolvire, și certificatul de calificare într-o meserie. Semnificația imediată a acestei sarcini rezidă, pentru noi, din faptul că la Conferința municipală s-a pus această problemă în legătură directă cu necesitatea intensificării ritmului de creștere a eficienței activității economice, înfăptuirea angajamentului de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate, crearii condițiilor pentru dezvoltarea și mai puternică a caracterului intensiv al producției bucureștene în următoarele cincinale.

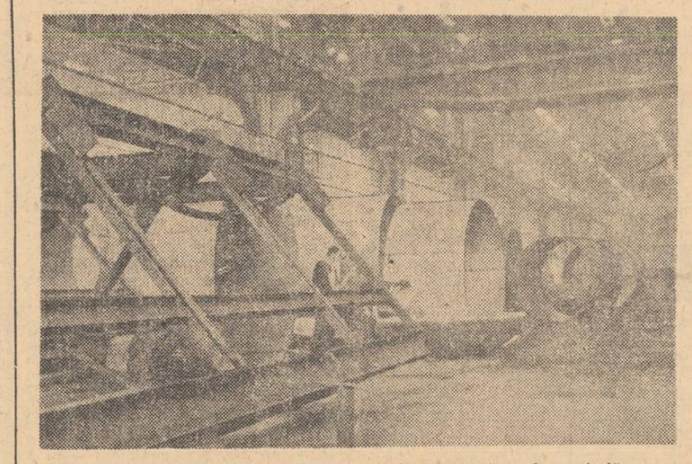
Rezultatele obținute pînă acum în acțiunea de integrare a învățămîntului cu producția ilustrează pregnant că au fost înțelese și însușite indicațiile date de conducerea partidului de a organiza astfel procesul de instruire a tineretului încît fiecare treaptă de învățămînt să dea tinerilor orizontul științific, practic și etic care să le permită să opteze conștient pentru o profesiune ce interesează economia națională și să se integreze rapid în procesul de producție.

Toți cei 101 475 elevi din clasele V—X ale școlilor generale și anilor I—IV de liceu din Capitală fac practică în 652 de ateliere și 102 întreprinderi. Dintre ei 92 la sută se pregătesc în meserii care interesează direct economia Capitalei în legătură cu realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Oricare tînăr poate, dacă nu urmează altă formă de învățămînt, să practice o meserie pe care fără îndoială o va cunoaște în bună măsură.

Aș vrea să relev că sistemul de patronare a școlilor de către întreprinderi s-a dovedit deosebit de important în orientarea modernă a activității didactice. Este adevărat că mai avem multe de făcut pentru a realiza acest sistem, așa cum este conceput de conducerea partidului. Unele colective didactice se angajează mai greu în munca de organizare și îndrumare a instruirii prac-

(Continuare în pag. a IV-a)

● Inginerul AUREL ALDA, șeful cabinetului tehnic de la uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", ne informează că anul acesta, prin modificarea constructivă și tehnologică a unor repere de la rezervorul pentru protan de 100 m.c., se realizează economii de metal de 360 kg. la fiecare produs. Față de volumul de lucrări planificate, economia totală va reprezenta 21 600 kg. metal și 92 000 lei la manoperă.



Uzina mecanică de utilaj chimic. Aspect din noua și moderna hală a secției cazangerie

Comandamentul pentru construcții pe Capitală a analizat

Stadiul lucrărilor pe șantiere

Ieri, a avut loc o ședință de lucru a comandamentului pentru construcții pe Capitală în care s-au analizat rezultatele obținute în luna ianuarie pe șantierele construcțiilor de locuințe și stadiul în care se află o serie de obiective social-culturale și edilitar-gospodărești, prevăzute în planul de investiții al anului în curs. În acest sens, au prezentat informări primarii sectoarelor, conducerile întreprinderilor de construcții-montaj, beneficiari de investiții și Institutul „Proiect-București". Au participat tovarășii Matei Nicolae, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Nicolae Popa și Gheorghe Dumitru, vicepreședinți ai Comitetului executiv al Consiliului popular municipal.

Din informările prezentate ca și din dezbaterile ce au avut loc s-a desprins necesitatea adoptării, în continuare, a unor măsuri tehnico-organizatorice care să ducă la impulsionarea ritmului de lucru pe șantierele construcțiilor de locuințe, pentru darea în folosință în trimestrele I și II a unui număr sporit de apartamente. De asemenea, s-a desprins necesitatea unei mai strînse colaborări între beneficiarii de investiții, întreprinderile constructoare și forurile de avizare a proiectelor de execuție, în vederea rezolvării mai operative a unor probleme privind definitivarea proiectelor, stabilirea amplasamentelor și darea în folosință a obiectivelor respective la termenele planificate.

S-a hotărît ca întreprinderile constructoare și beneficiarii să realizeze o legătură permanentă cu consiliile populare ale sectoarelor pe raza cărora se execută construcții de locuințe, obiective social-culturale și edilitar gospodărești pentru a se asigura astfel o amplasare cît mai judicioasă a acestora.

La săniuș...

Disciplina urbanistică nu este facultativă

Frumusețea orașului e conferită de liniile îndrăznețe ale construcțiilor recente, dar un plus de pitoresc și culoare, de specific, îl dau și imobilele mai vechi, varietatea de stiluri arhitectonice. În această idee, a respectului față de aspectul clădirilor și, implicit, a păstrării în bune condiții a patrimoniului urbanistic, ne-am propus să urmărim cum sînt întreținute casele proprietate personală situate pe diferite străzi din raza sectorului 2. Să vedem, de asemenea, cum se respectă dispozițiile Hotărîrii nr. 32 din 2 iulie 1970 a Consiliului popular al municipiului, referitoare tocmai la estetica străzii.

O INADMISIBILĂ INDIFERENȚĂ...

...am constatat din partea proprietarei imobilului din str. Popa Rusu 26, Cristina Filoti. Casa, a cărei frumusețe se bănuiește chiar și sub „ridurile" de acum — fațada deteriorată în mai multe locuri din cauza unor igheaburi și burlane neînlocuite la timpul potrivit, tencuiala căzută — are o vechime de peste 110 ani. Cu un minimum de efort din partea proprietarului, clădirea ar putea să-și recapete măcar o parte din frumusețea inițială și să mai reziste vremii încă o dată vîrsta de acum. Ceea ce lipsește este, însă, interesul de a face ceva în acest sens. Tot aici semnalăm și un alt aspect: îngrijirea părților comune — care intră în atribuțiile chiriașilor — lipsește cu de-

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Apropo de...

Curiozitatea creatoare

MIHAI STOIAN

La urma urmei, ce definește — strict — cuvîntul ce cu onoare îmi circumscrie profesiunea? Iată definiții: a) ziarist care culege informații, noutăți de toate felurile; b) ziarist însărcinat să culeagă și să redacteze știri și informații pentru a fi publicate în ziar; etc. Departe de mine gîndul de a polemiza neapărat cu acei care s-au încumetat să definească, atît de succint, specificul reporterului. Mi-am îngăduit să subliniez doar două cuvinte: noutăți și însărcinat... De ce? Fiindcă ideea că reporterul este permanent în căutarea noului — a noutății — se întemeiază pe un adevăr de viață. Repete-

(Continuare în pag. a II-a)

Întrebăm

Cu cîtva timp în urmă industria de panificație ne-a invitat să ne îndreptăm atenția spre un nou produs cu calități apreciate: „Stiks". Și într-adevăr, noul sortiment și-a cîștigat repede aprecierile consumatorilor. Pe măsura creșterii solicitărilor însă, „stiksurile" s-au văzut tot mai rar în rețeaua comercială.

Care sînt cauzele ce au determinat lipsa acestui produs din comerț și mai ales ce măsuri se iau în vederea satisfacerii solicitărilor cumpărătorilor? Așteptăm în acest sens un răspuns din partea Întreprinderii de panificație „Titan".

Năravuri în vizorul opiniei publice

DE CE AU AJUNS ÎN ARESTUL MILIȚIEI?

Iată faptele: un tînăr — Constantin Toma, elev la Școala profesională a uzinei „Timpuri noi" — trecea, într-o seară de la începutul lunii decembrie a anului trecut, prin parcul Vitan. A fost înconjurat de o bandă de huligani (nu găsim alt termen pentru comportarea subumană a celor în cauză) și loviți fără milă. Avea un ceas de mînă, care i-a fost smuls de atacatori. Cîteva ore mai tîrziu, făptașii au fost descoperiți de organele de miliție. Unul dintre ei are 22 de ani, cealalți, minori în jurul vîrstei de 15 ani. La cercetări a rezultat că grupul de minori a mai comis alte 22 de furturi

...I-am cunoscut în arestul miliției. Deși, poate că e prea mult

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

O zi consumator la restaurantul dietetic

● Micul dejun înseamnă și rabat de la buna servire? ● Avem mere, dar numai... coapte
● Ospătarii la taifas — clienții în așteptare ● De ce nu și semipreparate dietetice?
● Și aici omul sfințește locul

Repetatele promisiuni (începînd cam de prin 1960) ale organelor comerciale locale au fost, în sfîrșit, materializate. În noiembrie 1971 a luat ființă un restaurant cu profil dietetic. Organizat după toate cerințele literaturii de specialitate, sub directa îndrumare a specialiștilor în nutriție, restaurantul „Mureș" din str. Lipscani nr. 12, umple un mare gol în alimentația publică bucureșteană, asigurînd celor interesați condiții adecvate pentru a servi, în tot cursul zilei, mîncăruri specifice. Timp de 14 ore (între 7—21) un colectiv de bucătari specializați pregătește, în condiții igienice desăvîrșite, sub permanenta supraveghere a unui dietetician, diverse meniuri care intră în componența celor 15 diete clasice. De altfel, ceea ce restaurantul „Mureș" oferă în prezent pentru o anumită categorie de consumatori, o alimentație rațională, este obiectivul spre care se îndreaptă întregul sector de alimentație publică. Deci, fără a minimaliza cîtuși de puțin realizările obținute în ultimii ani pe linia diversificării profilului unităților, putem considera înființarea unui asemenea local drept principala realizare a alimentației publice din Capitală.

Incontestabil, un restaurant dietetic ridică unele probleme deosebite, atît în privința aprovizionării cît și a dotării și înzestrării cu personal capabil să răspundă prompt solicitărilor categoriei specifice de consumatori pe care o deservește. Acestor deziderate Direcția generală comercială le-a răspuns cu responsabilitate și competență.

Dar, o dată intrat în circuitul comercial, să vedem în ce măsură reușește colectivul de aici să se achite de obligațiile ce-i revin? Sînt clienții satisfăcuți de modul în care unitatea își desfășoară activitatea? Aceste întrebări ni le-am pus într-una din zilele trecute, cînd, în postura de consumatori, am luat loc la... restaurantul dietetic.

A fost un prilej de a confrunta propriile opinii cu cele ale șefilor de unitate și ale conducerii IAPL „Central". Concluziile au fost puse, în final, în discuția întregului colectiv de lucrători.

Ora 8,30. Restaurantul „Mureș" își

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de minus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține închisă, ninsoare slabă. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura în scădere ușoară, minima va oscila între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între minus 1 și plus 1 grad. Ceață.

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Există o „moștenire galactică"?

● Un proiect consacrat studierii eventualei existențe a unor civilizații extraterestre

Oamenii de știință care se ocupă cu cercetarea Universului și-au pus de mult problema găsirii de indicii ale eventualei existențe a unor civilizații extraterestre. Un proiect, elaborat de specialiști din

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Angajarea scriitorului

MIHAI BENIUC

Nimeni nu-și închipuie că literatura militantă, angajată, cu tendință, ori pur și simplu combativitatea literară sînt un produs de „ultimă oră". Combativitatea e fapt în literatura noastră încă de pe cînd aceasta exista numai folcloric ; sufletul popular dispune de un sol prielnic, și pe el se răsădește creația literară angajată. Demonstrațiile în această privință sînt cu totul de prisos. Cine vrea să se întrebe dacă, de exemplu, există critică literară care să nu fie angajată și combativă ? A-i nega aceste calități, înseamnă a-i contesta însuși dreptul la existență. Dar, pentru afirmarea lor, se cere să ai o atitudine care să se ridice deasupra strictelor interese individuale ori de grup. Spirit critic însă — nu strică să fie chiar și autocritic ! — există în orice gen literar, de la epigramă la epopee și dramă.

Dar atitudinea, exprimată direct sau indirect, nu este aceeași. Atitudinea poate fi multidimensională, dar nu divergentă, ci numai convergentă. Iar de la epocă la epocă, și înăuntrul aceleiași epoci, ea depinde de poziția de clasă, de viziunea autorului asupra destinului uman.

Opera scriitorului, în desfășurarea ei, este acțiune de voluntariat, cu răspunderea și riscurile implicite acestui fel de acțiuni. Iată de ce, opera literară — oricît de adînci i-ar fi rădăcinile în structuri psihosociale, de ordin individual sau colectiv, și orice modalități artistice ar îmbrăca, imprevizibile pentru însuși autorul ei în faza creației — este rezultatul unor procese conștiente. Nu vreau să polemizez cu nici un fel de supra — sau infra — realism ; dar este definitiv dovedit eșecul acelora care neagă rolul social al conștiinței, nu numai în domeniul artelor, ci în orice alte domenii de activitate, după cum socialismul și-a verificat pe deplin trăinicia pe plan mondial, la scara istoriei contemporane. Conștiința socialistă cuprinde astăzi țări din Europa, Asia, America Latină ; ea nu e limitată la categorii sociale sau indivizi, ci animă popoare întregi, angajate în menținerea și dezvoltarea unor noi relații umane.

Nimeni nu face politica struțului față de forțele ostile păcii și socialismului. Dar conștiința socialistă înseamnă și nestrămutată încredere în triumful luptei împotriva forțelor imperialiste.

Că literaturii și artei, ca și științelor în general, li se acordă, în aceste condiții sociale, o atenție sporită și posibilități de dezvoltare mari, este de la sine înțeles. Trăim o epocă de efervescență revoluționară, în care tot ceea ce este valoros se cere promovat. În epoca noastră rolul decisiv în dezvoltarea vieții pe plan istorico-social îl dețin producătorii bunurilor materiale și spirituale. Iar ceea ce se face nu e doar produsul brațelor, ci și al inteligenței, mai ales, al conștiinței lor înaintate, în continuă afirmare. Însăși această conștiință este o angajare, una istorică și hotărîtoare, în destinul uman.

Ca expresie etică și estetică, literatura este o forță propulsoare în lupta pentru făurirea socialismului multilateral dezvoltat, pentru o adevărată dreptate și echitate socială.

● Duminică, 4 februarie, ora 12, în sala de expoziții a Cercului de arte plastice „Ion Andreescu", se va deschide expoziția de pictură și grafică Rodica Dracea. Vor fi expuse lucrări în ulei și acuarele, peisaje din Sibiu, Rășinari, Săliște, Făgăraș, Olănești, București, precum și o serie de portrete.

Culegere de probleme de teoria probabilităților și statistică matematică — pentru licee

Volumul, cu titlul de mai sus, apărut în librării, este semnat de prof. univ. Corina Reicher și Anca Sămboan, cercetător științific. Lucrarea cuprinde programa actuală pentru liceu și o serie de probleme în plus, fiind utilă atît profesorilor din licee cît și unor categorii foarte largi de tehnicieni și ingineri.

Mărturii

Ne-am propus să vă prezentăm astăzi cîteva dintre recentele piese achiziționate, prin oferte sau donații, ce vin să îmbogățească valoroasa colecție a Muzeului de istorie al R.S.R. Așadar...

Un vas din argint, aurit pe alocuri, a stîrnit un deosebit interes. Destinația, ca atare, nu i-a fost stabilită. Dar asta-i mai puțin important. Să-i facem o scurtă descriere. La curburile mici ale ovalului, bordura prezintă — intercalate în ghirlande de frunze de stejar — coroana princiară, stemele reunite ale Moldovei și Țării Românești, pe scuturi heraldice, și două semne : A. I. Cercetătorii au căzut de acord că ele semnifică „Alexandru I", iar că vasul respectiv (o bomboniera ?) a aparținut domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Fondul muzeal de obiecte ce au aparținut lui Cuza se mai completează astfel cu o piesă a cărei originalitate constă în faptul că ea reprezintă o cu totul altă formulă a însemnelor domnului, decît cea de pe celelalte piese.

Printre exponatele cu caracter iconografic de epocă ne-au reținut atenția patru fotografii, îngălbenite de vreme. Cu greu, prin asociație de imagini, recunoaștem figurile. Pentru că pozele ce le avem în față sînt inedite. Două — una realizată în București, cealaltă la Lugoj — îl reprezintă pe Titu Maiorescu, la o vîrstă destul de tînără. Este în fază de studiu motivul prezenței criticului și omului politic, în acea perioadă, în orașul bănățean. O altă fotografie îl înfățișează pe Constantin Mille, probabil din perioada cînd luase direcția ziarului „Adevărul" (anii 1895—1896). Cea de a patra ne face cunoscut un Alecsandri din ultimii ani ai vieții...

Scene de vînătoare, scene de ospăț. Indeletniciri și bucurii ale vieții. Așa vrea să reprezinte registrul gravat pe cupa de argint ce o admirăm acum. Maniera în care sînt executate — o stilizare maximă ce creează impresia de artă naivă — te duce cu gîndul la tehnica iconarilor populari, pe sticlă, de prin sec. XVIII—XIX din Transilvania. Într-adevăr, după cum arată marca ștanțată de pe baza vasului, el a fost realizat de o breaslă de argintari din Cluj, în anul 1848.

În timpul războiului de independență, din 1877, întreaga populație a țării a fost alături de armata română. Între numeroasele acțiuni ce au avut loc — liste de subscripții și donații în articole de îmbărcăminte — motivele sînt lesne de dedus, fiind destinate frontului — nimic nu a putut fi, pînă acum, identificat și inclus în vreun patrimoniu muzeistic. De aceea, cele două ștergare achiziționate recent constituie raritați. Ele au fost primite de către un ofițer din serviciul sanitar al armatei române, fiind păstrate apoi, spre amintire de către urmașii acestuia. Atingem țesătura fină de in și borangic, admirăm broderia din fir cu motive florale. Gîndul ne duce la acel ofițer, la acei ostași...

Eliade Rădulescu, ilustrul cărturar înaintaș, va fi petrecut îndelungi ceasuri de meditație și creație la această masă-birou, sculptură în lemn de trandafir. Păstrată de către descendenții acestuia, scum, intrînd în colecția muzeului, ea și-a cîștigat un loc meritat, printre celelalte exponate evocatoare de istorie...

Darda Popescu

SÜTÖ ANDRÁS:

„Un leagăn pe cer"

Din cîte proze și piese de teatru ale lui Sütö András s-au tălmăcit în românește, „UN LEAGĂN PE CER" e, cert, cea mai bună carte a sa. O carte „a vieții", de o viață, chiar dacă scrisă, formal, într-o vacanță, la cererea mamei lui, căreia îi e de fapt dedicată : „Într-o bună zi, mama îmi spuse : — Al putea să scrii o carte și despre noi. — Ia te uită ! îi cîntărîi vorbele, apoi, luînd totul în glumă, o întrebai negustorește : Ce fel de carte să fie aceea, veselă ori tristă? — Să fie adevărată, spuse".

Jurnalul lui Sütö András e al unui țăran devenit cîtadin în istoria ultimelor decenii, cu rădăcinile în viața și pămîntul natal, cu unghiul de vedere al martorului-participant la transformările contemporane. Ceea ce captivează, de la prima pînă la ultima filă, e timbrul inimitabil al autenticității. Confruntarea între imaginea sa despre sine, din tinerețe și de la maturitate ; între istoria Cămărașului și a județului ; între țăranii din sat și autoritățile vechii temute a popoarelor care a fost Austro-Ungaria; afecțiunea pentru comorile moștenite; fidelitatea față de timpul istoric căruia și-a închinat tinerețea; toate acestea se găsesc în cartea care, nu o dată, are inflexiunile unui cîntec de dragoste pentru grai.

Pagini și cărți s-au dedicat, în literatura universală, cuvintelor. În franceza care, după Arghezi, „a devenit prin veacuri de uz rafinat, un stil, nu o limbă", Sartre ajunsese să iubească cuvintele, urîndu-le, sau să le urască, iubindu-le, ca trădătoare ale gîndului, ca incapabile de a mai exprima autentic omul. În limbile de o vîrstă literară mai tînără, cultul verbului implică istorie, experiență, viață. El poate părea romantic blazaților, dar ține nu mai puțin de afecte și condiții existențiale.

Eroii cărții sînt mama, tatăl, rudele autorului, căsătorite sau încucerite cu români,

copiii din vecini și părinții lor, învățători, învățătoare, țărani etc. Cartea e scrisă la două timpuri — prezentul și trecutul — ca într-o fugă muzicală, în care motivele „se alcargă", se interferează pe nesimțite, cu o artă proprie autorului, lăsînd să ni se perinde în fața ochilor întîmplări, obiceiuri, fără goana după pitorescul etnografic, căutînd, dincolo de acesta, un sens uman fiecărui gest. Unghiul de vedere este cel etic-umanist, căci oamenii și timpul sînt raportați la niște norme morale formulate uneori aforistic. Cînd umblă prin sat zvonul că un președinte necorespunzător de G.A.C. va fi înlocuit cu un om cinstit, un erou glosează: „O democrație cinstită nu stă în picioare decît cu oameni cinstiți".

Satul nu e pentru autor paradisul pierdut, privit cu nostalgii populiste, nici paradisul regăsit, idilizat prin contrast cu viața de oraș; e o lume complexă, trăind și ceea ce a adus bun istoria în viața sa, și ceea ce a greșit ea față de oameni și oamenii față de ea. O carte a raporturilor omenești între oameni, români și de alte naționalități, amestecați uneori în aceeași încrengătură și familie, cu copii care vorbesc de mici două limbi, cu obiceiuri comune, cu datini diferite, cu întîmplări de viață, temeri de moarte, revederi și despărțiri de părinți, „ca într-o baladă". De altfel, toată cartea are în cititor ecoul unei balade contemporane care ar putea fi citită cu acompaniament muzical. O rapsodie a timpului, adică, cu „acea topire și renastere în conștiință a amintirilor, a viselor, a iluziilor, a dezamăgirilor, a bucuriilor și tragediilor, a risipului, a plinsului sau a strigătului de revoltă — conținînd în ea lumea întreagă, așa precum în sămînță e arborele care va crește sau nu va crește", caracterizează Titus Popovici, în cordialul cuvînt înainte, cartea lui Sütö András, pe care o citim azi în fluenta, frumoasa, fireasca tălmăcire semnată de prozatorul Romulus Guga.

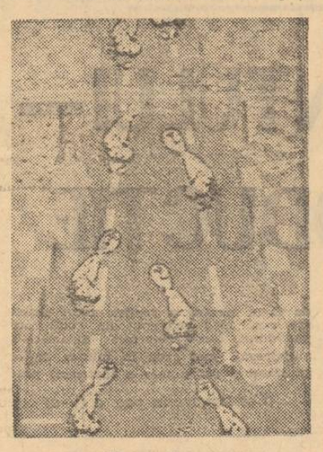
VERONICA PORUMBACU

Pictură și grafică la Ateneul român

Trei artiști plastici din Grecia au onorat invitația Oficiului pentru organizarea expozițiilor, deschizînd la Ateneul român prima expoziție a anului 1973, realizată prin schimb cultural. Pictorii **Ioannou** și **Prekas** și graficianul **Papadakis** sînt creatori de clasă europeană, cu numeroase expoziții în țară și în lume, cu lucrări în mari colecții publice și particulare.

Deși **Georges Ioannou** apelează la instrumente tradiționale — culori de ulei pe pînză — el nu creează propriu zis picturi, ci imagini. Sigur, orice tablou este imagine, dar în cazul lui Ioannou — în cazul tipului de artă pe care-l dezvoltă — lipsesc cam toate finețurile picturii de șevalet. Culoarea este așezată impersonal, desenul este impersonal. Pe un format unic, ritmat ca foile unui album, el face montaj de simboluri ale unei realități deturnate, în pragul dezordinii și al nonsensului. Citează maliții din grafica publicitară, din violența bombastică a benzilor desenate, citează recuzita artei pop și obiectele unui cotidian trivial, ori numai banal. Un carusel de forme, ca laitmotive ale unei narațiuni fără sfîrșit despre mările neliniștii urbane. Imaginile acestea ar trebui să șocheze. Șocul însă e modern. Și iată de ce : montajul nu are sarcasm, ci ironie. O ironie sesizabilă în naivitatea mimată a liniei, în culoarea pastel, cu armonii ușor penibile, de roz-uri și bleu-uri comerciale. Un bun-simț balcanic, dublat de plăcere pentru insolit și joc decorativ. Între savanții lui Paul Delvaux, cloroticî, trecînd pe lîngă delicile realului halucinați de mari idei, și personajele lui Ioannou, cu vederea acoperită de o pălărie sport, sînt deosebiri de esență.

Xilogravurile lui **Yannis Papadakis** stau în hotarele foarte largi ale poeziei luminii și timpilor astrali. El imaginează un „Răsărit al pămîntului, văzut din spațiu", „Timpuri preistorice", o „Lumină provenind de la pămînt" ori un „Răsărit de soare într-o lume nouă" și alte situații cosmice. Se înțelege că fiind vorba de lucruri atît de puțin



Georges Ioannou
„Trecînd prin contradicții"

obișnuite, figurația picturilor sale va fi și ea nouă, inventată în întregime. Sintem, de fapt, în fața unor compoziții abstracte care, în absența titlurilor, ne permit mai liber unele considerații apropo de temperamentul artistului și de expresia grafică a acestuia. Timpii cosmici pot fi traduși prin timpii și încintările mai pămîntene ale graficii bune. Este un exemplu, dacă vreți, ai felului în care arta „figurativă" și cea „abstractă" ajung la un acord în slujba nevoii de spațiu armonic și lumină umană. Negrul, cărămiziul și toate celelalte tonuri stinse ale xilografiilor se citesc cu surdină lirică.

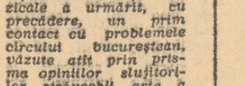
Paris Prekas vine pentru a doua oară la București. Pictura lui recentă are ceea ce s-ar putea numi o tematică unitară. El pictează cai și fluturi. Două pretexte, cu un statut poetic și el vechi de cînd arta. Trebuie să insistăm îndeosebi asupra a ce figurează pînzele sale, asupra sensurilor metaforice, fiindcă tehnica lor, deși remarcabilă, nu are noutăți. Pictură de pensulă și cuțit, pictură pură de șevalet în care problemele artistului rămîn armonia formelor și a culorii în căutarea sugestiei, a enigmei, a visului. A plusului de enigmă pe care umbrele fumegoase ale unor cai albi sau umbrele solare ale unor fluturi uriași îl pot aduce. Față în față cu lucrările unui Marino Marini pe teme oarecum asemănătoare, aceste pînze își impun ce-ul personal, muzica senină. Pictura unor enigme senine ! Iată ceva nou într-o artă atîtșă adînc de toate tezmerile secolului.

Cu pictura lui Paris Prekas ne reîntoarcem puțin la Elada.

Tudor Octavian

În discuție, arta circului

„Rolul circului în contextul artei spectacolului" — iată o temă inedită pe agenda dezbaterilor de la A.T.M. Abordînd-o recent, într-o discuție profesională, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale a urmărit, cu precădere, un prim contact cu problemele circului bucureștean, văzute atît prin prisma opiniilor slujitorilor străvechii arte a manejului, cît și prin cea a punctelor de vedere exprimate de oameni de teatru, cronicari. Din relatările și confesiunile „de culise" ale lui Ion Boca, directorul circului (cuprinzătoare informare despre activitatea curentă și de perspectivă a colectivului artistic), ale directorului artistic al instituției, A. Iosefini (care a susținut un document și pertinent referat despre specificul artei circului), ale unor artiști ca Traian Ganea, Csegedi, Cezar Tipa, Eliade Grigorescu, sau ale regizorului Costel Ionescu și regizorului tehnic Vasile Dobrescu, s-a închegat o sugestivă imagine despre tendințele actuale, ca și despre perenitatea tradițiilor unei arte de largă accesibilitate, în măsură nu doar să distreze, ci să educe publicul în spiritul admirației față



de curaj și îndemînare. În replică, regizorii Sorana Coroamă, Geta Vlad, Nicușor Constantinescu, Nae Cosmescu, criticii Andrei Strihan, Sanda Faur au relevat aspecte notabile, aducînd și critici spectacolelor din ultima vreme, accentuînd pe necesitatea ca artiștii de circ, continuînd tradiția artei lor, să contribuie la îmbogățirea repertoriului, să realizeze reprezentații vii, atractive, mizînd în primul rînd pe cultivarea elementelor specifice artei lor. Nu intenționez să fac o dare de seamă asupra discuțiilor, nici să prezint punctele de vedere controversate. Doresc doar să subliniez ideea majoră care a guvernat dezbaterea: integrîndu-se cu mijloacele sale particulare în contextul artei spectacolului, circul e dator să-și aducă contribuția la educarea publicului, mai ales a celui tînăr, prin spectacole de ținută artistică, relevînd în cel mai înalt grad virtuțile esențiale ale artistului de circ — agilitatea, curajul, inventivitatea.

Salutînd inițiativa A.T.M.-ului de a include în preocupările sale și problematica artei circului, îmi exprim speranța că aceasta nu se va opri la prima manifestare. Analiza unor spectacole în cadrul larg al asociației, abordarea unor aspecte teoretice ale diverselor specialități artistice proprii manejului, stimularea tinerilor novatoare ale artiștilor ar duce, fără îndoială, la întronarea unui climat de efervescență creatoare și în acest domeniu al artei spectacolului.

Eugen Comarnescu

Inginerul — exponent și promotor al progresului tehnic

(Urmare din pag. 1)

din fondul ingineresc este organic integrat în rezolvarea problematicii uzinale. Astfel, beneficiem în prezent de un centru propriu de cercetare-proiectare (nucleul inovării tehnice) departajat în două compartimente (ateliere) specializate, în funcție de principiile constructive ale utilajelor pe care le fabricăm. La rîndul lor, fiecare dintre aceste compartimente are o încadrare corespunzătoare și echilibrată, sub aspectul proporției ingineri-tehnicieni.

Acestui angrenaj îi sînt repartizate, spre soluționare, programe tematice concrete ce cuprind și propunerile făcute cu prilejul adunărilor generale ale oamenilor muncii și de beneficiari: ele vizează atît modernizarea producției curente cît și perspectiva — fiind axate pe asimilări de noi produse (cu scopul reducerii efortului valutar), organizarea fluxurilor tehnologice, autoutilări, îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație etc. Cum răspunde Centrul de cercetare și proiectare solicitărilor? În funcție de profilul problemei de rezolvat, tema este încredințată unuia dintre colectivele specializate, care — studiind-o — trece la stabilirea parametrilor funcționali, și a soluțiilor optime de materializare, la formularea detaliată a documentației tehnice, pînă în faza „desen de execuție". Abia în acest stadiu intervin serviciile tehnologi și metalurg șef, pregătirea fabricației, și — în funcție de materialul furnizat de centru — elaborează tehnologia specifică, normele de consum, asigură necesarul de SDV-uri ș.a.m.d.

— Experiența obținută — ne spune în continuare interlocutorul — ne permite să abordăm în noi coordonate, acțiunea „Reducerea eforturilui valutar, normă a conducerii noastre profesionale". Avem create toate condițiile pentru a realiza peste 50 de tipuri de mașini și utilaje de complexitate ridicată (prese pentru execuția plăcilor ceramice, mașina de profilat cu 4 fețe etc.) — activitate „traducibilă" prin diminuarea unor importuri de aproximativ 16 milioane lei valută.

Rapiditatea inovării, cerută de însuși specificul industriei confecțiilor și materialelor de confecții, a necesitat, însă, adoptarea unor formule distincte. În acest domeniu, de pildă, întrucît originalitatea soluțiilor, personalitatea fabricii reprezintă atribute esențiale, preocuparea pentru autodotare — adică acest mijloc de înzestrare tehnică a întreprinderii cu utilaje și tehnologii moderne și cît se poate de caracteristice — a ocupat un loc central. „Implicit, deci, o bună parte din ingineriii unităților — afirmă tov. MARIA LUCACI, inginer șef la Centrala industriei confecțiilor București — au fost integrați într-o activitate tehnico-creativă, al cărei rezultat să-l constituie mecanizarea, semiautomatizarea și automatizarea proceselor curente de producție".

Totodată, deoarece „captarea" oricărei idei interesante și materializarea ei în minimum de timp devin condiții obligatorii pentru o unitate ce vrea nu numai să-și mențină, dar să-și și dezvolte gradul de competitivitate a produselor sale, centrala a trecut la înființarea unui organism competent — consiliul tehnico-științific — care prin glasul său pune în circuitul uzinal valorile autentice, avizează documentațiile tehnice și omologhează prototipurile.

Ar fi totuși greșit să considerăm aparatele de concepție uzinală — cu toată ponderea lor evidentă la actul promovării progresului tehnic — ca fiind singurele chemate să-și aducă contribuția pe linia modernizării. Așa după cum sublinia directorul general al Combinatului de industrializare a lemnului Pipera — tov. ing. AUREL RIZEA — „calitatea de creator este proprie profesiei de inginer și ea trebuie să se manifeste riguros, indiferent de locul pe care inginerul îl ocupă în schema unității. Un absolvent de institut superior tehnic încadrat la nivelul secțiilor productive are, incontestabil, posibilitatea nu numai să sesizeze „punctele nevralgice" ale tehnologiilor folosite, dar să aducă binevenite corective, inovări, mergînd chiar pînă la remanieri fundamentale. De altfel, exemplu colaborării atelierelor de prese și melaminare (prin inginerii Magdalena Popa și Nicolae Ștefănescu), care a condus la elaborarea unui studiu privitor la mărirea capacității de producție a fabricii de tinobiare — eficiență economică 1 milion lei anual — este edificator pentru ilustrarea acestei idei.

● O acțiune cu profund caracter politic

Deși reprezintă un proces de creație tehnică, inovarea este mai mult decît o activitate strict inginerească, mai mult decît manifestarea unor aptitudini de ordin profesional. Ea semnifică, în ultimă instanță, o acțiune cu profund conținut politic, fiindcă implică participarea responsabilă, conștientă, a fiecărui inginer și tehnician la promovarea consecventă a spiritului novator, la realizarea majorelor sarcini ce revin industriei noastre în general și, în special, pe linia valorificării optime a potențialului său de creație. Aceasta este realitatea în care a rodit inițiativa oamenilor muncii de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante București sub deviza: „Fiecare inginer, tehnician, maistru să realizeze, în afara sarcinilor din planul de muncă, un volum de economii echivalent cu retribuția anuală". Pentru că, după cum afirma inginerul IOAN MACAU, președintele comitetului oamenilor muncii, definind această deviză, ea nu este numai o chemare la întrecere ci, în primul rînd, un act relevant pentru ceea ce înseamnă creșterea responsabilității profesionale: pusă în slujba binului mers al producției, inițiativa adaugă la marca fabricii însemne prestigioase, cum sînt competitivitatea produselor pe piața internă și externă, realizarea unor însemnate economii prin soluții și procedee moderne. În fond, și în ultimă instanță, — o valorificare superioară a resurselor întreprinderii prin spiritul de creativitate și gîndire tehnică a cadrelor ei...

De altfel, edificator pentru forța penetrantă, pentru rezonanța pe care a avut-o, declanșarea unei atît de însemnate acțiuni, este însuși rezultatul ei: economiile obținute prin aplicarea propunerilor de inovare care s-au făcut într-un interval de zece luni sînt estimate la peste 23 000 000 lei! Pe plan local vorbind. Întrucît inițiativa FCME a depășit de mult cadrul întreprinderii, fiind cu entuziasm adoptată și de către 57 institute și unități. Chiar fără calcule exacte, valoarea pe care o reprezintă pentru economia municipiului generalizarea acestei acțiuni se impune.

● Modernizarea, un rezultat al gîndirii colective

Comitetul de partid al sectorului 5 — ne declară secretarul cu probleme economice, tov. ing. ADRIANA MORARU — și-a propus drept obiectiv utilizarea cît mai judicioasă a personalului tehnic, acționînd în sensul transferării acestuia din munci cu caracter birocratic, de dispecerat, în sectoarele de concepție.

Și totuși, consider că o importantă forță tehnică rămîne încă insuficient valorificată. Mă refer mai întîi la aportul pe care îl pot aduce, în calitatea lor de specialiști, conducători de unități industriale: poate nu întotdeauna concretizat într-un anume studiu — deși personal sînt convins că un bun inginer va avea întotdeauna de spus ceva — ci prin gradul înalt de receptivitate pe care îl manifestă față de elementul novator, prin atitudinea pozitivă pe care o iau în cadrul promovării studiilor îndrăznețe și originale. Cu toate că, prin studiul deosebit de riguros pe care l-a realizat Comitetul municipal de partid, s-au concretizat, după opinia mea, o serie de măsuri de mare importanță organizatorică pe linia promovării progresului tehnic, modernizării și diversificării producției, ele își vor găsi optima fructificare numai dacă în fiecare întreprindere comitetul de partid, sindicatul vor desfășura o susținută muncă politico-profesională pentru antrenarea în această acțiune a tuturor forțelor colectivului. Consider, de asemenea, că pentru valorificarea superioară a capacității de creație de care dispun unitățile, este necesar să se asigure nu numai transferarea inginerilor în sectoarele de concepție, ci și o mai bună valorificare a timpului de lucru al acestora.

În același sens, de altfel, a venit cu propuneri și tov. TRAIAN OLTEANU, director tehnic al Centralei industriei mătăsii, care aprecia :

„Serioase îmbunătățiri pot fi aduse cu privire la utilizarea fondului de timp. Se mențin, din păcate, destule cazuri cînd inginerii, tehnicienii valoroși, scîși de serviciu sau chiar de compartiment sînt obligați să-și consume timp prețios cu alcătuirea unor referate, rapoarte ; destule ședințe sînt sterile sau prea lungi... Este absolut necesar, să se reanalizeze situația și, prin măsuri organizatorice riguroase, să se limiteze acest gen de activitate, în favoarea muncii cu caracter tehnic, specific".

Subscriind întru totul la experiența pozitivă pe care interlocutorii noștri ne-au prezentat-o cu prilejul acestei anchete, precum și la propunerile de optimizare pe care le-au făcut, avem convingerea — cu atît mai fermă cu cît poziția pe care o ocupă în cadrul unităților facilitează și posibilitatea de intervenție — că ele își vor găsi cuvenita aplicare, transformînd potențialul tehnic ingineresc în forță capabilă să materializeze deplin orientările de majoră importanță privind dezvoltarea creației tehnice originale pe care le-a trasat Conferința Națională a partidului și care constituie obiective prioritare ale hotărîrilor adoptate de recenta Conferință a Organizației municipale de partid.

CE ȘTIE (și ce nu știe) BUCUREȘTEANUL DESPRE SĂNĂTATEA LUI ?

(Urmare din pag. 1)

dată în Capitală. Prematuritatea a scăzut pînă la indicele de 9 la sută din numărul de nou-născuți. Serviciile pentru combaterea sterilității, de educație familială și sfaturi genetice, de ginecologie infantilă, create la nivelul spitalelor clinice de obstetrică-ginecologie, constituie premise pentru desfășurarea unei activități profilactice de randament maxim și cu consecințe importante asupra stării de sănătate. Pentru urmărirea evoluției sarcinii, a fost introdus carnetul de maternitate la purtător, iar pentru a asigura locuri de muncă protejate, femeilor însărcinate, s-a elaborat o „scrisoare de legătură" între unitatea sanitară și conducerea întreprinderii unde lucrează gravida. În scopul unei supravegheri complete a copilului mic, s-a extins caietul de puericultură la purtător, s-au dezvoltat și reorganizat Centrul de cardiologie și reumatologie infantilă și Centrul de neuropsihiatrie infantilă și igienă mintală.

O importantă acțiune profilactică privind școlarii și tineretul s-a referit la corelația dintre starea de sănătate a elevilor și regimul de activitate și odihnă. Investigațiile au impus, cu prioritate, o constatare: lipsa unei preocupări constante pentru stabilirea unor orare corecte, nerespectarea normelor de igienă a regimului de muncă, și de viață a elevului. Creșterea duratei de pregătire a lecțiilor, orele tîrzii de culcare, numărul insuficient de ore de somn, activitatea în aer liber redusă, vizionarea excesivă a programelor T.V. au contribuit la creșterea morbidității prin afecțiuni neuropsihice. Aceleași deficiențe în organizarea orarelor au fost constatate la nivelul învățămîntului superior. Apare deci ca imperios necesar, să se raționalizeze regimul de activitate școlară și extrașcolară a tineretului studios, să fie supravegheat atent și exigent — inclusiv în familie — modul de respectare a normelor și prescripțiilor igienice de muncă și odihnă, să se intensifice acțiunile de educație sanitară.

Civilizația contemporană, progresul cu multiplele și majoritarele sale aspecte pozitive, îngîobează și unele noxe cu implicații negative asupra sistemului nervos și cardiovascular în special. În acest sens, incidența bolilor cardiovasculare — în creștere la grupele de vîrstă activă — constituie un fenomen cu importante implicații medicale și economico-sociale. Pe ai doilea loc, în ceea ce privește cauzele morbidității, se situează cancerul, pentru a cărui depistare precoce s-au organizat ample acțiuni. Funcționează în Capitală o comisie de luptă contra cancerului, comisii de diagnostic și indicații terapeutice, în toate unitățile spitalicești și policlinicile teritoriale. Au fost examinate cîtologic peste 60 000 de femei, între 30 și 65 de ani și s-a organizat, în acest scop, o stație pilot la dispensarul „Dihani". Pentru a evita creșterea numărului de îmbolnăviri prin boli psihice se ridică problema pătrunderii mai profunde a psihiatriei în rețeaua ambulatorie, spitalul de psihiatrie clasic devenind insuficient pentru cuprinderea tuturor cazurilor. Pornind de la aceste constatări, s-a creat un serviciu de sănătate mintală care cuprinde în sector de psihiatrie, iar la spitalul „Dr. Gh. Marinescu", a intrat în funcțiune un serviciu de urgențe psihiatrice.

În București sînt 614 unități stomatologice, la fiecare 2 500 de cetățeni revenind cîte un medic specialist. Important este faptul că 30 la sută din personalul medical de acest profil este destinat asistenței stomatologice a copiilor și tineretului. În 1972, au fost cuprinși în rețea elevii din 1 578 de clase și s-a înființat un serviciu de profilaxie și educație sanitară stomatologică.

Cei 475 000 de muncitori ai Capitalei sînt îngrijiți de medici specialiști, în dispensare de întreprindere bine dotate. De aceea morbiditatea profesională a scăzut cu un procent însemnat : în continuare, se iau măsuri pentru organizarea tot mai cuprinzătoare a rețelei de medicina muncii.

În cursul anului trecut, Stația de salvare a orașului a rezolvat 325 000 de cazuri (aproximativ 900 de cazuri pe zi), iar în Spitalul de urgență au fost tratate 16 413 cazuri. Salvarea continuă să fie, însă, supraaglomerată prin solicitări de asistență curentă, tratamente sau chemări abuzive. Pentru sporirea eficacității activității sanitare de urgență se iau măsuri de completare a parcului auto și, de asemenea, la nivelul sectoarelor, vor fi create servicii de consultații și tratamente la domiciliu, descongestionîndu-se, astfel, Stația de salvare.

★

Sigur că nu am putut cuprinde în spațiul articolului decît cîteva dintre problemele pe care le ridică ocrotirea sănătății populației municipiului București, în prezent și în perspectivă. Este, însă, evident, că îmbunătățirea și promovarea stării de sănătate a bucureștenilor constituie obiectul unei temeinice și permanente preocupări din partea tuturor celor angrenați în rețeaua de asistență medicală a Capitalei, a organelor locale ale puterii de stat.

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

perioada 5—10 februarie 1973

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția etică. Luni 5 februarie, ora 17.00, Anul I : „Libertatea, necesitatea și răspunderea morală". Expune conf. univ. dr. Stoica Stelian. Luni 5 februarie, ora 17.00, Anul II, dezbatere la tema anunțată.

Secția educație materialist-științifică (ateism). Luni 5 februarie, ora 17.00, Anul I : „Elemente de antropologie filozofică". Expune prof. univ. dr. docent Victor Săhleanu. Luni 5 februarie, ora 17.00, Anul II : „Principiile sociale ale creștinismului". Expunere.

Secția economie. Marți 6 februarie, ora 17.00, Anul II : „Ridicarea nivelului de trai — scopul fundamental al politicii P.C.R. Hotărîrea Conferinței Naționale a P.C.R. privind creșterea nivelului de trai al populației în țara noastră". Expune, lector univ. dr. Elena Mălin. Marți 6 februarie, ora 17.00, Anul III, dezbatere la tema din program anunțată.

Secția istorie. Vineri 9 februarie, ora 17.00, Anul I : „Afirmarea proletariatului pe arena luptelor social-politice în Europa. Asociația Internațională a Muncitorilor și Comuna din Paris". Expune prof. univ. dr. Al. Vianu. Vineri 9 februarie, ora 17.00, Anul II : „Mișcarea comunistă, muncitorească și democratică internațională în perioada anilor 1933—1939". Expune conf. univ. dr. Zorin Zamfir. Vineri 9 februarie, ora 17.00, Anul III, dezbatere la tema anunțată.

Post restant

O cursă cu enigme...

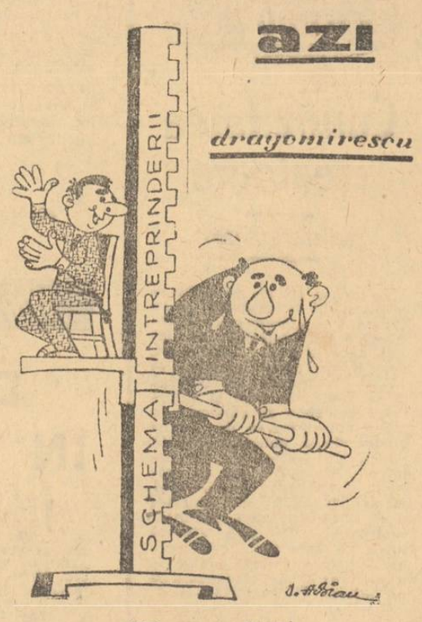
Miercuri, 31 ianuarie, între orele 13 și 13,30, pe linia tramvaiului nr. 12 — sensul Gara Progresul — Gara de Nord — s-a produs un „gol". În sfîrșit, după 30 de minute, a sosit turul 11 (vagon 3 160). Cîțiva călători care s-au urcat în stația din Piața Splaiului au dorit să afle căror cauze se datorește întîrzierea. Cu atît mai mult, cu cît nu putea fi o cauză obiectivă, întrucît tramvaiele liniei 7 (traseu comun) veneau cu regularitate. Taxatoarea, însă, căreia i-au fost adresate întrebările (nu i s-au putut afla numele și nici numărul de evidență, deoarece nu le avea afișate la loc vizibil, așa cum prevăd instrucțiunile), a tăcut chitic. Nici chiar la întrebările repetate ale altor pasageri, care s-au urcat în stațiile următoare, nu a pronunțat vreun cuvînt. La fel și manipulantul care, nici el, nu avea afișate numele și numărul de înmatriculare.

Să fie oare vreo legătură între ascunderea identității (contrar dispozițiilor în vigoare) și întîrzierea respectivă ?

Obiect de „decor"?

La multiplele insistențe ale locatarilor din cartierul Turturele, Întreprinderea pentru colectarea și valorificarea ambalajelor a amenajat un chioșc pentru recuperarea sticlelor și borcanelor de la populație. Bineînțeles, dacă măsura ar fi fost dusă pînă la capăt, rîndurile de față nu și-ar mai fi justificat existența Numai că această unitate n-a fost prevăzută și cu.. gestionar. Și astfel, chioșcul în cauză — pentru care bănuim că s-au cheltuit destui bani — a devenit obiect de decor, pe lîngă care gospodinele, cu sacoșe încărcate, trec zilnic spre alte centre situate în cartierele vecine

...Pînă cînd ?



Mai sus, unchiule!...

Apropo de...

Curiozitatea creatoare

(Urmare din pag. 1)

rul este mai întîi avid să afle, să știe, să descifreze, să comunice altora tot ceea ce merită, după părerea lui, să ajungă sub ochii cititorului ; ca și medicul, de pildă, care înainte de toate e om, deci dornic să-și ajute aproapele, și abia apoi e medic, adică înarmat cu ceea ce se cuvine să fie înarmat un medic care profesează.

Și tocmai pentru că prefer, de regulă, să mă adresez sursei, am discutat recent, cu asul reportajului românesc, om care — la cei 75 de ani — deține, în buzunarul mic al jiletcii, tainele genului pe care-l practică : F. Brunea-Fox (așa cum arată un critic literar : „reprezintă tipul gazetarului de stinga care reușește să îmbine intenția militantă cu gustul publicului pentru senzațional"). Este reporterul care a văzut multe lucruri și s-a apropiat, ca om și ca gazetar, de nenumărate întîmplări și evenimente. A explorat toate „treptele" i pămîntul, apa, văzduhul... A fost și scafandru (a luat, anume, lecții la Constanța), în dorința de a descoperi simburele real al legendei despre mănăstirea Snagovului... După primul război mondial, a zburat cu un monoplan, împreună cu Fernic... N-a lăsat necercetat nici un fapt mai ieșit din comun: este suficient ca o doamnă din provincie să-i pomenească despre existența unui lăzaret de leproși, pentru ca, riscînd, să se repeadă la fața locului și să dezvăluie opiniei publice faptele.

**Întrebîndu-l astăzi pe Brunea-Fox ce anume a constituit, întotdeauna, resortul intim care-l ...punea pe drumuri, răspunsul sună cît se poate de simplu: „Curiozitatea. Nu curiozitatea contabilicească, aceea de a înregistra de la birou lucrurile pe care to

Boxul bucureștean poate însemna mult mai mult decît un buchet de performeri...

O primă concluzie: ÎNTĂRIREA BAZEI DE MASĂ A ACESTUI SPORT

Începînd cu J.O. de la Helsinki și continuînd cu marile întreceri oficiale la care au luat parte după aceea, reprezentanții boxului nostru, au obținut unele rezultate notabile, pugiliștii din Capitală aducîndu-și o substanțială contribuție la dobîndirea succeselor, fapt subliniat în recenta ședință a comisiei municipale de specialitate, privind analiza activității pe anul trecut. Și în 1972 boxul bucureștean și-a păstrat supremația pe plan intern, prin cele 8 titluri naționale cucerite la seniori și prin cele 6 la juniori. Nu mai vorbim de marele număr de reuniuni — 84 — organizate în Capitală, de munca susținută pentru pregătirea celor peste 500 de pugiliști aflați în circuitul competițional. Un bilanț, la prima vedere satisfăcător, dar care, așa cum a reieșit din ședință, putea fi mult mai fructuos. Iată de ce, în rîndurile ce urmează, ne propunem să aducem în discuție cîteva din neajunsurile care au împiedicat boxul bucureștean să se afirme mai pregnant.

Cu cît baza de masă e mai largă, cu atît mai mare apare posibilitatea descoperirii și creșterii viitorilor performeri. Sălile de care dispune Capitala — chiar așa puține la număr — sînt luate cu asalt de zeci și zeci de tineri dornici să ajungă la faima unui Linca sau Giju. Unora, pașii le sînt îndrumați cu răbdare și pricepere de o serie de tehnicieni cum sînt C. Clonoiu, I. Vasilov, M. Voinea, Dinu Eugen, D. Gheorghiu, I. Pintea, Gh. Zamfirescu și Gh. Potea și, mai de curînd, de Ion Monea, a căror muncă, începînd cu cea de selecție și continuînd cu cea de pregătire poartă amprenta competenței. După cum se subliniază, însă, unii tehnicieni sînt adepți ai unui sistem empiric cu totul depășit în privința instruirii tinerelor cadre, pe care le „urcă" în ring fără un minimum de pregătire, mai ales la capitolul apărare. De aici marele procentaj de abandonuri și k.d.-uri (150 din cele 694 de intîlniri de anul trecut). Înfrîngerile înainte de limită zdruncină nu numai fizic, ci și moral pe tinerii proaspăt intrați în „careul magic" și cei mai mulți renunță în scurtă vreme la box. Să nu ne mai mire, deci, penuria de pugiliști de categoriile a II-a și a III-a? N-ar fi rău, credem noi, ca asupra acestui de loc neglijat amănunt să reflecteze antrenorii cu C. Dumitrescu (asociația UREMOAS), M. Nicolau, I. Lobanovici, I. Mehedințeanu, Toma Ilie. Ei — și nu sînt singurii... — au datoria să țină seama de observațiile unor tehnicieni reputați, cum e cazul antrenorului federal Ion Popa, care, printre altele, a criticat cu vehemență „graba" unor antrenori de a obține rezultate imediate. Angrenîndu-și elevii direct în competiții oficiale, acești antrenori trec inadmisibil peste perioada de rodare a tinerilor pugiliști în meciuri amicale, fără miză.

Amintind de baza de masă, s-a mai ridicat o problemă: în raport cu numărul sportivilor, cel al antrenorilor calificați este insuficient, și vom nota aici că din cei 27 antrenori cu normă întreagă, 11 activează în trei cluburi (Dinamo, Steaua, Progresul). Pentru a asigura cadrele necesare instruirii începătorilor, comisia municipală și-a propus organizarea unui curs de instructori rezervat foștilor boxeri.

Dacă majoritatea oficialilor chemați să vegheze la buna desfășurare a reuniunilor și-au făcut cu prisosință datoria, au fost unii arbitri care s-au „remarcat" prin lipsuri nemotivate de la programări, au dat o interpretare cu totul personală regulamentului, ceea ce a dus la vicierea unor rezultate, fiind prompt sancționați (printre acestia s-au numărat Voicilă, Nicolau, Babețin, Călărașu, Burcea și Seitan). Comisia de disciplină a fost determinată să sancționeze și un număr destul de mare de sportivi pentru acte de indisciplină, chiar dintre cei fruntași (S. Mihăilcea, Bădoi, Magerl, Stumpf, Silberman — ca să dăm doar cîteva nume). Trebuie să spunem că dacă s-a ajuns la această situație, de vină sînt în mare măsură antrenorii lor, care au neglijat total munca educativă.

În ce privește activitatea competițională sînt cluburi și asociații cu frumoase realizări (Dinamo, Olimpia, Grivița Roșie, Semănătoarea etc.), dar și altele care — chiar dacă au baze sportive și suficiente posibilități materiale — nu manifestă inițiative în organizarea reuniunilor (Progresul, Constructorul, Viitorul, C.S.S., dar mai ales Steaua, a cărei secție este una dintre cele mai puternice din țară). Dacă succesul activității competiționale nu este deplin, aceasta se mai explică și prin defecțiunile ce se ivesc în organizarea galelor: sînt anunțate meciuri care nu se dispută (din 828 programate anul trecut au avut loc 694), sînt programate întîlniri disproporționate în care nu se ține seama de raportul de valoare între concurenți etc., ceea ce, firește, știrbește din prestigiul boxului bucureștean.

Așadar, începînd cu munca de depistare și formare de noi boxeri, și terminînd cu organizarea reuniunilor, pe filiera pugilismului bucureștean, sînt înregistrate destule deficiențe. Mulți dintre cei chemați să le înlăture, prezenți în ședință, au făcut o serie de propuneri judicioase în privința modului în care poate fi îmbunătățită, pe toate planurile, activitatea, și în special sub aspectul întăririi bazei sale de masă. Transpunerea lor în viață nu va putea fi însă posibilă fără o colaborare mai activă între toți factorii, care, sperăm, nu-și vor precupeți eforturile pentru ca Bucureștiul să-și păstreze poziția de „lideră" pe țară la această disciplină sportivă.

D. Porumbacu

În finala competiției de fotbal în sală

DINAMO – RAPID

Mîine după-amiază, sala Dinamo găzduiește un bogat program fotbalistic. De la ora 17, în primul meci se vor confrunta două echipe feminine: Unirea Tricolor și Carmen. Apoi, de la ora 18, se vor desfășura partidele finale ale competiției de fotbal rezervată formațiilor de old-boys din Capitală. În „deschidere", se vor întîlni echipele învinse în prima etapă (care a avut loc sîmbăta trecută): Steaua (cu Crăiniceanu, Zavoda, Cacoveanu etc.) și Progresul (Mafteuță, Coloși, Smărăndescu II ș.a.).

În finală, de la ora 18, un meci mult așteptat, Dinamo — Rapid, care ne va oferi prilejul să-i revedem pe Uțu, Etimie, Ene II, Nunweiller III și IV, Tîrcovnicu, Feodot — la Dinamo și pe Codreanu, Motroc, Deciulescu — la Rapid.

● Anunțăm, totodată, că duminică dimineață echipele divizionare Dinamo și Rapid — reîntoarse de la pregătirea montană — vor susține meciuri de verificare. Pe stadionul Giulești, de la ora 10,30, Rapid va primi replica Metalului (deci, o reeditare a semifinalei „Cupei României" din iunie anul trecut), iar pe stadionul Dinamo, pe terenul III, de la ora 11, Dinamo va juca cu Dinamo-tînăr.

SPORT
INFORMAȚIA

În concurs, gimnaștii fruntași

În vederea turneului pe care urmează să-l efectueze în S.U.A. (21 februarie — 5 martie), gimnaștii fruntași vor lua parte la un concurs de selecție care va avea loc în sala 23 August, astfel: fetele, duminică, de la ora 10, iar băieții, luni, de la ora 17. Vor concura 24 de sportivi pentru ocuparea a 12 locuri (6 la băieți și 6 la fete). Printre candidați: Anca Grigoraș, Elena Ceampelea, Alina Goreac, Rodica Sabău, Ileana Coman, Vanda Ispravnicu, D. Grecu, G. Păunescu, N. Oprescu, M. Borș, M. Gheorghiu.

Campionatul de șah al Capitalei

În cea de a III-a etapă a campionatului de șah pe echipe mixte ai Capitalei s-au înregistrat rezultatele: seria I: I.T.B. — A.S.E. 5—3; Filmul — Sănătatea 5—2; I.C.P.A. — Spartac 4½—4½ (1); Locomotiva — F.C.M.E. 7—1; seria a II-a: Vulcan — Construcții 7½—½; Utilaj Chimic — I.P.G.G. 1½—5½ (1); Politehnica — A. S. Armata 8—0; Telefoane — Universitatea 1—7. Primele clasate: seria I: I.T.B. 9 p; Locomotiva, A.S.E. 6 p; seria a II-a: I.P.G.G., Vulcan 8 p; Universitatea 6 p (cu un meci mai puțin susținut).

Sala Steaua, gazdă a două întreceri de tenis

La sfîrșitul săptămînii viitoare, sala Steaua va găzdui întîlnirea internațională de tenis dintre echipele de tineret (băieți) ale României și Ungariei. Formația țării noastre va fi alcătuită din următorul lot de tenismeni: M. Tăbăraș, Fl. Manea, C. Curcă, A. Dărăban, O. Viciolu, A. Roșianu.

● **Viorica Viscopoleanu și Csaba Dosa se vor alinia — la 4 februarie — la startul concursului atletic de la Berlin.**

● **În turneul de șah din Olanda (grupa maeștrilor), Th. Ghițescu a cîștigat partida întreruptă cu Alla Kușnir și a pierdut la Geerusel. Ghițescu continuă să conducă în clasament cu 9½ p, urmat de Quinteros cu 8½ (1) p. În turneul feminin, Elisabeta Polihroniade a învins-o pe Katinger și ocupă locul patru cu 9 p, la ½ p de primele clasate.**

● **În cel de al doilea meci (și ultimul), susținut în Liban, echipa de fotbal Steaua a fost învinsă cu 1—0 de Selecționata orașului Beirut. Astăzi, fotbaliștii militari își vor începe turneul în Siria.**

● **Mîine, de la ora 16.30, în sala 23 August se va desfășura un concurs de atletism, organizat de clubul Rapid, (deschis sportivilor de categoria I), iar duminică, de la ora 10, la stadionul Tineretului va avea loc un concurs de cros.**

Automobilism

Nu, autoturismul pe care macaraua serviciului circulație îl ridică nu a fost avariat într-un accident. Motivul pentru care e încărcat pe o platformă, spre a fi transportat în altă parte, e mult mai simplu: la fel ca numeroase altele, fusese parcat pe o arteră de intensă circulație, stînjenind atît traficul, cît și lucrările de degajare a rigolelor. Or, — ne spunea maiorul Ștefan Colibaba, din serviciul circulație — așa cum s-a precizat în repetate rînduri, încă din 1969, Decizia nr. 1019 a Comitetului executiv al C.P.M.B. interzice parcarea vehiculelor pe străzile pe care circulă mijloace de transport în comun, precum și pe calea Victoriei. Cum nu puțini posesori de autoturisme — printre care Ionel Belcun (5—B—4155), Doina Florea (2—B—4286), Șerban Paul Agachi (7—B—1923) și încă vreo cîteva sute — nu au înțeles să se conformeze, stînjenind circulația și lucrările de deszăpezire, au fost amendați. În alte cazuri, cum se vede și în fotografie, s-a procedat și la îndepărtarea cu ajutorul macaralei a mașinilor parcate incorect.

Cui încredințați mașina?

Într-o seară, un autoturism „Volga" este oprit pentru control. Dinspre șofer — Toma Ghiță, salariat la AGROCOOP — veneau puternice... efluvii bahice, confirmate și de fiola alcoolscop. Surpriza a urmat abia după aceea, la verificarea actelor: T. Gh. nu avea dreptul să conducă autoturisme, el posedînd permis de categoria C (deci, valabil doar pentru autocamioane).

— Cui aparține mașina?

— Șefului meu, Marin Troacă, responsabilul unității Obor.

— Știa că nu aveți permis corespunzător?

— Sigur că știa... Nu pentru prima oară mi-a încredințat mașina...

Epilog: șoferul Toma Ghiță a fost sancționat cu amenzi substanțiale pentru conducere sub influența alcoolului și fără permis corespunzător, suspendîndu-i-se și permisul, iar proprietarul mașinii a suportat și el consecințele pentru nerespectarea prevederilor legale în legătură cu încredințarea autovehiculelor altor persoane.

Troleibuze cu... trei roți

S-a întîmplat zilele trecute, pe bd. Republicii, lîngă intersecția cu str. Academiei. În plină viteză, una din roțile duble din spate ale unui troleibuz de pe linia 90 s-a desprins pe neașteptate și — cu bunele-i zeci de kilograme — a năvălit pe trotuar (e lesne de imaginat ce s-ar fi întîmplat dacă ar fi nimerit peste vreun pieton ...). După nici 50 m (troleibuzul își continuase drumul), a sărit și a doua roată de la locul ei, iar mașina s-a prăvălit pe o parte. Din fericire, în afară de spaimă, călătorii — și trecătorii — nu au pățit nimic. Și noi am fi zis că — întîmplarea rămîne o ... întîmplare.

A doua zi dimineață, însă, am asistat la următoarea scenă: pasagerii dintr-un troleibuz 88 erau invitați, în stația Ștefan cel Mare, să coboare cu toții. „Simt că e pe punctul să-mi... sară o roată" — le-a... explicat șoferul. În asemenea context, fără supărare, concluzia vine firesc: în unele cazuri, controlul tehnic la ieșirea în cursă... e sublim, dar nu prea există.

„Nufărul" și iarna automobilistică

1. Dacă trotuarul are 2 m lățime, iar pe lîngă dv. vor trece cîteva mașini, veți fi nevoit să vă încredințați „Nufărului" și... paltonul și costumul, împroșcate cu zloata aruncată de roți.

2. Dacă trotuarul are 3—4 m lățime, iar dv. mergeți pe lîngă zid, aveți șansa de a da la curățat doar pantalonii (jetul are.. toleranță vizavi de palton).

3. Dacă prin apropiere se află un agent de circulație (dispus să aplice legea și față de acest gen de abatere, atît de frecvent în sezonul în care ne aflăm), șoferul pe nume „Împroașcă-tot-ce-iese-încale" va plăti o amendă cît nu face lipsa de respect față de semenii săi pedeștri...

afiăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Aflîndu-se, miercuri seara, într-un autobuz de pe linia 32 barat, Ion Dumitrescu (str. Verdeței nr. 11) a început să caute prin buzunarele călătorilor. Prins asupra faptului, el a fost predat organelor de miliție. I. D. (54 de ani, fără ocupație), are, pînă acum, 14 condamnări pentru furt. În aceeași zi, plut. Gheorghe Mărăcine a identificat autorul furtului unui portofel, comis în magazinul „Victoria". Condus spre sediul Miliției Capitalei, hoțul (Ion Stoica, domiciliat în Pitești, str. București, bloc 22) a încercat să scape oferind bani atît subofițerului cît și victimei.

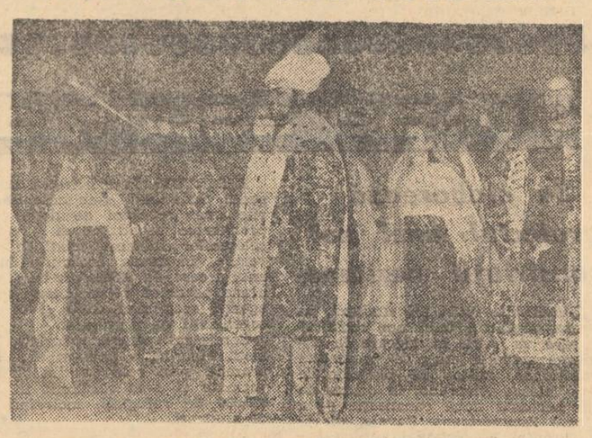
● Au fost amendați și li s-au suspendat permisele, deoarece au condus sub influența băuturilor alcoolice Ioan Ștefan, instalator la aeroportul Băneasa, și Florea Zevedei, conducător auto la Centrala viei și vinului. De asemenea, le-au fost suspendate permisele pe timp de 1 sau 2 luni, următorilor: Ion Ghițescu, instalator la Trustul montaje București, Florea Gheorghe, conducător auto la I.T.B., și Mihalache Roșca (str. Patrioților nr. 13), pentru neacordarea priorității. Aceleași sancțiuni au fost date lui Marin Pora, conducător auto la I.T.B., și Vasile Călina de la U.R.A. Cluj, pentru depășiri neregulamentare.

● Ieri la amiază, într-o locuință din str. Vasile Gherghel nr. 33 s-au aprins o grămadă de lemne și cîteva obiecte aflate în jurul sobei metalice, care ardea în timp ce locatara era plecată de acasă. Focul a fost stins de vecini.

● Verificînd modul cum se execută serviciul de pază la diferite întreprinderi și instituții, lucrătorii circumscripției 6 miliție au consemnat lipsa din post a lui Tudor Bonclu și Nicolae Nicola de la I.I.S. Electroaparataj. Anghel Manea, de la Liceul „Alexandru Sahia", venise la serviciu dar... dormea în cancelaria profesorilor.

OPERA ROMÂNĂ

prezintă azi 2 februarie 1973, ora 19
PREMIERA
ION VODĂ CEL CUMPLIT



de GHEORGHE DUMITRESCU
Conducerea muzicală:
ANATOL KISADJI

Regia:
GEORGE TEODORESCU
Maestru de cor:
STELIAN OLARIU
Decoruri și costume:
TONI GHEORGHIU
Următoarele spectacole: duminică 4 februarie 1973, ora 19, și sîmbătă 17 februarie 1973, ora 19
În fotografie: Ion Crăsnaru în rolul titular.

AUTOMOBIL CLUBUL ROMÂN
ÎNTREPRINDEREA DE TURISM INTERNAȚIONAL AUTOMOBILISTIC
organizează
CONCURS
pentru selecționarea de GHIZI-INTERPREȚI, organizatori de turism la ghișee, colaboratori externi, cunoscători ai limbilor străine: germană, engleză, franceză, cehă, italiană.
CONDIȚII:
— persoane prezentabile și cu o bună pregătire de cultură generală;
— studii superioare sau liceul cu diplomă de bacalaureat;
— posibilitatea de a lucra în sezonul turistic;
— domiciliul stabil sau flotant în București.
Înscrierile se fac pînă la 15 februarie 1973, în zilele de marți, miercuri și joi, între orele 8 și 13, la sediul A.C.R. București, str. N. Bălcescu nr. 27, sectorul I, serviciul organizare formare.

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI
— Producția filmului „ÎNTOARCEREA LUI MAGELLAN" —
organizează vizionări cu probe pentru ROLURILE PRINCIPALE, în zilele de 4, 5 și 6 februarie, între orele 10 și 17, la sala „Tomis", calea Călărași nr. 11.
Se pot prezenta tineri între 16 și 22 ani și tineri între 20 și 25 ani.

Expozițiile specializate „Estimo" și „Etava"

(Urmare din pag. 1)

trecut doar cîteva luni, a mărcat susținutul dialog economic și comercial pe care țara noastră îl întreține cu țările lumii. Totodată, rezultatele obținute la această ediție — rezultate ce confirmă „o deplină reușită" — au constituit un imbold pentru organizarea altor manifestări expoziționale specializate. Astfel, după expozițiile privind industria petrolului și chimică, minieră, alimentară și de ambalaje, vor debuta „Estimo" și „Etava" — în mai și, respectiv, octombrie. Aceste expoziții se vor desfășura din doi în doi ani, între ediție. Tîrgului internațional, în Complexul expozițional din Piața Scînteii, devenit tradițional loc de întîlnire a unor competiții tehnice și economice de largă anvergură.

— Care sînt domeniile lor de referință?

— **Prima dintre ele, Expoziția internațională de mașini și utilaje pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații — „Estimo", care va avea loc între 6—13 mai — își propune prezentarea celor mai noi echipamente, mașini, utilaje și accesorii pentru silvicultură, exploatarea lemnului, transformarea primară a materialului lemnos, și a instalațiilor și utilajelor pentru producerea materialului de construcție. Alături de acestea vor fi expuse o serie de produse finite și semifinite, de la mobilier pînă la ambalaje din lemn, carton sau hîrtie.**

Cea de a doua manifestare, Expoziția internațională de echipament și utilaje pentru agricultură, industria alimentară și ambalajelor, accesorii pentru turism, vînătoare și pescuit — „Etava" — va avea loc între 14—21 octombrie. Față de ediția din 1971, expoziția este completată cu un sector nou, deosebit de interesant — turism, vînătoare, pescuit — în cadrul căruia se vor prezenta amenajări de stațiuni climaterice, elemente funcționale de agrement, echipament special pentru camping și caravaning, echipament și accesorii pentru hoteluri, moteluri și restaurante.

— Cum apreciați, pînă la această oră, interesul pe care-l manifestă partenerii străini?

— **Perspectiva realizării unor afaceri fructuoase, reciproc avantajoase, este dintre cele mai favorabile. De asemenea, dincolo de caracterul economic, ambele manifestări vor prilejui cunoașterea nemijlocită a nivelului atins de fiecare participant în aceste domenii. Pînă în prezent, pentru „Estimo" și-au anunțat participarea firme din peste 15 țări, printre care Anglia, Cehoslovacia, Finlanda, R.D.G., R.F.G., Italia, Olanda.**

Sintetizînd, putem afirma că sînt întrunite toate condițiile pentru ca, amplificînd succesul celei de a doua ediții a T.I.B., cele două manifestări să consolideze prestigiul pe care l-a cîștigat Bucureștiul ca loc de întîlnire a realizărilor tehnicii contemporane, ca loc de colaborare pentru specialiști și oameni de afaceri de prețuindeni.

Disciplina urbanistică

(Urmare din pag. 1)

săvîrșire. O singură excepție — chiriașa Maria Rațiu. Contrastul este revelator.

RĂSPUNDEREA S-A RĂTĂCIT PE DRUM...

...dar chiria o primește prin poștă (și nu admite nici un fel de amînări) proprietara imobilului din str. Popa Rusu 27, Lucia Graur, care, de mai mulți ani, locuiește în... Brăila. Din chiria rezultată pentru 5 apartamente — 7 chiriași — L.G. are un venit suplimentar anual de 14 496 lei, dar... acoperișul stricat, fațada care nu a mai cunoscut, de mult, varul, bucăți de zid căzute, acestea și multe altele viciază estetica străzii cînd, de fapt, clădirea respectivă ar putea constitui un atribut al frumuseții. Este și cazul casei din strada Mălnaș 5 — proprietar Evelina Petrescu. „Chiar pentru ochiul meu este ceva care nu-mi place" — ne-a mărturisit tovarășa Petrescu. Ca să nu mai amintim magaziile din curte ridicate fără nici o noimă, gardul ce stă să cadă la pămînt. Și atunci?

NORME SÎNT, CUM SE APLICĂ ELE?

Nimeni nu se poate sustrage dispozițiilor legale și, chiar de nu ar exista norme exprese în acest sens, trebuie să ținem seama de faptul că nu numai clădirile proprietate de stat intră în patrimoniul urbanistic ci și imobilele proprietate particulară. Orașul se îmbogățește, își sporește frumusețea cu edificii noi, dar, în același timp, estetica se întregește și prin conservarea și întreținerea fondului de clădiri existent. După cum vedem, însă, unii cetățeni „uită" să îndeplinească obligațiile elementare pe care le au. Cum trebuie procedat?

— În cursul anului trecut am acționat cu mai multă exigență pentru aplicarea Hotărîrii 32 a Consiliului popular al municipiului — ne-a declarat ing. **Dumitru Șerbu**, șeful Serviciului de arhitectură și disciplină în construcții din sectorul 2. Majoritatea cetățenilor vizați au răspuns solicitării de a contribui la menținerea esteticii străzii. În alte situații, însă, ne-am văzut obligați să aplicăm dispozițiile art. 1, lit. a și b din hotărîrea menționată, sancționînd cu amendă pe cei care continuă să se abată de la îndatoririle civice.

În respectarea normelor de conviețuire socială sînt interesați, în egală măsură, toți cetățenii. Conviețuirea socială înseamnă, însă, nu numai anumite atribute ale comportamentului, ce derivă din practica relațiilor interumane, ci și, în aceeași idee, atitudinea pe care o avem față de aspectul orașului, de estetica străzii, atenția pe care o dăm casei în care locuim. Iar toate acestea reflectă, la rîndul lor, respectul vizavi de ceilalți membri ai comunității în care sîntem integrați, relevă, indirect, participarea civică a fiecăruia, încluderea, conștientă, în cadrul normelor de conviețuire stipulate de societatea noastră.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea de ieri, DE CE LIPSESC BIDOANELE DIN TABLĂ DE 5 ȘI 10 LITRI, am primit răspunsuri din partea OCL „Tehnometal" (semnat de Paul Lipovici, director comercial), și din partea ICRM-București (semnat de Ion Dumitrache, director comercial).

„Bidoanele pentru petrol de 5 și 10 litri, se spune în răspunsul conducerii OCL „Tehnometal", au fost distribuite magazinelor de specialitate în raport cu cantitățile livrate de fabrici. În ultima vreme solicitările populației, privind aceste articole, au crescut ca urmare și a măsurii introduse de întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere, de a nu vinde combustibilul lichid, în cantitate mai mare, decît în bidoane de metal. Acest lucru nu a fost cunoscut din timp. Am luat legătura cu furnizorul — ICRM-București — în vederea asigurării aprovizionării cu aceste articole a magazinelor mai importante, urmînd ca pe măsura suplimentării livrărilor de către industrie, să asigurăm aprovizionarea tuturor magazinelor de specialitate".

În completare, conducerea ICRM-București relatează: „Anul trecut, cererile de bidoane conice pentru petrol au crescut foarte mult. S-a intervenit la timp la furnizorii noștri (ex. IIL „Metalurgica" — București), pentru suplimentarea cu 2000 bucăți față de un contract inițial de 12 000 bucăți. Pentru anul 1973, am contractat cu 6300 bucăți în plus față de 1972. Stocul existent și cantitățile ce le avem contractate pentru trimestrul I al acestui an, 4500 bucăți, considerăm că vor satisface necesarul pentru această perioadă". În încheierea răspunsului, ICRM informează pe cei interesați că vor putea găsi aceste articole la unitățile din șoseaua Mihai Bravu nr. 24, bd. I. G. Duca nr. 2—4, str. Lipscani nr. 100, bd. 1848 nr. 35, șos. Giurgiului nr. 119, bd. Uverturii nr. 6, șos. Chitila nr. 17.

O zi consumator la restaurantul dietetic

(Urmare din pag. 1)

începe activitatea oferind, celor care-i pășesc pragul micul dejun, precum și diverse minuturi. Și, lucru destul de puțin cunoscut, se pot servi aici și diferite preparate de grătar. Luăm loc la una din mese. Ospătara ne aduce, spre consultare, o listă de meniu. Copertele rupte, foile murdărite cu tot felul de operații aritmetice. Să fie doar o simplă neglijență? Poate. Cerem un ceai medicinal. Surprinzător, dar... tocmai acesta lipsește. Optăm pentru un ceai de mentă, cu unt și gem. Ceea ce ni se oferă are un foarte vag gust și miros de mentă. Gemul și untul sînt puse direct pe farfurie. Cuțitele și pacheteleie preambalate se găsesc undeva prin magazia întreprinderii. Poate tot din neglijență. Solicităm, în completare, și o porție de mușchi file. Sortimentul — ni s-a spus — lipsește. Ulterior, surprins de observația noastră, responsabilul de serviciu ne-a prezentat o bucată întreagă de mușchi. Ospătara nu se informase înainte de a intra în salon despre toate preparatele existente la bufet. Neglijență? Comoditate? Sau poate amîndouă. Și tot din comoditate, consumatorului care solicită un pahar de apă minerală i se oferă... o sticlă de un litru de „Borsec", singura apă curativă, care se găsește în permanență. Despre apele minerale medicinale nici nu poate fi vorba. La neglijențele amintite vom mai adăuga una. Deși chiflele mici de 0,50 lei bucata sînt pregătite la „Carul cu bere", la restaurantul „Mureș" nu se servesc decît... chifle mari și pline fără sare. Să nu fi auzit nimeni de celelalte specialități de panificație dietetice? Concluziile ni se par de prisos.

Orele prînzului sînt, de obicei, cele mai aglomerate. Deși de regim, mîncărurile, variate de la o zi la alta (și în acest sens meritul revine asistentei dieteticiene), întrunesc aprecierile consumatorilor, consemnate de altfel și în registrul de sugestii și impresii. Dar dacă în privința meniurilor aprecierile sînt elogioase, în schimb, nu același lucru se poate spune despre calitatea serviciului. Cu toate că există un număr suficient de ospătari, datorită lipsei de colaborare dintre ei, sau dintre aceștia și secția de bucătărie, servirea clienților lasă de dorit. De altfel, asemenea neajunsuri au fost relatate chiar de către unii lucrători, în ședința finală de analiză.

Revenim la restaurantul „Mureș" la orele 19 pentru a servi cina. Într-un colț al localului, un grup de ospătari poartă o discuție aprinsă. Clienții care au luat loc la mese rămîn neobservați. Le atragem atenția că există și noi. Ni se recomandă rapid... friptură la grătar, rasol, musaca. Am dori, însă, o cină mai „ușoară": tăiței sau macaroane cu brînză, orez cu lapte, mămăliguță cu brînză și smîntînă. Surprinzător, dar... sîntem refuzați. Ospătara n-a „reușit" să se informeze pînă la ora respectivă că toate acestea existau în bucătărie sau se puteau prepăti la comandă. Nu ni se poate oferi nici măcar un măr, doarece pe lista meniu au fost trecute doar... mere coapte. La fel ca și alți consumatori renunțăm. Plecăm să servim cina la un alt local... nedietetic, dar mai ospitalier.

După cum aminteam la începutul testului de față, înființarea restaurantului dietetic vine să răspundă cerințelor unei anumite categorii de consumatori. Din păcate, însă, plasînd în circuitul comercial un asemenea local cu profil deosebit, atît TAPLB cît și TAPL Central au socotit că și-au îndeplinit în totalitate obligațiile ce le reveneau. Activitatea de ansamblu a localului n-a mai fost urmărită și îndrumată. Consecințele n-au întîrziat să apară.

Fără îndoială, activitatea acestui local poate și trebuie să fie substanțial extinsă. Consumatorii ar dori să găsească aici nu numai mîncăruri gătite ci și unele semipreparate dietetice de tip „gospodina", care să fie cumpărate pentru acasă. La o distanță foarte mică, de str. Academiei, se găsește un magazin alimentar cu profil dietetic, care are și un raion „gospodina". Nu s-ar putea ca aici să se desfacă semipreparate realizate la „Mureș"? Nimeni nu și-a pus însă această întrebare. Pentru cei care doresc, unele mîncăruri ar putea fi servite la suferișe. O mai mare grijă se cere acordată stabilirii gramajului și implicit a prețului porțiilor. Pentru că o porție de musaca de dovlecei de 500 gr. este, credem, mult prea mare. De asemenea, s-a făcut destul de puțin pe linia popularizării și informării consumatorilor. Restaurantul „Mureș" nu este încă suficient de cunoscut. Adăugînd la toate acestea corectările absolut necesare ce se impun în serviciul prestat de către salariați, considerăm că localul poate ajunge, într-un timp foarte scurt, una dintre unitățile de prestigiu ale alimentației publice.

DE CE AU AJUNS ÎN ARESTUL MILIȚIEI?

(Urmare din pag. 1)

spus „l-am cunoscut". E dificil, chiar în urma unei discuții îndelungate, să afli — în întreaga lor goliciune — resorturile intime care au determinat niște tineri aflați la începutul vieții să ajungă la periferia ei.

Scurte fișe individuale. Constantin Fordea (str. Chopin nr. 4), 15 ani. Tatăl — ospătar, mama, de asemenea, salariată în rețeaua alimentației publice. Condiții de locuit — și, în general, de viață — excelente. Fugit din școală de reeducare. „De ce ai ajuns acolo?" „Am furat". „Ce te-a împins spre furt?". Pauză lungă, apoi: „Am greșit". „Bine, dar acum ai „greșit" din nou". Tăcere fără răspuns. Date complementare: n-a absolvit decît patru clase elementare (deși e un tînăr dezvoltat normal din punct de vedere psihic). A rămas repetent, în acest an școlar, de două ori (Vom reveni, încercînd cîteva sumare concluzii, asupra capitolului „școala").

Vladimir Curcă (str. Crainicului nr. 11), 15 ani. Elev la Școala profesională „Vulcan". Tatăl — babinator la cooperativa „Metalica", mama — infirmieră la spitalul „Victor Babeș". Singur la părinți. Fuge de acasă — aparent fără motiv — la 15 noiembrie 1972. Este adus acasă, de către organele de miliție, la 20 noiembrie. Tatăl îl ia de mînă și-l duce, a doua zi dimineața, la școală. De unde fuge iarăși, pentru a nu se mai întoarce... „Învățai bine?" ...„Așa și așa". „Îți plăcea vreo materie în mod deosebit?". „De pildă, romîna". „Ai reținut vreun autor?" „Vasile Alecsandri". „Ce ți-a plăcut cel mai mult din ce-a scris Alecsandri?". Pauză. „Momentan, nu-mi aduc aminte"... De fapt, n-a prea citit nimic, de cînd se știe. „Cum ți-ai cunoscut pe cellalți din grup?" „Pe stradă". „Unde ai dormit în noptile cînd ai tîșnit de acasă?" „Cu bălețti. Într-un canal de termoficare".

Ștefan Ioniță (str. Matei Ambrozie nr. 11), 15 ani. Părinții — ocupați aproximativ. Mediu nociv. Fugit din școala de reeducare, unde fusese internat pentru furt. Doar patru clase terminate, de două ori repetent. Nu a citit niciodată nimic — nici măcar un ziar. „Ce făceai zile întregi?". „Pe stradă"...

Gheorghe Ștefan (str. Anestinului nr. 16), 14 ani. Pînă aproape de suprapunere, biografie asemănătoare cu a lui Ioniță. Nici părinții lui n-au ocupații stabile. Un amănunt aproape incredibil: deși a „colindat" prin școală, n-a absolvit, practic, nici măcar o singură clasă. (Nu menționăm să ne ocupăm, în aceste rînduri, de singurul major din grup — Vasile Busuioc (domiciliu flotant în str. Alex. Moruzzi nr. 47). Lesne de dedus cît de coborît este „plafonul etic" al unui ins în toată firea (tată a doi copii!) care cultivă o tristă (și falsă) prietenie cu băieții aflînd aproape jumătatea vîrstei lui, spre a-i îndemna spre tîlhărie.

Așadar, aceștia sînt tinerii — aproape copii — pe care i-am cunoscut în arestul miliției. Desigur, culpa lor e evidentă, ei au atacat la drumul mare, au furat, au vagabondat, la o vîrstă cînd — chiar dacă puterea de discernămînt e încă limitată — ești totuși pe deplin conștient de gravitatea unor fapte antisociale. Și totuși, nu putem pune punct. Nu putem să nu ne amintim de fetele lor copilăroase, atît de nepotrivite în cele în care i-am întîlnit. Nu putem să nu ne gîndim la atîția alți tineri pe care i-am cunoscut în cu totul alte împrejurări — învățînd, muncind, bucurîndu-se din plin de condițiile pe care le oferă societatea noastră. De ce au ajuns ăia?...

Încercăm să aflăm răspuns la această întrebare — atît de greu de descifrat — stînd de vorbă cu Petre Curcă, tatăl lui Vladimir, copilul care, aparent, punea cele mai puține „probleme". Părintele însuși este dezarmat, nu poate înțelege cum s-a produs ireparabilul. „A avut toate condițiile. Nu-i avem decît pe el. Cîștigăm destul de bine... a avut hrană, îmbrăcăminte, tot"... „Nu v-a creat niciodată griji?" „Nu. Adică fleacuri copilărești. Mai întîrzia la un film (cîteodată pînă după miezul nopții — n.n.), mai chiulea de la școală, da' clasa o trecea pînă la urmă"... „Locuiți în cartierul Militari. Nu v-ați pus întrebarea ce căuta copilul dv. foarte departe de casă?" „Cu bălețti. Într-un canal de termoficare".

Ștefan Ioniță (str. Matei Ambrozie nr. 11), 15 ani. Părinții — ocupați aproximativ. Mediu nociv. Fugit din școala de reeducare, unde fusese internat pentru furt. Doar patru clase terminate, de două ori repetent. Nu a citit niciodată nimic — nici măcar un ziar. „Ce făceai zile întregi?". „Pe stradă"...

Gheorghe Ștefan (str. Anestinului nr. 16), 14 ani. Pînă aproape de suprapunere, biografie asemănătoare cu a lui Ioniță. Nici părinții lui n-au ocupații stabile. Un amănunt aproape incredibil: deși a „colindat" prin școală, n-a absolvit, practic, nici măcar o singură clasă. (Nu menționăm să ne ocupăm, în aceste rînduri, de singurul major din grup — Vasile Busuioc (domiciliu flotant în str. Alex. Moruzzi nr. 47). Lesne de dedus cît de coborît este „plafonul etic" al unui ins în toată firea (tată a doi copii!) care cultivă o tristă (și falsă) prietenie cu băieții aflînd aproape jumătatea vîrstei lui, spre a-i îndemna spre tîlhărie.

Așadar, aceștia sînt tinerii — aproape copii — pe care i-am cunoscut în arestul miliției. Desigur, culpa lor e evidentă, ei au atacat la drumul mare, au furat, au vagabondat, la o vîrstă cînd — chiar dacă puterea de discernămînt e încă limitată — ești totuși pe deplin conștient de gravitatea unor fapte antisociale. Și totuși, nu putem pune punct. Nu putem să nu ne amintim de fetele lor copilăroase, atît de nepotrivite în cele în care i-am întîlnit. Nu putem să nu ne gîndim la atîția alți tineri pe care i-am cunoscut în cu totul alte împrejurări — învățînd, muncind, bucurîndu-se din plin de condițiile pe care le oferă societatea noastră. De ce au ajuns ăia?...

*Încercăm să aflăm răspuns la această întrebare — atît de greu de descifrat — stînd de vorbă cu Petre Curcă, tatăl lui Vladimir, copilul care, aparent, punea cele mai puține „probleme". Părintele însuși este dezarmat, nu poate înțelege cum s-a produs ireparabilul. „A avut toate condițiile. Nu-i avem decît

INFORMAȚIA pe glob

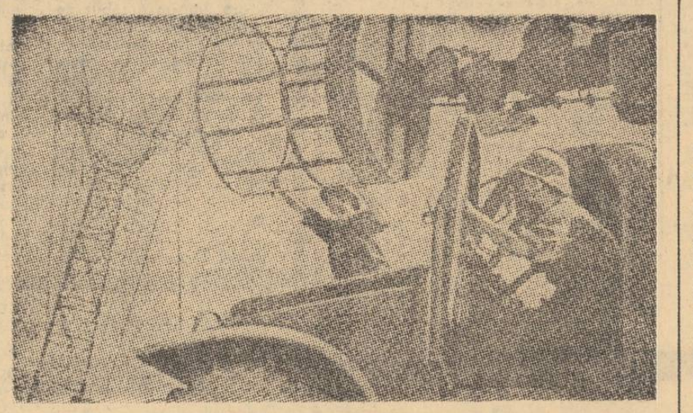
LA 4 MARTIE

Alegeri parlamentare în Chile

● PARTICIPARE ACTIVĂ A MASELOR POPULARE LA PREGĂTIRILE ELECTORALE

SANTIAGO DE CHILE 2 (Agerpres). — In Chile vor avea loc, la 4 martie, alegeri parlamentare. Potrivit declarațiilor reprezentanților Comisiei speciale însărcinate cu supravegherea bunei desfășurări a scrutinului electoral, în acest an — pentru alegerea celor 150 de deputați și 25 de senatori din totalul de 323 candidați pentru locurile Camerei Deputaților și 39 pentru fotoliile senatoriale — vor vota aproximativ 4 500 000 de electori, reprezentînd aproape jumătate din populația țării. Este pentru prima dată în ultimii ani — relevă agenția Prensa Latina — cînd se remarcă o participare amplă a maselor populare chiliene la desemnarea reprezentanților lor în organismele administrației de stat.

Pentru buna desfășurare a alegerilor parlamentare, în Chile continuă, în prezent, procesul înscrierii oficiale a alegătorilor și candidaților pe listele Comisiei speciale electorale, acțiune inițiată de guvernul președintelui Allende încă din noiembrie trecut.



REPUBLICA DEMOCRATĂ VIETNAM : În întreaga țară se muncește intens pentru înlăturarea urmelor războiului.

Fotografia prezintă un aspect de la lucrările de refacere a liniilor electrice de înaltă tensiune.

Convorbirile la nivel înalt anglo-americane

WASHINGTON 2 (Agerpres). — În cursul primei întrevederi din cadrul convorbirilor oficiale dintre președintele Richard Nixon și premierul britanic, Edward Heath, s-a procedat — după cum a afirmat secretarul de presă al Casei Albe, Roland Ziegler — la un larg tur de orizont al situației internaționale. Au fost abordate, între altele, problema situației din Indochina, relațiile est-vest, convorbirile pregătitoare privind conferința general-europeană pentru securitate și cooperare, raporturile dintre S.U.A. și Piața comună lărgită. La întrevedere au fost prezenți Henry Kissinger și secretarul guvernului englez, Burke Trend.

Ciocnirile din clanul Duvalier

IN HAITI continuă seria spectaculoaselor (la scară locală) căderi în dizgrație. Sînt numai două luni de la demiterea „vampirului", cum fusese supranumit fostul ministru de interne și al apărării, Luckner Cambronne (între altele, pentru că se ocupa cu exportul de plasmă extrasă din sîngele șomerilor haitieni), și iată că succesorul său în aceste posturi, Roger Lafontant, a fost, de asemenea, debarcat. Noul titular al celor două ministere este Breton Nazaire, cunoscut ca una dintre „fosilele duvalieriste", deoarece și-a început cariera ca fidel slujitor al lui „papa Doc", singerosul fondator al dinastiei care dictează în mica republică.

Explicația acestor schimbări ? Dacă Luckner Cambronne devenise prea compromițător, Lafontant a căzut în urma luptei înverșunate pentru putere din sînul clanului Duvalier și, implicit, dintre cele două grupuri de politicieni aflate în umbra lui. Lafontant reprezintă grupul din jurul lui „Baby Doc", actualul președinte Jean-Claude Duvalier, în timp ce Nazaire acționează în numele intereselor văduvei fostului președinte, Simone Ovide. Conflictul dintre mamă și fiu s-a agravat de la o vreme, „Baby Doc" fiind, pînă la urmă, nevoit să-l accepte pe Nazaire drept noul „om forte" al regimului.

La Port-au-Prince se spune că junele „președinte pe viață" ar fi amenințat că-și va da demisia și se va refugia la reprezentanța unui stat străin. Grupul său nu pare a se fi resemnat, dar și „fosilele duvalieriste" își string rîndurile : este posibil ca, în acest scop, să se întoarcă din străinătate sora președintelui — și, totodată, adversara lui — Marie-Denise Dominique.

Fapt este că nici lui Breton Nazaire nu i se prevede un stagiu prea îndelungat ca ministru de interne și al apărării. Corespondenții din Haiti observă o creștere a tensiunii și consideră posibilă o intervenție a militarilor împotriva întregii familii Duvalier.

Țările exportatoare de cupru iau măsuri împotriva obstrucțiilor societăților străine

PARIS 2 (Agerpres). — Comitetul special al Consiliului interguvernamental al țărilor exportatoare de cupru, întrunit la Paris, în prima sa sesiune, între 27 și 31 ianuarie a.c., a dat publicității un comunicat oficial privind luarea unor măsuri concrete împotriva „agresiunii economice" declanșate de unele societăți cu capital internațional, precum și pentru acordarea de sprijin statelor care au avut de suferit de pe urma activității unor întreprinderi monopoliste cu capital străin.

Totodată, a fost adoptat un pachet de norme de procedură, destinate să declanșeze un mecanism de protecție și solidaritate față de țările producătoare și exportatoare de cupru.

pe scurt, de pretutindeni

Se elaborează proiectul unei noi constituții peruane

GUVERNUL PERUAN studiază, în prezent, proiectul unei noi constituții, care va intra în vigoare la încheierea actualei etape a procesului revoluționar, inițiat de președintele Juan Velasco Alvarado, în octombrie 1968. „Această nouă constituție — a declarat Zimmermann Zavala, director al Oficiului Național pentru Integrare din Peru, organism guvernamental — va consfinți noile măsuri structurale, care să garanteze continuarea procesului revoluționar de dezvoltare economică și politică a țării".

CAIRO — Ministrul afacerilor externe al Braziliei, Mario Gibson Barbosa, și-a încheiat vizita de patru zile în Egipt. El a examinat, cu oficialitățile egiptene, posibilitățile de întărire a relațiilor de cooperare dintre Brazilia și R. A. Egipt.

KHARTUM. În localitatea Juba din sudul Sudanului, s-au deschis lucrările unei reuniuni de două zile în problemele repatrierii și reașezării cetățenilor sudanezi, aflați în țările vecine, în urma acordului încheiat anul trecut, la Addis Abeba. La reuniune participă reprezentanți ai unor agenții aparținînd ONU și ai altor organizații de ajutorare.

Comisarul pentru refugiați, Clement Mborou, a anunțat că, pînă în prezent, s-au reîntors din țările învecinate și s-au restabilit în Sudan 323 000 de refugiați, incluzînd 11 000 de studenți.

ÎN URMA TRECERII uraganului „Hortensia", în regiunile nordice ale Madagascarului și-au pierdut viața 12 persoane, iar 30 000 de persoane au rămas fără adăpost. Uraganul a pricinuit pagube însemnate agriculturii, îndeosebi plantațiilor de orez.

UN AVION MILITAR de tipul „Starfighter F-104", aparținînd forțelor aeriene vest-germane, s-a prăbușit, ieri, în apropiere de localitatea Memmingen, în sudul R. F. a Germaniei, a anunțat ministerul federal al apărării. Pilotul aparatului și-a pierdut viața în timpul accidentului

Numărul avioanelor militare de tipul „Starfighter" din dotarea forțelor aeriene vest-germane, care s-au prăbușit pînă în prezent, a ajuns la 157, iar cel al piloților decedați, în urma acestor accidente, la 75.

AMMAN. — Senatul iordanian a aprobat în unanimitate proiectul noului buget pe exercițiul financiar 1973. Potrivit datelor oficiale, noul buget al Iordaniei se ridică la 159 192 000 dinari iordanieni (477 576 000 dolari), cu 34 332 000 dinari mai mult decît vechiul buget.

BRAZILIA

53 de mari latifundii vor fi expropriate

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres). Președintele Institutului brazilian pentru reforma agrară (I.B.R.A.), Jose Moura Cavalcanti, a anunțat că, în cursul săptămînii viitoare, va începe exproprierea a 53 mari latifundii, situate în regiunea de nord-est a țării.

Exproprierea acestor domenii a fost hotărîtă în urma refuzului proprietarilor lor de a ceda, în cadrul programului de distribuire a pămîntului, între 20 și 50 la sută din terenurile care depășesc o suprafață de 1 000 hectare fiecare.

Se menționează că, în cursul ultimilor trei ani, I.B.R.A. a acordat, în cadrul aplicării reformei rurale, 48 000 de titluri de proprietate

A reapărut „omul zăpezilor"?

IN RELATĂRILE de presă se vorbește din nou de „yeti", misteriosul „om al zăpezilor". Oamenii de știință au emis, după cum se știe, ipoteza existenței — în regiuni izolate, de mare altitudine, din Asia — a unei vietuitoare uriașe din ordinul primatelor, care evită orice contact cu oamenii. Ipoteza aceasta se sprijină îndeosebi pe niște urme stranii descoperite în zăpada căzută în acele regiuni.

O ultimă dezvăluire aparține tînărului zoolog american, Jeffrey McNeely, care a condus o expediție în Himalaia. El a relatat că, la 20 decembrie 1972, a identificat, într-o vale înzăpezită, situată la înălțimea de 4000 de metri, pe lîngă urmele unor animale cunoscute, și amprente pe care „ghizii șerpași le-au identificat ca aparținînd lui yeti"... Este vorba de urme lungi de 22 de cm și late de 12 cm, din care reiese că laba piciorului acestei ființe are călcîiul rotund și degetul cel mare mult mai gros decît celelalte, fiind de asemenea, situat ceva mai jos decît ele.

Cercetătorul american a subliniat că amprentele — după care s-au făcut mulaje exacte — sînt mai mari decît cele lăsate de maimuțe, aparținînd, probabil, unei ființe înrudite cu ele. Firește, nici de data aceasta, nu s-a trecut din domeniul supozițiilor în cel al certitudinilor. Dar pentru oamenii de știință problema rămîne de un viu interes, deoarece se repetă ocaziile în care întîlnesc astfel de urme. Numai cu o lună înainte lui McNeely au fost descoperite și fotografiate amprente de „yeti" de către un compatriot al său, alpinistul James Prichard.

Zboruri la sol...

O SERIE de catastrofe aeriene ce au avut loc în ultimul timp, soldate cu numeroase victime omenești, au alertat conducerile companiilor occidentale cărora le aparțineau respectivele avioane. Se fac intense cercetări pentru mărirea securității aparatelor de zbor, acordîndu-se, în același timp, o mai mare atenție pregătirii permanente a piloților.

Îngrijorată de numărul accidentelor produse pe liniile sale, compania japoneză „Japan Airlines" a hotărît construirea pe două din cele mai mari aeroporturi nipone — Tokio și Osaka — a unor centre de antrenament, al căror cost total se ridică la 1 400 milioane de yeni. Aici își vor desăvîrși calificarea atît personalul navigant tînăr, cît și cel cu experiență. Cele două centre sînt dotate cu aparatură ultramodernă, cu ajutorul căreia se pot imita toate momentele unui zbor, începînd cu decolarea și terminînd cu aterizarea. De asemenea, sînt create, artificial posibile cauze de avarii — desprinderea motorului, incendiu, condiții meteorologice nefavorabile etc. Toate acestea trebuie să contribuie la formarea unor reflexe rapide ale piloților în vederea ieșirii din cele mai dificile situații.

Locul învățămîntului — lîngă și în producție

(Urmare din pag. I)

tice, tind să reducă acest lucru la prezența elevilor în fabrică sau atelier, așteaptă ca totul să le fie asigurat de întreprinderi. Pe de altă parte, nu este mai puțin adevărat că unele cadre din întreprinderi nu se hotărăsc să ofere atelierelor școală lucrări mai diverse și mai complexe, fapt care generează întreruperi în activitatea elevilor datorită lipsei de comenzi, necuprinderea unora în activități concrete. În unele întreprinderi se practică încă sistemul ineficient de a pune elevul să asiste la activitatea pe care o desfășoară muncitorul perioade îndelungate, fără să lucreze efectiv.

În acest an școlar au apărut însă forme noi de organizare a instruirii tehnico-productive, deosebit de valoroase. Astfel, sînt întreprinderi care au creat în atelierele-școală microsecții de producție proprii pe care le-au asigurat cu utilaje, scule și muncitori de înaltă calificare. Aceste microsecții au primit comenzi din planul de producție al secțiilor, iar elevii lucrează efectiv cele 6—12 ore pe săptămînă împreună cu muncitorii, sînt puși în situația să respecte rigorile producției, efectuează treptat toate operațiunile pe care le execută muncitorii. În acest sens pot fi amintite microsecțiile organizate de întreprinderea Precizia la Școala generală nr. 3 și Liceul I. Necuice, cele organizate de U.R.A.—Griviția la Școala generală 178, de F.C.M.E., Progresul și Metalurgica la Liceul Al. Sahia, de Automatica la Liceul I. L. Caragiale, de Cooperativa Arta Populară la Liceul Matei Basarab. Mi se pare deosebit de semnificativ pentru sublinierea transformărilor profunde pe care le produce aceste activități în conștiința tinerilor faptul că numeroși elevi din clasele IX, X de la Școala generală nr. 3 au continuat lucrul în microsecții alături de muncitori și în zilele vacanței de iarnă.

În viața acestor școli au apărut probleme noi ca amploare și complexitate pedagogică, educațională și economică. Între școlile respective și întreprinderile care le patronează a circulat, numai în lunile octombrie și noiembrie ale anului trecut, o producție în valoare de 475 000 lei (în cazul Liceului „I. L. Caragiale"), 510 000 lei (în cazul Școlii generale nr. 3), aproape 100 000 lei (în cazul Liceului „Al. Sahia"). Numai Liceul „I. L. Caragiale" a primit pentru munca prestată de elevi, în cele două luni, 39 000 lei. Este drept că nu toate întreprinderile au găsit modalitatea de a recompensa școlile pentru munca prestată. Dar cîștigul cel mai de preț îl constituie faptul că această rodnică activitate productivă este calea prin care elevii își dezvoltă și își consolidează cunoștințele științifice căpătate la orele de clasă și de laborator, le împletesc cu deprinderile de muncă și — prin mijlocirea educatorului-profesor sau muncitor — le finalizează în opțiuni și idealuri de viață socialistă.

În același timp s-au dezvoltat legăturile unor profesori de fizică, matematică, chimie și desen din școlile respective cu microsecțiile de producție în vederea adîncirii laturii aplicative a cursurilor, creșterii contribuției disciplinelor de bază la fundamentarea teoretică și conștientizarea activității practice productive. Această formă de organizare răspunde sarcinii trasate de conducerea partidului de a asigura elevilor o instruire complexă, științifică și aplicativă în măsură să le confere o pregătire multilaterală și o finalitate sigură. De aceea, trebuie să acționăm mai insistent, sub conducerea directă a organelor de partid, pentru generalizarea ei cu deosebire în atelierele din școli sau cele interșcolare unde fac practică elevii claselor IX—X ale școlii generale și anilor I—IV de liceu.

Avem de depășit și anumite dificultăți dintre care unele vizează întîrzierea unor reglementări pe plan central. Astfel se cer clarificate prin acte normative condițiile în care unele mijloace fixe din patrimoniul întreprinderilor pot fi folosite în aceste ateliere, ținînd seama că ele sînt scoase de pe teritoriul întreprinderii, dar nu și din circuitul de producție al acestora. Să se reglementeze condițiile în care întreprinderile fac plăți către școli, ca urmare a manoperei efectuate de elevi. Aceste mijloace financiare sînt o importantă resursă de dotare a laboratoarelor și atelierelor școlare destinate practicii elevilor din clasele mici. Cred că ar fi oportună și recompensarea bănească a acelor elevi care dau sistematic producție de bună calitate. Pentru a se deschide tinerilor o perspectivă clară în meseria aleasă este necesar să se urgenteze reglementarea condițiilor în care se acordă certificat de atestare a calificării absolvenților școlii generale de zece ani și liceului de cultură generală.

Firește că microsecția de producție nu poate constitui unica formă de organizare a pregătirii tehnico-productive a elevilor. Sînt numeroase întreprinderi al căror profil nu permite acest lucru. De aceea aproape 100 000 de elevi fac practică direct în întreprinderi. Recomandăm spre extindere metodele practicate de întreprinderile Dacia, Vulcan, 23 August, UREMOAS, fabrica Progresul-Încălțăminte, care au creat condiții ca elevii să lucreze direct în echipe de lucru cu muncitorii, singura modalitate prin care practica în întreprindere asigură atingerea scopului propus.

Realizarea ideii care ne călăuzește impune, de asemenea, îmbunătățiri substanțiale în structura programelor, planurilor, mijloacelor și tehnologiei de învățămînt.

În această ordine de idei, în afara îndrumărilor cuprinse în partea introductivă a programelor de fizică, chimie, matematică, biologie, nu s-au operat alte îmbunătățiri esențiale pe linia înarmării elevilor cu o seamă de principii, noțiuni și termeni științifici-tehnici întrați deja în fondul de bază al culturii generale și fără de care nu este de conceput un învățămînt modern, puternic orientat spre producție.

Pentru clasele IX și X ale școlii generale M.E.I. a aprobat anul acesta un plan de învățămînt care, pe lîngă obiectele tradiționale de cultură generală, cuprinde și cunoștințe de organe de mașini, studiul materialelor, desen tehnic, utilajul și tehnologia meseriei, adaptate la specificul meseriei în care se pregătește fiecare grupă de elevi. Programele au fost întocmite sau adaptate de colectivele de specialiști din școlile industriale și generale din Capitală. Ceea ce ne-a determinat să propunem experimentarea acestei soluții a fost constatarea că cei mai mulți dintre elevi execută în mod mecanic, fără înțelegerea funcțiilor specifice ale obiectelor confecționate, iar uneori chiar fără cunoașterea componentelor, sculelor și instrumentelor folosite.

Realizarea acestei cerințe, prin restructurarea programelor la disciplinele de bază, este după părerea mea, o soluție eficientă, de perspectivă. Ea ar stimula și cadrele didactice să-și lărgească orizontul profesional și metodic. Consider însă că numai prin munca individuală a cadrelor didactice nu se pot obține îmbunătățirile scontate în timpul relativ scurt pe care îl avem la dispoziție. De aceea, propun ca M.E.I. să adopte un program special de perfecționare a cadrelor didactice, orientînd mai hotărît activitatea sistemului național de perfecționare către latura aplicativă a formării profesionale a cadrelor didactice. Dorința de perfecționare, care se constată la cadrele didactice, trebuie să-i răspundem mai prompt cu informațiile, orientarea metodologică și baza materială de studiu de care au nevoie.

În prezent, în Capitală, se desfășoară o seamă de cursuri speciale de perfecționare organizate cu sprijinul catedrelor din învățămîntul superior (îndeosebi a celor de la Universitatea București) și al unor institute de cercetare științifice. La aceste cursuri 200 de profesori de chimie execută lucrări practice la chimie tehnologică, 120 profesori de matematică studiază informatica și aplicațiile ei, 150 de profesori de desen se inițiază în domeniul tehnic, 100 profesori de fizică efectuează lucrări practice de măsurători în fizică, 200 profesori de biologie se perfecționează în probleme de genetică și ecologie. Un număr de maiștri-instructori vor începe luna aceasta un curs de perfecționare de specialitate și pedagogice. Dar acesta este doar un început, în disciplinele citate activînd în Capitală, 3 100 cadre didactice.

Cred însă că soluția dezvoltării laturii aplicative, în principal prin disciplinele tradiționale, au este suficientă în cazul elevilor din ultimele clase ale școlii de 10 ani și ai ultimilor ani de liceu. Aici se impune introducerea în planul de învățămînt a unor discipline tehnice generale și a unor cunoștințe tehnice și tehnologice specifice meseriei în care se pregătesc, fără de care acordarea unei calificări într-o meserie nu se poate așeza pe baze reale. Sprijinim în continuare și ideea creării de cabinete tehnice, îmbrățișată de alfel cu interes de către conducerile de școli și recomandate de numeroase cadre din întreprinderile productive.

Organizate multifuncțional, așa cum a procedat Școala generală nr. 56, cabinetele tehnice vor putea constitui, alături de laboratoarele de orientare școlară și profesională, și un mijloc eficace de sprijinire a cadrelor didactice în activitatea de orientare școlară și profesională a elevilor.

Imagini t. v. de pe pămîntul pîrjolit de vulcanul Helgafell...

● Plasată în apropierea orașului Vestmannaeyjar — o cameră automată de televiziune va transmite „pe viu" erupția vulcanului redevenit activ după 6000 de ani

REYKJAVIK 2 (Agerpres). — O cameră de televiziune automată a fost instalată pe insula părăsită Haeimay, din arhipelagul islandez, pentru a transmite imagini din acest pămînt pîrjolit de erupția vulcanului Helgafell. În acest fel, televiziunea islandeză dă curs sugestiei celor peste 5 000 de sinistrați evacuați de pe insulă, precum și geologilor, care vor să studieze interesantul fenomen al erupției acestui vulcan, după o perioadă de inactivitate de șase milenii. Plasată pe o înălțime situată la vest de orașul Vestmannaeyjar acoperit de magmă și cenușă vulcanică, camera va transmite „pe viu", fără întrerupere, imagini care vor fi reluate de rețeaua națională de televiziune islandeza. Potrivit ultimelor informații, joi, craterul principal al vulcanului și alte două cratere mai mici continuau să erupă. Alte 12 cratere minore însă, „deschise" în urmă cu cîteva zile, și-au încetat, pentru moment, activitatea.

Între timp, echipele de salvare, alcătuite din 600 de persoane, în majoritate voluntari, fac tot posibilul pentru a salva cel puțin o parte din orașul care a fost, odată, capitala Islandei — Vestmannaeyjar. În această acțiune, au fost acoperite peste 12 000 de ferestre, majoritatea sparte, în intenția ca bunurile din casele încă nedistruse să fie ferite de cenușa abundentă. Cu ajutorul tractoarelor, echipele încearcă să scoată, de sub mii de tone de cenușă, noul spital din oraș, precum și o fabrică de prelucrare a peștelui, principalul obiectiv industrial al insulei.

Există o „moștenire galactică"?

(Urmare din pag. I)

universitățile americane și care poartă titulatura „Cyclops", preconizează — în vederea studierii acestei probleme — instalarea pe Terra a unei rețele de observatoare radioastronomice capabile să intercepteze și să descifreze semnalele care ar fi transmise din Cosmos Se intenționează ca aceste observatoare să fie dotate cu antene-gigant, cu un diametru de 100 m În număr de 1 000 în faza finală a proiectului, antenele-gigant ar urma să fie dispuse în forma unei pînze de păianjen, pe o suprafață de 100 kmp în zona Ecuatorului, considerată a fi cea mai propice pentru viitoarele cercetări. Întregul program ar putea să fie realizat în 40 de ani.

Deși proiectul se află încă în faza studiilor preliminare, a fost dat publicității un amplu raport a cărui concluzie subliniază posibilitatea realizării lui.

Succesul acestui plan, a declarat dr. John Wolfe, specialist la N.A.S.A. și unul din cei mai entuziaști susținători ai programului, ar putea permite accesul la așa numita „moștenire galactică". „Este posibil — se arată în documentul amintit mai sus — ca în Univers să se afle deja în contact civilizații care își împart un vast volum de cunoștințe. Accesul la această moștenire galactică s-ar putea dovedi esențial pentru lumile ale căror cuceriri tehnice le permit să stabilească legătura necesară".

Pornind, deci, de la premiza existenței vieții în Univers, programul preconizează stabilirea de contacte între Pămînt și civilizațiile extraterestre posibile și un schimb de valori cu ele.

● Din planetă în planetă

Perspectiva aceasta se plasează parcă, în domeniul literaturii științifico-fantastice. Am putea continua — tot pe marginea proiectului „Cyclops" și în spiritul obiectivelor sale — menționînd ipoteza unor specialiști asupra originii extraterestre a speciei umane. Potriviți acestei ipoteze, pe Terra au fost „catapultate" cîndva ființe inteligente, gonite de pe planeta lor de o catastrofă. De ce au ales tocmai Pămîntul ? Poate că îl cunoșteau. Poate că a fost primul loc pe care au căzut. Poate că au poposit aici după o lungă căutare pe alte planete, nelocuibile și neospitaliere. Desigur că o asemenea călătorie nu putea fi făcută decît cu astronave perfecționate, pe bază de propulsie nucleară sau solară.

Lipsită de un suport material, această ipoteză rămîne foarte riscată. Autorii ei ar trebui să demonstreze convingător că ființele inteligente sosite pe Terra au suferit, din anumite cauze — climatice, biologice etc. — o involuție care să le fi adus la stadiul strămoșilor „pămînteni" cunoscuți ai omului. Or, asemenea probe ar trebui descoperite — ceea ce este mai mult decît problematic la ora actuală...

I. S.

Agerpres ORA 12

OTTAWA. — O declarație dată publicității de Ministerul de Externe al Canadei condamnă acțiunile regimului rasist din Rhodesia, care a dispus închiderea frontierei cu Zambia, calificînd măsura rhodesiană drept „o provocare inutilă". Declarația cuprinde, totodată, oferta Canadei de a acorda Zambiei asistență în depășirea dificultăților economice provocate de închiderea accesului la cel mai scurt drum spre ocean, folosit pentru operațiunile zambiene de import-export.

■

VIENTIANE. — Revenit din vizitele efectuate în India și Tailanda, primul ministru al Laosului, prințul Suvanna Fuma, și-a exprimat speranța — într-o declarație făcută la Vientiane — că tratativele de pace ce se desfășoară între reprezentanți ai guvernului său și ai Frontului Patriotic Laoțian vor duce în curînd la încetarea focului pe teritoriul țării — informează agenția United Press International.

■

BANGKOK. — Vicepreședintele S.U.A., Spiro Agnew, a sosit în capitala Tailandei, Bangkok — cea de-a treia etapă a turneului său sud-est-asiatic. Agnew are misiunea de a explica politica americană față de țările din această zonă după încetarea intervenției militare directe a S.U.A. în Vietnam.

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ CU EDDY MITCHELL și GEORGETTE LEMAIRE (Franța) — prezintă A.R.I.A. la Sala Palatului, telefon 15.73.72, ora 20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : MIHAI BREDICEANU — Ateneul român, ora 20.

ION VODĂ CEL CUMPLIT (premieră) — (Gh. Crăsnaru, Iulia Buciuceanu, Magdalena Cononovici, Cornel Stavru, Constantin Iliescu, Constantin Gabor, Ioan Hvorov, Lucian Marinescu. Dirijor : Anatol Kisadji) — Opera română, tel. 16.46.20, ora 19.

ȚARA SURÎSULUI (Dorin Teodorescu, Valeria Rădulescu, Marica Munteanu, Eugen Savopol, Nae Roman, Viorica Verbițchi. Dirijor : Constantin Rădulescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FREDDY (S. Mihăilescu-Brăila, Traian Dănceanu, Corado Negreanu, Irina Mazanitis-Fugaru, Dorina Lazăr, Dan Tufaru, Ileana Codarcea) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Vasilica Tastaman, Ion Manta) — Teatrul Mic, tel. 15.65.88, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Aurelian Andreescu, Margareta Pîslaru) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FETELE DIDINEI (Alexandru Giugaru, Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Ștefan Cremenciuc, Sorin Gheorghiu, Maria Bernacki, Virginia Stîngaciu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIARIDI — Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", tel. 15.72.59, ora 20.

O POVESTE CU CÎNTEC — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 17.

FLORI ALESE — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 15.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

NUNTA DE PIATRĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — Buzești (15.62.79) — 15.30, 16, 20.30 ; Miorița (14.37.14) — 16, 12.30, 15, 17.30, 20.

CĂLDURA MINIILOR TALE — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

ANUL CARBONARILOR — Festival (15.62.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARIA STUART — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

URSUL YOGI — 8, 11.15, 13.30, 16 ; E O POVESTE VECHE — 18.15, 20.30 — Lumina (16.23.35).

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.66.25) — 10, 14.30, 19.15.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.15, 16, 18.45, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM PENTRU COPII — 9.30 ; CĂLĂTORIE PENTRU UN SURÎS — 11, 13, 15 ; LUPUL MĂRILOR — RAZBUNAREA — 17, 20.15 — Doina (16.35.35).

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LEGENDA LUI RUSTAM — Aurora (35.04.66) — 9.30, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Feroviar (16.32.73) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Excelsior (18.19.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

QUEIMADA — Gloria (23.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Tomis (21.49.46) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.15.

EXPLOZIA — Bucegi (17.09.67) — 15.45, 18, 20.15 ; Floreasca (33.39.71) — 15.45, 18.15, 20.30.

FILIERA — Grivița (17.00.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Volga (11.91.36) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 12, 13.30, 18.30, 18, 20.15.

VARA BARBAȚILOR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — Dacia (16.10.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30 ; Giulești (17.55.46) — 13.30, 16, 20.30.

BARIERA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20 ; Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RAZBUNAREA — Cringași (49.21.15) — 15.30, 19.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Ferentari (23.17.50) — 16, 18, 20 ; Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 19.

URSUL YOGI — Viitorul (11.48.03) — 16, 18, 20.

JOE HILL — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ARENA AERIANĂ — Laromet (bd. Bucureștii Noi 166) — 15.30, 17.30, 19.30.

CAZUL MATTEI — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

CEI ȘAPTE SAMURAI — 15.30, 18 ; DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

memento

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Atenție... la neatenție ! Jurnal de protecția muncii.
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferința de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Prim plan : Niculai S. Niculai, Erou al Muncii Socialiste, președintele C.A.P. Însurăței — județul Brăila.
20.25 Film artistic : Hugo și Josefina. Producție a studiourilor cinematografice suedeze.
21.45 Un poet tribun : Petőfi Sandor.
22.00 24 de ore.
22.30 Aplauze pentru romînii. Ansamblul folcloric „Junii Sibiului" în Olanda și R. F. a Germaniei.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii. Joana în atac. Cu : Eva Jarkova, Vlastimil Vildicka.
19.10 Muzică ușoară cu formația Gerhard Römer.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremieră.
20.05 Publicitate.
20.10 Cîntece și jocuri populare interpretate de Ansamblul „Dîmbovița" din Tîrgoviște.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul și muzica lui. Paul Constantinescu.
22.00 Telerama. Micul ecran și lumea celor care nu cuvîntă.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.
9.30 A fost odată ca niciodată : Crăiasa zăpezii (I).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Promenada duminicală".
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblio[illegible]unicipală
T[illegible]ureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6044 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 3 februarie 1973

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA UZINA MECANICĂ TIMIȘOARA

In după-amiaza zilei de 2 februarie, tovarășul Nicolae Ceaușescu a înscris în programul său de lucru o vizită la Uzina mecanică din Timișoara. Secretarul general al partidului a fost însoțit de tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., precum și de tovarășii Mihai Telescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Timiș al P.C.R., Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., secretar al Comitetului județean Timiș al P.C.R., de alți membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid.

Primit cu entuziaste manifestări de bucurie de către muncitorii uzinei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat la intrarea în întreprindere cu deosebită căldură de ing. Ioniță Bagiu, directorul uzinei, de membri ai comitetului de partid și ai comitetului oamenilor muncii.

Împărtășind bucuria și satisfacția miilor de muncitori, tehnicieni și ingineri din această mare uzină constructoare de mașini din Banat de a-l avea în mijlocul lor din nou pe iubitul conducător al partidului și statului nostru, directorul întreprinderii l-a invitat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să viziteze mai multe secții ale uzinei, aflată în prezent în plin proces de amplă dezvoltare și continuă modernizare.

Primul popas se face în noua hală a mașinilor de ridicat și transportat, destinată fabricației macaralelor și podurilor rulante grele — unică în felul ei în țară — intrată în funcțiune cu un an înainte de termen, aflată acum în faza de completare a dotării liniilor tehnologice de fabricație cu mașini și utilaje complexe de înalt randament. Au fost, de asemenea, vizitate secțiile sculărie, mecanică, atelierul de prototipuri, precum și noua cantină-restaurant a uzinei.

În cursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost informat că, în urma avansului realizat la darea în folosință a noilor capacități, precum și a măsurilor luate pentru perfecționarea organizării producției și a muncii, colectivul uzinei și-a putut asuma angajamentul de a realiza sarcinile actualului cincinal în numai patru ani și patru luni. Se află în studiu, de asemenea, punerea în valoare a unor noi rezerve de care dispune uzina pentru reducerea acestui termen.

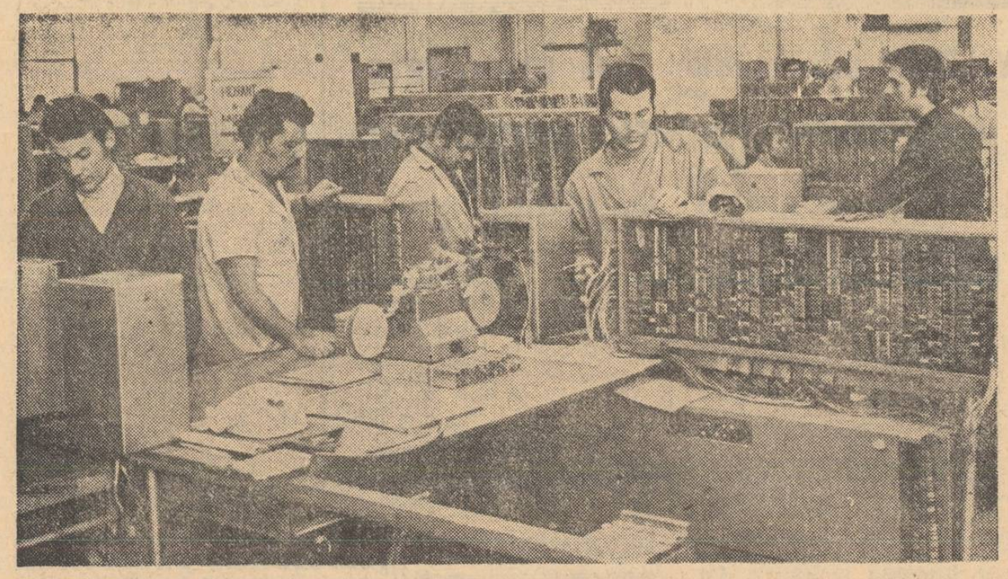
Apreciind rezultatele obținute în realizarea și depășirea sarcinilor de plan de colectivul uzinei în cursul primilor doi ani ai cincinalului, ca și în extinderea capacităților de producție, prin îndeplinirea sarcinilor de investiții înainte de termenele stabilite, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a interesat de mersul producției, de modalitățile în care acționează conducerea uzinei și comitetul de partid pentru perfecționarea fluxurilor tehnologice, pentru ridicarea nivelului tehnic al producției și al produselor. Secretarul general al partidului a subliniat necesitatea unei folosiri cît mai judicioase a spațiilor industriale și a utilajelor, a recomandat organizarea mai rațională a producției, a locurilor de muncă și a fluxurilor de fabricație, trasînd sarcina ca, într-un timp cît mai scurt, să se încheie perioada de dotare a noii hale, de montare a noilor mașini și utilaje și de organizare pe baze științifice a întregului proces de fabricație.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea accentuării preocupărilor conducerii uzinei, serviciilor de concepție, colectivelor de muncă din secții și sectoare — în

(Continuare în pag. a VI-a)

Zi de zi, la nivelul sarcinilor maximale — imperativ al angajamentului nostru

Cincinalul — în patru ani și jumătate!



UZINA „ELECTROMAGNETICA" se află într-un continuu proces de modernizare a producției. Un proces controlabil aproape de fiecare dintre noi. Este uzina care fabrică, între altele, aparate telefonice, centrale telefonice. Cu titlu de sugestie pentru nivelul tehnic actual al întreprinderii — o imagine din secția de centrale automate, unde verificarea calității se face cu cele mai moderne mijloace.

În industria bucureșteană

Din prima lună importante depășiri ale sarcinilor de plan

Colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene, concentrîndu-și forțele pentru valorificarea cît mai judicioasă a potențialului tehnic și a timpului de lucru, au înscris pe graficul întrecerii, încă din prima lună a acestui an — hotărîtor pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate — succese de seamă. După cum ne informează Direcția municipală de statistică, **sarcinile maximale la indicatorul producției marfă au fost depășite cu 49,9 milioane lei.** S-au realizat astfel, peste plan, importante cantități de produse, deosebit de solicitate de economia națională. Printre acestea, **108 tone de laminate din oțel, 87,7 tone oțel brut, motoare electrice însumînd o putere de 4862 kw, transformatoare și autotransformatoare de putere totalizînd 4871 KVA, aparate electrice de măsură, control și mijloace de automatizare în valoare de 4.888 mii lei, 100 căzi de baie din fontă, 3180 anvelope.**

De consemnat că, față de aceeași perioadă a anului trecut, în luna ianuarie s-a înregistrat o creștere a producției marfă cu 16,5 la sută.

O contribuție deosebită la obținerea acestor rezultate și-au adus-o colectivele de muncă de la uzina „Republica", **UMGB, UMEB, „Electrotehnica", „Danubiana", „Electromagnetica", „Electroaparataj", „Automatica"**, și alte.

La 3 zile o inovație

Potrivit unui calcul, la uzina „Semănătoarea" în luna ianuarie s-a înregistrat o propunere de inovație la trei zile. Ele dovedesc preocuparea continuă a muncitorilor din uzină de a dezvolta experiența anului trecut, an în care prin aplicarea inovațiilor s-au obținut următoarele economii: 230 tone metal, 53 000 ore manoperă, în final, 4,8 milioane lei. Dintre recentele propuneri amintim: automatizarea ciclului de lucru la unele mașini de găurit, modificarea constructivă a tehnologiei la dispozitivul ridicător-adunător de la combina „Gloria" C-12, executarea unor repere din deșeuri metalice

Rezultate pe măsura obiectivelor propuse

Creșterea productivității muncii și reducerea cheltuielilor la mia de lei producție marfă — iată două obiective majore cărora colectivul de muncă de la UZINA DE CINESCOAPE le subordonează întreaga activitate de creație tehnică. Rezultatele de pînă acum, concretizate într-un număr de 36 de propuneri aplicate, sînt elocvente: economii în valoare de aproape 3 milioane lei. Sînt create premisele — numărul mare de teme înregistrate pînă acum la cabinetul tehnic confirmă — ca în acest an eficiența propunerilor valorificate să fie materializată în economii de 4 milioane lei.

ADUNĂRI GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII

Numitorul comun — creșterea eficienței economice

În ultimii ani, întreprinderea „SUVEICA" a parcurs etape hotărîtoare pe calea afirmării ca una din principalele unități producătoare de țesături de bumbac. Comparativ cu 1971, volumul producției a crescut, anul trecut, cu peste 14 la sută. Au fost introduse în fabricație sortimente noi din fire chimice filamentare sau filate, ceea ce a condus la reducerea necesarului de bumbac. Colectivul unității, depunînd eforturi susținute în toate sectoarele de activitate este în măsură să raporteze un bogat bilanț de realizări: în 1972 s-au obținut, suplimentar, peste 600 000 mp țesături. De asemenea, este semnificativ faptul că și în prima lună a anului '73 s-a realizat, peste plan, o producție marfă în valoare de circa 900 000 lei.

Trecînd în revistă rezultatele înregistrate, darea de seamă a comitetului oamenilor muncii a evidențiat posibilitățile largi de care dispune întreprinderea, realismul cifrelor de plan stabilite. În acest an — spunea ing. **Constanța Stănciuc**, președintele Comitetului oamenilor muncii — ne revine sarcina importantă de a realiza o producție marfă cu peste 3 la sută mai mare decît anul trecut. Rezervele de care dispunem chezășuiesc îndeplinirea ei exemplară.

Orientînd dezbaterile spre problemele majore ale perfecționării producției, darea de seamă a invitat totodată participanții la discuții spre analizarea cauzelor ce determină, în unele cazuri, nerealizarea unui maxim randament.

Referindu-se, de pildă, la deficiențele ce grevează folosirea deplină a utilajelor, vorbitorii au făcut propuneri valoroase privind aprovizionarea judicioasă — potrivit nevoilor producției — cu materii prime și materiale și îndeosebi cu piese de schimb. În luna decembrie — a arătat tov. **Gh. Costache**, șeful unității C — am întîmpinat greutăți în aprovizionarea cu pikere, canete, suveici și diferite piese de schimb, din care cauză au staționat un număr însemnat de războaie. În scopul eliminării unor asemenea situații găsesc necesar să se înființeze în cadrul centralei noastre un sector de proiectări pentru piese de schimb. De asemenea, pentru a se asigura

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a V-a)

Controlul obștesc în acțiune

● **Competența — atributul de prestigiu al echipelor** ● **O constatare „în recidivă": lipsa autocontrolului în unități** ● **Eficiența controlului depinde de urmărirea riguroasă a măsurilor stabilite**

ANCHETA NOASTRĂ

— Cum merge treaba?

— Merge — urmează răspunsul prompt al lui **Ion Ion**, responsabilul unității „Optica" de pe str. Smîrdan nr. 30, întuind că e vorba de un control.

Și, într-adevăr, primise vizita controlului obștesc. Treptat-treptat avea să-și dea seama că nu era vorba de o vizită de informare, de constatare a unor aspecte de suprafață, așa cum și l-ar fi dorit, poate

Cei cinci membri ai echipei, condusă de **Ion Tărchilă**, au verificat activitatea unității cu toată atenția și responsabilitatea. Așa a ieșit la iveală faptul că peste 100 de lentile de diferite dioptrii și culori nu erau înregistrate, punînd sub semnul întrebării proveniența lor, că zeci de lentile și rame de ochelari din import nu erau scoase la desfacere, că, în ciuda măsurilor luate de a se aproviziona unitățile numai cu lentile marcate, se aflau multe nemarcate, că din 10 comenzi controlate trei fuseseră lucrate fără rețetă. Dar lucrurile nu s-au oprit aici.

Membrii echipei, tehnicieni la I.O.R., au trecut la verificarea modului în care se respectă indicațiile de pe rețete. În acest fel a ieșit la lumină faptul că, lucrîndu-se cu o intolerabilă neglijență, s-au adus prejudicii sănătății unor cetățeni. De pildă, o comandă avea indicat pe rețetă „10 sferă cu 1,25 sau 1,50 cilindru"; lentilele montate aveau, însă, „10 sferă cu 2,50 cilindru".

Discutînd cu tov. **Alexandru Bob**, președintele cooperativei „Optica",

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a V-a)

Restaurantul expres „Central" de pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej, la intersecția cu str. Brezoianu, se află în faza finală a pregătirilor în vederea deschiderii sale. Restaurantul — care va avea o modernă linie de autoservire și bodegă — urmează să fie pus la dispoziția consumatorilor, începînd de luni, 5 februarie a.c.

● Magazinul „Victoria", în colaborare cu fabrica de țesături „Oltul" din orașul Sfîntul Gheorghe, a organizat o „lună a albiturilor". Se desfac șalandină, șifon, pînză albită, lenjerie de pat etc.

La întreprinderea „Didactica" efectuează practica productivă și elevii clasei a IX-a B de la Școala generală nr. 122. În imagine: un grup de eleve lucrează, în atelierul de montaj (sub îndrumarea șefului de brigadă Mihai Simion), la montarea truselor de modelerelee.

Cotroceni — noua stație pentru călători

După cum ne informează Regionala C.F. București, urmează să înceapă amenajări (drumuri de acces, săli de așteptare, hol pentru case de bilete etc.), la stația Cotroceni. Gara va fi dată în folosință începînd cu data de 2 iunie a.c., o dată cu intrarea în vigoare a noului mers al trenurilor.

Case de bagaje la toate autogările

Începînd de la 10 februarie a.c. se vor deschide case de bagaje și la autogările „Băneasa", „Pantelimon", „Agenție" (Piața Splaiului).

● Întreprinderea Ciclop anunță că mîine, duminică 4 februarie stația service de la Parcajul subteran hotelul „Intercontinental" nu va funcționa datorită efectuării unor lucrări.

Cursuri de pregătire pentru viitorii studenți

Pentru tinerii care doresc să concureze la admiterea în învățămîntul superior de construcții s-au organizat cursuri de pregătire la geometrie plană, geometrie în spațiu, algebră și trigonometrie, analiză matematică și fizică. Pentru secția de subingineri sînt organizate aceleași cursuri, cu excepția geometriei în spațiu. Cursurile se țin în clădirea rectoratului de pe bd. Republicii nr. 176. Lecțiile de sinteză ținute de cadrele universitare sînt urmate de seminarii.

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

INTEGRAREA — o problemă care trebuie atacată simultan pe cele trei fronturi: învățămînt, cercetare, producție

Participanți: prof. dr. ing. **VASILE M. CĂTUNEANU**, decan al Facultății de electronică, prof. dr. ing. **GEORGE RULEA**, membru în biroul Comitetului de partid al I.P.B., prof. dr. ing. **MUGUR SĂVESCU**, secretar al Comitetului de partid al Facultății de electronică, conf. dr. ing. **ION TEODORESCU**, prodecan, conf. dr. ing. **ALEXANDRU PREDA**, student **CONSTANTIN MICUȚ**, membru în Comitetul de partid al Centrului universitar București, student **CORNEL BURILEANU**, vicepreședinte al C.A.S., **EUGEN STATNIC**, inginer șef cu probleme de concepție al Uzinelor Electronica, ing. **TEODORA LEONIDA**, membru în biroul Comitetului de partid al Uzinelor Electronica, șef al biroului de învățămînt, ing. **RĂZVAN TĂNĂSESCU**, proiectant principal, ing. **DORU SUCIU**, tehnician tehnolog **NICOLAE VLĂSCEANU**.

Atît în cursul recentelor sale vizite de lucru, cît și la Conferința Organizației municipale de partid București, tovarășul Nicolae Ceaușescu a dat noi și cuprinzătoare indicații privitoare la fuziunea dintre învățămînt, cercetare și producție. **„Mi-a produs bucurie** — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Conferința Organizației municipale de partid București — **faptul că o serie de catedre din Institutul politehnic au trecut să-și desfășoare activitatea în unități de producție, că participă periodic la activitatea unor unități. Dar, așa cum a arătat aici rectorul Politehnicii, numai cîteva catedre din totalul de 50 au făcut acest lucru. Sper că vom încheia anul de învățămînt 1973 și vom începe anul de învățămînt 1973—1974 cu o situație complet schimbată, în sensul că toate catedrele, toate facultățile, nu numai din Politehnică, ci și din celelalte institute, să facă pasul hotărîtor, să învingă rutina care le mai ține pe loc și să se apropie de producție".**

Discuțiile la masa rotundă organizată de ziarul nostru s-au oprit asupra problemelor esențiale ridicate de procesul integrării unele dintre facultățile bucureștene, cea de electronică. Redăm, sub formă de rezumat, discuțiile care au avut loc în sala de consiliu a uzinelor Electronica.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

● Azi își reia activitatea cinematograful „Înfrățirea între popoare". La ora 17 va avea loc întîlnirea unor grupuri de salariați de la întreprinderea „Dacia", „Tableta", „Marmura" ș.a., cu cîțiva dintre realizatorii filmului „Zestrea": Margareta Pogonat, Sanda Toma, Sebastian Radovici, regizoarea Letiția Popa, operatorul Nicu Stan și alți membri ai echipei. Vîitorul program al acestui cinematograf, include proiecția filmelor „Maria Stuart", „Marea evadare" și avanpremiera filmului românesc „Parașutiștii" (întîlnire cu realizatorii).

● Ieri dimineață, la Palatul pionierilor a avut loc festivitatea de premiere a unor pionieri și colective școlare, care au participat, cu exponate proprii, la expoziția de filatelie (organizată de Consiliul municipal al pionierilor, în colaborare cu filiala București a A.F.R.) pe tema **„Patria mea"**. S-au distins grupele de copii din școlile generale nr. 21, 94, 175, 32, 47.

● Consiliul pionierilor din sectorul 6 a organizat, la Școala generală nr. 141, cîteva activități practice pionierești, la care au participat activiști ai consiliilor județene ale organizațiilor pionierilor din țară. Cu acest prilej, pionierii din clasa a VII-a E au prezentat evocarea **„Erol de vîrsta noastră"**. Oaspeții au vizitat, apoi, atelierele-școală, cabinetele de științe sociale și biologie, laboratoarele etc.

Seara, tîrziu, lîngă focul uitat nestins, pînă departe se aude cornul pădurarului. Munții coboară mult spre cetate și noi ne

Apropo de...

Zăpezi

GEORGE CHIRILĂ

aducem aminte de zăpezi. Cele de odinioară nu mai sînt și, astfel, ne întoarcem ochii spre zăpezile de acum.

Aerul se rotunjește ca profilul sculpturii ieșind de sub daltă

(Continuare în pag. a V-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade.**

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține în general umedă și închisă. Precipitații slabe. Vînt slab. Temperatura minimă va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între plus 1 și minus 1 grad.

Corigenți la normele de etică

Omul cu 11 chiriași!

Într-una din zilele trecute, la sectorul 3 miliție, o cetățeană îl acuza pe proprietarul imobilului în care locuiește (str. Pictor Andreescu nr. 7) pentru șicane și brutalități.

— Și doar îi plătesc 600 de lei pe lună pentru o cameră nemobilată. Tot nu-i ajunge? Că de la cellalți zece chiriași încasează între 350—700 lei lunar... După ce că înșeală fiscul...

— **În ce mod?**

— Nu declară pe toți chiriașii, iar de la cellalți spune că ia mult mai puțin. Chiar pe mine m-a învățat să declar că plătesc numai 400 lei.

Am vorbit și cu cellalți chiriași ai lui Aurel Ionescu. Într-adevăr, plăteau mai mult decît erau înscriși în informațiile financiare, în urma unor precedente verificări. Au tăcut, atîta vreme cît proprietarul nu-și etala decît „lăcomia"; abia după ce pretențiile au crescut, și-au amintit de lege.

— **De ce nu ați declarat chiriile reale pînă acum?** — i-am întrebat.

— Așa ne ceruse proprietarul. Altfel...

Stăm de vorbă și cu proprietarul. Se plînge că are multe cheltuieli, chiriașii sînt neînțelegători, o pacoste ș.a.m.d. Atît de nedoriți sînt chiriașii, încît pe cîțiva dintre ei nu i-a mai trecut în cartea de imobil. O mică discreție pentru organele fiscale... Astfel că de la un venit anual brut, provenit din chirii, de 2 400 lei — așa cum binevoise să declare în 1972 — s-a stabilit că, în realitate, ve-

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a V-a)

TEMERARĂ ASCENSIUNE ÎN ALPI

INFORMAȚIA Pe tot globul

Învingătorii Walker-ului

Versantul nordic al Munților Jura din Alpii Francezi: magnific și gigantic zid de piatră ce a atras ca un magnet, de mai bine de șapte decenii, pe temerarii ascensiunilor. Mulți alpiniști au încercat să-i cucerească înălțimile, dat fiind faptul că o victorie înseamnă, totodată, și înscrierea numelui, cu majuscule, în rîndul celor mai curajoși.

...18 ianuarie 1973. De pe pîntenul

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a VI-a)

Premiere editoriale

D. MURĂRAȘU: „Scrisorile eminesciene"

— Publicînd suita de „Texte comentate", în cadrul colecției „Lyceum", Editura Albatros pune la îndemîna tineretului școlar prețioase îndreptare pentru înțelegerea complexă a unor opere valoroase. În cazul „Scrisorilor eminesciene", ce repere axiologice propuneți?

— „Scrisorile" marchează, după părerea mea, momentul cel mai însemnat din cariera poetică a lui Eminescu. Aceasta, datorită și amplorii temelor, și realizării artistice. Ele sintetizează toată drama spirituală a genialului nostru poet: fiecare „Scrisoare" reprezintă un act al acestei tragedii. Îl cunoaștem, astfel, pe Eminescu — cugetător asupra existenței umane, a locului pe care omul îl ocupă în Univers, mic prin ființă și mare prin cuget; Eminescu — critic al societății din vremea sa; patriotul sublim prin modestie și demnitate; Eminescu pe care îl știm din lirica sa de dragoste, dar care apare aici ca un cugetător asupra iubirii și ca un îndrăgostit de frumos. Pentru el, iubirea, femeia și frumosul formează un tot.

— Prin ce anume ați asigurat valoarea exegetică a ediției?

— Am îndreptat unele greșeli de text, din edițiile anterioare, precum și unele erori de interpretare. De asemenea, prin notele care însoțesc „Scrisorile" — cu caracter istorico-literar, filozofic sau lingvistic — mi-am propus să contribui la deprinderea elevilor cu o lectură exegetică, cu descifrarea cît mai multor semnificații ale versului eminescian. Faptul că edițiile din Eminescu — de ordinul zecilor de mii de exemplare — dispar cu repeziciune din librării înseamnă că cultul marelui poet nu este restrîns la școală, că masele cele mai largi de cititori îl recunosc drept reprezentant de elită al sensibilității și gîndirii lor.

VALENTIN SILVESTRU: „O mie de ore în Spania"

— E o carte de turism?

— Știam multe lucruri despre Spania și mă pregăteam să scriu o carte înainte de a vedea această țară. Apoi, a venit împrejurarea că am văzut-o, ceea ce m-a făcut să scriu o nouă carte. Firește că, la fața locului, lucrurile își schimbă aspectul în raport cu ce ai citit în cărți și ziare. A treia oară am scris volumul pe baza a ceea ce știam, văzusem și gîndeam cînd am ajuns acasă. Am cunoscut foarte mulți oameni — muncitori, episcopi, toreadori, directori de mari întreprinderi, vagabonzi, marinari, chiar și o țigancă de 90 de ani care conducea o șatră, lucru unic în lume, și o fetiță ca un brebenel născută la sase luni; dar cartea nu e despre ei. Am călătorit de la Gibraltar pînă la Barcelona, apoi din nord, din Munții Cantabrici pînă în sud, la Huelva, portul din care a pornit Columb; apoi din vest, de la granița cu Portugalia, pînă la Valencia, pe coasta caldă a Mediteranei. Dar cartea nu este despre toate acestea.

— Dar despre ce?

— Ea vorbește despre mine, cel care am văzut și am cunoscut acești oameni și aceste peisaje, marea cultură a Spaniei păstrată în monumente și aspectele contradictorii ale Spaniei contemporane. Rămîne să vedem dacă și cît de interesantă poate fi o atare confesiune.

NICOLAE IOANA: „Monologul alb"

— Ce reprezintă acest volum în creația dv.?

— Încheie o perioadă — aceea a poeziei vizionare, poezia marilor simboluri, cu o doză pronunțată de romantism. Aspirația acesteia este spre cuprinderea existenței ca întreg, lucru ce se face prin mitizare. Ea propune într-o mai mare măsură o meditație asupra destinului omului în univers. Este o poezie prin excelență reflexivă și realizarea ei depinde foarte mult de putința poetului de a se contopi cu marile mituri ale umanității.

— Ce înseamnă, de fapt, a gîndi în poezie?

— Înseamnă a da sens a ceea ce scrii. Mi se pare un lucru esențial pentru poezie, mai ales în clipa de față, cînd sînt poeți care creează imagini și metafore interesante, uneori au chiar stări poetice autentice, dar acestea sînt lipsite de un sens anume, lucru care determină o pulverizare a lirismului.

— Vă referiți la tendința unora de a-și abstractiza discursul liric pînă la ermetizare?

— Uneori, ne e teamă de o anume raportare directă la o serie de lucruri care țin, de pildă, de viața noastră personală, de existența noastră zilnică și căutăm, cum s-ar spune, dincolo de lucruri, lucrurile, fără să ne dăm seama că poezia este conținută în ele. De fapt, poetul — și numai el — poate strica poezia, prin credința că ea ar fi doar un mod de existență a cuvîntului, născînd astfel ființe nefirești, artificiale. Poezia este născută dintr-o materialitate a lumii, e fața pe care și-o arată lucrurile. Reunind aceste momente ocazionale, poetul poate ajunge la ceea ce numim eternul lor. În prezent, mă interesează poezia directă, aceea a stărilor tensionare directe, a momentelor de „iluminare" cînd existența se relevă în sensurile ei fundamentale.

Ion Butnaru

AZI, LA SALA DALLES

Azi la prînz s-a deschis la sala Dalles, Salonul național al cărții, organizat, sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de Centrala cărții și Oficiul pentru organizarea expozițiilor. Expoziția este o trecere în revistă a producției de carte în anul 1972. Acest al treilea salon va prilejui o suită de manifestări între care amintim „Ziua Editurii Univers" — luni 5 februarie, ora 18 — care se va încheia cu seara literară „Poesis".

Va vorbi D. Mazilu, redactorul șef al editurii, după care actori ai teatrelor bucureștene vor prezenta un recital de poezie.

● GRAFICIENII SE ÎNTÎLNESC CU COPIII. În cadrul celui de-al 3-lea Salon național al cărții, mîine, orele 11,30, Editura „Ion Creangă" organizează întîlnirea „Copiii povestesc, graficienii răspund... desenînd" cu participarea următorilor ilustratori: Sabin Bălașa, Ileana Ceaușu Pandele, Marcela Cordescu, Coca Cretoiu, Adrian Ionescu, György Mihail, Val Munteanu, Clelia Ottone, Angi Petrescu Tipărescu, Untch Ion.

Graficiana Lena Constante și compozitorul Hari Brauner vor prezenta în primă audiție, pe bandă de magnetofon, cîntece care ilustrează sonor cartea „Păpușile harnice".

Prezintă poetul Tiberiu Utan, directorul Editurii „Ion Creangă".

Marginalii la o „panoramă" lirică

Convorbiri despre artă

de MARCEL BREAZU

Cultura unui popor este, în primul rînd, rezultatul propriei sale creativități. Rînduielile sociale în epocă, ținuta morală, zestrea științifică și filozofică, elevația creației artistice specifice — toate dau socoteală despre gradul de cultură atins. Dar, în acest ansamblu, nu se poate să nu ținem seama de atenția acordată altor culturi, de modul în care tot ceea ce aparține patrimoniului cultural indiscutabil al întregii omeniri stă la îndemînă, pentru a putea fi asimilat și integrat efervescenței spirituale, în vederea amplificării propriilor capacități de nouă creație culturală.

Fără a întreprinde o „documentare" riguroasă, numai o simplă trecere prin librăriile noastre, în ultima vreme, ne poate furniza o imagine semnificativă asupra maturității pe care o atinge astăzi, și în această privință, cultura noastră. Traduceri de calitate ale monumentelor literaturii și filozofiei clasice și moderne, istorii, dicționare, cercetări critice și reproduceri de calitate ale artei de pe toate meridianele, lucrări de știință din cele mai variate domenii de investigație contemporană a „tainelor" Universului — iată tot atîtea elemente ce se integrează firesc în cultura noastră.

În contextul acesta, se cuvine menționată recenta apariție datorată poetului A. E. Baconsky: **„Panorama poeziei universale contemporane".** Este o operă a multor ani de lectură emoționată a poeților europeni și americani, din prima jumătate a secolului nostru, de informare asupra lor — dar mai cu seamă o operă de traducere, aș spune pioasă (pentru reculegerea traducătorului în fața fiecărui vers de care s-a apropiat) și care reușește să ne dea fiorul resimțit de poet în prezența unor creații ce l-au pus în vibrație.

Am putea, firește, obiecta că din această „panoramă" lipsesc unul sau altul dintre poeții preferați de fiecare dintre noi. S-ar putea, de asemenea, să nu fim de acord cu aprecierile lui Baconsky asupra lui Paul Valéry sau a altor poeți pe care nu-i prețuiește superlativ. S-ar putea să regretăm că el consideră că din creația lirică, semnificativă pentru această epocă, pot fi omise voci ca ale lui Aragon sau Desnos. S-ar putea ca, în una sau alta dintre traduceri, să ni se pară că nu găsim întocmai rezonanțele originalului. Dar toate aceste „posibilități" sînt estompate de meritele certe ale realizării. Este dreptul poetului A. E. Baconsky de a avea preferințe proprii și antene personale, inevitabil subiective (dar nu subiectiviste).

Ceea ce merită spus este însă că, grație acestui autentic om de cultură, cititorul român ia astăzi contactul cu creația a o sută de poeți de primă mărime: că datele și aprecierile din prezentările introductive îi îmbogățesc cititorului de la noi informația și îi oferă un material pe care nu mulți l-ar fi putut avea la dispoziție; că lectura traducerilor sale îi dă prilejul unor bucurii artistice de care altfel, dacă nu e poliglot, ar fi fost văduvit; că, prin toate aceste calități, A. E. Baconsky a realizat un autentic act de cultură.

Salon literar

Recent a avut loc, la Casa de cultură a sectorului 2, ședința de inaugurare a activității Salonului literar. Despre această frumoasă inițiativă, precum și despre menirea salonului, au vorbit doi dintre prestigioșii colaboratori ai universității populare de literatură a sectorului, profesorii universitari Alexandru Dima și Ovidiu Papadima. Între altele, a fost relevat faptul că activitatea salonului se va desfășura sub auspiciile Universității populare București și va beneficia de sprijinul Asociației scriitorilor din București. Amănunte privind programul viitoarelor ședințe am cerut scriitorului Ion Larian Postolache, președintele salonului:

— Intenționăm ca reuniunile noastre să aibă loc de două ori pe lună (probabil vinerea). Prima dintre ele va avea caracterul unei ședințe, mai mult sau mai puțin obișnuite, de cenaclu. Ne-am gîndit, pentru cea de a doua întîlnire, să invităm scriitori, critici și istorici literari, prin cuvîntul și experiența cărora dorim să dezvoltăm gustul estetic al participanților, să creăm o atmosferă de emulație și efervescență creatoare. Activitatea salonului va fi pe larg reflectată în muzeul său literar, un muzeu viu, al fenomenului în plină desfășurare. De asemenea, vom organiza o serie de concursuri de creație (primul este dedicat zilei de 1 Mai), dotate cu premii și prin care participanții vor „cîștiga" dreptul de a fi publicați în plachetele ilustrate de sculptorul Florin Calafeteanu. Concursurile, ca de altfel întreaga noastră activitate, vizează o mai temeinică fundamentare a actului creației literare și, totodată, reabilitarea unor genuri pe nedrept considerate de unii desuete sau date uitării. Pentru început, ne vom opri la balada

I. H.

INFORMAȚIA literară și artistică

VALENTIN GHEORGHIU: „A interpreta înseamnă a respecta compoziția și mesajul autorului"

Începutul acestui an a marcat o valoroasă inițiativă a Filarmonicii. Și anume, aceea de a omagia, printr-o serie de 12 concerte extraordinare (șase concerte de concerte și șase seri camerale), împlinirea a 30 de ani de la debutul, pe scena Ateneului, a pianistului Valentin Gheorghiu.

— Vă amintiți momentul debutului?

— Cît se poate de bine. Aveam 15 ani. Maestrul George Georgescu, directorul de atunci al Filarmonicii, m-a invitat să cînt într-un concert Beethoven. Vă puteți închipui emoția pe care am avut-o. Simțeam, fără să îndrăznesc a privi spre sală, sutele de ochi ațintiți asupra mea, care aproape că mă paralizau. Am reușit însă să mă rup de această senzație și să duc la bun sfîrșit piesa pe care o interpretam — Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră.

— După trei decenii, dacă ar fi să „trageți linie" și să faceți un bilanț, la ce rezultat ați ajunge?

— Foarte... matematic, vorbind, la următorul: peste 1 000 de concerte și recitaluri, în 23 de țări ale lumii. Singurul continent în care n-am ajuns încă este America de Sud.

— Seria aceasta de 12 concerte constituie un adevărat maraton. Nu este obositor?

— Mărturisesc că termenul de „maraton" nu-mi place. Pentru că mi se pare a implica preponderența cantității asupra calității, lucru pe care nu-l doresc și pe care sper să-l pot evita, cu toată solicitarea maximă pe care o implică. „Etapele" sale — 15 concerte și 17 lucrări de mari dimensiuni — vor constitui pentru mine un veritabil examen pe care-l voi susține în fața publicului, în compania aceleiași orchestre cu care am cîntat la debut. Și de aceea am, probabil, senzația unui nou debut. Voi trece în revistă, cu această ocazie, lucrări de bază ale concertisticii și ale genului cameral, în compania unor soliști consacrați și a unor tineri foarte talentați.

— Ce implică, în cazul dv., ca pianist, noțiunea de atelier?

— Două „unelte" fundamentale: pianul și masa de lucru. La pian, nu lucrez, în general, mai mult de cinci ore zilnic...

— „Mai mult?"

— Da. Este un antrenament la care — ca să rămîi competitiv — nu-ți poți permite să renunți nici un moment. Îmi amintesc, în acest sens, o butadă care circulă frecvent printre noi: „Dacă nu lucrez o săptămînă, îmi dau seama eu, dacă nu lucrez două, își dă seama publicul, iar dacă nu lucrez trei, criticii". Este, evident, o glumă, mai ales că nu am motive să mă... pun rău cu criticii.

— Care credeți că este raportul — în pianistică — dintre tehnică și sensibilitate?

— Tehnica este necesară, dar nu suficientă. Oricine poate ajunge, prin exercițiu, la un anumit grad de îndemînare. Dincolo de aceasta însă, sensibilitatea este cea care face muzica adevărată. Diferența dintre un virtuoz și un muzician este mare.

— Este folosit în mod curent — și nu fără temei — termenul de interpret. Cum poate fi interpretată o partitură? Ce îi poate adăuga, acesteia, interpretul?

— Tocmai gradul de sensibilitate necesar. Consider însă că interpretarea — poate să pară un paradox ceea ce spun — rezidă în a respecta textul și intențiile compozitorului. Mai ales în cazul celor mari, al clasicilor, nu îți poți permite înfloriturii și adăugiri. Redîndu-i cît mai fidel, îi interpretăm cu adevărat. Eventualele modernizări — făcute însă cu măsură — nu sînt nici ele excluse. Dar în nici un caz la piesele clasice, de largă circulație și cu reputație recunoscută.

— Care este cea mai plăcută amintire pe care o aveți din aceste trei decenii?

— Cînd, după un concert pe care l-am susținut la Paris, în 1958, criticul Jaques Fèschotte a scris, în „La Réforme" că România poate fi mîndră că l-a dat muzicii pe Enescu, Lipatti și Gheorghiu. Nu știu în ce măsură criticul a avut dreptate — nu sînt eu cel mai în drept să-i apreciez justețea expresiei — dar am fost cît se poate de măgulit citindu-l.

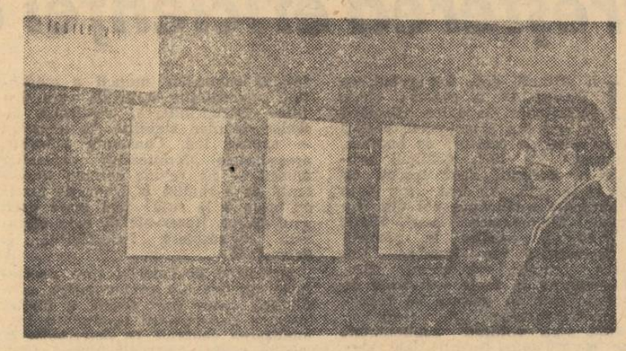
— Ce intenții — vizînd „viitorul apropiat" — aveți?

— Cele 12 concerte, în primul rînd. Apoi, în aprilie, un turneu de recitaluri în R. F. a Germaniei după care, în iunie, un turneu mai lung, în Elveția, Statele Unite, Republica Democrată Germană și Republica Federală a Germaniei.

Octavian Andronic

atelier

EXPOZIȚIA DE GRAFICĂ „Fiziologii" în penită



Aspect din expoziție.

Prima apariție în public a Clemansei Gita — studentă a Institutului de arte plastice „N. Grigorescu" — este de două ori spectaculoasă. O dată pentru alegerea inspirată a cadrului expozițional (foaierul Teatrului de Comedie) și, în al doilea rînd, pentru ineditul ciclu de lucrări grafice expuse aici. De fapt, privind desenele sale — reunite sub un titlu ingrat din punct de vedere artistic, „Fosile vii", titlu care poate spune totul de la început și în același timp rămînîndu-ne dator — privindu-le, așadar, și cel mai învederat iubitor de artă este șocat de insolitul univers relevat prin peniță. Șocul este, însă, pozitiv: spectatorului, venit să se destindă, i se propune, între două acte de comedie, un alt mod foarte serios de a se amuza privind galeria de personaje semnată de Clemansa Gita. Optica din care au fost abordate tipuri generalumane, precum „Respectabilii", „Puritanii", „Prudenții", „Nehotărîții", „Avarii" etc., este mărturia artistică a unei meditații grave, profunde, asupra actualității acestui gen de „fiziologii". Ar fi nedrept să luăm desenele drept niște reușite caricaturi. Nu sînt și nici nu se vor așa ceva. Ele sînt mai degrabă niște himere spăimoase, dar inofensive, ce se lasă studiate sau cel puțin privite cu curiozitate ca niște „fosile" obișnuite. Expresia grafică a tipurilor amintite împrumută elemente ale cunoscutelor reprezentări ale fosilelor... ajunse pînă la noi, dar autenticitatea pe cale de stingere a celor pe care ni le propune Clemansa Gita este subliniată — cu o ironie necruțătoare și cu o bună stăpînire a meșteșugului grafic — prin neobișnuita alăturare a epitetului „viu".

La început de drum, Clemansa Gita are meritul de a ne fi emoționat cu sinceritate prin incontestabila verosimilitate a personajelor sale, invitîndu-ne totodată să privim în permanență în jurul nostru și în noi înșine. Astfel — pare a spune C.G. — himerele care ne dau tîrcoale vor fi alungate într-o bună zi prin rîs și vom deveni mai lucizi, mai buni și mai îndrăgostiți nebunește de umor. Grafica sa este îndeajuns de agresivă — în sensul bun al cuvîntului — pentru ca, prin consecvență și perfecționare artistică, să provoace în cei care o apreciază această firească și omenească ambiție.

I. Holt

Integrarea — o problemă care trebuie atacată simultan pe cele trei fronturi: învățămînt, cercetare, producție

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

(Urmare din pag 1)

Rep.: Este de dorit ca această reuniune de lucru între reprezentanții Facultății de electronică și cei ai Uzinelor Electronica, convocată de ziarul nostru, să fie cît mai fructuoasă și, tocmai pentru aceasta, indicat ar fi să evităm discuțiile teoretice și să trecem de la început la o examinare a problemelor concrete pe care le ridică procesul de unificare a învățămîntului cu cercetarea științifico-tehnică și cu producția. Să vedem și ce s-a realizat, dar mai ales ce este încă de realizat, ce măsuri se impun a fi luate, cu toată hotărîrea, pentru a se înfăptui în cît mai bune condiții o integrare organică, care să înfrîngă orice conservatorism.

Prof. dr. ing George Rulea: Complexitatea problemei ne cere să gîndim bine fiecare acțiune. Integrarea, după o concepție care se cristalizează tot mai mult nu este o problemă de intervenții mecanice de funcții, ci un proces cînd și multilateral, care antrenează schimbări în conținutul învățămîntului (planuri, programe analitice), în tehnologia predării și asimilării cunoștințelor și deprinderilor, cu un cuvînt, în modul de formare a viitorilor specialiști ai producției care trebuie să aibă un orizont mai larg și o eficiență maximă a activității, încă din prima zi de angajare într-o întreprindere. Din acest punct de vedere ar trebui să analizăm lucrurile cu tovarășii din producție. Cred că trebuie eliminate cu totul acele neajunsuri care fac ca studenții să nu realizeze ceva precis în timpul orelor de practică productivă în uzină, din cauză că nu li se asigură condiții corespunzătoare pentru participarea efectivă la producție.

Ing. Doru Suciu: În organizarea practicii productive, trebuie să se țină seama de faptul că în fiecare uzină apar dificultăți în momentul în care afluează un număr mare de studenți. Atît în secțiile de producție, cît și în laboratoarele noastre de cercetare proiectare și tehnologice spațiul este limitat și, în condiții de suprasaturație, nu putem lucra. Ar trebui să ni se trimită doar atîția studenți, cîți putem „absorbi".

Rep.: Și cîți studenți ați putea „absorbi", după calculul dumneavoastră?

D.S.: 30, maximum 50. Să nu uităm că mai sînt și alte întreprinderi în București, la care pot face practică studenții de la Facultatea de electronică.

Prof. dr. ing. Vasile M. Cătuneanu: De fapt studenții noștri sînt repartizați pentru practică în producție și la I.P.R.S. Băneasa, Electromagnetica, F.E.M.I., F.E.A., Electronica, Electrotehnica și la alte cîteva întreprinderi. Dar dacă uzinele Electronica, care reprezintă întreprinderea cea mai mare în această ramură, n-ar primi decît 30—50 de studenți, ce să zicem de celelalte? Ar însemna ca aproximativ 75 la sută dintre studenții facultății să nu aibă acces în întreprinderi.

Rep.: Cred că este necesar ca uzinele să privească problema pregătirii profesionale a studenților și, în general, problema integrării învățămînt-cercetare-producție, ca pe propria lor problemă. Atunci nu s-ar rămîne la stadiul de invocare a dificultăților, fie ele și obiective, ci s-ar căuta împreună soluții pentru înlăturarea lor. Ar trebui ca, în perspectivă, uzinele să se îngrijească de creșterea a ceea ce numiți „capacitate de absorbție" a studenților practicanți, ca pe o forță de muncă proprie.

Stud. Cornel Burileanu: Întreprinderile pierd uneori din vedere că, în realitate, studenții, adică viitorii specialiști care vor lucra în secțiile lor, constituie o investiție prețioasă, pe care ar trebui s-o trateze ca atare. Pentru noi este o mare satisfacție să lucrăm în uzină și să producem în mod efectiv, dar pentru aceasta, evident, trebuie să ni se pregătească condiții, locuri de muncă, materialele și uneltele necesare, alături de asistența tehnică.

Ing. Teodora Leonida: Este adevărat că atunci cînd au venit „valuri" mari de studenți, ei nu au fost primiți prea bine, însă ulterior s-au luat unele măsuri. Cu toții am constatat că, asigurîndu-li-se „front de lucru" — ca atunci cînd, pe perioada de vară, studenții au înlocuit efectiv pe muncitorii aflați în concediu — ei au lucrat cu multă tragere de inimă, rezultatele fiind peste așteptări.

Tehn. Nicolae Vlăsceanu: O cale de rezolvare a problemei ar fi ca facultatea să colaboreze cu biroul de învățămînt al uzinei noastre, în ce privește planificarea șerilor de studenți în așa fel ca ei să poată fi incluși cu adevărat în procesul de fabricație, nu să fie spectatori.

Ing. Răzvan Tănăsescu: Eu aș vrea să subliniez că este foarte important ca studenții să învețe să facă proiecte în maniera specifică uzinei, ținînd seama de rentabilitatea produsului, de economicitatea lui nu numai de performanțele tehnice. De aceea, aș spune că un inginer electronist, este obligat să-și însușească și o cultură tehnică mai generală, să fie informat, de exemplu, în legătură cu lucrările de turnătorie, de așchiere a metalelor etc.

Rep.: Într-adevăr, în acest mod un proiect și-ar putea asigura mai bine, ca să zicem așa, realismul economic.

V.M.C.: Ne îngrijim ca studenții noștri nu numai să-și aleagă teme de proiecte de diplomă legate de producție, dar să le și rezolve în uzină, în ce privește partea practică. Am extras, în acest sens, o serie de teme pe care le-am propus studenților, după cum am extras și teme din planul de cercetare al I.C.E., eșalonate pînă în 1980, ținînd seama de priorități.

G. R.: În acest mod, însă, se ivesc paralelisme, iar contribuția noastră este neînsemnată.

Ing. șef Eugen Statnic: Desigur, scopul practicii productive, inclusiv al elaborării proiectelor de diplomă, este unul didactic — studenții să învețe. Ar fi însă mult mai util, atît din punct de vedere științific și economic, cît și educativ, dacă studenții nu ar lucra teme paralele cu ale proiectanților noștri, de multe ori cu rezultate minore. Ar fi mai indicat să se stabilească în acest sens o colaborare adevărată. Din planul de cercetare al uzinelor și institutelor de cercetări să fie extrase teme care, tratate din timp, de către studenți, cu ajutorul cadrelor didactice și al nostru, să fie duse pînă la faza de machete experimentale, cu eliminarea paralelismului.

V.M.C.: Acest lucru este posibil. Posibilitatea, de altfel, a fost demonstrată. Aș aminti aici exemplul lui Cezar Armulescu, care și-a lucrat, la uzinele Electronica, proiectul de diplomă, începînd încă din anul trei, îndrăgostindu-se astfel de munca în întreprindere. Cu toate că media obținută îi dădea dreptul să rămînă la o catedră din localitate, el a preferat producția.

E. S.: Și a fost un element productiv încă din prima zi. Începînd cu anul III, într-adevăr, ei venea o zi pe săptămînă în uzină, cu regularitate, interesîndu-se de problemele reale ale întreprinderii. Comutatorul pe care l-a realizat atunci a fost dat în fabricație.

V.M.C.: Nu este singurul exemplu. Putem aminti și de proiectul studentului Mihai Brînzan (un cardioscop portabil), care a făcut ulterior obiectul unui contract. Reiese, cred, și utilitatea unei prerepartizări a studenților. Știind dinainte în ce întreprindere sau în care altă unitate vor lucra după absolvire, ei ar avea tot timpul să se familiarizeze cu problemele de acolo.

● INTEGRAREA ÎNVĂȚĂMÎNT-CERCETARE-PRODUCȚIE REPREZINTĂ UN PROCES MULTILATERAL, CARE ANTRENEAZĂ NU SIMPLE MODIFICARI DE „DECOR", CI SCHIMBARI PROFUNDE ÎN INSAȘI CONCEPȚIA DESPRE FORMAREA VIITORILOR SPECIALIȘTI AI PRODUCȚIEI, DESPRE CONLUCRAREA STRÎNSĂ A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI CU CERCETAREA ȘI PRODUCȚIA.

● INTEGRAREA NU ESTE NUMAI O PROBLEMA A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI, CI ÎN EGALĂ MASURĂ A UNITĂȚILOR ECONOMICE ȘI DE CERCETARE, ASA ÎNCIT EA TREBUIE ATACATĂ SIMULTAN PE CELE TREI FRONTURI: ÎNVĂȚĂMÎNT-CERCETARE-PRODUCȚIE.

● ESTE NECESAR SĂ SE CREEZE POSIBILITĂȚI REALE CA LABORATOARELE UZINEI SĂ DEVINĂ ȘI LABORATOARE ALE FACULTĂȚII, ÎN INTERESUL AMBELOR DOMENII. ACEST PROCES TREBUIE ADÎNCIT ÎN PERMANENȚĂ, ASA ÎNCIT ÎN CELE DIN URMĂ SĂ SE AJUNGĂ LA CREAREA DE UZINE-FACULTĂȚI.

● ÎNVĂȚĂMÎNTUL ARE POSIBILITATEA SĂ PREIA MASIV SARCINI DE CONCEPȚIE DIN PLANUL UZINELOR, UTILIZÎND ÎN ACEST SENS DOTAREA SUPERIOARĂ A ACESTORA ȘI ACOPERIND DEFICITUL DE PROIECTANȚI.

● MICROPRODUCȚIA ÎN ATELIERELE FACULTĂȚII REPREZINTĂ O ȘCOALĂ A CALIFICĂRII, IAR ANGAJAREA EFECTIVĂ ÎN PROCESUL DE FABRICAȚIE DIN UZINE ESTE MIJLOCUL DE PERFECȚIONARE A CALIFICĂRII STUDENȚILOR, DE ÎNTEGRARE ORGANICĂ A ACESTORA ÎN VIAȚA ÎNTREPRINDERII.

Conf. dr. ing. Ion Teodorescu: Sînt și alte laturi pe care trebuie să le luăm în considerație. Un aspect important este faptul că Facultatea de electronică este una, de cînd uzinele cu profil electronic sînt numeroase și fiecare cu specificul ei. Integrarea noastră, deci, să țină seama de această diversitate. Nu ar fi fost rău să participe la această discuție un tovarăș de la centrală.

Prof. dr. ing. Mugur Săvescu: Eu aș releva alt aspect. Din documentele de partid, din cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu, am înțeles că integrarea trebuie să meargă pe liniile de forță ale necesităților economice, să răspundă unor nevoi reale. Cunoscînd comun acela destinat cercetărilor pentru probleme de televiziune industrială (circuit închis) și TV-color, unde rezultatele colaborării sînt, după părerea mea, apreciabile. Vă propunem să unificăm în viitorul apropiat alte două laboratoare, pentru care dispunem de potențialul uman necesar: cel de Electroacustică și cel de Fiabilitate.

E.S.: De acord, mai ales că în materie de fiabilitate ducem lipsă de specialiști.

Conf. dr. ing. Alexandru Preda: Fără îndoială că facultatea noastră ar putea prelua, pe această cale, sarcini importante ale uzinelor, făcînd pași concreți și eficienți în direcția integrării. M-aș referi, în continuare, la atelierul-școală bazat pe microproducție, pe care catedra de Radiocomunicații l-a organizat cu ajutorul Uzinelor Electronica. Cînd, în cursul acestui semestru, C.T.C. de la uzine a verificat produsele noastre și le-a dat „bun de vînzare" (este vorba de un lot de probă însumînd 2 000 de receptoare TV), am fost martorul unei adevărate manifestații de entuziasm în rîndul studenților. Am produs, de atunci încoace, 6000 de adaptoare-simetrizoare inductive și 2000 de alimentatoare AT₁ și AT₂. Pentru semestrul al doilea am și contractat noi comenzi, sporite. Importante sînt, însă, nu numai cifrele de producție, ci și felul în care le realizăm, organizînd atelierul după modelul secțiilor din uzină, cu șefi de producție, C.T.C. etc., din rîndul studenților. După părerea noastră, atelierul-școală organizat pe bază de microproducție constituie o serioasă școală a calificării.

Rep.: Credeți că microproducția în atelierul-școală îi poate scuti pe student de practica productivă în uzină, singurul loc unde este cu putință cunoașterea tehnicii avansate și a metodelor de lucru din producția de mare serie și de mare diversificare a sortimentelor?

A.P.: Cred că în anii I și II putem foarte bine să-i calificăm pe studenți în ateliere, pentru ca în anii mari ei să se angajeze în uzine, pe perioade determinate.

G.R.: S-ar rezolva în acest fel problema formării deprinderilor necesare unui proces de fabricație uzinal, care cere continuitate, disciplină și îndeosebi calificare temeinică.

A.P.: În orice caz, am trimite în uzine studenți calificați (în limi mari, bineînțeles), așa încît să nu fie „avuți" s-o ia de la „a", ci să poată îndeplini imediat sarcini precise de producție, fără a aduce prejudicii organizării muncii și producției. În acest fel uzina ar putea realmente să prevadă secțiuni de plan, cu toate aferentele de rigoare, pentru studenți.

V.M.C.: Ar fi potrivit ca, în acest sens, să devină obligatorie pentru studenți obținerea unui certificat de muncitor calificat în una din profesiunile de ramură, încă în primii ani de facultate. Certificatul să fie acordat în urma unor probe practice, cu toată exigența necesară.

A.P.: Din atelierul nostru școală — o subliniez în mod deosebit — nu intenționăm să facem o simplă „minisecție" de producție, care să dea studenților o calificare grosso-modo, ci o stație-pilot, în care să rezolvăm și sarcini de creație industrială, să realizăm prototipuri experimentale, să obținem performanțe-model în organizarea muncii, cu efecte în productivitate și calitate. Pentru aceasta, solicităm în continuare sprijinul uzinelor, care reprezintă de fapt beneficiarul activității noastre.

Stud. Constantin Micuț: Cred că, în același timp, ar trebui să ne bucurăm, în continuare, de avantajul efectuării lucrărilor practice în laboratoarele și secțiile bine utilate ale uzinelor. Pentru mine și colegii mei, conștienți de faptul că trebuie să ne punem la curent cu ultimul cuvînt al științei și tehnicii, este o bucurie să lucrezi în asemenea laboratoare.

D.S.: Numai că ar trebui să se vină totdeauna cu partea teoretică temeinic pregătită, ca să nu pierdem aici timp cu explicațiile generale, în dauna aplicațiilor practice.

Rep.: Încă la mitingul de la Cluj, consacrat deschiderii actualului an de învățămînt universitar, tovarășul Nicolae Ceaușescu arăta că realizarea integrării presupune schimbarea generală a concepției în învățămînt, realizarea prezenței nemijlocite a specialiștilor din producție, în învățămînt și, totodată, a cadrelor din învățămînt, în producție, deplasarea catedrelor de specialitate în unitățile de producție. Ce ați făcut în această privință?

T.L.: În ce ne privește, un număr de zece cadre din uzină conduc seminarii și lucrări de laborator, ca și lucrări de diplomă ale studenților. Prezența nemijlocită în producție a unor tovarăși profesori și conferențiari de la facultate este, însă, o problemă de viitor. Aș mai nota faptul că un director tehnic al nostru este membru în senatul Politehnicii iar un profesor de la Facultatea de electronică este membru în Comitetul oamenilor muncii de la noi. În încheiere, aș vrea să marchez faptul că prezenta întîlnire și discuțiile ne-au fost de un real folos și propunem ca asemenea întîlniri să fie organizate periodic, în vederea rezolvării problemelor concrete ridicate de procesul de integrare. Personal, mi-am dat seama că cel mai mare cîștig de pe urma integrării urmează să-l avem noi, întreprinderile, pentru că studenții sînt viitorii noștri specialiști, iar cadrele didactice reprezintă un potențial care poate veni din plin în sprijinul producției.

★

Masa rotundă de la Uzinele Electronica a relevat necesitatea abordării directe a problemelor integrării de către reprezentanții învățămîntului și ai producției, ceea ce contribuie la dizolvarea unor mentalități greșite, a unor inerții, la înlăturarea unor false probleme, precum și la definirea unor direcții fertile în acțiunea de unificare a învățămîntului cu știința și producția.

P.S. La ședința lărgită din 29 ian. a.c. a Comitetului de partid al Facultății de electronică, la care au luat parte și reprezentanți ai unor întreprinderi, s-a hotărît de comun acord ca, între aceste, Uzinele Electronica să asigure desfășurarea lucrărilor practice de laborator ale studenților în laboratoarele sale și, de asemenea, să pună la dispoziția studenților din anii III—IV o linie tehnologică pilot, pentru seria 0 a produselor noi. La uzinele Electronica vor funcționa 3 laboratoare comune (televiziune industrială — T.V. color, Electroacustică, Fiabilitate). În ședința Consiliului profesoral, ținută în aceeași zi, s-au luat măsuri pentru mai buna organizare a „microproducției" atelierului-școală al facultății, a cărui utilare corespunzătoare, cît și asigurarea comenzilor, urmează să fie făcute în colaborare de către uzinele Electronica și Electromagnetica.

Un minut cu NICOLAE HERLEA despre Perenitatea spectacolului de operă

Am dat lumii o Haricleea Darclée, un Enescu, un Ionel Perlea. Ne bucurăm de prestigiul unei culturi muzicale de înaltă calitate, cu un tezaur artistic și o școală națională valoroasă. Intrăm pe poarta principală a marilor teatre muzicale și, desigur, nu este întîmplător că am ținut să reamintesc aceste lucruri, indeobște recunoscute de toată lumea. Motivul este în strînsă legătură cu repertoriul operei noastre : o trecere în revistă, fie chiar sumară, denotă o anumită inconstanță în crearea și prezentarea spectacolelor cu opere românești. Faptul îmi pare paradoxal, mai ales că există opere muzicale naționale a căror valoare nu poate fi pusă la îndoială și care au avut și un mare succes de public (Mă refer la baletul „Iancu Jianu", la opera „Răscoala", „Fata cu garoafe" etc.).

Cred că nu ne putem mulțumi cu „zestrea" adunată, avem nevoie — o simțim noi, actorii, și o simte și publicul — de noi creații în domeniul operei, astfel încît, alături de celelalte compartimente de artă, să reprezinte o cronică (poate nu e cel mai potrivit cuvînt) a vremii de azi, a efervescenței prezentului. Ar fi, în acest sens, de dorit să întreținem — între noi și compozitori — un dialog mai susținut, să-i invităm mai des la teatru, să ne asculte și să-i ascultăm. Și — mi se pare — ar trebui să cultivăm, în continuare, un contact mai strîns cu spectatorul, un contact permanent și creator. Formula spectacolelor susținute în fabrici este o inițiativă remarcabilă, al cărei efect de viitor va fi — lucru extrem de important — formarea unor generații de spectatori culte și competente.

Spectacolul de operă este viu și va fi viu atît timp cît va fi purtat de flacăra pasiunii noastre.

Omul și ambianța

Fiecare om își dorește în locuință obiecte de uz gospodăresc nu numai cu funcționalitate, ci și cu aspect plăcut. Dacă în ce privește mobilierul de bucătărie au apărut în ultimii ani diferite modele de garnituri noi, cu linie modernă, cu forme modulate și din materiale mai diverse, nu aceeași afirmație o putem face referitor la obiectele de uz casnic. Ne-am adresat ing. Mihai Ștefan, director general al Centralei industriei articolelor casnice, cu rugămintea de a ne vorbi despre modernizarea produselor existente în nomenclatorul întreprinderilor din cadrul centralei.

— Cred că sînteți de acord, tovarășe director general, că obiectele de uz casnic oferite de unitățile comerciale nu prea mai „rimează" cu interioarele moderne... Deși ne-am bucurat — și mai ales am sperat — cînd am văzut exponatele de la al V-lea Pavilion și de la al VI-lea Tîrg de mostre.

— Toată lumea dorește să aibă în preajmă obiecte, în același timp funcționale și estetice. Creatorilor le place să le „imagineze" și au posibilitățile necesare ; industria vrea să le producă ; cumpărătorul își visează să le aibă în locuință. Dar, paradoxal, deși toți sîntem de acord în principiu, nu ne înțelegem, în realitate. Pentru că — s-o recunoaștem — este mai rentabil să folosești tehnologii și utilaje „clasice", e mai simplu să comanzi articole bine cunoscute. Noutățile cer efort — de creație, de realizare, de lansare. Dar viața ne obligă să facem aceste eforturi. Deocamdată ele se resimt cu timiditate. (și mai mult în expoziții decît în magazine).

— Dacă ați sesizat carențele, înseamnă că ați luat și măsuri pentru înlăturarea lor...

Obiectele de uz casnic și interiorul modern

— Bineînțeles, colaborarea creatorilor noștri cu cei de la Institutul de estetică industrială se va materializa într-o serie de noi produse menite, pe de o parte, să faciliteze efortul depus în treburile gospodărești, iar pe de alta, să înfrumusețeze activitatea casnică. Iată cîteva exemple de produse ce se vor găsi în acest an : oala de fiert sub presiune, vase din fontă emailată, în culori pastel și decorate cu șablon ori cu decalcomanii (în curs de realizare avem două stații pilot pentru coloranți și decalcomanii), vase inoxidabile și din aluminiu emailate. De asemenea, se pregătește un nou model de ladă pentru reziduuri, realizată din tablă emailată, colorată și cu capac, precum și măsuța pliantă, pe rotițe, pentru servit, din melamină, suporturi pentru tacîmuri, dozator de zahăr etc.

Trei mostre din ultimele noutăți : cuptorul mobil, măsuța pliantă pe rotile și oala de fiert sub presiune.

— Ne vorbeați de anumite modernizări. La ce vă referiți ?

— La colaborarea noastră cu industria de mobilă. Pentru noile tipuri de bucătării am ajuns la soluții mai moderne, determinate de necesitatea valorificării mai bune a spațiilor din bucătării, permanent arătîndu-ne preocupați de a îmbina funcționalul cu esteticul. Vom realiza „utilaj" de gătit, încastrat în mobilier sau modulat, permițînd montarea lui suspendată. Mașina de gătit și-a pierdut forma clasică ; ea devine o simplă plită — electrică sau pentru gaze — (realizînd și economii la metalul ce-l foloseam pentru masă și picior), cuptorul separat, cu geam ce permite supravegherea, fără a deschide ușa, poate fi montat pe perete la o înălțime convenabilă, pentru ca gospodina să nu se mai aplece mereu. Dimensiunile variate ale plitelor și cuptoarelor facilitează alegerea lor în funcție de dimensiunea bucătăriei. Tot în rîndul obiectelor utile și totodată decorative, putem îngloba și ceasurile de bucătărie, pe care le vom realiza într-o gamă foarte largă, încastrate în mobilierul specific, ori de agățat pe pereți, montate pe suporturi foarte originale și variate.

★

Desigur, cele spuse par să ne convingă că preocupări există. Am fi dorit însă o extindere a gamei de produse, modificate fie ca formă, fie ca colorit, pentru a da bucătăriilor un aspect mai agreabil. Ne gîndim la seturi de ustensile casnice, cu linii mai originale. De asemenea, poate creatorii ar vrea să realizeze și dispozitive simple (nu neapărat mecanizate) pentru spălat vase, ori pentru adunat praful de pe cărți, tablouri. Dorim mai multă fantezie la creația obiectelor de uz casnic (realizabile în industrie) — cu atît mai mult cu cît în luna martie, galeriile „Art'ind" vor găzdui o expoziție care nu va fi doar o simplă demonstrație de virtuozitate a creatorilor, ci va constitui un punct de plecare al contractărilor cu reprezentanții comerțului. Părerile vizitatorilor vor constitui argumente puternice în favoarea sau defavoarea unor exponate.

Gabriela Bucur

Centrul de fonio-audiologie și chirurgie funcțională ORL

Curînd va intra în funcțiune Centrul de fonio-audiologie și chirurgie funcțională ORL, destinat aplicării metodelor moderne de combatere a surdității, considerată de către Organizația Mondială a Sănătății drept o maladie socială — de largă răspîndire.

Noul centru este compus dintr-o policlinică și un spital cu 150 paturi, care vor urmări pacientul, începînd cu consultațiile în cabinetele din ambulatorii și terminînd cu tratamentul aplicat în spital, în funcție de specificul afecțiunii. Dintre serviciile de specialitate ale policlinicii, citățm cîteva : otorinolaringologie, neuropsihiatrie infantilă, logopedie, defectologie, precum și un serviciu de triere a pacienților care prezintă pronunțate deficiențe de vorbire. În cadrul unui bloc insonorizat, va funcționa centrul de investigații audiologice complexe pentru depistarea celor mai sensibile modificări ale auzului bolnavilor, ulterior stabilindu-se tratamentul cel mai eficace. Un centru de protezare — primul din țara noastră — va face proteze auditive pentru hipoacuzici.

Laboratoare de cercetare, săli de chirurgie experimentală, aparatură de mare finețe constituie alte cîteva puncte de maxim interes în cadrul noului centru medical.

Tehno – prezentarea confecțiilor

Recent, în cadrul Centralei industriei confecțiilor a fost organizată o expoziție cu noutăți privind tehno-prezentarea confecțiilor și tricotajelor destinate comerțului.

Printre altele, pentru a asigura menținerea aspectului comercial al produselor pînă la magazinele de desfacere, s-a preconizat ambalarea confecțiilor în cutii ușor transportabile (pentru 20 de articole). De asemenea, costumele pentru adolescenți și bărbați vor purta o „batistă" cu indicații utile pentru alegerea mărimilor de confecții, în funcție de cele trei linii și patru grupe existente în comerț. Costumele și paltoanele pentru adolescenți și bărbați vor fi ambalate în huse din polietilenă imprimată, iar pentru produsele destinate copiilor, s-au creat etichete și ambalaje specifice acestor confecții.

ELENA POD — tehnician F.C.T.B.

● Ieri, la clubul T4, în cadrul ciclului „Pagini din istoria U.T.C. — tradiții glorioase", s-a desfășurat o acțiune cu tema „Eroii uteciști în marile bătălii de clasă din anii 1929—1933. U.T.C., mobilizator al tinerilor în lupta pentru revendicări politice și economice". Au fost invitați Constantin Petculescu, cercetător principal la Institutul de studii istorice și social politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., și Tudor Alexandru, pensionar, vechi militant al mișcării muncitorești. În continuare a avut loc un montaj literar-muzical — „Mărturiile Doftanei" — susținut de formațiile artistice ale clubului.

PREZENȚE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE

Recent, Alexandru Danielopol de la TAROM, membru al Societății internaționale de istorie a aviației, a prezentat la Londra o conferință cu tema : **„Istoria aviației românești și contribuția românească la dezvoltarea aviației mondiale".** Lucrarea s-a bucurat de o apreciere deosebită. O scrisoare sosită la redacție, zilele trecute, ne informează că autorul conferinței, **Alexandru D. Danielopol,** pentru contribuția adusă la dezvoltarea istoriei aviației, a fost ales membru al Asociației istoricilor de aviație din S.U.A.

TELEX

● Primele concursuri de patinaj din țara noastră au avut loc în urmă cu exact 99 de ani. Patinatorii și-au disputat atunci „premiul femeilor", iar patinatoarele „premiul bărbaților" ● „Explozia" ordinatoarelor : în 1968 existau, în lume, 65 000 calculatoare electronice, în 1970 — 100.000, iar în 1972 — 150 000 ● Singura — și cea mai periculoasă — pistă pentru concursurile automobilistice pe care se aleargă în sensul invers acelor de ceasornic este cea de la Indianapolis (S.U.A.). De formă dreptunghiulară, pavată cu cărămizi roșii, aceasta datează din 1909 ● Clubul Steaua va dispune, nu peste mult timp, de un nou stadion, cu 25 000 locuri. Noutatea mai constă și în faptul că va fi destinat exclusiv fotbalului și va avea tribunele amplasate în imediata apropiere a gazonului ● Un rezultat senzațional, înregistrat săptămîna aceasta, la rugbi : Țara Galilor a învins... invincibila garnitură a Noii Zeelande, „All Blacks" ● O noutate în moda feminină a primăverii acestui an : șapca cu cozoroc mic, accesibilă chiar și celor mai elegante „ansambluri" ● Într-o secundă, pe Terra, se „produc" 55 kg de... aur ! ● Cel mai vechi document scris, cunoscut pînă acum, despre asigurări, datează de circa 6 500 ani. ● Cine este acest Radu Voina, „vedeta" echipei Universitatea București ? Antrenorul Eugen Trofin este de părere că un astfel de handbalist se naște o dată la 50 de ani ● Actorii Teatrului „Ion Creangă", aflați în turneu în Franța, vor oferi copiilor parizieni 30 de spectacole cu piesa „Snoave cu măști" ● În luna mai, Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului va organiza o amplă manifestare intitulată „Primăvara culturală bucureșteană".

● Ieri după-amiază, comitetul de partid din cadrul Procuraturii generale, a organizat un simpozion pe tema : **„Legalitatea și echitatea în orînduirea noastră socialistă. Activitatea Partidului Comunist Român pentru echitate și legalitate în toate domeniile vieții sociale".** Pe această temă au fost făcute unele comunicări, urmate de largi dezbateri. În încheiere, tovarășul **Sever Georgescu,** adjunct al procurorului general, a vorbit celor prezenți despre sarcinile ce revin procurorilor pentru promovarea principiilor de legalitate și echitate socialistă.

Vînătorești

Vînători din Capitală, dar și de pe meleaguri îndepărtate ale țării aduc la Atelierele A.G.V.P.S. din bd. Alexandru I. Cuza nr. 42, păsări și animale vînate pentru naturalizare sau prelucrare. În imagine : un aspect dintr-un atelier de naturalizare unde se pregătesc cu pricepere și migală păsări care vor împodobi locuințe, muzee sau expoziții cinegetice.

● Luna aceasta continuă vînatul mistreților. Se mai vînează rațe și gîște sălbatice și, totodată, continuă acțiunea de combatere a dăunătorilor : vulpi, lupi și altele.

Croirea complexă a mai multor semifabricate

La Întreprinderea de confecții metalice și aparataje se desfășoară o susținută activitate pentru economisirea materiei prime prin croirea complexă a mai multor semifabricate, ca și pentru folosirea deșeurilor din tablă. Bunăoară, aplicînd metoda de dispunere în zigzag (fagure) a cercurilor la executarea flanșelor pentru schimbătoarele de căldură, s-a obținut o reducere a consumului de metal la aceste repere cu circa 30 la sută. De asemenea, folosirea unei noi metode la croirea unor repere pentru ventilatoarele centrifugale a condus la reducerea consumului de metal cu 40 la sută.

În general, datorită noilor metode de croire cît și altor măsuri adaptate specificului întreprinderii, anul trecut s-au economisit 130 tone metal. Anul acesta economiile de metal vor fi și mai substanțiale.

Un „ac" pentru cojocul... blănarilor

Foileton

Posesor al unei haine de blană, un cetățean a avut ghinionul s-o agațe, în tramvai, de o bară metalică cu un capăt ascuțit. A rezultat de aici o spintecătură, de vreo 10 centimetri, de toată frumusețea. În această situație, soluția nu putea fi decît una : o blănărie. A colindat, deci, „prin frig și zloată" — vorba poetului — pînă a găsit o blănărie în calea Moșilor 88.

— Noi ne ocupăm de „creație", nu de mărunțișuri, i s-a replicat solicitantului cu superioritate. **Adresați-vă altundeva.**

A încercat în alte cîteva locuri, urmărit de același insucces. Apoi și-a amintit că există un centru de informare, al U.C.M.B., în măsură să-i ofere cheia problemei. Zis și făcut.

— Știu eu, i-a răspuns la telefon un glas feminin, nițel nedumerit. **Zic să încercați la unitățile din Colței 30, Academiei 27 sau Lipscani 17. Noroc !**

De la unitatea din Colței i s-a recomandat călduros (în compensație) să meargă pe Șelari, la nr. 7. Din Academiei 27, a fost trimis pe Moșilor 88. Iar din Lipscani, pe Cavafii Vechi sau, dacă dorește, în Popa Tatu. Toți „andrisanții" s-au întrecut în amabilitate, recomandîndu-i pînă și ce mijloace de transport să folosească în atingerea destinațiilor. Nimeni n-a catadicsit însă să „rupă" 5 minute pentru a remedia „avaria".

Și, după ce a umblat vreme de trei zile, a descins la redacție, implorîndu-ne să-l ajutăm.

Numai că în redacție nimeni nu avea cunoștințe (nici măcar elementare) de cojocărie.

— Dar cunoștințe la vreo blănărie aveți ?

Era o idee. Așa că l-am sunat pe tovarășul Ion Ionescu, președintele Cooperativei Blănarilor.

— Alo ! Tovarășe președinte, sînteți cumva rudă cu fotbalistul Ion Ionescu ?

— Nu. De ce ?

— Credeam că de aceea mă „pasează" oamenii dv. de la unul la altul. Curată temporizare !

Apoi domnia sa ne-a explicat că maiștrii blănari, fiind foarte ocupați cu munca de concepție, nu au timp de reparații. Dar că s-ar putea face ceva, dacă am ruga pe cineva etc.

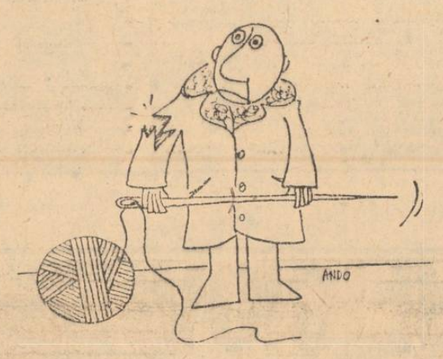
La care, cetățeanul cu haina (și cu pățania), neștiind ce să mai facă, a decis :

— Am să-mi cumpăr un ac, niște ață, și am să învăț să cos singur. Și dacă mă perfecționez, deschid un atelier de urgențe !

A plecat, iar noi am început să căutăm, prin tot orașul, un ac. Pentru... cojocul blănarilor sau al mai marilor lor. N-am găsit încă, dar sperăm să fie vreunul pe la U.C.M.B. — confecții etc. Cine știe...

A. Octavian

P.S. : Am primit astăzi un telefon de la „eroul" întîmplării, prin care ne anunță, fericit, că meșterul N. Lotrea de la unitatea din Cavafii Vechi s-a îndurat de el și i-a cusut blana. Așadar, o excepție de la regulă...



Desen de Ando

Moda și noi

De ce nu și pentru copii ?

Moda recomandă noutăți nu numai în domeniul vestimentației, ci și în al încălțămintei. Pentru femei, bărbați și copii, după cum declară în mod curent creatorii. Totuși, dacă pentru femei există permanent, o preocupare în acest sens, iar pentru bărbați din cînd în cînd, pentru copii în schimb, aproape niciodată. Și, totuși, la prezentările de modă, ri se oferă — cu zgîrcenie, adevărat — și modele originale pentru cei mici. Din păcate, însă, frumoasele botine și gratioșii pantofiori nu-s de găsit. Deși există în București o fabrică profilată pe încălțăminte pentru copii, deși în țară mai există cîteva (sîntem chiar și prezenți cu asemenea produse la tîrguri internaționale) în rafturi întîlnim monotonie de modele. Șoșoni și cizmulițe nu sînt, pislari — doar una sau două dimensiuni.

Așteptăm mai multe modele noi de pantofi și ghetuțe, viu colorate, moderne. Așteptăm...

G. B.

● **După cum se știe, Galeriile „Art'ind" găzduiesc originale produse din sticlărie, ceramică, faianță și cristal — unicate și serii scurte, realizate de creatorii din Centrala industriei sticlăriei și ceramicii fine. Începînd din 6 februarie ele vor fi puse în vînzare la sediul expoziției din calea Victoriei nr. 91.**

Pentru dv.

● În curînd, un nou tip de poșete : colectivul fabricii „Flacăra roșie" a reușit să realizeze încă o serie de modele cu tăietură modernă, cu fermoare și cataramе. Pentru asamblarea fețelor nu se mai folosește însă tradiționala ață, ci sudura prin curenți de înaltă frecvență. Această modernă metodă de lucru sporește atît productivitatea muncii cît și rezistența produsului.

Extemporal grafic — Examene

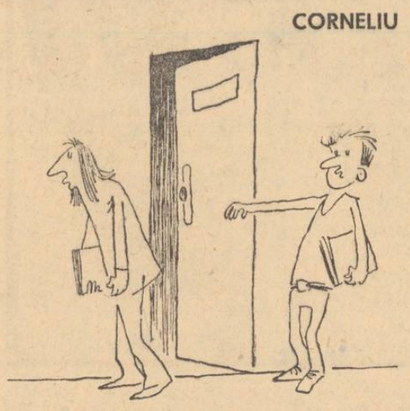
TABACU

— Parlez vous français ? — Cum ați spus ?

— Parlez vous français ? — N-am înțeles !

— Vorbiți franțuzește ? — O, cum să nu, la perfecție.

CORNELIU



— Ce bilet ai tras ? — Necîștigător.

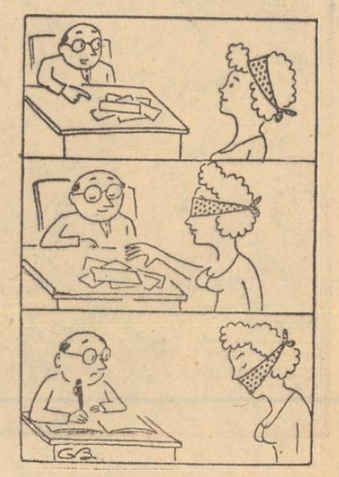
TIMOC

CRIȘAN

OPROIU

— Spune drept, ai luat sau nu examenul de conducător auto ?

BADEA



ROMÂNIAFILM prezintă noi premiere cinematografice

PARAȘUTIȘTII

PRODUCȚIE A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

regia DINU COCEA

scenariul
GHEORGHE BEJANCU
LADISLAU TARCO și
MIHAI OPRIȘ

cu FLORIN PIERSIC
DANA COMNEA
SILVIU STĂNCULESCU
VALERIA SECIU

MARIA STUART

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ENGLEZE

regia CHARLES JARROTT

cu VANESSA REDGRAVE
GLENDA JACKSON

muzica JOHN BARRY

DODEȘ'KA DEN

regia AKIRA KUROSAWA

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR JAPONEZE

ANDREI RUBLIOV

PRODUCȚIE A STUDIOULUI MOSFILM

PREMIUL CRITICII INTERNAȚIONALE CANNES 1969

regia ANDREI TARKOVSKI

cu ANATOLI SOLONITIN
IVAN LAPIKOV
NIKOLAI GRINKO

EGOR BULÎCIOV și alții

PRODUCȚIE A STUDIOULUI MOSFILM

scenariul și regia SERGHEI SOLOVIEV

MIHAIL ULIANOV
MAIA BULGAKOVA
EKATERINA VASILIEVA

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR AMERICANE

după romanul lui E. HEMINGWAY

regia CHARLES VIDOR

Adio, arme!

cu ROCK HUDSON
JENNIFER JONES
VITTORIO DE SICA
ALBERTO SORDI

salvarea

producție a studiourilor poloneze

scenariul și regia edward zebrowski

cu zbigniew zapasiewicz
maja komorowska
aleksander bardini
kazimierz dejunowicz
jan engert

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE

regia MARIO CAMERINI

VITTORIO DE SICA
ALIGHIERO NOSCHESE
ENRICO MONTESANO
GASTONE MOSCHIN

moartea regelui NEGRU

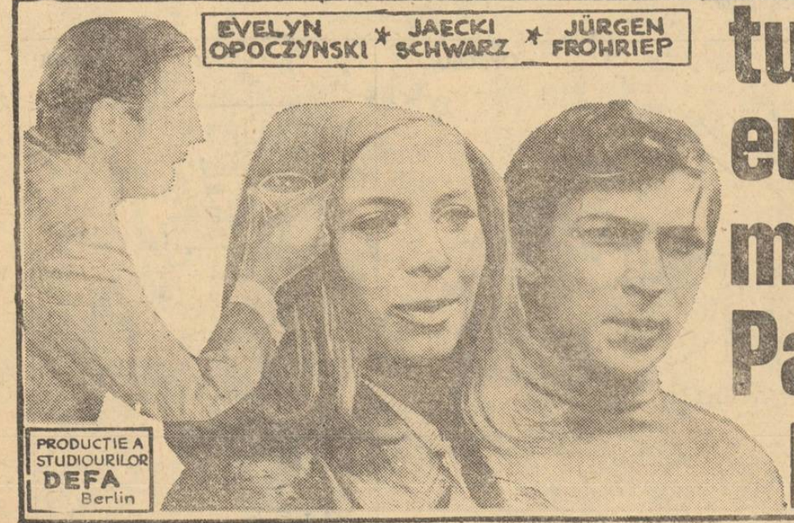
regia JIRI SEQUENS

JAROSLAV MARVAN
JOZEF VINKLAR
JOZEF BLAHA
JANA BREJCHOVA

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR CEHOSLOVACE

tu, eu și micul Paris

EVELYN OPOCZYNSKI * JAECKI SCHWARZ * JÜRGEN FROHRIEP



PRODUCTIE A STUDIOURILOR DEFA Berlin

regia WERNER W. WALLROTH

GRĂSUNA

cu MARKÉTA SVĚTLÍKOVA
LUBOMÍR LIPSKÝ
MÍLA MYSLÍKOVÁ

regia JOSEF PINKAVA

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR CEHOSLOVACE

OPINII Tineri fotbaliști la poarta consacrării

● 25 de „speranțe" din loturile reprezentative provin de la centrele de copii și juniori ● Dispunem de un „eșalon nr. 2" cu mari perspective ● „Dacă azi aș mai avea din nou 20 de ani, tot fotbalul l-aș prefera !"

Parcurgerea numelor convocate în lotul național demonstrează elocvent infuzia consistentă de tinerețe, atît în lotul lărgit, cît și în lotul „restrins", anunțată de noul antrenor al reprezentativei, Valentin Stănescu. De asemenea, nu putem să omitem că lotul de tineret este format din numeroase elemente talentate, constituind cu adevărat „schimbul de mîine" al primei noastre selecționate.

Din diverse unghiuri de vedere, am cerut părerea a trei tehnicieni ai Federației de fotbal asupra acestui fenomen îmbucurător. **Să-i dăm în primul rînd cuvîntul secretarului general adjunct al F.R.F., ION ALEXANDRESCU :**

„Cea mai mare satisfacție o încerc atunci cînd văd că majoritatea acestor tineri talentați provin de la centrele de copii și juniori, care de la data înființării — 1966 — s-au dovedit „productive". Nu este lipsit de interes să enumer jucătorii din lotul prim și din cel de tineret care și-au cizelat aptitudinile în aceste centre, sub îndrumarea unor antrenori prieepuți : **Dinu, Dumitru, Beldeanu, Sameș, Nae Ionescu, Bölöni, Tănăsescu, Dobrău, Sandu Gabriel, Hajnal, Multescu, Simionaș, Sătmăreanu II, Amarandei, Grigoraș, Marin Stelian, Petreanu, Anghelini, Ciugarin, Dumitriu IV, Năstase, Iordache, Smarandache, Cristache și Aelenei !** Și să nu uităm că și noul lot de tineret (acela care cuprinde fotbaliști sub 21 de ani) este format în întregime din jucători proveniți tot de la centrele de copii și juniori !

În consecință, pledez pentru lărgirea activității acestor centre, care și-au argumentat din plin eficiența. Și o să dau un singur exemplu edificator în sprijinul pledoariei mele : cu toate că Timișoara și Aradul au fost socotite ani de zile leagănul sportului cu balonul rotund, acum, pentru că acolo nu există centre de copii și juniori, n-a mai fost „descoperit" nici un talent ! Ceea ce ne determină să studiem posibilitatea înființării de urgență a unei pepiniere de acest gen în vederea... reîmprospătării dragostei pentru fotbal și a depistării unor „speranțe" necesare soccerului !"

Antrenorul loturilor de tineret, CORNEL DRĂGUȘIN, a ținut să accentueze asupra posibilităților de consacrare a „cadeților" săi :

„N-aș vrea să mai amintesc de cei șase foști jucători ai lotului de tineret care au fost promovați în lotul A și care au, într-adevăr, foarte mari șanse să poarte galoanele consacrării: **Troi, Beldeanu, Bölöni, Marcu, Sameș, Aelenei, Iordache.** În afara lor — după opinia mea — la porțile lotului A mai poate „bate", în curînd, cu succes, **Rozsnai, Multescu, Tănăsescu, Marin Stelian** și iarăși **Dobrău.**

Bazîndu-mă pe faptul că, mai mult, în jocul cu naționala — deși echipa mea a slăbit indiscutabil prin cooptarea cadeților amintiți în lotul reprezentativ — înlocuitorii lor s-au încadrat promițător în formație, pot afirma că dispunem de un „eșalon atît de contraindicată înfatuare ce-i cuprinde, din păcate, prea de timpuriu. Aș povesti din cariera mea o adevărată pildă : jucam la AMEFA, echipa muncitorească din Arad, care nu avea nume celebre, contra cunoscutei CAO. La pauză, scorul era 2—0 pentru orădeni și antrenorul lor le recomanda să mai marcheze două goluri și apoi să facă cu noi un joc-școală ! Aceasta ne-a ambiționat enorm și în repriza a doua am „măturat" pur și simplu echipa adversă, înscriind trei goluri și neprimind nici unul. A fost un meci de pomină care reflectă perfect ce poate face ambiția unor tineri în fața unor jucători cuprinși de maladia îngîmfării !"

★

Cîteva opinii, tot atîtea învățăminte, pe care le-am consemnat cu satisfacție și care ne place să credem că vor fi nu numai citite, dar și „utilizate" de tinerii fotbaliști ce calcă pe urmele unui Dinu, Lucescu, Radu Nunweiller, Sătmăreanu, Dumitru, Adamache...

Dan Pătrașcu

INFORMAȚIA Sport

nr. 2" cu mari perspective, pe care noi tehnicienii — și de la federație și, în special, de la cluburi — avem datoria să-l valorificăm la maximum. Bineînțeles, cu sprijinul jucătorilor înșiși, care este necesar să dovedească seriozitate și preocupare permanentă la pregătire, în vederea fructificării calităților de care dispun !"

Antrenorul COLOMAN BRAUN-BOGDAN, pe baza experienței sale de decenii, ne-a declarat referitor la tînăra generație :

„Aș vrea să vorbesc despre pasiune, despre dragostea cu care trebuie privit fotbalul. Și ca să nu fac o prelegere despre acest subiect, susțin afirmația cu un singur argument, convingător după părerea mea de vechi activist pe tărîmul acestei discipline : dacă azi aș mai avea din nou 20 de ani, tot fotbalul l-aș prefera !

În al doilea rînd, dat fiind că orice echipă este un mecanism cu 11 rotițe ce trebuie să acționeze integral, colectiv, deoarece altfel tot angrenajul ar pătimi, aș sfătui pe tineri să nu încerce să se facă remarcați prin extravaganțe ce nu folosesc formației lor.

În fine, în al treilea rînd, aș fi fericit dacă tinerii jucători ar evolua sub imboldul ambiției și ar uita de

La „Festivalul șahist" din Olanda

Polihroniade și Ghițescu în fruntea clasamentelor

În turneul feminin, care contează și ca turneu zonal pentru campionatul mondial, reprezentantele noastre **Elisabeta Polihroniade** și **Margareta Teodorescu** au obținut victorii în runda a 14-a, învingîndu-l pe O'Sherry și, respectiv, Ferrer. În clasament : **Polihroniade** și Ivanka (Ungaria) cu cîte 10 p, Jovanovici (Iugoslavia) și Hardston (Anglia) cu cîte 9½ p și cu cîte o partidă întreruptă și Jivkovici (Iugoslavia) — 9 (1) p. La turneu participă 18 șahiste, dintre care primele trei se vor califica în turneul interzonal.

În grupa maeștrilor, **Ghițescu** a remizat cu Hecht și Reicher cu Portisch. În clasament, înaintea ultimei runde, conduce **Ghițescu** cu 10 p, urmat de Quinteros (Argentina) 9½ p, de Gerusel și Hecht (ambii R.F.G.), Sax și Portisch (ambii Ungaria) — toți cu cîte 9 p.

Pe scurt

● Campionatul național de biatlon, desfășurat la Poiana Brașov, a fost cîștigat de Victor Fontana (A.S.A. Brașov).

● A treia întîlnire dintre echipele de box ale **U.R.S.S.** și **S.U.A.**, care a avut loc la Omaha, a revenit pugiliștilor sovietici cu scorul de 6—4.

● Turneul internațional de tenis de la Des Moines s-a încheiat cu succesul lui **Graebner (S.U.A.).** Acesta l-a învins, în finală, cu 7—5, 5—7, 6—4 pe Kalogheropoulos (Grecia).

● Proba feminină de slalom special de la Schruns (Austria) a avut ca învingătoare pe **Rosi Mittermeier** (R. F. a Germaniei). Lidera clasamentului „Cupei mondiale" continuă să fie schioarea austriacă **Annemarie Pröll.**

● Lotul național de fotbal susține astăzi, la Snagov, ultima partidă de verificare înaintea turneului pe care-l va întreprinde în Franța și Spania. Adversară îi va fi formația Petrolul Ploiești.

● Campionatul mondial de ciclocros e programat, la 25 februarie, la Londra. Pentru prima oară, la startul întrecerii va fi prezentă și o echipă a S.U.A.

● La Toronto, atleta americană **Iris Davis** a realizat cu 5,5 secunde pe 50 yarzi, un nou record mondial pe teren acoperit.

● Proaspătul campion mondial de box la toate categoriile, **George Foreman,** despre un eventual meci al său cu Cassius Clay : **„Nu știu dacă-l voi învinge, dar ar fi una dintre cele mai frumoase întîlniri de box".**

● Partida amicală de hochei dintre reprezentativele **Finlandei** și **Cehoslovaciei,** desfășurată la Helsinki, a luat sfîrșit cu victoria sportivilor cehoslovaci : 3—2 (2—0, 1—1, 0—1).

● În campionatul de hochei al U.R.S.S. : Dinamo Moscova — Avtomobilist Sverdlovsk 9—5; T.S.K.A. Moscova — Traktor Celiabinsk 10—4.

● Echipa de fotbal **Radnicki Belgrad,** continuîndu-și turneul în Noua Zeelandă, a jucat la Christchurch în compania unei selecționate locale, pe care a învins-o cu 4—2.

Adnotări după cîteva victorii...

Ignis, „Il fantastico Ignis", a venit la București. Și aceasta ar fi o primă victorie, prin faptul că nu doar sorții au adus clubul campion european în „Floreasca", ci în primul rînd calificarea campionilor noștri în sferturile de finală ale competiției. Ignis a venit deci la București cu **Raga,** cel despre care **Arthur Maghwey,** unul din cei mai cunoscuți redactori de specialitate din S.U.A. gîndește că „baschetul profesionist american nu are din păcate, un asemenea jucător". A venit cu **Morse,** cu **Flaborea,** cu **Zanatta, Bisson, Meneghin** și **Vittori,** cei care au adus în Italia bronzul european al Essen-ului, și l-au scăpat printre degete pe cel olimpic (Italia — Cuba 65—66 în finala pentru locurile III—IV la München).

Și totuși, Ignis a pierdut jocul cu Dinamo. Și aceasta este a doua și cea mai concretă victorie, Ignis a pierdut în fața unui **Diaconescu,** care a înțeles se pare că talentul se cere duolat **de nerv,** și nu de **nervi.** A pierdut în fața lui **Chivulescu,** cel care l-a convins doar pe corespondentul din Galați al ziarului „Sportul", ca transmițîndu-i numele, să insiste să fie scris cu majuscule, să reușească acum același lucru, cu plutonul de ziariști italieni veniți la București.

Cu Popa și Georgescu, care au refuzat să creadă că reușita unui „transplant" trebuie să dureze cel puțin un campionat. Cu **Cernea,** cel care, încăpățînîndu-se de multă vreme să contrazică tratatele de psihologie sportivă, a susținut miercuri seara în fața noastră o nouă „teză" : „tușa"

Moment

prelungită nu „ucide", totuși, jucătorul.

Desigur, — știm și acest lucru — cele două puncte puse în joc le-a cucerit Ignis, ca și Jugoplastika în meciurile cu Steaua, dar rămîn totuși victoriile izbutite aici în fața celor două echipe care anul trecut au tucat cu trofeul pe masă. Și rămîn aducătoare de încredere, mărcind saltul psihologic de la acel **„Avem totuși emotii, meciul se anunță greu..."** declarat de antrenorul Dan Niculescu înaintea primei întîlniri cu modesta Honka Tapiola, la recentul **„Ignis nu constituie pentru noi la București un obstacol de netrecut",** al lui Radu Dlaconescu. Și cam același salt l-au efectuat după cîte se pare și **Oczelak, Pirșu, Dumitru** și compania.

Excelenta „ozonificare" morală din această lună ar fi se pare o victorie de care credem că va profita în primul rînd echipa națională.

Ar fi apoi tribunele pline din ultimele „miercuri", fenomen „plecat" din baschetul nostru o dată cu **Folbert, Fodor, Nedef.** Astfel că cei care au găsit, sau regăsit drumul sălii Floreasca pot fi priviți tot ca o victorie a baschetului nostru. Ar mai fi faptul că federația a anunțat (oficial) că „școlile doritoare pot solicita panouri și mingi de baschet", ceea ce desigur va naște în școli pe lîngă „țiriacii" și „năstașii" existenți, și „diaconeștii" sau „novacii"...

Putem aduna deci acum cîteva victorii — măsurabile sau nu în puncte — ale baschetului nostru. Dar sînt victorii schițate doar și pentru conturarea cărora se cere continuitate. Iar continuitate nu înseamnă altceva decît încă multe alte asemenea meciuri. Ar fi deci momentul ca de pe platforma prestigiului cucerit de reprezentantele noastre, federația să încerce acum, la începutul lui 1973, perfectarea unor întîlniri internaționale cu adversare de faimă.

Sorin Satmari

Valorificarea deplină a rezervelor existente

(Urmare din pag. 1)

buna funcționare a mașinilor va trebui să se organizeze o echipă de reparații care să lucreze în trei schimburi.

„O atenție sporită trebuie să acordăm — spunea la rîndul său tov. **Dumitru Gruia,** maistru principal la secția finisaj — îmbunătățirii relațiilor cu sectoarele colaboratoare. Aceasta deoarece țesăturile primite spre finisare nu corespund, întotdeauna, programării.

Alți participanți au subliniat necesitatea de a se intensifica preocuparea pentru introducerea de noi contexturi și tehnologii, de a reduce continuu consumul specific de materii prime și materiale. Cu atît mai mult cu cît depășirile planului de producție urmează să se obțină — conform angajamentului asumat — pe baza economiilor de materii prime. Sînt considerente care au determinat pe ing. **Constanța Tatos, Teodor Niculescu** și alții, să facă propuneri concrete privind devansarea termenelor de aplicare a unor măsuri înscrise în planul m.t.o. Bunăoară, s-a cerut scurtarea termenului de dare în folosință a presei de balotat produse, ca și a celui de livrare a rolelor de finisaj. În acest scop s-a solicitat și sprijinul forului tutelar — Centrala industriei bumbacului.

Răspunderea cu care participanții la discuții au analizat diferitele laturi ale activității economice, propunerile făcute, precizarea unor eficiente măsuri tehnico-organizatorice, constituie garanția că, prin munca plină de elan a întregului colectiv, se vor obține noi și însemnate succese în activitatea productivă, a înfăptuirii angajamentului de a realiza, peste sarcinile maximale, o producție marfă în valoare de 15 milioane lei. Acest spor de producție va asigura premisele necesare realizării obiectivului major pe care colectivul fabricii „Suveica" și l-a propus — cincinalul în patru ani și patru luni.

Adunări generale ale oamenilor muncii

— Dispunem de mari rezerve la războaiele automate — a subliniat **Cornel Dobrovăț,** inginerul șef al întreprinderii. Se impune, însă, o aprovizionare ritmică cu materii prime și materiale, problemă ce trebuie să preocupe îndeaproape serviciile de resort. În același timp — a completat ing. **Elena Pandele,** șeful secției finisaj — trebuie să îmbunătățim continuu tehnologiile de fabricație, să acordăm o atenție deosebită întreținerii utilajelor și ridicării calificării muncitorilor. Rezultatele obținute anul trecut în aceste direcții se impun ridicate la un nivel superior.

O problemă amplu dezbătută în cadrul adunării generale a constituit-o reducerea cheltuielilor la 1 000 lei producție marfă.

— Anul acesta — au arătat în cuvîntul lor ing. **Alexandru Ioan,** șeful serviciului producție, și tehnicianul **C. Caluda** — va trebui să reducem cheltuielile la 1 000 lei producție cu 22 lei față de 1972. Aceasta presupune reducerea consumurilor specifice, folosirea judicioasă a mașinilor și utilajelor. Măsurile preconizate și supuse dezbaterilor și aprobării adunării generale sînt de natură să asigure realizarea tuturor indicatorilor de plan la nivelul sarcinilor maximale, precum și a angajamentului asumat de a obține o depășire a acestora cu 2 la sută la producția globală și marfă.

În ideea depistării și valorificării rezervelor existente vorbitorii s-au referit, în continuare, la întreținerea în bune condiții a utilajelor și la aprovizionarea cu piese de schimb (ing. **Ion Chirculescu**); la necesitatea pregătirii din timp a cadrelor pentru noile capacități de producție și ridicarea calificării profesionale a tinerelor angajate (ing. **Maria Gherghina** și ajutorul de maistru **Victor Grudinschi**); la îmbunătățirea calității produselor pentru ca marca fabricii să se bucure de aprecieri tot mai mari pe piața internă și la export (maistrul **D. Oprea** și **Marcel Orenștein,** șeful serviciului comercial) etc.

Nu se poate spune că dezbaterile nu au fost fructuoase, că nu au vizat aspecte importante, la ordinea zilei, legate de îndeplinirea planului cincinal înainte de termen. Dar, atît darea de seamă cît și discuțiile au trecut cu vederea o serie de probleme acute, de asemenea, la ordinea zilei. Nu s-a vorbit nimic, de pildă, despre autoutilare, despre realizarea unor piese de schimb cu posibilități locale. De ce să se aștepte totul din afară ? Apoi, nu a rezultat în nici un fel modul în care au fost rezolvate propunerile făcute de muncitori în precedenta adunare generală. Nu era oare cazul ca reprezentanții oamenilor muncii să cunoască cîte dintre propunerile lor au fost aplicate și cîte nu, să cunoască motivele pentru care unele nu au prins viață ? Au lipsit și referirile la sprijinul pe care Centrala industrială a îlnii 1-a acordat în rezolvarea unor probleme privind aprovizionarea și desfacerea, la care, de fapt, s-au referit o parte dintre vorbitori.

De asemenea, din darea de seamă au lipsit evidențierile concrete pe secții și oameni. E adevărat că se amintește într-o frază că un anumit număr de muncitori au primit distincția „Fruntaș în întrecerea socialistă", că alți cîtiva au fost evidențiați. Dar, nu era oare necesar ca aceștia să fi fost nominalizați ? Adunarea generală era un bun prilej pentru ca ei să fie cunoscuți de întregul colectiv, pentru popularizarea experienței lor pozitive. Considerăm, în același timp, ca o lacună a dării de seamă și faptul că nu s-a referit în nici un fel la adunările ce au avut loc cu cîteva zile înainte pe secții și schimburi, nu a dat răsunsu la propunerile ridicate de muncitori. Desigur că asemenea probleme trebuie să stea în atenția comitetului oamenilor muncii și comisiilor pe probleme, ca din lipsurile respective să se tragă concluziile necesare.

Ioan Bălan

Controlul obștesc în acțiune

(Urmare din pag. 1)

acesta a apreciat în mod deosebit eficacitatea controlului efectuat de echipă. **„Neconcordanța dintre dioptriile înscrise pe rețetă și cele ale lentilelor montate va constitui subiectul unei analize profunde și, implicit a unor măsuri în consecință. Actele de necinste, de care se face vinovat, în primul rînd, fostul gestionar, Nicolae Lungu, repercutate acum asupra noului gestionar, ne impun să ne adresăm organelor de procuratură. Totodată, vom lua măsuri pentru ca în toate unitățile noastre să existe numai lentile marcate, înlăturînd posibilitatea procurării lor din alte surse".**

Situația relatată mai sus nu e decît un exemplu din șirul controalelor efectuate cu competență, mergînd pînă la elemente de strictă specialitate, ceea ce sporește eficiența activității de control obștesc. Aceeași exigență și competență a controlului se vădește și în controalele efectuate în sectorul comercial. Faptul că în unitatea de „Cafea-dulciuri" din calea Moșilor nr. 120 sacii de cafea erau depozitați direct pe paviment, lîngă cîrpe ude, ar fi putut să pară minor pentru un observator oarecare. Echipa de control obștesc n-a trecut, însă, cu vederea că acest mod de depozitare are influențe negative asupra calității cafelei.

Și respectarea regulilor igienico-sanitare este analizată sub toate aspectele. Astfel s-a remarcat că, deși centre de pîine cum este cel din piața Cățelu sau cel din calea Moșilor nr. 96 dispun de cărucioare, vînzătorii continuă să tragă cu cîrlige navetele de pîine, de la mașină pînă în depozitul de mină, pe pavaj. Mai mult, la centrul din str. Mihai Eminescu nr. 69, lîngă rafturi, vînzătoarea Florica Anghel păstra obiecte personale, iar ustensilele pentru curățenie erau ținute lîngă navetele cu pîine ; perdelele de la rafturi nu mai fuseseră spălate de luni de zile. În alte unități, calea Moșilor nr. 179 (carne), Hristo Botev nr. 12 (de umplut sifoane), Alimentara din calea Griviței nr. 115 și altele, lipsa de grijă față de curățenie mergea pînă acolo încît nu ajuns să-și facă sălașe pe pereți pînzele de păianjeni.

Asemenea constatări reflectă, însă, cu pregnanță, un adevăr : calitatea nesatisfăcătoare a controlului propriu, efectuat de conducerile O.C.L.-urilor. Evident — față de constatările controlului obștesc — au fost promise măsuri de îndreptare, dar de ce așteaptă tovarășii din comerț, în continuare, să vină altcineva să facă ordine în propria lor gospodărie ? Și apoi, cît de eficiente sînt unele dintre aceste măsuri dacă lucrători ca Florea Sinescu de la unitatea nr. 177 de legume-fructe (Halele Obor), deși au mai fost sancționați, continuă să aibă atitudine ireverențioasă față de cumpărători, continuă să întîrzie de la program ? Cum mai poate fi explicată, de exemplu, prezența unei greutăți de 1 kg, care, la bufetul restaurantului „Bucur" nu avea, în realitate, decît 950 gr ? Sigur, e vorba de neciuste și aceasta va fi tratată ca atare, dar interesează, în aceeași măsură, acțiunile preventive pentru curmarea abaterilor de orice natură.

— **Tocmai pentru curmarea acestor abateri** — ne spune tov. **Ovanez Halagian,** membru în biroul Consiliului municipal al sindicatelor — **pe lîngă intensificarea controlului, acționăm hotărît în vederea creșterii competenței echipelor, apelînd la oameni de specialitate. Cele peste 5000 de controale efectuate în luna ianuarie a.c. au permis o mai aprofundată analiză a fenomenelor, fapt ce conduce la continua creștere a rolului controlului obștesc ca factor de educație civică.**

Activitatea controlului obștesc înregistrează un permanent salt calitativ, devenind din ce în ce mai eficientă. E necesar, însă, ca și măsurile întreprinse de cadrele de conducere din unitățile supuse controlului să nu rămînă pe hîrtie, să fie urmărite cu rigurozitate. Cu alte cuvinte, fiecare să fie gospodar în adevăratul sens al cuvîntului în propria-i gospodărie.

Zăpezi

(Urmare din pag 1)

Marelui mester. Am întîlnit în nordul Moldovei oameni simpli și buni așteptînd zăpezile. Numai o dată cu venirea lor, ei puteau să urce în păduri și să prefacă arborii în obiecte neobișnuite. Unii ciopleau porți împunătoare din stejar, alții răsuceau stîlpii pridvoarelor, treptele de la intrare, ușile și ferestrele cu arcade largi și tot ei, dimpreună, vegheau suișul viitoarelor păduri. Bintuie o iarnă bezmetică, dar lor nu le pasă de iarnă.

Ne-am obișnuit cu zăpezile, cu clinchetul lor cristalin și aducător de vești bune. Noi n-am putea trăi fără zăpezi, deși anotimpul alb, ca oricare alt anotimp, este supus inexorabilei treceri.

Deunăzi, în cetatea lui Bucur, ningea cu fulgi mari, ca într-o poveste ningea, și mercurul coborîse mult sub zero grade. Pe zidurile unei uriașe hale constructorii orînduiau, cu mișcări calculate, cărămizile roșii. În perimetrul unei uzine mai vechi, se ghidea alta, la altitudine de neconceput mai înainte. Flacăra sudurii, din aparatul dirijat de mîinile unui adolescent, avea o bătaie precisă, acolo, la înălțimea aceea amețitoare. Poate că ninsoarea care cădea insufla un crez adînc, o nădejde trainică, acestor oameni care lucrau. Timpul se cerea necontenit materializat. Admirîndu-i pe acești oameni și pe alții asemenea lor, mă gîndeam că ei știu totul despre lucrarea pe care o desăvîrșesc. Inima lor bate în același ritm cu al celorlalți. Aproape sau mai departe, în patrie, atîția oameni stăruie, în visarea lor dreaptă, în acțiunea minții și a brațelor harnice. Zeci de mii de constructori, specialiști de exploatare, ingineri dăruiți deplin unei inalte cauze, la Craiova, pe Lotru, pe Someș, la Vaslui, lîngă Olt ori la Rogojeni, contribuie la edificarea unor noi peisaje pe harta industrială a țării.

Grîul semănat în toamnă zvicnește sub pămînt. Ochii mai binecuvîntă mîinile care au semănat sămînța recoltei viitoare.

În februarie încă ninge și ninsorile tălmăcesc o muzică ultimă, o muzică repede, o muzică familiară ca însăși bucuria de a fi. O febră a creației străbate pămînturi românești în rotundul său de planetă și, acolo sus, pe vîrful Omul, alte zăpezi se adaugă zăpezilor de acum. Și, jos, la poalele muntelui, alte izbînzi se adaugă celor de mai înainte, dar nu de la sine și nu fără patimă și încordare adîncă.

Scriind acestea, îmi pare că văd un copil cu un ram verde alergînd printre coloanele orașului. Nostalgia după zăpezile care vor pleca se lasă copleșită de simțămîntul unui nou «i trepidant anotimp.

Omul cu 11 chiriași !

(Urmare din pag 1)

nitul anual brut este de peste 37 000 lei !

— **Nu credeți că, în condițiile în care dispuneți de o vilă atît de confortabilă, cu multe camere în plus, pe care le valorificați la maximum, datoria dv. cetățenească era și este să nu înșelați statul, să nu-i speculați pe chiriași ?**

— Casa aceasta, tovarășe, a fost ridicată cu sudoare (!?) Am moștenit-o anul trecut.

Respectivul proprietar are, după cum se vede, etica lui, „legile" lui.

În legătură cu abuzurile unor proprietari, ca și ale unor deținători de apartamente din fondul locativ de stat care subînchiriază, tov. **Ovidiu Ionescu,** șeful circumscripției financiare a sectorului 3, ne-a relatat că, în momentul de față, are loc o verificare a cuantumului chiriilor plătite de părinții a 500 de elevi ai școlilor profesionale din sector, aflați în gazdă la diverși cetățeni. O primă remarcă se referă la faptul că, în aproximativ 60 la sută din cazuri, se constată diferențe de pînă la 25 la sută între chiriile reale și cele declarate organelor financiare. Evaziune fiscală ? Da. Sursă de venituri ilicite ? Da. Este, prin urmare, o îndatorire socială ca aceste abateri de la normele de etică și echitate să fie curmate...

Răspuns la întrebarea de ieri

În legătură cu întrebarea de ce lipsesc sticksurile din magazine, tov. ing. George Diaconescu, directorul întreprinderii de panificație „Titan", ne-a informat : **„Luna trecută întreprinderea noastră a livrat rețelei comerciale circa 150 000 pachetele de sticksuri, cantitate care nu a putut acoperi decît parțial cererile cumpărătorilor. În cursul acestei luni, vom oferi numai în Capitală, aproximativ 200 000 pachetele. Împreună cu Combinatul de morărit și panificație studiem posibilitățile existente în vederea creșterii producției la acest sortiment".**

Post-scriptum la articolul „De 11,50 lei complice"

● Șoferul complice a fost arestat și va fi judecat, împreună cu autorii violului, în ziua de 6 februarie a.c.

În ziarul din 31 ianuarie a.c., sub titlul **„De 11,50 lei complice...",** am relatat fapta inumană a șoferului de taximetru Mihail Ispas, care a asistat impasibil, la maltratarea și violarea unei femei, acostate de niște huligani. Nici după comiterea abominabilei fapte, el nu a sesizat organele de ordine. În legătură cu acest caz, directorul general al I.T.B. ne scrie :

„Articolul a fost discutat, chiar în seara apariției, de toți șoferii de taximetre care au ieșit din schimb. Fapta lui M. Ispas a fost dezavuată cu toată indignarea, cerîndu-se îndepărtarea acestuia din rîndul muncitorilor de pe taximetre care, în repetate rînduri au dat dovadă de spirit cetățenesc, ajutînd la depistarea și prinderea unor infractori. Așa a procedat, de pildă, Eugen Nicolae Clucă, conducătorul mașinii 2-B-7603 care a predat, recent, organelor de miliție, pe un înrăit infractor. Analizînd situația, conducerea I.T.B. a hotărît desfacerea contractului de muncă al lui M. Ispas, pentru favorizarea unei infracțiuni, pentru neinformarea organelor competente despre gravele încălcări ale legii, la care a asistat".

Azi dimineață, procurorul șef al municipiului ne-a informat că M. Ispas a fost arestat și urmează să apară în fața instanței de judecată, împreună cu cei doi infractori, pentru complicitate la viol. Procesul se va judeca marți, 6 februarie a.c.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● La 17 decembrie 1970 a fost săvîrșit un atac tîlhăresc împotriva lui E.P. din Rădăuți. Recent, autorii au fost identificați în persoana lui Mihai Vajean (comuna Costești Vale — jud. Dîmbovița) și Viorica Ion (același domiciliu) și descoperiți la... penitenciar, unde executau pedepse de 7 și, respectiv, 4 ani închisoare, fiind condamnați în 1971 pentru alte infracțiuni.

● Urmează să fie trimiși în judecată, pentru încălcarea Legii nr. 43/1954, modificată prin Legea nr. 50/1969, privind reglementarea și protecția fondului piscicol: Constantin Manciu (str. Sold. Ștefan Pascali nr. 13 A), Ion Mirea (str. Pietrișului nr. 4), Mihai Avram (str. Galați nr. 117). Cei trei au pătruns, într-o noapte, la bazinele situate pe șos. Petricani și au scos pește reproducător.

● Fiind parcat, fără respectarea distanței cuvenite, în apropierea liniei CF de gară a depozitului de combustibil nr. 32 (stația Titan), camionul 21-B-8150 (șofer Dumitru Drumea) a fost „prins" de un grup de vagoane care manevrau. Avariile provocate sînt mici. Dar în timpul acostării a fost rănit grav Paul Turlui (comuna Pantelimon str. Ghizilor nr. 50) care se afla între mașini.

● Sectorul 4 Miliție a definitivat cercetările în dosarul privind pe Traian Angelo Bernardo (str. Vasile Gherghel nr. 16 A), care, între anii 1970 și 1972, cît a fost casier la Grupul școlar construcții montaj nr. 1, a delapidat suma de 45 000 lei, provenită din diferite cotizații ale elevilor.

PRONOSPORT

Pronosticurile redacției noastre la concursul din 4 februarie :

1. Bologna — Inter	1, x, 2
2. Cagliari — Lanerossi	1
3. Lazio — Fiorentina	1
4. Milan — Ternana	1
5. Napoli — Atalanta	1
6. Sampdoria — Roma	1, 2
7. Torino — Palermo	1
8. Verona — Juventus	x, 2
9. Lecco — Arezzo	1
10. Mantova — Novara	1, x
11. Perugia — Genoa	x, 2
12. Brindisi — Bari	x
13. Reggiana — Como	1

PROGRAM COMPETIȚIONAL

FOTBAL. — Mîine, pe stadionul Giulești, de la ora 10.30, meciul amical dintre **Rapid** și **Metalul București,** iar pe stadionul Progresul, de la aceeași oră, partida **Progresul — Sportul studențesc.** Pe stadionul Dinamo, de la ora 11 : **Dinamo — Dinamo-tineret.** Tot mîine, în sala de la Palatul pionierilor, de la ora 12, turneu de minifotbal pentru elevi.

BOX. — Mîine, în sala Progresul, de la ora 10, prima reuniune din cadrul campionatului național, rezervat ambelor categorii de juniori.

ATLETISM. — Astăzi, în sala 23 August, de la ora 16.30, concurs deschis sportivilor de categoria I, iar mîine, pe stadionul Tineretului, de la ora 10, concurs de cros pentru toate categoriile de alergători.

POPICE. — Întîlnirea internațională (pe echipe și individual) dintre **Voința București** și **Spartakus Budapesta,** astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 9, pe arena Voința.

JUDO. — Astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 8.30, în sala Floreasca, etapa pe Capitală a campionatului național pentru juniori, ambele categorii de vîrstă.

GIMNASTICA. — Astăzi, de la ora 16, în sala 23 August, concurs feminin de selecție.

scrisori despre...

● 5 ani de consecvență ● Ce nu aduce anul, ne mai aduce ceasul ● Vindem contoare noi ● Care mi-e domiciliul ? ● În labirintul de pe Valea Călugărească ● Sfîntul Termen față cu promisiunea ● Colaborarea sub însemnul lui „13"...

de DOREL DORIAN

Un grup de locatari din bd. Sălăjan 31 A (bloc D-1) ne **invită stăruitor să luăm parte la o emoționantă festivitate, amicală, de bloc. Unul dintre colocatari, om de remarcabilă consecvență, absolut ferm în deciziile lui, va împlini în curînd — de aici și sensul acestei sărbătoriri colective — cinci ani de neplată (neîntreruptă) a taxelor de întreținere. Momentul festiv — după cum speră colocatarii sărbătoritului —, depășind obișnuitele urări... ultimative, se va transforma într-o veritabilă somație judiciară. Adică, stimatul nostru neplatnic, spune-ne: pînă cînd ? !**

Pentru succesul desăvîrșit al acestei emoționante acțiuni colective, locatarii din bd. Sălăjan ar dori să invite la festivitate pe toți președinții diverselor asociații de bloc : în schimb de experiență. Să fie oare nevoie — se interesează colocatarii sărbătoritului — și de un reprezentant oficial al Justiției ?

Dacă nici publicarea acestei invitații — cum o numiți dv. — nu va avea vreun efect asupra acestui remarcabil om de „voință", atunci sărbătorirea sa oficială va trebui neapărat transferată unei instanțe specializate. Cu toate consecințele unei meritate interpretări penale...

Că repararea unui ceas, apreciată inițial la 39 de lei, costă mai mult (cînd vrei să-ți reiei ceasul), am mai auzit noi... Nu ne-a surprins prea tare. Că ceasul — așa zis reparat — nu se dovedește mai bun decît era înainte, iarăși am auzit... (De unde și butada că nu întîmplător cooperativa ar fi mai înainte... de „artă" și mai apoi, abia, de „precizie"). Dar să te pomenești insultat, dat afară pe ușă și amenințat pe deasupra, numai pentru că soliciți o discretă întoarcere cu fața spre legalitate și un comportament cuviincios — parcă le întrece pe toate !

Analizîndu-se cazul și constatîndu-se că la centrul nr. 23 (bd. 1848 nr. 39) asemenea soluționări — nu numai trei verențioase, dar absolut jignitoare — au mai fost sesizate în cursul anului 1972, sancționarea celor vinovați n-a mai cunoscut obișnuitele menajamente. După un an de repetate atitudini jignitoare, abuzive — față de clientelă — mi se pare normal. Plus că se reamintește diferiților ceasornicari că-n meseria lor, mai mult decît oriunde, „nu le aduce anul, ce le aduce ceasul !".

În legătură cu o sesizare mai veche, „Contoare pentru nervi", pe care noi — dintr-o mare naivitate — o considerăm fie și parțial rezolvată. Iată o nouă scrisoare menită să repună întregul caz în lumină.

— comisia I.D.E.B.-ului a studiat într-adevăr cu atenție cazul ;

— reprezentantul I.C.R.A.L.-ului s-a prezentat și el, luînd act de partea sa de îndatoriri ;

— și unii și alții au promis, în sfîrșit, că ceea ce este tehnic posibil se va realiza imediat și fără întîrziere...

De atunci au trecut, însă, mai mult de 4 luni. Drept pentru care, locatarii din str. Biserica Amzei 27 ar dori să afle dacă amintitele contoare, neinstalate de aproape doi ani, n-ar necesita o anumită întreținere tehnică ? Sau să le vîndă, mai bine, la îmătate din preț ?

Ce părere aveți ?

Strada Macaralei a fost rebotezată — pentru binevenita diversificare a nomenclatorului rutier — în aleea Barajul Bistrița. (Nouă ni s-a răspuns acum vreun an că nici n-ar exista în București o asemenea stradă — cu numele Macaralei — dar din moment ce tot i s-a schimbat și numele... ce importanță mai are ? !).

Pe scurt, locatarii din fosta str. Macaralei au fost invitați la I.C.R.A.L. Vitan, sectorul 4, pentru a li se modifica repartițiile (pe noua adresă), ceea ce le-ar fi permis ulterior și înscrierea corespunzătoare a domiciliilor în buletinele de identitate. Numai că, din păcate, schimbarea denumirii nu a fost comunicată, oficial, „Spațiului locativ"... De unde și ciudata situație a unor locatari care locuiesc pe o stradă ce a încetat să existe ! Și, culmea !, nici nu se pot muta oficial pe aleea Barajul Bistriței... pentru că n-au repartiții.

Stimate I. Cojocaru — domiciliat în fosta Macaralei — noi vă atragem atenția că pericolul de a fi amendat pentru adresă falsă este iminent și întrutotul justificabil ; din fericire, nelocuind oficial niciăieri, unde să vi se trimită somația de amendă ?

Pe scurt, după impresia noastră, pentru moment ați scăpat...

**Ajuns la stația „Compozitorilor" și propunîndu-și să parcurgă și ultimii 200 de metri pînă la strada Valea Călugărească, conducătorul auto este pus în situația unui enigmist solicitat să răzbată prin căile întortocheate ale unui complicat labirint. Drumul cel mai scurt, verificabilă magistrală rutieră definitiv terminată, îi este interzis de două avertizoare rutiere absolut categorice : primul — sens interzis ; al doilea — un semn de ocolire a zonei... prin stînga. Dacă va da curs, însă, celui de al doilea indicator — adică va accepta angajarea prin strada Compozitorilor (fabrica Tricodava) va putea ajunge oriunde... numai pe Valea Călugărească niciodată. Soluția ? Una singură : să intri pe sens interzis, să plătești amenda legală și să afli, în s

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA UZINA MECANICĂ TIMIȘOARA

(Urmare din pag. I)

strînsă colaborare cu cadrele din institutele de învățămînt superior și de cercetare — privind ridicarea nivelului tehnic al producției, îndeosebi pe linia extinderii acțiunii de autodotare, inclusiv cu mașini-agregat și utilaje complexe, sporirea calității și performanțelor tehnico-funcționale ale produselor, în vederea creșterii substanțiale a eficienței întregii activități în această importantă uzină constructoare de mașini.

Secretarul general al partidului a indicat în acest scop ca, în decurs de 6 luni, conducerea uzinei, sub îndrumarea comitetului de partid, să elaboreze un cuprinzător plan de măsuri, care să asigure îmbunătățirea organizării producției, folosirea cu eficiență mărită a tuturor spațiilor și capacităților, pentru intensificarea ritmului de creștere a producției uzinei, în pas cu cerințele mari ale economiei naționale. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a recomandat, de asemenea, întocmirea în scurt timp a unui studiu privind construirea unei turnătorii de oțel și fontă pentru acoperirea nevoilor uzinei, exprimînd totodată promisiunea că va reveni după 6 luni în uzină spre a constata cum s-au înfăptuit indicațiile date.

Mulțumind pentru prețiosul sprijin acordat cu prilejul acestei vizite precum și al altor vizite anterioare, ing. Ioniță Bagiu s-a angajat, în numele tuturor muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor uzinei, să îndeplinească în mod exemplar sarcinile trasate de secretarul general al partidului. „Vă așteptăm întotdeauna cu cele mai alese sentimente de prețuire și recunoștință — a spus directorul uzinei — și în momentul cînd veți fi din nou în mijlocul nostru veți putea constata că indicațiile dumneavoastră prind viață".

Pe tot parcursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întîmpinat cu deosebită căldură de muncitorii aflați în schimbul de lucru care și-au exprimat prin calde manifestări de dragoste, prin puternice urale și ovații, profundul lor atașament față de conducătorul iubit al partidului și statului nostru, căruia i-au urat multă sănătate, fericire și viață îndelungată, spre binele poporului și al patriei noastre socialiste. Pretutindeni pe parcursul vizitei, secretarul general al partidului a fost salutat de grupurile de muncitori care scandau cu însuflețire „Ceaușescu — P.C.R. !", „Ceaușescu — La mulți ani !".

Prin analiza aprofundată întreprinsă, prin măsurile preconizate pentru perfecționarea activității în concordanță cu cerințele înfăptuirii marelui obiectiv național — cincinalul înainte de termen — vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu la Uzina mecanică din Timișoara a marcat un moment deosebit de important în viața acestei mari uzine, a întregului județ Timiș.

Dumitru Mărgineanu
Victor Mureșan

25 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și U.R.S.S.

Adunarea festivă din Capitală

Cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste, vineri după-amiază a avut loc o adunare festivă organizată de Comitetul municipal București al P.C.R., Consiliul Culturii și Educației Socialiste și Consiliul General A.R.L.U.S.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Janos Fazekas, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Iosif Banc, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., Mihail Florescu, ministrul industriei chimice, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, general-colonel Sterian Țircă, adjunct al ministrului apărării naționale, Ion Dodu Bălan, vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Constantin Petre, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Elisabeta Dicu, Erou al Muncii Socialiste, muncitoare la Filatura Românească de Bumbac.

În prezidiu a luat, de asemenea, loc V.I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

La adunare au participat oameni ai muncii din întreprinderi și instituții din Capitală, reprezentanți ai unor instituții centrale și ai organizațiilor obștești.

Erau prezenți membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

La deschiderea adunării festive au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Sovietice.

Despre cea de-a 25-a aniversare a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Uniunea Sovietică a vorbit tovarășul **Janos Fazekas.**

A luat apoi cuvîntul ambasadorul Uniunii Sovietice la București, **V.I. Drozdenko.**

★

La invitația Consiliului General A.R.L.U.S. a sosit în Capitală o delegație a Asociației de prietenie sovieto-române, condusă de Alla Tihonovna Lavrentieva, adjunct al ministrului industriei ușoare a U.R.S.S., vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-române, care va face o vizită în țara noastră și va participa la manifestările prilejuite de împlinirea a 25 de ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Uniunea Sovietică.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost întîmpinați de acad. Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., de membri ai Consiliului General A.R.L.U.S.

Au fost prezenți N. V. Maslennikov, ministru consilier al ambasadei Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

Adunări festive la Moscova și Kiev

MOSCOVA 2 — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite : La 2 februarie, la Casa Sindicatelor din Moscova a avut loc adunarea festivă a reprezentanților oamenilor muncii, consacrată împlinirii a 25 de ani de la semnarea primului Tratat româno-sovietic de prietenie, colaborare și asistență mutuală.

Au luat cuvîntul M. A. Leseciko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și Gheorghe Badrus, ambasadorul României în U.R.S.S.

MOSCOVA 2 (Agerpres). — În sala Filarmonicii de stat din Kiev, a avut loc, la 2 februarie, adunarea festivă a reprezentanților oamenilor muncii din capitala Ucrainei, consacrată celei de-a 25-a aniversări a primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Uniunea Sovietică.

INFORMAȚIA pe tot globul

HELSINKI : Reuniunea pregătitoare a Conferinței general-europene

● Actuala fază se va încheia la 9 februarie

HELSINKI 3 (Agerpres). — Participanții la consultările multilaterale de la Helsinki privind pregătirea Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa au hotărît ca actuala fază a reuniunii, începută la 15 ianuarie, să se încheie la 9 februarie, informează agențiile France Presse și Reuter. Următoarea etapă a convorbirilor ar urma să aibă loc cu începere de la 27 februarie a.c., menționează sursele citate.

În așa-numitul „război al codului"

Guvernul islandez este nemulțumit de hotărîrea Curții de la Haga

REYKJAVIK 3 (Agerpres). — Ministrul de externe al Islandei, Einar Agustsson, a exprimat nemulțumirea guvernului său față de hotărîrea Curții Internaționale de Justiție, de a-și declara competența în problema diferendului cu Marea Britanie, diferend generat de extinderea limitei naționale de pescuit islandeze. „Hotărîrea C.I.J. — a declarat Agustsson — ne surprinde și ne nemulțumește, întrucît considerăm că, în asemenea probleme vitale pentru națiunea noastră, deciziile nu pot fi luate de alți factori".

Reamintim că hotărîrea cabinetului de la Reykjavik, motivată de locul esențial ocupat de industria pescuitului în economia țării, a fost considerată inoportună de Curtea Internațională de Justiție, sesizată de guvernele britanic și vest-german. Pescadoarele acestor țări au continuat să violeze apele teritoriale islandeze, provocînd numeroase incidente, cunoscute ca episoade ale așa-numitului „război al codului".

GENERALUL JARRIN A FOST DESEMNAT PRIM-MINISTRU AL REPUBLICII PERU

LIMA 3 (Agerpres). — Generalul Edgardo Mercado Jarrin, fost comandant al Marelui Stat Major al armatei peruane, a fost desemnat prim-ministru, ministru de război și comandant-general al forțelor armate, în locul generalului Ernesto Montagne Sanchez, în retragere după 35 de ani de serviciu în cadrul forțelor armate peruane — relatează agenția Prensa Latina.

Potrivit statutului guvernului peruan, junta militară revoluționară, desemnează, în unanimitate, pe președintele Republicii, care este în același timp și comandant suprem al forțelor armate. Acesta, la rîndul lui, desemnează pe toți miniștrii, inclusiv premierul, cu asentimentul juntei.

Noul prim-ministru peruan a depus jurămîntul în fața președintelui Juan Velasco Alvarado.

Yasser Arafat și-a încheiat vizita la Damasc

DELEGAȚIA palestiniană condusă de Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru eliberarea Palestinei, și-a încheiat ieri vizita la Damasc. Cu acest prilej, Yasser Arafat a avut o serie de convorbiri cu Khalek Al Samarrai, membru al Comandamentului interarab al partidului Baas. Referindu-se la conținutul discuțiilor, postul de radio Bagdad a arătat că „cele două părți au trecut în revistă diverse aspecte ale situației rezistenței palestiniene, precum și ale situației arabe și internaționale".

„S-AU CREAT CONDIȚII FAVORABILE PENTRU REGLEMENTAREA PROBLEMEI LAOȚIENE"

● UN MESAJ AL PRINȚULUI SUFANUVONG ADRESAT PRINȚULUI SUVANNA FUMA

SAM NEUA 3 (Agerpres). — Prințul Sufanuvong, președintele C.C. al Frontului Patriotic Laoțian, a adresat un mesaj prințului Suvanna Fuma (conducătorul guvernului de la Vientiane), subliniind că, după semnarea Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam, s-au creat condiții favorabile pentru reglementarea problemei laoțiene. În mesaj se exprimă speranța că delegația părții de la Vientiane va negocia cu toată seriozitatea cu delegația forțelor patriotice laoțiene pentru realizarea unei încetări a focului la o dată cît mai apropiată, în vederea încetării definitive și complete a războiului, garantării unei păci solide și durabile și creării condițiilor favorabile pentru realizarea înțelegerii și unificării naționale.

O misiune a Consiliului de Securitate va examina situația din Zambia

NAȚIUNILE UNITE 3 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a hotărît, ieri seară, să trimită o misiune de patru membri în Zambia pentru a examina situația decurgînd din hotărîrea regimului rasist de la Salisbury de a închide frontiera Rhodesiei cu această țară și din măsurile privind exporturile zambiene — anunță agenția France Presse. Misiunea va avea ca sarcină să evalueze necesitățile Zambiei, în vederea asigurării unui tranzit normal al mărfurilor sale prin alte căi rutiere, feroviare, aeriene și maritime.

Turneu oficial în Europa al ministrului de externe japonez

TOKIO 3 (Agerpres). — Ministrul de externe al Japoniei, Masayoshi Ohira, va întreprinde, începînd de la 28 aprilie, un turneu oficial în Europa, în cadrul căruia va vizita Franța, Iugoslavia și Belgia, anunță ziarul „Japan Times".

În capitala Belgiei, precizează ziarul japonez, ministrul de externe nipon va avea convorbiri cu oficialități ale C.E.E., în cadrul cărora va fi abordată, între altele, problema apropiatei runde de tratative internaționale în vederea reducerilor tarifare.

La Paris, Ohira va analiza, împreună cu omologul său francez Maurice Schumann, căile de promovare a relațiilor politice și economice franco-japoneze.

O nouă mișcare tectonică la Managua

MANAGUA 3 (Agerpres). — Un seism de intensitate medie a fost resimțit în capitala Statului Nicaragua, provocînd panică în rîndurile populației. Noua mișcare tectonică s-a produs în momentul în care autoritățile publicau statisticile întocmite asupra populației aflate la ora actuală la Managua și care relevă că majoritatea familiilor plecate în timpul cutremurului din 23 decembrie s-au reîntors în oraș. Capitala nicaraguaiană, care avea înainte de catastrofă 425 000 locuitori, numără actualmente ceva mai mult de 300 000.

În timp ce geologii studiază deplasarea undelor seismice cu ajutorul exploziilor, populația continuă lucrările de degajare în unele cartiere din centrul orașului. La rîndul său, guvernul a acordat un credit destinat reconstrucției a aproximativ 25 000 locuințe din zonele periferice ale orașului, distruse parțial.

Învingătorii Walker-ului

(Urmare din pag. I)

Walker, cunoscutul alpinist René Desmaison transmite prin radio: „Aici sus este infernul! Viteza vîntului, 100 km pe oră! Dar ce plăcere!"..

După nouă zile de luptă cu muntele, cu natura vitregă, René Desmaison și cei doi tovarăși ai săi, Giorgio Bertone și Michel Claret, au învins. Cu tenacitate, curaj și bărbăție, cei trei alpiniști au lăsat în urmă, cu toate piedicile întîlnite la fiecare pas, 4 208 m de drum spre înalt

...Vara anului 1938: italienii Cassin, Esposito și Tizzoni cuceresc, în premieră, pintenul Walker.

Ianuarie 1963: Walter Bonatti și Cosimo Zapelli, italieni, reușesc aceeași performanță pe timp de iarnă.

Februarie 1971: René Desmaison (41 de ani) și Serge Gousseault (un ghid de 24 de ani) încearcă prima ascensiune hibernală a aceleiași înălțimi Walker, dar în linie directă! Îndrăzneală cu urmări tragice: Gousseault moare epuizat cu 80 de m înainte de finalul expediției. Desmaison, profund afectat de dispariția tovarășului său, nu mai continuă și este adus de pe munte cu ajutorul elicopterului.

Temerarul alpinist francez nu renunță însă la ideea sa, hotărîndu-se pentru o nouă încercare. În acest scop, se antrenează cu perseverență și în ziua de marți, 9 ianuarie 1973, însoțit de Giorgio Bertone și Michel Claret, la ora 8 dimineața, face primul pas pe granitul ostil al Walker-ului. Timpul le este favorabil. În două zile cei trei ating cota 3 500 m.

Vineri, 12 ianuarie, un elicopter ce filma etapele ascensiunii recepționează un mesaj al lui Desmaison: „Ne gîndim să coborîm luni".

A doua zi, însă, un viscol cumplit întrerupe orice legătură, cei trei rămînînd complet izolați pe panta muntelui. Vîntul năprasnic, gerul de —30° nu-i împiedică să-și continue ascensiunea. Acoperiți de un strat de gheață, ei continuă să urce. Încă două popasuri, dintre care ultimul exact pe locul unde inima lui Serge încetase să mai bată. Amintirea lui îi îndîrjește. Într-o încrîncenare om-munte, pe viață și pe moarte, sînt parcurși ultimii 80 de metri. Învinge omul!

Ultimul popas, la 80 de m. înainte de victorie

pe scurt, de pretutindeni

R.P.D. COREEANĂ ȘI REPUBLICA TOGO au ajuns la un acord privind stabilirea de relații diplomatice între cele două țări, la nivel de ambasadori — anunță agenția TASS.

GIUSEPPE MEDICI, ministrul de externe al Italiei, urmează să facă, începînd de mîine, o vizită oficială în Arabia Saudită — s-a anunțat în capitala acestei țări.

AGENȚIA TASS anunță că, în prima decadă a lunii februarie, Hafez Ismail, consilierul special al președintelui Republicii Arabe Egipt pentru problemele securității naționale, va face o vizită la Moscova.

„DIAVOLII VERZI" AI APARTHEIDULUI... Așa li se mai spune, din cauza culorii beretelor pe care le poartă, formațiilor „de elită" sud-africane, instruite ca trupe de șoc pentru represiuni rasiale și împotriva luptei de eliberare. Revista vest-germană „Der Spiegel" — din care reproducem fotografiile — îi numește „specialiști ai uciderii". Cei 3000 de „diavoli" recrutați anual pentru aceste unități sînt supuși unui antrenament care-i deprinde cu exercitarea cruzimii în orice împrejurări, ei înșiși fiind obligați să suporte condiții din cele mai grele : fotografia din dreapta îi prezintă bînd apă dintr-o mocirlă. În locurile unde sînt instruiți, o parte dintre ei — desemnați drept „adversari" — au fețele vopsite în dungi negre, așa cum arată imaginea din stînga. Fotografia aceasta a fost făcută într-o tabără de lîngă portul Walvis Bay, din Namibia, teritoriu deținut ilegal de regimul rasist de la Pretoria. Este încă un indiciu cu privire la „misiunile" pe care le au de îndeplinit „diavolii verzi"...

Vulcanul Helgafell și-a redus activitatea

ACTIVITATEA vulcanului Helgafell din insula Heimaey s-a redus în asemenea măsură, vineri, încît una din fabricile producătoare de făină de pește din insulă și-a putut relua activitatea, alte întreprinderi urmînd, de asemenea, să-și redeschidă porțile. În orașul Vestmannaeyjar continuă, totodată, operațiunile de degajare a clădirilor de sub stratul de cenușă, care le-a acoperit în ultima săptămînă.

UN COMUNICAT al Partidului African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), dat publicității la Conakry, anunță că Aristide Pereira, locțiitor al secretarului general al P.A.I.G.C., va conduce activitatea partidului, pînă la convocarea Consiliului Suprem al acestuia.

UN COMUNICAT AL PALATULUI PREZIDENȚIAL DIN CARACAS relevă că președintele Rafael Caldera va începe, la 12 februarie a.c., un turneu oficial de 9 zile în 7 state latino-americane : Chile, Peru, Columbia, Ecuador, Bolivia — (membre ale Pactului Andin) — Argentina și Uruguay.

agerpres ORA 12

PEKIN. — După cum relatează agenția China Nouă, un purtător de cuvînt al Comandamentului unităților Armatei populare chineze de pe frontul Fuțian a anunțat că, pentru a da posibilitatea compatrioților, ofițerilor și forțelor gomindaniste din Insulele Quemoi, Tatan și Erhtan și din alte insule să se bucure împreună cu poporul din întreaga țară de sărbătorile de primăvară, forțele de artilerie ale Armatei populare chineze de eliberare de pe frontul Fuțian au primit ordinul să suspende bombardamentele, între 3 și 5 februarie, ca o expresie de solicitudine.

VIETNAMUL DE SUD. — Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Vietnamului de sud a dat publicității o declarație de protest în legătură cu operațiunile militare lansate de forțele Administrației de la Saigon împotriva zonelor controlate de Guvernul Revoluționar Provizoriu după intrarea în vigoare a Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

memento

RĂI ȘI NĂTĂRĂI azi ora 15, mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30; FLORI ALESE mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

APRINDEȚI STELELE azi ora 19.30, mîine orele 16, 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

NUNTA DE PIATRĂ — Capitol (15.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — București (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30 ; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; Înfrățirea între popoare (17.31.64) — 17, 20.15.

CĂLDURA MINIILOR TALE — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

ANUL CARBONARILOR — Festival (15.63.94) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MARIA STUART — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

URSUL YOGI — 9, 11.15, 13.30, 18 ; **E O POVESTE VECHE** — 16.15, 20.30 — **Lumina** (16.23.35).

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 18.15.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.15, 16, 18.45, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM PENTRU COPII — 9.30 ; **CĂLĂTORIE PENTRU UN SURÎS** — 11, 13, 15 ; **LUPUL MĂRILOR** — **RĂZBUNAREA** — 17, 20.15 — **Doina** (16.35.36).

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LEGENDA LUI RUSTAM — Aurora (35.04.66) — 9.30, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Feroviar (16.22.13) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; Excelsior (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

QUEIMADA — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Tomis (21.49.46) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.15.

EXPLOZIA — Bucegi (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15 ; Floreasca (33.29.71) — 15.45, 18.15, 20.30.

FILIERA — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.15.

VARA BARBAȚILOR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

MICUL OM MARE — Dacia (16.10.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30 ; Giulești (17.55.48) — 15.30, 18, 20.30.

BARIERA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20 ; Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

FRUMOS, ONEST, EMIGRAT ÎN AUSTRALIA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18.

AM ÎNCALCAT LEGEA — Ferentari (23.17.50) — 16, 18, 20 ; Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

CASA DE LÎNGĂ CALEA FERATĂ — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

VACANȚĂ LA ROMA — Cotroceni (49.46.46) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18.

URSUL YOGI — Viitorul (11.46.03) — 16, 18, 20.

JOE HILL — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CAZUL MATTEI — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

TRONUL ÎNSÎNGERAT — 16.30, 18.45 ; **ÎNAINTEA POTOPULUI** — 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Cunoașteți legile ? Prezentarea Legii nr. 14 privind organizarea apărării naționale a Republicii Socialiste România.
16.20 Muzică populară cu Maria Ciobanu și Ion Dolănescu.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans.
19.00 Biruit-au gîndul. Un mare umanist al Moldovei : Dimitrie Cantemir.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 52 de inițiative în 52 de săptămîni. Pechea — anul II.
20.15 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial : Mannix.
21.50 Melodii ce nu se uită interpretate de Corina Chiriac, Angela Similea, Cornel Constantiniu, Eduardo Vianello, Caterina Caselli, Claudio Villa, Little Tony, Milva. Numerele coregrafice sînt semnate de Bruno Camfora.
22.30 Telejurnal.
22.40 Cupa mondială la schi alpin — slalom special femei. Transmisiune de la Schruns (Austria).
23.10 Seară de romanțe cu Vali Niculescu și George Hazgan.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.20 Armonii intime.
16.50 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece și jocuri populare.
17.30 Reporterii noștri peste hotare.
18.00 Film artistic : Drumuri. O producție a studiourilor cinematografice din R.P. Bulgaria.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.15 Pentru sănătatea dv.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Omul și muzica lui : Serghei Prokofiev.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 Telex.
14.05 360 de grade.
17.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul XV — „Circul spațial".
17.55 Publicitate.
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii : De opt ori Lotru.
20.30 Film artistic : Stan și Bran — oameni orchestră. Premieră pe țară.
21.45 Spectacol oferit de Ansamblul Fetele din Takarazuka.
22.10 Film documentar : URSS — De la planul „GOELRO" la cele mai mari hidrocentrale din lume.
22.30 Telejurnal.
22.40 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

12.30 Promenada duminicală.
15.00 Închiderea emisiunii de prînz.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Dixy.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Studioul muzical : Capodopere ale muzicii universale.
21.50 Telex tehnico-științific. Emisiune de Rusanda Baicu.
22.10 Film serial : Mannix — reluare.

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ CU EDDY MITCHELL și GEORGETTE LEMAIRE (Franța) azi ora 20 — prezintă A.R.I.A. la Sala Palatului, tel. 15.73.72.

FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ azi ora 19; RĂPIREA DIN SERAI mîine ora 11; ION VODĂ CEL CUMPLIT mîine ora 19 — Opera română, tel. 16.42.20.

VÎNT DE LIBERTATE azi ora 19.30; SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE mîine ora 19.30; VOIEVODUL ȚIGANILOR mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : MIHAI BREDICEANU azi ora 20; CONCERT pentru elevii liceelor din Capitală (în abonament) mîine ora 11 — Ateneul Român.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? azi ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30; COANA CHIRIȚA mîine ora 15.30; DULCEA PASĂRE A TINEREȚII mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

VĂ SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ azi ora 20; DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30; IADUL ȘI PASĂREA mîine ora 15.30 ; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 20 — Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

D-ALE CARNAVALULUI azi ora 19.30; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 10; LEONCE ȘI LENA mîine ora 15; UN TRAMVAI NUMIT DORINȚA mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

VICARUL azi ora 20; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine orele 10 și 20; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

ADIO CHARLIE azi ora 19.30, mîine ora 15.30; BUNĂ SEARA DOMNULE WILDE mîine ora 10; OMUL CARE... mîine ora 19.30 — Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

O LUNĂ LA ȚARĂ azi ora 20; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 16 ; GAIȚELE mîine ora 20 — Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

CHER ANTOINE azi ora 20; PRESUL mîine orele 10.30 și 15; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30; BALUL ABSOLVENTILOR mîine ora 10.30; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 15.65.86.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ azi ora 19.30; VASSA JELEZNOVA mîine ora 10; ...ESCU mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 16.04.85.

UN ȘIRAG DE PERLE azi ora 19.30; CULORILE NEMURIRII mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi ora 19.30; mîine orele 13.30 și 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi ora 19.30, mîine orele 11 și 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CRIZANTEME MUZICALE azi ora 19.30, mîine ora 10; ÎNTR-UN CEAS BUN mîine ora 19.30 — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

AUTORUL MOARE AZI — azi și mîine ora 20 — Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale", tel. 15.72.59.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI azi ora 16 — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.35.56.

O POVESTE CU CÎNTEC azi ora 17 ; ARICIUL ALBASTRU mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77.

2 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6045 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 5 februarie 1973

Zi de zi, la nivelul sarcinilor maximale — imperativ al angajamentului nostru

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

ALEGERI PARȚIALE PENTRU DEPUTAȚI ÎN MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ

Ieri, cetățenii din trei circumscripții electorale din Capitală s-au prezentat în fața urnelor de votare pentru alegerea deputaților în Marea Adunare Națională, în locurile rămase vacante, a candidaților propuși de Frontul Unității Socialiste. Alegătorii din circumscripția electorală nr. 22 Giulești și-au dat votul tovarășului **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei; cetățenii circumscripției electorale nr. 34-Ștefan cel Mare au votat pentru tovarășul **Gheorghe Petrescu**, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, iar cetățenii circumscripției electorale nr. 31-Ana Ipătescu au votat pentru tovarășul **Ioan Ceterchi**, președintele Consiliului legislativ, vicepreședinte al Academiei de Științe Sociale și Politice.

Ca și în adunările electorale premergătoare acestui eveniment, cetățenii din circumscripțiile respective și-au exprimat mîndria pentru realizările remarcabile obținute în ultimii ani atît în cartierele în care locuiesc cît și pe întreg teritoriul orașului. Ei s-au angajat să contribuie la continua dezvoltare edilitar-gospodărească a municipiului, la traducerea în viață a propunerilor pe care le-au făcut cu prilejul întîlnirilor cu candidații Frontului Unității Socialiste. Totodată, în calitatea lor de creatori de bunuri materiale, alegătorii au subliniat, și cu acest prilej, hotărîrea nestrămutată de a-și pune întreaga capacitate în slujba îndeplinirii angajamentului Capitalei — realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.

Simbătă s-a deschis, la Sala Dalles, Salonul național al cărții ce prilejuiește o amplă trecere în revistă a realizărilor editoriale din anul 1972.

1,2 tone fire bumbac economisite

La Bumbăcăria românească — Jilava, ne informează ing. ZINICA GEORGESCU, directoarea întreprinderii, ca urmare a unor măsuri tehnico organizatorice, printre care introducerea capelelor în amestecul de fire tehnice și revizuirii periodice a ecartamentelor de la mașini, s-au realizat economii ce se cifrează la 1,2 tone fire bumbac.

În construcție, peste 200 săli de clasă

În acest an, în Capitală, se vor construi și da în folosință pînă la începerea noului an școlar un număr de 200 săli de clasă. Noile construcții sînt amplasate în str. Pandele Rosca (20 săli), cărtierul Berceni-sud I/A (15 săli), Școala generală nr. 79 din Splaiul Unirii (17 săli), Liceul „G. Coșbuc" din str. Olari (20 săli), str. Tudor Arghezi (16 săli), str. Lerești (16 săli), Drumul Taberei, microraioanele 5 și 6 (cîte 24 săli fiecare), Școala nr. 156 din str. Dealul Țugulea (16 săli), Liceul cu predare în limba germană (24 săli) și Școala generală nr. 174 (16 săli).

„Săptămînă record de producție și calitate"

Angajați în întrecerea declanșată de Biroul C.C. al U.T.C. sub deviza „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen", uteciștii din Capitală depun eforturi susținute pentru îndeplinirea ritmică a planului de producție și își mobilizează toate forțele în vederea înfăptuirii obiectivelor stabilite de Conferința Organizației municipale de partid.

În fabrici și uzine, pe șantierele de construcții, în celelalte unități economice au loc în aceste zile numeroase acțiuni consacrate mobilizării tineretului la realizarea sarcinilor prevăzute pentru anul 1973, an hotărîtor al actualului cincinal, sînt preluate și generalizate inițiativele valoroase, rod al preocupării tinerilor de a munci mai mult și mai bine.

O asemenea acțiune este **„SĂPTĂMÎNA RECORD DE PRODUCȚIE ȘI CALITATE"**, inițiată de Comitetul municipal al U.T.C., în întîmpinarea conferinței organizației U.T.C. a Capitalei.

SĂPTĂMÎNA RECORD programată între 5 și 10 februarie este concepută ca o etapă model a prezenței în producție a tineretului din unitățile economice ale municipiului, o perioadă de intensă activitate politico-educativă a organizațiilor U.T.C. din întreprinderi și de pe șantiere, o săptămînă a rezultatelor maxime, care trebuie să devină etalonul activităților pentru întregul an.

Un obiectiv prioritar:

Îndeplinirea exemplară a sarcinilor de export

● Produse realizate la parametri de vîrf ai tehnicii mondiale ● În procesul modernizării, întregul flux de fabricație ● La producția destinată beneficiarilor externi, un spor de 300 la sută

La Uzina de pompe, potrivit prevederilor planului, 20 la sută din producție este destinată exportului. Față de realizările din anul trecut, aceasta reprezintă o creștere de 300 la sută.

Care este stadiul acoperirii cu contracte pentru o producție care, practic s-a triplat, și cum se va asigura, o asemenea simțitoare creștere?

— Pînă în prezent, producția pentru export din primele două trimestre este asigurată în totalitate cu contracte și, luînd în considerare stadiul avansat al tratativelor cu partenerii externi, sîntem convinși că cererea va depăși cu mult oferta noastră — **ne spune ing. EUGEN ZARCULA**, directorul tehnic al uzinei. Exportăm în peste 30 de țări, solicitările crescînd de la an la an. Faptul se datorează atît promptitudinii cu care ne onorăm obligațiile contractuale, dar mai ales prestigiului de care se bucură produsele noastre pe piața externă. Îmi bazez afirmația și pe faptul că, datorită dotării de înaltă tehnicitate de care dispunem, realizăm nu numai produse cu randamente sporite, ci și pentru utilizări extrem de diferențiate, ceea ce, în ultimă instanță, asigură satisfacerea unor cerințe exigente.

— Participarea la un circuit economic atît de diversificat presupune atît prospectarea minuțioasă și perseverentă a pieței externe, a cerințelor și tendințelor acesteia, cît și adaptarea și orientarea operativă a producției în funcție de evoluția progresului tehnic contemporan...

— Desigur, prospectarea judicioasă a pieței, cunoașterea cererii și ofertei reprezintă condiții esențiale pentru menținerea unei poziții avansate în competiția comercială mondială. Pentru aceasta avem la dispoziție atît sondajele și anchetele realizate cu ocazia participărilor la manifestările economice internaționale — tîrguri, expoziții — cît și dialogul direct cu partenerii de afaceri.

Desigur, aceasta reprezintă numai o primă etapă, care ar rămîne ineficientă fără o cunoaștere și adaptare a fabricației la cele mai noi cuceriri ale tehnicii, adaptare care să permită

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)

Fotografia noastră o înfățișează pe tovarășa Mioara Micu, inginer, șefa serviciului de scularie de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante.

O femeie sculer șef? Faptul n-ar trebui să mire. Dar este inedit. Și îl semnalăm tocmai pentru a marca, o dată în plus, cîmpul larg, de afirmare a femeilor. Ce factori au determinat numirea ei în această funcție, aprecierea și prestigiul de care se bucură? Evident, calitățile sale de bun conducător și organizator al producției, dar — alături de acestea — o trăsătură dominantă a întregii sale activități: **spiritul inventiv.** Ing. Mioara Micu este unul dintre cei mai prolifici inovatori ai fabricii. De pildă o singură inovație a sa — dornuri (scule, deci) din carburi dure — a adus economii anuale, prin eliminarea importului, de 150 000 lei valută.

Și nu întîmplător inginera inovatoare și-a dezvoltat aptitudinile în această fabrică, fiindcă aici munca inginerilor, a celorlalte cadre tehnice se desfășoară sub semnul stimulatoarei cerințe ca fiecare să realizeze, în afara sarcinilor ce îi revin prin planul de muncă, economii echivalente cu minimum retribuția sa anuală.

De ce nu se respectă termenele de livrare a comenzilor la cooperativa „Arta încălțămintei"?

ANCHETA NOASTRĂ

Unele sesizări privind nerespectarea termenelor de livrare către clienți a încălțămintei comandate în unitățile cooperației meșteșugărești ne-au determinat să întreprindem un raid prin centrele de comandă, împreună cu tovarășul **Alexandru Cristea**, din Direcția „Piele-încălțăminte" a UCECOM. Un prim popas la Centrul nr. 7 (de pe calea Victoriei) al cooperativei „Arta încălțămintei", unde aflăm de la tovarășa responsabilă **Ștefania Iove** că despre întîrzieri în livrarea comenzilor nici nu poate fi vorba.

Ne-am permis, totuși, să verificăm cum au fost serviți unii clienți. Și iată... 1. o comandă din 19 decembrie, anul trecut trebuia livrată la 30 decembrie, dar încălțămintea respectivă a fost terminată la 27 ianuarie a.c.; 2) altă comandă din 12 decembrie trebuia să fie livrată la 27 decembrie; confecționată pînă la 25 decembrie, ea a rămas în magazia atelierului de producție (aflată la bună distanță de centrul de comandă) pînă la data de 13 ianuarie; 3) o comandă din 16 decembrie trebuia livrată clientului la 10 ianuarie; ni s-a spus că a fost gata la 25 decembrie, dar din magazia atelierului a fost luată abia la 11 ianuarie. Deci, (numai) 3

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Bucureștiul — pe coordonatele prezentului și viitorului

Acum, la început de an, cînd pe planșetele proiectanților viitoarele construcții au căpătat contururi definitive, cînd obiectivele lui '73 au fost de-acum atacate, ne-am propus să abordăm unele aspecte privind planurile de sistematizare — cu referire specială la noile cartiere de locuințe — într-o convorbire cu conf. dr. TRAIAN STĂNESCU, arhitect șef adjunct al orașului.

Rep.: Aceste mari unități structurale care sînt noile cartiere ale Capitalei au fost astfel concepute încît să realizeze în egală măsură o strînsă interdependență cu funcțiunile întregului oraș și totodată, să aibă o viață proprie, cu centre polarizatoare de interes, în cadrul fiecărui mare ansamblu arhitectonic de locuințe. Cum realizează acest deziderat programul de sistematizare?

Arh. Traian Stănescu: În fiecare cartier nou al orașului au fost prevăzute — strîns legat de blocurile de locuințe — și dotările necesare social-culturale (școli, creșe, grădinițe, dispensare, unități comerciale pe variate profile, unele edificii culturale, spații de recreație). Toate aceste construcții sînt distribuite dispersat, în cadrul ansamblului respectiv. Totodată, conform unui principiu pe care l-am urmărit — anume, acela al **realizării unei policentricități** pe întregul oraș — vom crea, în fiecare unitate constituită structural, un centru de interes pentru cetățeni. Dorința noastră este de a realiza — prin aceste centre — un contact social care să ofere oamenilor posibilități de petrecere a timpului liber, de destindere, de recreere activă, în cadrul cît mai variat al vieții cotidiene.

Ileana Coman

(Continuare în pag. a IV-a)

agenda politică

Săptămîna în care pășim instituie în continuare, ca obiectiv de interes major, de largă audiență și participare, adunările generale ale oamenilor muncii. Dezbaterile de pînă acum pledează pentru o și mai susținută abordare a problemelor vitale din întreprinderi și instituții, în conformitate cu imperativele acestor adunări — forme instituționalizate ale democratismului orînduirii noastre.

Sînt frecvente în această săptămînă și adunările consacrate dezbaterii proiectului de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, conferințele pe teme ale actualității politice, acțiunile de instruire a organelor nou alese — toate subsumate cerințelor realizării cin-

Paul Lampert

(Continuare în pag. a IV-a)

● În zilele de 8 și 9 februarie, vor avea loc lucrările adunării generale a Academiei de Științe Agricole și Silvice. Programul cuprinde prezentarea Raportului cu privire la activitatea A.S.A.S. în anul 1972, expunerea planului de cercetări ce urmează a fi abordate în cursul anului 1973, precum și o sesiune de referate și comunicări științifice. Între alte teme, programul sesiunii cuprinde: „Contribuții la stabilirea unor elemente ale tehnologiei și culturii porumbului", „Realizări și perspective în ameliorarea florii soarelui", „Soluții noi pentru prizele de apă ale sistemelor de irigație".

apropo de „Timpul liber"

EMIL MANU

Într-o anchetă (pe care am întreprins-o pentru uzul personal) am întrebat cei puțin 100 de tineri cum își petrec timpul liber; unii, din fericire, nu cei mai mulți, mi-au răspuns cu un aer de superioritate funcțională, că „și-l omoară" la „o parolă", în cafenea; alții mi-au vorbit de filme și de dans, de romane polițiste. Cei mai puțini au afirmat că fac sport, muzică, pictură, literatură. Nu sînt nici împotriva cafenelei atîta timp cît nu devine un atentat la universul moral, la timpul liber și la profesiunea cuiva. Nu cer nici claustrarea în bibliotecă sau într-un atelier de pictură, dar nu accept degradarea orelor de agrement, risipirea lor într-o inutilitate.

Noi privim, peste timp, cu superioritate, calificîndu-le naive, de exemplu, distracțiile intelectuale ale membrilor Academiei arcadienilor din Roma, de pe la jumătatea veacului al XVIII-lea, care se stringeau și organizau

(Continuare în pag. a III-a)

● În str. Blănari nr. 12 s-a deschis magazinul „Tricodava" — unitatea de prezentare și desfacere a fabricii cu același nume. Sînt puse în vînzare confecții tricotate, (rochii, cămăși, două piese, pulovere, fulare etc) din poliester, PNA și amestecuri, pentru femei, bărbați și copii. Programul de funcționare al magazinului este zilnic 9,30—18, iar sîmbăta 9—13.

Pe marginea unor accidente în rîndul copiilor

..Am vrut să-mi fac o instalație electrică... am umblat la sîrme... și deodată am simțit cum mă cutremură...

Băiatul (S.P.) povestește în șoaptă, cu voce gîtuită. Poartă și acum în priviri grozăvia celor petrecute. Nu mă simt în stare nici măcar să notez.

Imaginile pe care le văd nici nu cred că pot fi notate, le simt prin viscere, ca un cui înroșit în foc. Am senzația că sînt eu însumi electrocutat sufletește.

Pășesc, ca în transă, și prin celelalte saloane ale secției arsuri, din cadrul Spitalului central de copii, însoțit de dr. Ion San-Marina. Tăcem amîndoi, îndelung, orice explicație strict profesională este de prisos, aici durerea țipă prin ochii copiilor. Acești copii suportă în mod tragic clipa de neatenție, de neglijență, de irresponsabilitate a altora. Un copil sub doi ani (M.F.) are esofagul distrus, primește alimentele printr-un tub implantat în stomac: a ingerat o soluție de sodă caustică, lăsată la îndemînă de părinți; nesupravegheată, o fetiță (I.C.), și-a vărsat pe corp o oală cu lichid fierbinte: arsuri profunde; Gh. T. — oasele capului și mîinile carbonizate: a încercat să se urce pe un stîlp de înaltă tensiune; S.N. s-a jucat în apropierea sobei: flăcările i-au cuprins îmbrăcămintea.

Fiecare caz este de un dramatism acut, față de care cuvintele sînt neputincioase. Durerea fizică și psihică a acestor copii trece dincolo de puterea verbului. Și întrebarea pe care o port în mine, pînă la obsesie: de ce s-a ajuns aici? De ce?

— Această întrebare ne-o punem și noi, de fiecare dată, se confesează dr. Ion San-Marina. Copii sănătoși, cu o viață întreagă înaintea lor, mutilați într-o secundă. Scrieți cu ma-

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

Prețul tragic al unei clipe de neglijență

întrebăm

Lucrările de dezvoltare ce se desfășoară în prezent la uzina „Timpuri Noi" au determinat, ca urmare a extinderii stației de aer comprimat, dezafectarea laboratorului de cercetare uzinală. Evident, în aceste condiții activitatea de cercetare este serios grevată, fapt, pentru care recenta adunare generală a salariaților din serviciile tehnice a cerut o urgentă intervenție. Întrebăm deci conducerea uzinei: cum va asigura „repunerea în drepturi" a laboratorului uzinal?

Ambalaje metalizate

5 milioane de chiese (ambalaje) din hîrtie metalizată, pentru bomboane și prăjituri, vor fi produse lunar în cardul cooperativei meșteșugărești „Cartonajul". De remarcat că cele patru modele de chiese din hîrtie metalizată, livrate de către Fabrica de hîrtie „Palas" — Constanța, sînt folosite pentru prima oară în țara noastră, ca, de altfel, și **cartoanele metalizate pentru torturi** (producție lunară: 50 000 bucăți, două modele) și **cartoanele metalizate pentru prăjituri** (producție lunară: 500 000 bucăți în trei modele, pentru 2, 4 și 6 prăjituri). Noile ambalaje, din hîrtie și carton **metalizate**, vor fi livrate în curînd rețelei comerciale.

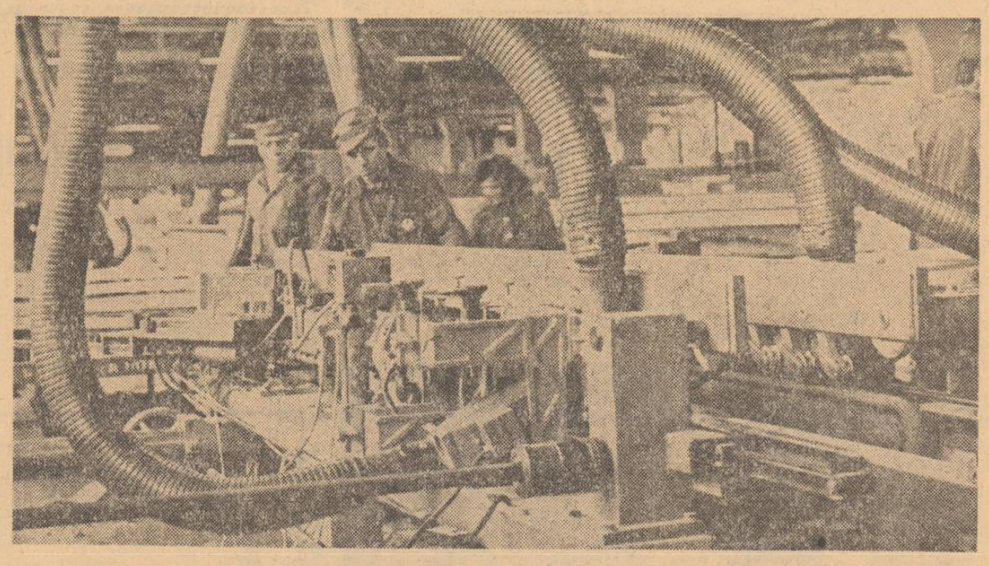
De la hipism la evazionism fiscal...

INFORMAȚIA pe tot globul

Un eveniment „monden" — așa au caracterizat unele publicații vest-germane mutarea familiei Fritz și Liselott Linsenhoff de la Frankfurt pe Main (R.F.G.) la Rüthi — o mică așezare elvețiană din cantonul St Gallen. Evenimentul a reținut cu atît mai mult atenția, cu cît Liselott Linsenhoff a primit medalia de aur la probele de călărie ale ultimei Olimpiade și este coproprietară a cunoscutei firme VDO-Werke, con-

S. Galeriu

(Continuare în pag. a IV-a)



Fructificînd judicios capacitățile de producție, colectivul FABRICII DE MOBILĂ DE BUCĂTĂRIE de pe Platforma de industrializare a lemnului Pipera, a obținut încă din prima lună a anului importante realizări — peste plan, circa 600 corpuri de mobilă. În imagine: aspect din secțiile de fabricație.

Cadran universitar

ÎN CURSUL ANULUI 1972, studenții și cadrele didactice de la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu" au dus la îndeplinire lucrări pe bază de contract în valoare de 235 000 lei. Beneficiari: întreprinderile de construcții montaj București, Industrial-export-Ploiești, Comitetul județean U.T.C. Argeș, Teatrul „M. Eminescu" Botoșani. Studioul cinematografic București ș.a. Un contract referitor la restaurarea unor monumente istorice (pictură murală) însumează 86 000 lei.

O DATĂ cu apariția cursului **Procese hidrodinamice** de prof. dr. ing. Stan Soare (tipărit de către Editura didactică și pedagogică), catedra de Inginerie petrochimică din cadrul Facultății de tehnologie și chimizare a petrolului și gazelor (I.P.G.G.) acoperă prin cursuri multiplicate 80 la sută din disciplinele prevăzute în planul de învățămînt. La catedra de Chimie anorganică, analitică și de fizică de la aceeași facultate, proporția acoperirii prin cursuri multiplicate a disciplinelor predate aici a devenit aproximativ 85 la sută prin predarea la linotip a cursului de **Chimie analitică** de conf. dr. A. Șerbănescu. Tot în cadrul acestei catedre a apărut, zilele acestea, cursul de **Fizică generală** de șef de lucrări I. Bumbea, destinat secției de subingineri. Cursuri noi au mai fost multiplicate în ultimul timp și de catedra de Inginerie geologică și geofizică, precum și de către catedra de Mecanică, energetică și automatică, ceea ce face ca necesarul de cursuri multiplicate să ajungă aici la 70—75 la sută.

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ caldă cu ceață mai ales dimineața și seara. Cerul va fi temporar noros. Vînt în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între 2 și 4 grade.

INFORMAȚIA artă - literatură

ateneu

• În ciclul de manifestări pentru tineret „Cultivarea tradițiilor muncitorești", duminică 11 februarie, ora 10,30, la Casa prieteniei româno-sovietice va avea loc un simpozion omagial, evocînd **„Eroicele lupte ale muncitorilor ceferiști din februarie 1933"**. Va vorbi, cu acest prilej, N.G. Munteanu, cercetător științific la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Va fi prezentat, în continuare, un program de filme documentare pe aceeași temă.

• O interesantă acțiune a Comitetului de cultură și educație socialistă al sectorului 6 : în scopul formării și educării lor muzicale, elevii liceului „Dimitrie Bolintineanu" vor deveni oaspeți permanenți ai Operei române. Seria de vizionări a debutat aseară cu spectacolul „Ion Vodă cel Cumplit". După reprezentație, tinerii au participat la un dialog cu citiva dintre principalii interpreți.

• O nouă întîlnire a membrilor ciubului epigramiștilor „Cincinat Pavelescu" de la Casa de cultura a sectorului 8, are loc mîine, ora 19. Programul cenaclului cuprinde prezentarea unui volum de epigrame ale maestrului genului — Cincinat Pavelescu — un concurs de creație, lecturi din „fișierul epigramei" etc.

• În ciclul „Din istoria muzicii", mîine, ora 18,30, la sala Dalles, va fi prezentată tema „Simfonia monumentală — Bruckner și Mahler". Expunerea va fi susținută de compozitorul Doru Popovici. Subiectul va fi ilustrat prin concertul susținut de Filarmonica de stat „George Enescu".

• „Interferențe artistice" — ciclul de simpozioane ale Universității populare de la Casa de cultură a sectorului 8, va aborda, în cadrul întîlnirii de miercuri, ora 18, subiectul „Grafica și poezia simbolurilor".

• **Astă seară pleacă în Italia ansamblul folcloric de amatori „Bălada", care va participa la Festivalul internațional de folclor „Migdalul în floare"** (februarie, Agrigento).

• **Marți, 6 februarie orele 18, Clubul prietenilor muzicii organizează, în cadrul manifestărilor recomandate de UNESCO, o seară dedicată lui Feodor Șaliapin** (100 de ani de la naștere). Prezintă Grigore Constantinescu (magazinul Muzica din calea Victoriei).

• CONCERT SIMFONIC PENTRU STUDENȚI. Dirijorul Mihai Brediceanu, la pupitrul Filarmonicii, va prezenta studenților din Capitală un program compus dintr-o primă audiție. — **De aducere aminte. piesă cu cor** de Myriam Marbé, **Concert pentru orgă op 4 nr. 2** de Haendel (solist Josef Gerstenengst) și **Simfonia a V-a** de Beethoven. Dirijorul corului, Vasile Pântea. **(Astă-seară, ora 20,30 la Ateneu).**

• FESTIVAL SCHUBERT. În cadrul ciclului „12 concerte extraordinare", o seară camerală dedicată lui Schubert. Valentin Gheorghiu, Ștefan Gheorghiu

Avizier muzical

(vioară), Cătălin Ilea (violoncel), cvartetul „Pro Arte" și Boris Boicu (contrabas) vor prezenta **Trio nr. 1 în Si bemol major op. 99 și Quintetul în La major „al păstrăvilor" (Miine, ora 20, la Sala mică a Palatului).**

• COMORI ALE BAROCULUI MUZICAL. Un alt ciclu al Filarmonicii prezintă muzică germană : Telemann — Bach, cu formația „Collegium Musicum Academicum" din Cluj și cu concursul violonistului Avy Abramovici **(Miercuri, ora 20, la Sala mică a Palatului).**

• ANNE QUEFFÉLEC ÎN STUDIOUL RADIO. Pianista franceză Anne Queffélec va cînta în cadrul concertului simfonic al Orchestrei Radioteleviziunii dirijat de Ovidiu Bălan. În program : **Simfonietta a X-a** (primă audiție) de Mihail Andricu, **Concertul pentru pian și orchestră** de Chopin și **Simfonia a II-a** de Anton Bruckner **(Joi, ora 20, în studioul din str. Nuferilor).**

• **ROBERTO BENZI, DIN NOU LA BUCUREȘTI Concertul simfonic al Filarmonicii îl va avea la pupitrul său pe cunoscutul dirijor Roberto Benzi.** În program : **Variațiuni pe o temă de Schumann** (orchestrație de Roberto Benzi) de Brahms, **Trei nocturne** (cu concursul grupului feminin din corul Filarmonicii) de Debussy și **Mathis, pictorul** de Hindemith, **(Vineri și simbătă, ora 20. la Ateneu).**

• CONCERTUL CORULUI DE COPII AL RADIOTELEVIZIUNII. Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijat de Ion Vanica, prezintă un concert cuprinzînd lucrări de Bach, Mozart, Iosef Strauss, Johan Strauss, I. Nakada, I. Dunaevski, I. Ivanovici, I. Brătianu, I. Dumitrescu, D. Botez, M. Socor, L. Profeta, T. Bratu, I. Vanica, E. Lerescu, S. Sarchizov, C. Trăilescu și Z. Popescu. La pian, Martha Joja **(Duminică ora 20, la studioul din str. Nuferilor).**

• **RECITALURI. Unul de pian, susținut de Dan Atanasiu, cu lucrări de Bach, Beethoven, Schumann și Enescu, și altul de vioară, susținut de Cristina Ardeleanu, cu lucrări de Bach, Beethoven și Bughici. (Duminică, ora 20, la sala Studio a Ateneului).**

Prefață la Jurnalul galeriilor

• În rotonda Ateneului român se va deschide mîine, ora 13, **„Expoziția de pictură contemporană din Finlanda".**

• Joi, 8 februarie, în sala pătrată a Ateneului român va avea loc vernisajul **expoziției retrospective Ion Sava.**

• **La galeria „Apollo"** are loc astăzi, ora 19, vernisajul unei duble expoziții, reunind lucrări de pictură semnate de **Marin Gherasim** și sculptură de **Alexandru Brescanu,** amîndoi aflați la a treia „personală". Marin Gherasim ne propune o suită de 12 picturi din ciclul „Urban", 7 desene ale unui alt ciclu — „Orașul" și alte 3 intitulate „Paradigme". Al. Brescanu expune 8 sculpturi bazate pe rășini sintetice transparente — o suită de inedite „interferențe" artistice (volum, culoare, sunet, mișcare, lumină), precum și 6 lucrări în materiale tradiționale (bronz, lemn, marmură, metal).

• **Expozițiile Toma Roată — gravură și George Ștefănescu — pictură** vor fi găzduite de galeria **„Simeza"** cu începere de la 10 februarie (vernisajul : ora 18.30). În cea de a șasea **expoziție personală, pictorul George Ștefănescu** va reuni un **număr de 18 uleiuri și 7 guașe („Primăvară", „Basm", „Vrăjitoarele", „Legendă" etc.), lucrări ale figurativului inspirate din arta populară, cultivînd cu predilecție culoarea.**

• În ciclul de manifestări dedicate centenarului nașterii artistului Gheorghe Petrașcu (expoziția de pictură va fi deschisă și în cursul lunii februarie), la **Muzeul de artă al Republicii** va avea loc mîine, ora 13, vernisajul expoziției **„Gheorghe Petrașcu — desenator și gravor".** Vor fi expuse aproape **130 de lucrări reprezentative pentru toate perioadele de creație ale artistului.**

George Ștefănescu : „Compoziție"

• Simbătă, 10 februarie, ora 19, la galeria **„Galateea"** se va deschide expoziția de pictură Carmen Pătulea (a treia personală, reunind 18 uleiuri pe pînză, în general compoziții).

• În foaierul albastru al Operei române, artistul ieșean **Dan Hatmanu** a deschis cea de a patra expoziție personală de pictură în Capitală. Sînt expuse un număr de 14 lucrări, dintre care cităm : „Pictorul", „Omul sentimental", „Nu insuși, omul", „Anotimpuri", „Forța timpului", „Gînduri împărtășite", „Timpul omului".

Evenimentul cinematografic

DRUMUL SPRE VEST, un western în regia lui Andrew V. McLaglen. Pentru noi toți, o reîntîlnire cu o vedetă mult îndrăgită : Kirk Douglas.

GROZAVUL DINTR-A V-a B. Regizorul Ilia Frez urmărește în această peliculă, o producție a studiourilor „Maxim Gorki", subtitul proces de formare a personalității copilului, a caracterului său.

„Săptămina filmului american"

Între 9 și 15 februarie, cinematograful „Capitol" va găzdui „Săptămina filmului american". Astfel, vineri, 9 februarie, ora 20, va avea loc gala, în cadrul căreia, va rula pelicula „J. W. Coop" cu scenariul și regia semnate de Cliff Robertson. Același film va fi reluat în programul întregii zile de simbătă. Duminică, 11 februarie, publicul va avea prilejul să vizioneze „Cinci piese ușoare" în regia lui Bob Raselson ; luni, 12 februarie, va rula „Buck și predicatorul" a cărui regie este semnată de cunoscutul actor de culoare Sidney Poitier (în rolul principal, un îndrăgit cîntăreț : Harry Belafonte) ; marți, 13 februarie, este programat filmul lui Peter Bogdanovitch „Ce se întîmplă, doctore ?" : miercuri, 14 februarie, va rula pelicula „Trilogia" realizată de Frank Berry după povestiri de Truman Capote ; și ultima zi a **„Săptămînii filmului american" va prilejui întîlnirea cu un western : „Mina încheriată" de Peter Fonda.**

REFLECTOR

• *A apărut un disc al compozitorului Marțian Negrea, cuprinzînd suita simfonică „Povești din Guri" și „Rapsodia română".*

• *Ludovic Spiess va apărea în cadrul unor spectacole festive, la Paris și la München, în „Pescuitorii de perle" de Bizet.*

• *Teatrul Țăndărică a plecat în turneu în Canada și S.U.A. unde va prezenta o serie de spectacole cu „Aligru și Ninigra" de Nina Cassian.*

• *Violonista Silvia Marcovici a concertat în Italia, la Scala. Ziare ca „Il Giorno", „La Notte", „L'Unita", „Corriere della Sera" au publicat cronici elogioase, la adresa artei sale interpretative.*

• *„Joc păiărița" este titlul spectacolului muzical de George Grigoriu, pe un libret de Angel Grigoriu, Romeo Iorgulescu și Cornel Constantinescu. Spectacolul se repetă la Teatrul „C. Tănase" sub conducerea regizorului Biță Fălticineanu.*

• *Vocile unor mari actori ai teatrului românesc, George Vraca, Maria Filotti, Jules Cazaban, Al. Critico, George Storin, Ion Manolescu, V. Maximilian, Niky Atanasiu, Gheorghe Ciprian, vor putea fi ascultate miercuri, la radio, în cadrul emisiunii de teatru „din fonoteca de aur", în spectacolul „Azilul de noapte" de Maxim Gorki.*

• *A intrat în producție, în regia lui Mircea Drăgan, filmul „Frații Jderi" după romanul lui Mihail Sadoveanu.*

• *A apărut un disc al lui N. Stroe, avînd imprimate trei savuroase cuplete.*

I. Golea

Turneul Teatrului de revistă din Deva

„Sus cortina la cetate"

De mulți ani, Teatrul de revistă din Deva și-a cîștigat reputația unei instituții de divertisment caracterizată prin seriozitate profesională. Teatrul mizează pe omogenitatea colectivului artistic, pe calitatea textelor și muzicii, pe virtuțile montărilor. Cu aceste atribute ni s-a prezentat și zilele trecute, într-un scurt turneu bucureștean, cu ultima premieră, revista „Sus cortina la cetate".

Un statornic și talentat cuplu de animatori ai genului — textierul Mihai Maximilian și compozitorul Vasile Veselovschi — a oferit „materie primă" pentru o reprezentație amuzantă, echilibrată, cu tematică ancorată în actualitatea cotidiană a orașului Deva și a județului. Cîntece frumoase, de autentică inspirație melodică („Minerul", „Cu tine vreau să-mbătrînesc", „Ce tînăr ești, bătrînul meu oraș", „Fii cavaler" etc.) sînt integrate în țesătura umoristică și de dans a unui spectacol al cărui pretext e vizitarea străvechii cetăți a Devei. Firește, ambianța diverselor încăperi ale cetății, personajele medievale nu fac decît să comenteze aspecte de azi ale vieții orașului și județului. Săgețile critice la adresa birocrației, a goanei unora după cîștiguri ilicite, a unor metehne manifestate în rețeaua comercială capătă, în haine de epocă, o savoare deosebită.

Mai ales prin intermediul tablourilor coregrafice — **montate de Eugen Pinter** și **Titus Burducea** — sînt sugerate ambianțe moderne ale muncii avîntate din cetatea Hunedoarei („Cetatea de metal"), sau tumultul contemporan al orașului Deva („Vitrinele cetății"). Într-un cadru scenografic de subtil rafinament, conceput de Al. Ivăneanu Damaschin și Puiu Ganea, care sugerează cetatea Devei prin elemente moderne, regizorul Alexandru Darian a ordonat cu abilitate schecurile, tablourile muzicale și coregrafice într-o succesiune firească, în măsură să asigure reprezentației ritmul necesar. Am reproșa însă regizorului lipsa de exigență față de unele numere, preluarea unor elemente din recuzita vetustă a revistei. Succesul ieftin nu justifică prezența qui-pro-quo-ului de doi bani (scheciul „A trecut furtuna"), nici pe cea a travestiului de gust îndoielnic (cupletul „Viperele cu corn").

În spectacol au fost preferate scenele de ansamblu, vădind acuratețe interpretativă din partea întregului colectiv. Am remarcat, pentru un plus de aplomb și dezinvoltură, pe Lucian Radulian, George Casan, Margareta Ilieș, Ileana Zanche, Andrei Portase (deopotrivă balerin și actor), Puiu Faur, Cornel Negrescu, Corneliu Sava.

Eugen Comarnescu

Pe afișul teatrului radiofonic

• Astă-seară va fi transmisă piesa „AUZUL ȘI VOCEA" de Silvia Andreescu și Teodor Mănescu, lucrare distinsă cu premiul II la un recent concurs de scenarii. Mîine seară : „DON GIL CU CIORAPII VERZI" de Tirso de Molina, cu Marcela Rusu, Ion Lucian și Fory Etterle în fruntea distribuției. Adaptarea radiofonică după comedia tragică „DOMNIȘOARA NASTASIA" de G.M. Zamfirescu (în distribuție : Raluca Zamfirescu, Costache Antoniu, Constantin Rauțchi ș.a.) va fi transmisă vineri 9 februarie. Tot în săptămîna aceasta se va difuza serialul „COSMA" dramatizare după Panait Istrati. În rolurile principale : Ion Marinescu, Sandu Sticlaru, Mircea Albulescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila.

„Metode fizice în chimia organică"

Purtînd semnătura lui I. Pogany și M. Banciu, tratatul intitulat „Metode fizice în chimia organică" (Editura științifică) se adresează în primul rînd studenților, dar este util și chimiștilor, precum și celor care își perfecționează pregătirea profesională în acest domeniu modern al chimiei. În lucrare sînt descrise 13 metode fizice dintre cele mai importante, cu aplicabilitate generală în chimia organică. Principiile și schemele sînt prezentate într-o viziune esențială, ceea ce le mărește gradul de accesibilitate și funcționalitatea.

Mesageri ai cîntecului francez

Georgette Lemaire și Eddy Mitchell

Cîntecul francez deține, probabil, la această oră, un statut cu totul aparte în concertul internațional al șlagărului. Descinzînd direct din șansonetă, a cărei puternică personalitate a rezistat asalturilor diferitelor mode și datorită unui șir de mari interpreți care i-au adăugat valențe și nuanțe noi, cîntecul francez se individualizează printr-un ascendent al conținutului în fața elementelor formale, ritmice, fiind ilustrat, de-a lungul timpului, de cîntăreți ca Edith Piaff, Juliette Gréco, Jean Claude Pascal, Jaques Brell, Charles Aznavour, sau Adamo. Aceștia au realizat adevărate fixații în rîndurile publicului și așa se face că, de pildă, lui Edith Piaff i s-a căutat cu febrilitate o succesoare. În această „cursă" s-au înscris două cîntărețe — Mireille Mathieu și Georgette Lemaire — care, după o perioadă de strictă imitație, și-au căutat fiecare un drum propriu. Ceea ce a cîntat Georgette Lemaire pe scena Sălii Palatului, demonstrează tocmai faptul că ea a reușit să găsească acest drum, înscriindu-i însă în direcția fermă a cîntecului tradițional. Vocea sa puternică, clară, timbrul plăcut, constituie un instrument ideal pentru un repertoriu alcătuit din piese cărora timpul le-a conferit, pe lîngă rezistență, o permanentă prospețime, nealterată de succesiunea vertiginoasă a modelor muzicale.

Eddy Mitchell confirmă — prin excepție — regula de care vorbeam mai înainte. Excelent dotat pentru un gen de mare mobilitate, cum este rok-and-roll-ul, nelipsindu-i însă sensibilitatea și acuratețea sonoră, determinată de descendența sa din filonul muzical tradițional, el a rămas, de vreo 15 ani încoace, cel mai fidel și mai constant exponent al rock-ului și rythm and blues-ului în muzica ușoară franceză, dîndu-le o factură foarte aparte, foarte franțuzească, mai puțin exterioară. El este în același timp un rafinat interpret al unor ritmuri în aparență perimate, cărora știe să le dea farmec printr-un subtil acordaj sonor și scenic — „Ah, Louise" este cel mai bun argument în sprijinul acestei afirmații. Dar, dincolo de toate acestea, Eddy Mitchell este un excelent om de spectacol, interpretul este dublat de actor, și naturalețea sa perfectă, mișcarea scenică liberă sînt ferite, cu grijă, de îngroșări. În concertele susținute la București, Eddy Mitchell a beneficiat, în plus, de o foarte bună orchestră de acompaniament.

Octavian Andronic

Eddy Mitchell — interpret al unor ritmuri în aparență perimate

Un obiectiv prioritar :

Îndeplinirea exemplară a sarcinilor de export

(Urmare din pag. 1)

mită realizarea unor produse cu înalte caracteristici calitative. De aceea, am dezvoltat un puternic sector de cercetare-proiectare a cărui activitate s-a materializat în numeroase proiecte de produse originale, bazate pe cercetări proprii care, după realizare, au fost continuu îmbunătățite pînă la atingerea unor parametri de înaltă competitivitate. O meritorie realizare o constituie gruparea pompelor în tipo-serii (familii) cu un înalt grad de tipizare, ceea ce permite întrebuințarea aceleiași piese la pompe cu caracteristici diferite și, deci, rezolvarea cu maximă operativitate a problemei pieselor de schimb. În cadrul familiilor de pompe asimilate ne preocupăm de diversificarea și modernizarea lor în scopul reducerii gabaritelor și îmbunătățirii caracteristicilor funcționale Realizăm, de exemplu, pompe verticale dublu aspirante, care pot fi montate la diverse adîncimi, avînd debite cuprinse între 200—1800 mc. O problemă de mare complexitate, rezolvată de colectivul sectorului de cercetare, a constituit-o protecția climatică, care are o deosebită importanță pentru sporirea exportului. Am obținut protecții care permit lucrul pompelor în condiții grele de la tropice unde, pe lîngă temperaturile ridicate, umiditatea relativă se apropie de 100 la sută. Corelată cu gradul ridicat de rezistență la uzura funcțională, această realizare constituie încă un punct cîștigat în competiția comercială pentru o puternică afirmare pe piața mondială.

— Dincolo de aceste realizări incontestabile, asigurarea exportului cu produse corespunzătoare, calitativ și cantitativ, depinde și de măsurile organizatorice luate la fiecare loc de muncă. Cum acționați în acest sens?

— Încă din trimestrul IV al anului 1972 am trecut la organizarea producției, pregătirea documentațiilor și aprovizionarea cu materiale astfel ca, încă din prima lună a anului, să dispunem de cadrul necesar pentru desfășurarea ritmică a producției. Concret, începutul l-am făcut prin asimilarea tehnologiilor de fabricație pentru produsele noi, completarea SDV-urilor și a aparatelor suplimentare de control. Principala atenție a fost îndreptată însă asupra fabricației propriu-zise, în special în sectoarele primare, avîndu-se de asemenea în vedere modernizarea tehnologică. Numai prin introducerea procedeului de execuție a miezurilor cu cutii calde, obținem o creștere de aproape 40 la sută a productivității muncii, înregistrîndu-se totodată, o calitate superioară a suprafețelor interioare ale pompelor.

Accelerarea ritmului de producție în sectoarele calde a impus, apoi, perfecționarea activității la liniile de prelucrare și montaj-acțiune aflată în plină desfășurare — inclusiv prin creșterea numărului de mașini specializate. De asemenea, introducerea unor utilaje noi în sectorul de vopsire și a unor aparate suplimentare în standurile de probă asigură o finisare superioară a produselor, verificarea caracteristicilor tehnico-funcționale în condiții optime.

Prestigiul pe care și l-au cîștigat produsele noastre ne obligă. De aceea, măsurile luate pînă acum vor fi întregite pe parcursul executării planului, astfel încît sîntem în măsură să răspundem sarcinilor sporite ce ne stau în față, cu promptitudine și în condiții de înaltă competitivitate.

Breviarul inițiativelor

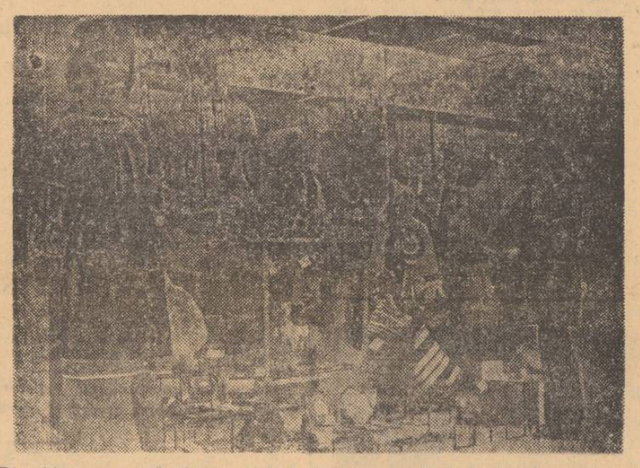
„Bun gospodar" — un titlu de onoare

„Gospodărirea cu maximă eficiență a materiilor prime, materialelor, combustibilului și energiei — deziderat fiecărui salariat" se intitulează inițiativa luată la începutul lunii ianuarie a.c., la **ÎNTREPRINDEREA DE PRODUSE DIN CERAMICĂ FINĂ PENTRU CONSTRUCȚII.** Ea are la bază o serie de studii întocmite de colective de muncitori, ingineri și tehnicieni, în scopul descoperirii tuturor rezervelor pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate, pentru obținerea unor rezultate superioare sarcinilor maximale de plan. Lunar, trimestrial, semestrial și anual, secțiile sau sectoarele fruntașe în producție, în utilizarea cît mai eficientă a materiilor prime și materialelor, energiei și mijloacelor de producție, vor primi titlul de „bun gospodar".

Desfășurînd larg și această acțiune întreprinderea scontează pe o depășire a sarcinilor maximale de plan cu 12 milioane lei, depășire care se va concretiza în 270 tone obiecte sanitare, 8 000 m.p. plăci faianță, 10 000 m.p. plăci gresie, utilaje și piese de schimb în valoare de 2,5 milioane lei etc.

Comuniștii uzinei — „profesorii" tinerilor muncitori

Chemarea lansată la începutul acestui an de comitetul de partid al **UZINEI DE MAȘINI GRELE** pentru ca „fiecare comunist-muncitor de înaltă calificare să participe la accelerarea pregătirii profesionale a tinerilor muncitori, reducînd cu 8 luni timpul în care aceștia pot să realizeze lucrări de categorie superioară" a găsit un ecou unanim în rîndurile colectivului. În fiecare sector de activitate s-a trecut la nominalizarea comuniștilor care vor deveni „profesorii" absolvenților cursului de calificare. Dintr-un calcul estimativ făcut în sectoarele „calde", rezultă că, prin scurtarea timpului de calificare al celor 700 de tineri ce urmează să fie integrați în producție, se vor realiza în avans, 800 tone de piese forjate sau 560 de piese turnate. Așteptăm să consemnăm primele rezultate.



Expoziția permanentă (de ceramică, încălțăminte, cusături, confecții, mobilă etc.), de la Pavilionul T din Complexul expozițional Piața Scînteii. Cele circa 12 000 de produse constituie material de lucru pentru contractările cu beneficiarii externi și interni

Materiale de construcții „loco-fabrică"

De curînd s-a trecut la aplicarea unei modalități operative de desfacere a cărămizilor, menită să înlăture inconvenientele înregistrate pînă acum. După cum ne informează conducerea O.C.L. Mobila, cărămizile se ridică direct de către cumpărători din unitățile producătoare aparținînd de Întreprinderea „7 Noiembrie", după ce s-a achitat costul lor la depozitul de materiale de construcții. Pentru cetățenii care locuiesc în raza depozitului nr. 5 din calea Șerban Vodă nr. 237, livrarea cărămizilor se face de la unitatea de producție nr. 17 din comuna Jilava. Cei care locuiesc în raza depozitului din șos Oltenița nr. 236, le pot ridica și de la unitatea din str. Codrii Neamțului; cei din raza depozitului din șos. Colentina nr. 459, de la unitatea din comuna Brănești, cei din raza depozitului din șos. Alexandria nr. 35 de la unitatea din comuna Bragadiru, iar cei din raza depozitului din bd. Nicolae Titulescu nr. 16 de la unitatea din comuna Băneasa. De asemenea, după efectuarea plății, la depozitele din șos. Colentina nr. 189, București Noi nr. 176, șos. Chitila nr. 5, cărămizile se ridică de la unitățile de producție de pe aceleași străzi.

Puncte volante de vînzare a combustibilului

Pentru a veni în sprijinul cetățenilor, întreprinderea „Combustibilul" București a trecut la înființarea unor puncte volante de vînzare a cărbunilor către populație. Aceste puncte vor funcționa în fiecare zi începînd de la ora 9, în afară de duminică, în următoarele locuri : str. Zăgazului colț cu str. Borșa ; str. Leonida colț cu str. D-na Ruxandra; str. Alexandru cel Bun colț cu str. Chelie Zănoagei; calea Moșilor colț cu str. Vaselor; str. Țepeș Vodă colț cu str. Frunzei, str. Cuza Vodă colț cu str. Vărășeanu; str. Sinaia colț cu str. Dobrici; str. Ciucă Ștefan colț cu str. Ropotului; str. Maior Băncilă colț cu str. Pescarilor; șoseaua Iancului colț cu str. Gheorghe Folescu; str. Duzilor colț cu str. Năframei (comuna Pantelimon); str. 23 August colț cu str. V. Alecsandri (comuna Dobroiești) ; str. Negoiul colț cu str. Rodnei; str. Trompetului colț cu str. Codrului; str. Găzarului colț cu str. Rămășagului; șoseaua Berceni colț cu str. Bucovăț; str. Bela Breiner colț cu str. Chiajna; str. Dantelei colț cu str. Culturii; str. Macedoniei colț cu str. Făgăraș; str. Cpt. Bălăcescu colț cu str. Grozeanu; str. Granitului colț cu str. Agnita; str. Virgil Pleșoianu colț cu str. Sibiceanu; str. Palisandrului colț cu str. Brînarului; str. Dobrogeanu Gherea colț cu str. Baru Mare; str. Orșului colț cu str. Proletarului.

La aceste puncte volante cetățenii vor putea cumpăra, cu ambalaj propriu, cărbuni, ce sosesc preambalați în saci de 50 kg, la prețul de 9,05 lei sacul. De asemenea, s-au mai înființat două depozite sezoniere: str. Depozitului nr. 47 și str. Puțul înalt nr. 9.

A apărut revista „Era socialistă" nr. 3/1973

În dezbaterea comisiilor permanente — probleme de strictă actualitate

În ultima sa ședință, Comisia permanentă de deputați construcții-sistematizare a Consiliului popular al sectorului 7 a dezbătut unele probleme privind îmbunătățirea disciplinei în construcții, precum și respectarea indicațiilor de sistematizare. Cu acest prilej deputații au propus și unele măsuri care au fost înaintate spre studiu Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului.

Comisia permanentă comerț-aprovizionare, a aceluiași consiliu popular, a discutat într-o ședință recentă, la care au fost invitați și factorii de răspundere, unele măsuri privind îmbunătățirea aprovizionării populației din sector — distribuirea proporțională a fondului de marfă în magazine, îndeosebi în cartierele mai depărtate de centru, precum și unele aspecte ale deservirii. Un accent deosebit a fost pus pe atitudinea lucrătorilor din comerț față de cumpărători.

• **După cele 14 produse noi oferite publicului anul trecut, cooperativa „Tehnica sticlei" va realiza alte sortimente, dintre care citățm : ansamblu de toaletă tip venețian, două modele de rame turnate și alte șapte, de pervazuri pentru încadrat tablouri. Aceste produse vor putea fi găsite, începînd de la 1 martie a.c., în unitățile cooperativei din str. Gabroveni 22 și calea Moșilor 32.**

• **Mîine, 6 februarie, ora 17, în sala Clubului I.S.B. din str. Berzei nr. 21, are loc o consfătuire, organizată de serviciul circulație din Miliția Capitalei, la care sînt invitați toți conducătorii auto din activul voluntar, care sprijină organele de miliție în combaterea încălcărilor regulilor de circulație.**

Post-restant

Cișmeaua continuu curgătoare

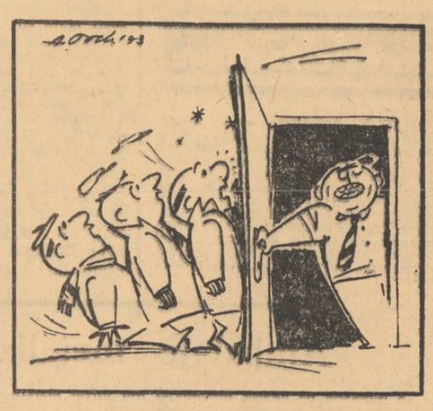
În str. Baicului, lîngă Uzina de reparații auto Obor, există o cișmea de apă potabilă. O instalație necesară. Numai că, de mai multe săptămîni, apa curge continuu, cu un debit de un litru la trei minute. Adică 20 litri într-o oră, sau 14 880 litri în luna ianuarie. Deși I.C.A.B.-ul depune eforturi susținute pentru remedierea defecțiunilor ce se ivesc în rețeaua de alimentare cu apă a populației — în condițiile în care debitul Dîmboviței a scăzut — pare de neînțeles indiferența față de cișmeaua curgătoare, față de risipa de apă. Oare nu poate fi reparat robinetul cișmelei ?

În „ton" cu solicitările cetățenilor

În cursul zilei de 30 ianuarie, reporterii noștri au urmărit modul de funcționare a unui număr de 82 telefoane publice din zonele: Gara de Nord, calea Moșilor — Colentina, Floreasca, Dorobanți, calea Călărași, str. Doamnei. De la bun început, ținem să remarcăm faptul că marea majoritate a acestor telefoane erau în bună stare de funcționare. Totodată, testul nostru a urmărit operativitatea cu care sînt remediate defecțiunile unor telefoane publice, semnalate de către cetățeni la dispeceratul de intervenții, înființat de curînd de către Direcția de telecomunicații a municipiului. Deși semnalările făcute la numerele de telefon ale dispeceratului 13.00.00 ; 13.00.50 ; 13.06.00 au fost urmate de promisiunea că remedierile vor fi făcute în 3 ore, acestora li s-a dat curs în... mai puțin de 2 ore. Dar testul nostru a relevat și încă o posibilitate de îmbunătățire a colaborării dintre public și specialiștii dispeceratului, prin afișarea numerelor amintite mai sus, la fiecare telefon public.

• La intersecția străzilor Alecu Russo — Mihai Eminescu, în urmă cu cîteva săptămîni, cîteva clădiri vechi au fost demolate. Fără îndoială, în locul lor se vor ridica altele, noi, în pas cu ritmul de modernizare a Capitalei. Dar pînă atunci ? Trecătorilor li se înfățișează tabloul inestetic al unor ruine (pentru că, după dărîmarea zidurilor, nu s-a mai făcut nimic acolo). Oare — pînă la reluarea lucrărilor — nu pot fi montate, către stradă, niște panouri de șantier care să „tragă cortina" peste priveliștea inestetică a actualei... expoziții de moloz ?

azi poch



— Următorul !

Naționala de fotbal a plecat în turneul din Franța și Spania

Înaintea plecării spre Franța și Spania, **lotul reprezentativ de fotbal** a susținut simbătă la Snagov cel de-al doilea meci de verificare, în compania echipei **Petrolul Ploiești**. Mai ambițioși, pentru a-și arăta eficacitatea, și mai dispuși să se angajeze la efort, selecționabilii au obținut o victorie clară : 4—0 (1—0). Golurile au fost marcate în ordine de **Troi, Dinu, Iordănescu** (centrarea acestuia a fost deviată însă de fundașul ploiștean **Toader**) și **Dembrovschi**.

Antrenorul **Valentin Stănescu** a utilizat următoarea formație :

Răducanu (min. 46 **Adamache**) — **Sătmăreanu** (min. 66 **Nae Ionescu**), **Boc, Sameș, Deleanu** (min. 46 **Hajnal**) — **Dumitru** (min. 46 **Dembrovschi**), **Dinu** (min. 66 **Bölöni**), **Dobrin** (min. 45 **Beldeanu**) — **Troi, Dumitrache, Lucescu** (min. 69 **Marcu**).

După acest test, cuplul de antrenori **Valentin Stănescu** și **Robert Cosmoc** au stabilit lotul de 17 jucători ce urmează să susțină cele trei jocuri din cadrul turneului, lot care, ieri dimineața, a plecat, pe calea aerului, spre Paris : RĂDUCANU, ADAMACHE, SĂTMĂREANU, BOC, SAMEȘ, DELEANU, HAJNAL, DUMITRU, DINU, BELDEANU, BÖLÖNI, DOBRIN, DEMBROVSCHI, TROI, DUMITRACHE, LUCESCU, IORDĂNESCU.

O scurtă convorbire cu antrenorul naționalei, VALENTIN STĂNESCU, înaintea plecării :

— Care este programul lotului în acest turneu ?

— **Miercuri 7 februarie, cu Nimes** (deci, miercuri vom înfrunta **formația unde evoluează acum Pircălab**), **la 14 februarie cu Espanol Barcelona și la 20 februarie cu F.C. Sevilla.**

— Scopul pe care îl veți urmări în mod special în această primă acțiune a naționalei ?

— **În primul rînd, omogenizarea formației, în al doilea rînd, consolidarea unui nou sistem de joc cu trecerea acțiunilor mult mai rapid prin zona mijlocului terenului în condițiile confruntării cu adversari valoroși și, în al treilea rînd, acumulări cantitative și calitative pentru un angajament superior pentru toți jucătorii.**

— Să nu uităm, în consecință, antrenamentele...

— **Sigur că da ! În afara celor trei meciuri vom avea beneficiul, pe care îl vom exploata la maximum, de a efectua ședințe de pregătire în condiții de climă mai favorabile.**

— Vă gîndiți și la definitivarea „11“-lui de bază?

— **Da, dar termenul de definitivare este puțin cam pretențios deoarece pînă la primele meciuri, amicale, și mai ales pînă la cele oficiale, mai este timp. Și apoi să nu uităm că acest lot l-am alcătuit pe baza formei arătate în toamnă, or în primăvară se mai pot ivi jucători care să-și pună candidatura.**

— De ce ați renunțat la Nae Ionescu și la Marcu ?

— **Pentru că Nae Ionescu a venit la lot cu un surplus de peste 4 kg la greutate, care îi micșora potențialul, iar Marcu nu era complet restabilit și pus la punct cu pregătirea.**

— O ultimă întrebare : i-ați utilizat pe Dobrin și pe Dembrovschi ca jucători de mijlocul terenului. Ce le pretindeți în această ipostază ?

— **Să-și etaleze în egală măsură și calitățile de constructori și pe cele de finalizatori !**

Am urat succes lotului în prima etapă a pregătirilor, care vizează calificarea în turneul final al campionatului mondial de fotbal. Și pentru că simbătă am publicat un articol despre tinerii fotbaliști aflați la poarta consacrării, i-am solicitat antrenorului V. Stănescu să numească pe jucătorii noi veniți care au dat cea mai convingătoare dovadă de seriozitate, de bună pregătire și care au, deci, frumoase perspective. Iată răspunsul : **Sameș, Troi și Bölöni!**

Dan Pătrașcu

Sandu Mircea pătruns în careu are o bună ocazie de a înscrie, dar intensitatea șutului său va fi diluată de zăpada de pe teren și... tabela de marcaj va rămîne neschimbată.

Meciuri amicale ale divizionarelor „A“

Ieri, în Capitală, trei dintre cele patru divizionare A (în afara Stelei, aflată în turneu, în Liban) au susținut meciuri amicale.

PE TERENUL DIN STR. DR. STAICOVICI, SPORTUL STUDENȚESC a întîlnit **Progresul**. Partida s-a desfășurat într-un ritm alert, în ciuda terenului acoperit de zăpadă (organizatorii — clubul Progresul — nu au obținut notă de trecere la acest prim examen al anului 1973 !), cu faze pasionante de la o poartă la alta. Dificultatea condițiilor de joc a impus jucătorilor o mare cantitate de efort, meciul fiind în primul rînd util din punctul de vedere al verificării condiției fizice.

Scorul final a fost „alb“ : 0—0. De menționat că în formația studenților aliniată la începutul meciului (Suciu — **Jurcă, Kraus, O. Ionescu, Tănăsescu — Chihaia, Culda — Leșeanu, Cuperman, Sandu Mircea, Moldovenu**) antrenorul Gh. Ola l-a utilizat pe Octavian Ionescu ca al doilea fundaș central, alături de Kraus, de asemenea, metamorfozat din extremă stîngă... apărător ! Am remarcat de-a lungul partidei pe Kraus, Chihaia, Culda, Jurcă, iar de la „băneari“ (care s-au prezentat peste așteptări) pe **Petre Gheorghe, Bora, Filipescu**.

PE STADIONUL GIULEȘTI, RAPID a învins Metalul cu 3—2 (2—1) prin golurile marcate de **Neagu** (2) și **Dumitriu III**. Antrenorul Bazil Marian a utilizat formația : **Niculescu — Ștefan, Grigoraș, Mușat, Codrea — Marin Stelian (Naom), Angelescu (Dinu) — Năsturescu (Dumitriu III), Dumitriu II (Savu), Neagu, Petreanu**.

Este cel de-al doilea joc al rapidiștilor susținut în București în vederea pregătirii pentru sferturile de finală ale „Cupei cupelor“. Dar considerăm că **programul meciurilor de verificare** înaintea confruntării cu puternica **Leeds United**, aflată în plin campionat, **este departe de a fi satisfăcător.** Turneul din Algeria (sigure doar două partide între 20 și 25 februarie) și probabilul meci internațional din București (28 februarie) **reprezintă un program cu mult sub necesitățile de pregătire impuse de valoarea adversarilor...**

PE UN TEREN AL STADIONULUI DINAMO, o frumoasă performanță a reușit DINAMO : a învins terenul dificil, acoperit de zăpadă, țesînd combinații și marcînd o sută întreagă de goluri. Adversarii, ambițioșii componenți ai echipei de tineret, nu au putut evita înscrierea a cinci goluri (autori — **Doru Popescu** de trei ori, **Fl. Dumitrescu** și **Bataciiu**). A jucat formația : **Cavai (Rămureanu) — Cosma, Cheran (Sătmăreanu II), Sandu Gabriel, Petre Victor — Radu Nunweiller, Custov (Maricel) — Fl. Dumitrescu, Bataciiu, Doru Popescu, Cojocaru (Cheran).**

PÎNĂ ÎN PREZENT, pentru ceeastă săptămînă, sînt perfectate următoarele meciuri de verificare : **RAPID** va evolua miercuri, pe stadionul Giulești, de la ora 15,15 în compania **Electronicii Obor** ; **DINAMO** va juca miercuri tot cu „tineretul“, iar duminică cu **Steagul roșu** ; **PROGRESUL** va susține un joc, joi, pe propriul stadion cu **Unirea Tricolor** (de la ora 15,30), iar **SPORTUL STUDENȚESC** are de jucat duminică dimineață, de la ora 11 (pe stadionul Giulești) cu **RAPID**.

— d. p. —

J.O. de iarnă 1976 - la Innsbruck

Comisia executivă a Comitetului internațional olimpic, întrunită ieri la Lausanne, sub președenția lordului Killanin, a analizat candidaturile la organizarea J.O. de iarnă 1976, prezentate de localitățile **Innsbruck, Tampere, Lake Placid** (care înlocuise în ultimul moment pe Salt Lake City) și **Chamonix**. După deliberarea membrilor comisiei, lordul Killanin a anunțat că dreptul de organizare a fost acordat orașului **INNSBRUCK.**

După cum se știe, acest oraș de 116 000 locuitori, capitala Tirolului, a mai fost gazda Jocurilor Olimpice de iarnă în 1964 și marea majoritate a instalațiilor sale sportive corespund de pe acum cerințelor organizării Jocurilor din 1976. Primarul orașului Innsbruck, **dr. Alois Lugger**, a declarat, după aflarea deciziei C.I.O., că **J.O. 1976 se vor desfășura în perioada 4—13 februarie.**

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Simbătă dimineața, în jurul orelor 5,45—5,50, pe șos. Alexandriei, la circa 300 metri de la stația PECO, către comuna Bragadiru, a avut loc un accident mortal de circulație, după săvîrșirea căruia conducătorul auto a fugit de la locul faptei. În urma investigațiilor, organele de miliție dețin unele date în legătură cu împrejurările în care s-a produs accidentul. Se face apel la cetățenii care pot furniza date suplimentare, de natură să ducă la clarificarea completă a cazului. Totodată, se reamintește obligația șefilor de autobaze de a semnala orice observații care pot contribui la elucidarea faptei. Relațiile sînt așteptate la tel. 22 22 22.

● Secția judiciară a Miliției sectorului 7 îl cercetează în stare de reținere pe Mihai Oloeru (str. Dr. Rațiu nr. 13) care, în ultimele luni, a săvîrșit 14 furturi din cămine studențești și din autoturisme. Prejudiciul se ridică la 60 000 lei.

● Într-una din serile trecute, Decebal Dutulescu (str. Cuza Vodă nr. 96) a provocat, fiind în stare de ebrietate, un scandal în cartier. Pentru aceasta, a fost amendat cu 300 lei. După cîteva ore, însă, organele de miliție au trebuit să intervină din nou : D.D. se „distra“ spărgînd geamurile unui imobil cu o lopată. De astă dată, a fost reținut, iar a doua zi a fost condamnat la o lună închisoare contravențională.

● Urmează a fi judecat Gheorghe Stoian (str. Bisericii nr. 3, Chiajna), care — angajîndu-se la diferite întreprinderi și procurîndu-și astfel adeverințe de salariat — a încheiat mai multe contracte cu organizații comerciale, achiziționînd în acest mod mărfuri cu plata în rate. Bunurile le revindea în aceeași zi, fără a mai achita datoriile față de unitățile comerciale. A provocat o pagubă de aproape 11 000 lei.

SPORT INFORMAȚIA

„C. C. E.“ LA HANDBAL

„U“ Timișoara nu s-a dezmințit, Steaua vrea să-i urmeze exemplul...

Victorioasă în tur, pe teren propriu (cu 13—10), echipa feminină de handbal **Universitatea Timișoara** pleca la Copenhaga să susțină returul partidei cu formația **F.I.F.**, contînd în sferturile de finală ale **„Cupei campionilor europeni“**, cu un avantaj relativ fragil. În capitala Danemarcei, însă, handbalistele de pe malul Begăi, deși conduse cu 4—1 în prima repriză și cu 6—4 după pauză, au reușit să răstoarne rezultatul cîștigînd tot la trei goluri diferență (cu 11—8) și calificîndu-se astfel în semifinalele competiției. Viitoarea adversară, campioana R.D. Germane — **S.C. Leipzig** (în cealaltă semifinală : **Spartak Kiev — Niloc Amsterdam**).

★

Calificarea în semifinalele „C.C.E.“ la handbal o vizează și handbaliștii de la **Steaua**. Cronicile și comentariile ce s-au făcut în timpul și după turneul de la Ploiești au scos în evidență scăderea formei sportive a steliștilor. Ieri am solicitat părerea antrenorului **Cornel Oțelea** care ne-a declarat : **„După turneul de la Galați, în care a jucat — după părerea mea — excelent, Steaua a avut la Ploiești o comportare diametral opusă, pe care în primele momente nu mi-am putut-o explica. Infringerea categorică în fața lui „U“ București, iar apoi succesul în extremis în meciul cu Dinamo București, m-au condus la concluzia că întregul efectiv, pe care eu, împreună cu Otto Telman, îl pregătim, acuză oboseală psihică, ceea ce a dus la lipsa de mobilizare și de concentrare. Ne-am străduit să refacem echipa, în primul rînd din acest punct de vedere, în așteptarea întîlnirii-tur cu M.A.I. Moscova, din sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni“** (n.n. — miercuri 7 februarie, la Ploiești). **Firește n-am neglijat pregătirea, meciul de la Ploiești, cu Rafinăria Teleajen, marcînd în bună măsură o notabilă revenire în formă. Am convingerea, de altfel, că dacă jucătorii noștri își vor lăsa, cum se spune, nervii în vestiare, șansele — ținînd cont de posibilitățile lor fizice, tehnice și tactice — de a se califica în semifinale sînt evidente“.**

Să sperăm că așa va fi. În încheiere, vom sublinia că amatorii de handbal vor avea prilejul să vizioneze în direct, pe micul ecran, repriza secundă a confruntării de la Ploiești (care începe la ora 19,30) și că returul e programat la 14 februarie, la Moscova.

P. Florescu

● **VICTORIILE POPICARILOR DE LA VOINȚA.** Arena Voința a găzduit în ultimele două zile întîlnirea internațională de popice — pe echipe și individual — dintre **Voința București și Spartakus Budapesta.** Rezultatele pe echipe: feminin : **Voința — Spartakus 2592—2201**; masculin: **Voința — Spartakus 5300—5172** ; la individual : feminin : **Constanța Marincea 442**; masculin: **H. Blăgăilă 942.**

Un nou record al Valeriei Bufanu

Concursul de atletism organizat de clubul **Rapid**, simbătă, în sala „23 August“ a fost marcat de o excelentă **performanță a Valeriei Bufanu.** Aceasta a realizat un nou record **național al probei de 60 m garduri — 8,1**, rezultat care corectează cu o zecime de secundă propriul ei record, stabilit anul trecut, și reprezintă una dintre cele mai bune performanțe mondiale ale sezonului. Să sperăm că la campionatele naționale de atletism pe teren acoperit, programate simbătă și duminică, tot în sala „23 August“, valoroasa noastră sportivă ne va oferi o nouă mărturie a formei bune în care se află — acum, cu 5 săptămîni înaintea „europenelor“ de la Rotterdam

Ca un punct de atracție al campionatelor noastre naționale, notăm și participarea la ele — ca invitați — a atleților greci Papanikolau (fost recordmen mondial la prăjină) și Vasiliou (specialist al curselor peste garduri)

★

Alte rezultate înregistrate în concursul clubului Rapid : 60 m garduri bărbați — **N. Perța 7,9** ; înălțime femei — **Virginia Ioan 1,75** ; înălțime bărbați — **Șerban Ioan 2,10 m** ; greutate bărbați — **M. Iordan 16,14 m. Valeria Bufanu** s-a mai clasat prima și în alte două probe : 60 m plat — **7,5 și lungime — 6,19 m.**

Un succes de prestigiu pentru Th. Ghițescu

La festivalul șahist din Olanda **Th. Ghițescu** a înregistrat un succes de prestigiu, clasîndu-se pe primul loc — împreună cu argentineanul Quinteros — în grupa maeștrilor, cu 10½ p din 15 posibile. La o jumătate de punct în urma lor s-au clasat Hecht și Geruse) (ambii R. F. a Germaniei). În turneul zonal feminin, înaintea ultimelor două runde, pe primele locuri se află **Hartston** (Anglia) cu 11½ p ; **Elisabeta Polihroniade** și **Katia Iovanovici** (Iugoslavia) 11 p etc. S-a încheiat grupa marilor maeștri. Pe primele locuri, reprezentanți ai U.R.S.S. : **Tal** 10½ p ; **Balașov** 10 p, **Vasiukov** 9 p.

● Ieri, în împrejurimile stadionului Tineretului s-a disputat un concurs de cros dotat cu „Cupa 16 Februarie“. Cîștigătorii : **junioare II** (800 m) : **Doina Bursuc** (C.S.S.) ; **juniori II** (2 000 m) : **V. Pătran** (Rapid) ; **junioare I** (1 500 m) : **Florica Munteanu** (Metalul) ; **juniori I** (3 000 m) : **M. Mihalache** (Metalul) ; **senioare** (2 000 m) : **Sofia Cimpulungeanu** (Rapid) ; **seniori** (8 000 m) : **P. Lupan** (Steaua). Trofeul a fost cucerit de atleții clubului **Metalul.**

Sezonul oficial de box a fost inaugurat

Protagoniști : juniorii

Ediția din acest an a campionatului național de box — rezervat amelor categorii de juniori — reunește un număr record de combatanți : 213 ! Competiția va continua săptămînal pînă la 22 aprilie după care cei mai buni 24 boxeri (12 la juniori I și 12 la juniori II) vor lua parte la etapa finală pe țară, programată la Cluj între 6 și 13 mai.

Reuniunea inaugurală — desfășurată ieri dimineață în sala Progresul — a prilejuit dispute foarte aprige, în ciuda faptului că jumătate din meciurile cuprinse în program s-au încheiat înainte de limită. O explicație este aceea că noul regulament protejează tinerele elemente în sensul că, boxerul aflat la a doua numărătoare, este abandonat de directorul de luptă.

Deși este vorba de primele confruntări oficiale din noul sezon și că majoritatea celor care au pășit în „careul magic“ au în palmares doar cîteva „amicale“, unele elemente s-au impus atenției prin „stil“ și acuratețea loviturilor. E cazul, de pildă, al lui **Paul Stan** de la Dinamo, **Florin Lepădatu** de la Steaua și **Vasile Ehim** de la Voința. Printre cei ce nu au arătat calități tehnice deosebite dar, care, în schimb s-au făcut remarcați printr-o combativitate deosebită, notăm pe **Ion Copilu de la Metalul, D. Guzu** de la Progresul, **I. Șerban** de la Energia și **V. Minzu** de la Dinamo.

Rezultatele tehnice: JUNIORI II : V. Minzu (Dinamo) b.ab. pe **A. Coman** (Steaua); **D. Nicolae** (Constructorul) b.k.o. pe **I. Dragomir** (C.P.M.B.); **A. Nica** (Energia) b.ab. pe **J. Neagu** (Olimpia); **I. Șerban** (Energia) b.p. pe N. Radu (Steaua) : **V. Ehim** (Voința) b.p. Șt. Petcu (Dinamo); **P. Stan** (Dinamo) b.p. pe **I Scarlat** (C.S.S.); **I. Simion** (Energia) b.ab. pe M. Baciu (Progresul); **JUNIORI I : V. Niculae** (Energia) b.p. pe Șt. Munteanu (Progresul) ; **I. Șerbănescu** (Grivița Roșie) b.p. pe Gh. Sandu (Steaua); **D. Guzu** (Progresul) b.p. pe V. Enache (Rapid); **Fl. Lepădatu** (Steaua) b.ab. pe I. Bucur (Energia); **N. Lixandru** (Energia) b.ab. pe Gh. Lazăr (Metalul); **I. Copilu** (Metalul) b.ab. pe N. Ionescu (Metalul).

D. Porumbacu

LOTUL DE TINERET (sub 21 de ani)

A fost stabilit lotul de tineret (sub 21 de ani) pentru turneul de fotbal de la Viareggio :

Ion Gabriel (Jiul), **Eftimescu** (Dinamo), **Costaș** (Politehnica Iași) — portari, **Onuțan** (Jiul), **Purima** (U.T.A.), **Sătmăreanu II** (Dinamo), **Marin Florin** (Rapid), **Unchiaș** (A.S.A.), **Iovănescu** (Steaua), **Porațchi** („U“ Cluj), **Ciocîrlan** (Sp. studențesc) — fundași ; **Vișan** (C.F.R. Cluj), **Chihaia** (Sportul studențesc), **Rotaru** (Rapid), **Ion Ion** (Steaua) — mijlocași ; **Anghel** (Steagul roșu), **Mureșan** („U“ Cluj), **Batacliu** (Dinamo), **Helvei** (Steaua), **Rădulescu** (Farul), **Szabados** (Jiul), **Amarandei** (Politehnica Iași).

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

PROGRAM

perioada 5 — 11 februarie 1973

SALA DALLES — BD. N. BĂLCESCU NR. 18

Luni 5.II, ora 18,30. Lecție deschisă în cadrul cursului TEATRU, Tema : Hamlet poate fi contemporan ? Expune prof. univ. dr. **Nicolae Balotă.** Urmează proiecții comentate de George Franga, directorul Muzeului Teatrului național „I. L. Caragiale“, și fragmente din diferite ecranizări după piesa „Hamlet“.

Marți 6.II., ora 18,30. Lecție deschisă în cadrul cursului DIN ISTORIA MUZICII.

Miercuri 7.II. ora 18,30. Cursul LITERATURA. Ciclul : MODELE UMANE ÎN LITERATURA UNIVERSALĂ. Tema : Meșterul Manole sau despre măreția sacrificiului creației. Expune prof. univ. dr. Edgar **Papu**, directorul cursului. Urmează lecturi și un film artistic.

Joi 8.II, ora 19. Cursul PROBLEME DE FILOZOFIE ALE CIVILIZAȚIEI CONTEMPORANE, ANALIZĂ SIMBOLICĂ. Tema : Civilizații și problema filozofică a simbolurilor. Simbolul și structura vieții sociale. Simbol fundamental și istorie. Expune conf. univ. dr. **Titus Mocanu.**

Vineri 9.II., ora 15. Cursul CINEMATOGRAFUL-ARTA A CONTEMPORANEITĂȚII. Tema : Westernul. Expune conf. univ. dr. **Florian Potra.** Urmează un film artistic.

Simbătă 10.II., ora 18,30. MARI MANIFESTĂRI CULTURALE RECOMANDATE DE UNESCO. 300 de ani de la moartea lui Molière. Expune conf. univ. dr. **Vasile Moisescu.** Urmează lecturi artistice, un program de filme documentare și un film artistic.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Luni 5.II., ora 19. Cursul ECONOMIE MONDIALĂ — POLITICI DE CREȘTERE ȘI DEZVOLTARE. Tema : Conducerea și organizarea economiei naționale în socialism. Planificarea socialistă. Optimizarea deciziei de planificare. Expune **Dinu Dragomirescu**, redactor la revista „Viața economică“.

Marți 6.II. ora 19. Ciclul : INTRODUCERE ÎN ANTROPOLOGIA ISTORICĂ. Tema : Omul-ființă indeminatică. Evoluția mijloacelor, a deprinderilor și îndeletnicirilor necesare împlinirii trebuințelor vieții : unealta, hrana, adăpostul. Expune dr. **Dardu Nicolăescu-Plopșor.** Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Miercuri 7.II, ora 8,30. Cursul : CHIMIE (organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București). Tema : Elemente transuraniene — îargirea și extinderea tabelului periodic al elementelor. Expune asist. univ. **Constantin Voicu.**

Miercuri 7.II., ora 17,30. Cursul : ECONOMETRIE (anul II). Tema : Modele de prognoză social-economică. Modele de prognoză a producției și a investițiilor. Utilizarea funcțiilor de producție în activitatea de prognoză (II). Expune dr. **Alăr Moisă**, directorul cursului.

Miercuri 7.II., ora 19. Cursul : PSIHOLOGIA CREAȚIEI. Tema : Dilemele învățării și creativitatea. Expune prof. univ. dr. **Paul Popescu-Neveanu.** Urmează un film artistic.

Joi 8.II., ora 18,30. Ciclul : FUNCȚIA PSIHO-SEXUALĂ, FACTOR PRINCIPAL AL EXISTENȚEI UMANE. Tema : Substratul morfofiziologic al vieții sexuale. Expune dr. **Mihai Coculescu.** Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Vineri 9.II., ora 17. Cursul : CULTURA COSMETICĂ. Cum să ne recunoaștem tenul și cum să ni-l îngrijim. Expune **Ecaterina Simionescu**, cosmeticiană.

Vineri 9.II., ora 19. Cursul : ISTORIA RELIGIILOR. Tema : Esența de clasă a religiei. Expune prof. univ. dr. **Tudor Bugnariu**, membru corespondent al Academiei. Urmează un film artistic.

Simbătă 10.II., ora 9. Cursul : INTRODUCERE ÎN GENETICĂ. (organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București și Societatea de științe biologice). Tema : Determinarea sexului o necunoscută rezolvată azi. Expune dr. **Constantin Maximilian.**

SALA DIN ȘOSEAUA KISELEFF Nr. 3.

Luni 5.II., ora 18,30. Ciclul : PROBLEME CONTEMPORANE ALE ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII. Tema : Einstein și teoria relativității. Expune : prof. univ. emerit dr. ing. **Ion Gudju** ; Tema : Noi surse de energie : energia termo-nucleară. Expune Vasile Zoița, cercetător științific la Institutul de fizică București. Urmează un film artistic.

Mircuri 7.II., ora 18,30 : Cursul : DIN ISTORIA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, A MIȘCĂRII REVOLUȚIONARE ȘI DEMOCRATICE DIN ROMÂNIA (organizat în colaborare cu Cabinetul municipal de partid București. Institutul de studii istorice și social politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. și U.T.C. — Comitetul municipal București). Tema : Poziția organizațiilor politice muncitorești față de problema națională. Contribuția socialiștilor la desăvîrșirea statului național. Expune **Alexandru Porteanu**, cercetător științific principal la Institutul de istorie „Nicolae Iorga“. Urmează un film artistic.

Vineri 9.II., ora 18,30. Ciclul : PROBLEME FUNDAMENTALE ALE FĂURIRII SOCIETĂȚII SOCIALISTE MULTILATERAL DEZVOLTATE (organizat în colaborare cu U.T.C. — Comitetul municipal București). Tema : Transformări în structura socială a României socialiste. Perspectivele mobilității sociale. Expune prof. univ. Haralambie Niculescu. Urmează un film artistic.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, BD. 1848 Nr. 2

Luni 5.II., ora 18,30. Cursul. METODOLOGIA ELABORĂRII PROGNOZELOR Tema : Analogii și metafore. Aplicații în demografie. Expune conf. univ. dr. **Mihai C. Botez**, directorul cursului.

Miercuri 7.II., ora 18,30. Ciclul : ESTETICUL COTIDIAN. Tema : Interiorul ca mărturie a personalității. Aciul de a locui o încăpere, act estetic. Decoratia interioarelor ; mobilier, tapițerie pictură murală și de șevalet (I). Expune **Andrei Pleșu**, cercetător științific la Institutul de istoria artei. Urmează proiecții și un program de filme documentare.

Vineri 9.II., ora 18,30. Cursul : TEORIA SISTEMELOR ȘI CIBERNETICA. Tema : Stabilitate-optimalitate. Expune prof. univ. dr. ing. **Edmond Nicolau.**

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE CAROL I CAROL VICTORIEI Nr. 88

Marți 6.II., ora 17. Cursul ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIE. Tema: Informație — analiză — decizie (I). Expune prof. univ. dr. **Constantin Pintilie.** Urmează un film artistic.

SALA DIN CALEA DOROBANȚILOR NR. 99 A ETAJ II

Marți 6.II., ora 19. Cursul : MODELE MATEMATICE. Tema : Modele matematice de clasificare. Aplicații la istorie și arheologie. Expune Conf. univ. dr. **Dragoș Vaida.**

INSTITUTUL de proiectări al industriei ușoare, Centrul de calcul, angajează INGINERI, MATEMATICIENI, ECONOMIȘTI, pentru ocuparea funcțiilor de analiști și programatori. Informațiile privind condițiile de încadrare se primesc la serviciul plan-salarizare, tel. 14.04.29, între orele 13 și 15. Cererile se depun la registratura institutului din București, strada Luterană nr. 12, sectorul 7.

SPITALUL unificat C.F.R. nr. 2 București, angajează ASISTENTE și SURORI medicale, cu domiciliul stabil în București, prin transfer sau cf. Legii 12. Condiții avantajoase, carnete și permise gratuite pe C.F.R. Tel. 17.25.17, 18.37.32.

I.S.C.E.I. „Vitrocim“, str. Bănari nr. 18, sectorul 4, tel. 15.19.30, angajează ECONOMIȘTI și ECONOMIȘTI principali, cunoscători ai limbilor engleză și germană.

OPERA română, angajează în condițiile prevăzute de Legea 12/1971, PAZNIC. Doritorii se vor adresa la serviciul personal al Operei române din calea Plevnei nr. 61, tel. 14.69.80/123.

I. S. „Reclama comercială“, str. Serg. Nuțu Ion nr. 2, sectorul 6, angajează, conform prevederilor Legii 12/1971, LĂCĂTUȘI și electricieni categ. 1—3, ELECTRICIAN autorizat IDEB, INGINER tehnolog construcții de mașini sau PROIECTANT principal tehnolog, FOCHIȘTI, MERCEOLOGI, MUNCITORI necalificați, GESTIONARI materiale, TINICHIGII. Informații la tel. 31.61.94.

De ce nu se respectă termenele de livrare a comenzilor la cooperativa „Arta încălțămintei“ ?

(Urmare din pag. 1)

exemple de nerespectare a termenelor de livrare.

Acestea, și multe alte inadvertențe am dorit să le discutăm cu conducerea cooperativei „Arta încălțămintei“ pentru a-i afla... opiniile. Numai că, în drum spre sediul centralei, ne-am oprit la cabina portarului de la atelierul de producție, deoarece acesta vizează fiecare „notă de predare“ pe baza căreia **comenzile terminate** sînt transportate la centrul de comandă; totodată, portarul trece într-un registru atît numărul perechilor de încălțăminte, cît și al notei de predare care le însoțește.

La poartă, surpriza s-a amplificat : **peste 300 de comenzi care în 30 de acte figurau ca terminate în luna decembrie au fost scoase din magazia atelierului de producție abia între 3—18 ianuarie.** Cu alte cuvinte, peste 300 de clienți care așteptau ca înainte de revelion să poată avea încălțăminte de comandă, conform termenelor stabilite cu tehnicienii centrului, **au fost nevoiți să aștepte mult mai mult** sau să cumpere încălțăminte care „se potrivea“. Pe de altă parte, ne-am întrebat dacă, într-adevăr, cele peste 300 de comenzi au fost realizate în luna decembrie (așa cum s-a raportat în acte, contribuind la stabilirea salariilor meseriașilor) sau au fost terminate, pracuc, în luna ianuarie, fiind vorba, prin urmare, de raportări fictive.

Conducerea cooperativei a manifestat aceeași surpriză ca și noi. „Nu se poate !“, dar... în fața evidenței...

— **Nota de predare se întocmește înainte sau după ce încălțămintea a fost terminată în atelier ?**

— Evident, după, iar la scurt timp trebuie să ajungă la sediul centrului, pentru livrarea în termen a comenzii (punct de vedere al președintelui și vicepreședintelui).

— **Știați că unele note de predare sînt întocmite înainte de terminarea comenzii ?**

— Da, pentru că așa facem toți, de ani de zile (Georgeta Tătaru, casieră-calculatoare la centrul nr. 7)

— Trebuie să calculăm cîștigurile lunare pe baza unor date preliminare. (Andrei Kiss, șeful serviciului producție).

— Dar, iată, sînt situații cînd o parte din producția raportată ca terminată, pentru care se încasează salarii, rămîne pentru luna următoare. Raportare fictivă ?

— O, nu ! Nu rămîne. (Andrei Kiss)

O vizită la atelierul de producție ne-a oferit alte argumente. Urmărind o notă de predare, găsită la centrul de comandă (am fost asigurați că o dată cu nota respectivă, în unitate sînt și comenzile gata), am constatat că încălțămintea respectivă se afla încă la magazie, urmînd să i se mai lipească niște mașină. Nota de predare atesta că, la 28 ianuarie, au fost gata 16 perechi de încălțăminte. În realitate, un lucrător din atelier ne-a confirmat că terminase ultimele 3 comenzi abia la 2 februarie. Deci, există raportări fictive ? Răspunsul îl așteptăm sub forma unor măsuri luate de conducerea cooperativei, în scopul respectării termenelor de livrare către clienți și în cel al îmbunătățirii beneficiului cooperativei care, în anul 1972, a fost de numai 80,4 la sută. În mod oficial ! Pentru că după discuția despre raportările fictive...

De altfel, tov. **Constantin Raitmaer, președintele cooperativei**, ne declara : „Cele semnalate vor constitui elemente esențiale pentru analiza activității noastre, și vor fi luate măsurile cuvenite, pentru ca buna deservire a publicului și interesele cooperativei să se afle în concordanță **și cu respectarea prevederilor legale“.**

Așteptăm, cu speranță, eficacitatea măsurilor luate.

„Timpul liber“

(Urmare din pag. 1)

adevărate competiții (sau, mai exact, turnire) organizate în versuri despre subiecte diverse (din științele naturii, din matematici sau din filozofie). Zîmbim cînd ne gîndim la tinerii din școlile franceze de acum două secole care-și compuneau, în orele libere, în hexametri scrisorile de dragoste, la petrecerile studențești din trecut cînd cîntecele create ad-hoc deveniseră curente. Un asemenea cîntec al goliarzilor germani s-a perpetuat pînă azi — e vorba de „Gaudeamus igitur“.

Ni s-a mai răspuns că noțiunea de timp liber e greu de definit sau că „timp liber“ în mod absolut nu există decît în dicționare. Profesiunile moderne îți cer o preocupare permanentă, o perpetuă documentare de specialitate. Pasiunea pentru o profesie le transformă, în acest caz, totul în delectare, granițele între muncă și odihnă prin muncă fiind instabile. Un tînăr chimist îmi mărturisea că, după opt ore de laborator, citește cărțile marilor chimiști și ale marilor descoperitori de corpuri și legi noi în Univers. Pasiunea îi mina pe Haendel să se scoale noaptea pe furiș și să cînte la orgă. Tînărul Kapes îi ceruse sfaturi lui Rilke și i-a stimulat marelui poet acele celebre „Scrisori către un tînăr poet“. Setea de lectură i-a făcut pe un tînăr francez să se ascundă în Biblioteca națională din Paris ca să citească și după ora închiderii : de atunci pînă azi, biblioteca este deschisă și noaptea.

Răsfoind fișierul, dau de un alt răspuns : „Timpul liber și-l face fiecare ; e timpul extraprofesional. Eu mă ocup de filatelie și de porumbei, dar nu-mi neglijez profesia“. Un violonist îmi răspunde că n-are timp liber decît în compartimentul trenului cu care călătorește spre orașele unde concertează și unde-l așteaptă pasionații. Valéry Larbaud definea lectura ca un viciu necondamnabil. Iată cîteva vicii necondamnabile și cîteva accepții ale timpului liber care nu e totdeauna egal cu timpul pierdut. Titlul celebrei cărți a lui Proust era o simplă metaforă.

Prețul tragic al unei clipe de neglijență

(Urmare din pag. 1)

juscule cuvîntul NEGLIJENȚĂ. Poate că nicăieri nu se potrivește mai bine ca în aceste cazuri. Părinții vin la noi disperați, ne cer adesea imposibilul. Le respectăm durerea, facem tot ceea ce este omenește posibil. Dar chiar în cazurile cu deznodămînt fericit, rămîne amintirea cumplită, care a smuls copilul din lumea lui firească. Iată ceea ce nu se poate recupera niciodată. Iată ceea ce pretindem fiecărui părinte să înțeleagă.

Încerc — oricît îmi este de greu — să operez cu date statistice, strict necesare pentru a desprinde unele concluzii. În primul rînd, agenții cei mai frecvenți care provoacă accidentele (la secția arsuri) : ● lichidele fierbinți ● flacăra ● instalațiile electrice — inclusiv cele exterioare de înaltă tensiune ● substanțele chimice (pe primul loc — soda caustică). Nu mă opresc în aceste rînduri și la alte genuri de accidente — fracturi, intoxicații cu substanțe medicamentoase etc. — dar trebuie subliniată gravitatea (și frecvența) acestora.

Revăzînd acești factori, îți dai lesne seama că **într-un procent covîrșitor, accidentul se produce prin neglijența celor mari,** care, lăsînd la îndemîna copiilor asemenea surse, îi expun direct unui pericol permanent. Poate că aceste lucruri par comune, știute dintotdeauna, dar, din nefericire, cazurile tragice pe care le-am văzut au avut ca punct de pornire tocmai asemenea „cauze banale“.

Datele statistice relevă și alte două elemente : ● cam jumătate din numărul accidentelor se produc — aparent paradoxal — în familiile unde mamele au statut casnic ● aproximativ același procent se menține și în ceea ce privește împărțirea cazurilor între București și provincie.

— Trebuie să o spunem fără ocol — menționa dr. Ion Ursuleanu, directorul Spitalului central de copii, — că aceste situații indică goluri **destul de serioase în educația sanitară a unor cetățeni.** Și aș spune, chiar, că e vorba de educație în genere, pentru că nu trebuie să ai neapărat cine

INFORMAȚIA pe tot globul

Remanierea guvernului indian

NEW DELHI 5 (Agerpres). — Primul ministru, Indira Gandhi, l-a informat în cursul zilei de ieri pe președintele V. V. Giri asupra componenței cabinetului indian recent remaniat. Cu toate că nu au fost operate schimbări importante, remanierea a dus la creșterea numărului de membri ai cabinetului, de la 13 miniștri la 17. Primul ministru a cedat, în noua formulă guvernamentală, portofoliul ministerului de interne lui Uma Shankar Eikyhit. Indira Gandhi va menține în continuare portofoliile ministerelor informațiilor și radiodifuziunii, al energiei atomice, electronicii și spațiului. Cei patru membri noi în cabinetul indian sînt următorii : Dev Kant Barooah (petrol și chimie), Bhola Paswan Shastri (muncă și locuințe), Kotha Rafhuramiah (afaceri parlamentare) și L. N. Mishra (căile ferate).

AZI, LA HAIFONG

Prima întîlnire între reprezentanții S.U.A. și R.D. Vietnam

privitoare la desfășurarea operațiunilor de deminare a porturilor nord-vietnameze

HONOLULU 5 (Agerpres). — Potrivit unui comunicat difuzat ieri la Honolulu de către comandamentul militar american al Pacificului, prima reuniune între reprezentanții Statelor Unite și R. D. Vietnam, privitoare la desfășurarea operațiunilor de deminare a porturilor nord-vietnameze, va avea loc astăzi la Haifong. Comunicatul menționat, precizează, totodată, că delegația militară a Statelor Unite urmează să fie condusă de către amiralul Brian Mc Cauley.

Avioane americane au continuat ieri bombardarea teritoriului laoțian

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Formațiuni de avioane americane între care și bombardiere „B-52", au continuat duminică operațiunile asupra teritoriului laoțian — anunță un comunicat al comandamentului militar al Statelor Unite pentru zona Pacificului, citat de agenția Associated Press.

Reuniunea P.N.U.D.

• Hotărîre asupra ajutorului acordat unor țări din Orientul Apropiat

NAȚIUNILE UNITE 5 (Agerpres). — O serie de țări din zona Orientului Apropiat, printre care Egiptul, Iordania, Siria, Republica Democratică Populară a Yemenului, vor beneficia de ajutorul acordat țărilor în curs de dezvoltare de către Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), s-a anunțat la încheierea reuniunii consiliului de administrație al acestui organism.

În ce privește Republica Arabă Egipt, consiliul a aprobat un program cvadrienal, în valoare de 27 500 000 dolari ; creditele acordate de P.N.U.D. vor fi astfel repartizate : 4 850 000 dolari pentru dezvoltarea industriilor și pentru valorificarea bogățiilor naturale de care dispune această țară, 2 160 000 dolari pentru finanțarea agriculturii și a rețelelor de irigații, 2 990 000 pentru educație și serviciile științifice și, în fine, 1 836 000 dolari pentru extinderea rețelei de transporturi și telecomunicații, precum și alte sume pentru finanțarea comerțului, industriei energetice și sănătății publice.

Iordania va primi un ajutor global de 15 000 000 dolari, dintre care 1 880 000 pentru dezvoltarea activităților extractive și a industriei, 1 161 000 dolari pentru redresarea administrației publice. Celelalte fonduri urmează să fie repartizate ministerelor agriculturii, transporturilor și comunicațiilor, instrucțiunii publice și serviciilor sociale.

La rîndul său, Republica Democratică Populară a Yemenului este beneficiara unui program cvadrienal în valoare de 10 000 000 dolari, repartizați proporțional de P.N.U.D. în vederea dezvoltării educației naționale, agriculturii și industriei.

UN SFERT DE VEAC DE LA ÎNCHEIEREA PRIMULUI TRATAT DE PRIETENIE DINTRE ROMÂNIA ȘI U.R.S.S.

S-AU împlinit ieri 25 de ani de la un eveniment memorabil în istoria relațiilor româno-sovietice : la 4 februarie 1948 a fost semnat primul Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Uniunea Sovietică. Aniversarea acestui important document prilejuiește evocarea caracterului trainic și fructuos al legăturilor dintre țara noastră și U.R.S.S., dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, dintre poporul român și popoarele sovietice.

Vechi și bogate tradiții de prietenie și prețuire reciprocă au apropiat, de-a lungul veacurilor, popoarele noastre. Relațiile româno-sovietice s-au manifestat cu multă vigoare în timpul și după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, prin amplele acțiuni de simpatie față de tînăra putere sovietică, desfășurate de masele populare din țara noastră, cît și prin participarea nemijlocită, cu arma în mînă, a numeroși fii ai poporului român la apărarea statului sovietic, împotriva intervenției imperialiste, pentru victoria deplină a revoluției proletare. Prietenia, buna vecinătate și colaborarea cu primul stat socialist au fost înscrise printre obiectivele fundamentale ale Partidului Comunist Român, de la nașterea sa. Prietenia dintre popoarele noastre a fost pecetluită după insurecția armată din August 1944, de sîngele vărsat în comun de ostașii români și sovietici în lupta pentru eliberarea întregului teritoriu al patriei noastre, pentru zdrobirea definitivă a fascismului.

În anii puterii populare, ai construcției socialiste, prietenia româno-sovietică s-a ridicat pe o treaptă superioară, găsindu-și materializarea în dezvoltarea amplă și continuă a relațiilor reciproce pe toate planurile, în virtutea comunității orînduirii sociale, a ideologiei marxist-leniniste, identității țelurilor și aspirațiilor. Tratatul încheiat acum un sfert de veac a dat o consacrare solemnă acestor relații, creînd, în același timp, cadrul politico-juridic favorabil amplificării și diversificării conlucrării tovărășești dintre România și Uniunea Sovietică.

Semnarea, în anul 1970 a noului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală, a deschis noi perspective pentru intensificarea și adîncirea colaborării în toate domeniile dintre România și Uniunea Sovietică, pe baza principiilor internaționalismului socialist, ale respectării independenței și suveranității naționale, egalității depline în drepturi, neamestecului în treburile interne, întrajutorării tovărășești și avantajului reciproc. România și Uniunea Sovietică și-au afirmat, totodată, prin acest tratat, hotărîrea de a milita consecvent pentru întărirea forțelor socialismului, de a acționa cu fermitate împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, de a-și aduce contribuția, alături de celelalte țări socialiste, de forțele antiimperialiste, la triumful cauzei păcii în lume.

O înrîurire esențială asupra dezvoltării colaborării multilaterale româno-sovietice, o au contactele dintre conducătorii de partid și de stat ai celor două țări prietene, în primul rînd întîlnirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilici Brejnev, schimburile de experiență și de păreri în diferite probleme ale construcției socialismului și comunismului.

Grăitoare pentru extinderea continuă și fertilă a raporturilor româno-sovietice este, de asemenea, colaborarea economică dintre cele două țări, faptul că schimburile comerciale au crescut an de an, U.R.S.S. ocupînd constant primul loc în comerțul exterior al României. Protocolul comercial pe anul 1973 — semnat zilele trecute — consemnează depășiri ale livrărilor reciproce atît în raport cu anul trecut, cît și față de prevederile acordului de lungă durată pentru anul acesta. O dezvoltare continuă cunosc și colaborarea tehnico-științifică, schimburile culturale, artistice și turistice.

La împlinirea a 25 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie româno-sovietic, poporul nostru își exprimă convingerea că relațiile de prietenie și colaborare între România și U.R.S.S. se vor întări și dezvolta tot mai mult în viitor, spre binele ambelor popoare, al creșterii forțelor socialismului, triumfului cauzei păcii și progresului în întreaga lume.

★ ★ ★

Adunarea festivă de la fabrica textilă „Konstantinovo"

MOSCOVA 4. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite : La clubul fabricii textile „Konstantinovo" din suburbia Moscovei Domodedovo a avut loc o adunare festivă a muncitorilor, consacrată împlinirii a 25 de ani de la semnarea primului Tratat româno-sovietic de prietenie, colaborare și asistență mutuală.

Primul secretar al Comitetului raional Domodedovo al P.C.U.S., V. G. Ratkin, președintele filialei raionale a Asociației de prietenie sovieto-română, precum și alți vorbitori au relevat realizările în construcția socialistă și munca plină de avînt a oamenilor muncii din țara noastră, continua dezvoltare a relațiilor dintre România și Uniunea Sovietică.

În cuvîntul său, Ion Jinga, vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, conducătorul delegației A.R.L.U.S. sosite în Uniunea Sovietică pentru a participa la manifestările prilejuite de această aniversare, a vorbit despre succesele dobîndite de oamenii muncii din țara noastră în îndeplinirea sarcinilor trasate de Congresul al X-lea și Conferința Națională a P.C.R., a evocat pe larg relațiile de prietenie frățească și colaborare multilaterală româno-sovietice.

★ ★ ★

CUVÎNTAREA TELEVIZATĂ A AMBASADORULUI ROMÂNIEI ÎN U.R.S.S.

Ambasadorul Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, Gheorghe Badrus, a vorbit la posturile de televiziune sovietice la 4 februarie, cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Uniunea Sovietică.

CUVÎNTAREA AMBASADORULUI U.R.S.S. LA POSTURILE NOASTRE DE TELEVIZIUNE

Cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste, ambasadorul U.R.S.S. la București, V. I. Drozdenko, a rostit, duminică seara, o cuvîntare la posturile noastre de televiziune.

București — pe coordonatele prezentului și viitorului

(Urmare din pag. I)

lității de a se întîlni, de a se informa. Am început să atacăm unul dintre obiectivele fundamentale ale acestui an — zona Pantelimon — în virtutea principiului că trebuie sistematizate arterele principale de penetrație în oraș. Și în perimetrul central vom construi unele „plombe" blocuri de locuințe și vom începe acțiunea de sistematizare a zonelor interioare ale orașului. O altă preocupare este aceea ca în zone amplu desfășurate, de-a lungul unor căi de circulație, să construim spații comerciale, unități de deservire, alte dotări, la nivelul parterului tuturor blocurilor de locuințe sau — unde este posibil — chiar pe două niveluri. În viitorul apropiat, vom contura acest obiectiv pe șoseaua Pantelimon, urmînd a mobila urbanistic și arhitectonic similar și celelalte cartiere. Astfel, străzile vor căpăta vioiciune și animație. Sub o formă contemporană vom reedita piața Filantropia — în cadrul noului ansamblu de locuințe ce se va construi pe bd. 1 Mai, și, de asemenea, la intersecția bd. Banu Manta cu bd. 1 Mai, în zona fostului Han Galben, intenționăm să creăm un complex comercial diversificat.

Imaginea urbanistică de ansamblu va fi completată cu blocuri pe multe niveluri (parter + 17, parter + 23) care vor întrerupe monotonia vizibilă uneori în noile cartiere. În aceeași intenție, de a polariza viața cartierului într-un centru dotat multifuncțional, în Drumul Taberei, în apropierea clădirii poștei, vom construi un mare magazin, cu restaurant și alte dotări și servicii pentru populație. De asemenea, la intersecția bd. Armata Poporului cu str. Lujerului va funcționa un magazin de tip BIG. Vom continua lucrările la Spitalul clinic, la spitalul de boli nervoase „Gh. Marinescu", Institutul de geriatrie se va extinde cu o clădire nouă de tip hotel-pensiune.

Rep. : Pentru a asigura în Capitală o fluență a circulației, au fost luate în studiu o seamă de pasaje pietonale denivelate...

Arh. Traian Stănescu : Da, pe calea Victoriei — în dreptul magazinului „Victoria" și la intersecția cu bd. Gh. Gheorghiu-Dej, în dreptul Gării de Nord, pe bd. Ho Și Min — lîngă Combinatul de confecții și tricotaje — pe bd. Magheru — în dreptul restaurantului „Grădinița", în dreptul cinematografului „Patria" și al magazinului „Unic". De asemenea, analizăm realizarea unui pasaj pietonal în Piața Unirii.

Dispunem de un studiu detaliat de rețea privind amplasarea unor baze sportive pentru populație, în fiecare sector al Capitalei.

Rep. : O imagine de ansamblu unitară și completă presupune să nu uităm estetica orașului : parcuri, fîntîni, monumente... Prevederile schiței de sistematizare se refereau și la dotarea Capitalei cu asemenea edificii. Ce ne puteți spune în acest sens ?

Arh. Traian Stănescu : Experiența pe care am avut-o cu parcul din cartierul Titan unde sînt expuse 17 lucrări ale unor reputați plasticieni români a dovedit cît de larg este interesul locuitorilor orașului pentru estetica Capitalei. Ca atare, continuăm lucrările în parcul din cartierul Drumul Taberei și am discutat posibilitatea amplasării unor monumente pe marile artere ale Bucureștiului : „Cucerirea spațiului cosmic", „Înfrățirea popoarelor pentru pace", „Nicolae Bălcescu", „Aurel Vlaicu", „Henri Coandă".

Dotat funcțional complex, îngrijit, mobilat estetic cu opere de artă de valoare, Bucureștiul de azi trebuie astfel conceput, gîndit și realizat, încît să răspundă cerințelor Bucureștiului de mîine.

agenda politică

(Urmare din pag. I)

cinalului în patru ani și jumătate.

Dar, în detalii (și selectînd, firește), iată agenda celei de a șasea săptămîni a anului :

Luni — Sectorul 8 organizează în prima zi a unei săptămîni bogate în manifestări închinate apropiatei aniversări a luptelor ceferiștilor și petroliștilor — un concurs omagial în formula „Cine știe cîștigă", cu participarea Radiodifuziunii Române. Examinatori — Mihai Florea, Dan Deșliu, Ion Mustață. Concurenți — grivițenii înșiși.

Marți — Realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, angajamentul Capitalei este nu numai acțiunea de mare amploare în această etapă a dezvoltării noastre, ci și mobilul celor mai concertate intervenții ale factorilor de conștiință, de instruire și educare. Sînt semnificative în acest sens temele ce vor face obiectul unei dezbateri, marți, ora 19, în sala din str. Batiștei nr. 14 : „1973 — o nouă etapă pe drumul ascendent al socialismului", „Echilibrul și potențialul dinamic al economiei noastre naționale", „Un obiectiv fundamental — repartizarea armonioasă a forțelor de producție".

Miercuri — În strînsă legătură cu spiritul, cu atmosfera adunărilor oamenilor muncii — o expunere la Casa de cultură a sectorului 3, menită să pună și mai pregnant în lumină drepturile, îndatoririle, cadrul înnoitor în care ne desfășurăm activitatea : „Lărgirea democrației socialiste — factor primordial pentru manifestarea plenară a personalității umane". Neîndoios, expunerile de acest gen vor fi cu atît mai aproape de scopurile lor, cu cît se vor transforma mai mult din „conferințe" în dialoguri vii cu participanții.

Joi — La Ateneul Român, va avea loc conferința celor mai tineri comuniști ai Capitalei, uteciștii. Analiza activității Organizației municipale a Uniunii Tineretului Comunist va fi, fără îndoială, un prilej de afirmare mai puternică a voinței tinerei generații de a înfăptui — cu entuziasmul ce o caracterizează — minunatele țeluri ale politicii partidului.

Vineri — Departe de a se fi încheiat, acțiunea pentru recrutarea și pregătirea forței de muncă se desfășoară cu intensitate sporită și — fapt notabil — la niveluri calitative superioare. „Prietenilor noilor angajați" li s-au adăugat „Prietenii celor neangajați" ; muncitorii necalificați sînt trecuți în diferite forme de calificare ; tot mai mulți tineri funcționari optează pentru o meserie direct productivă. Firești, deci, în acest context, preocupările pentru lărgirea orizontului de cunoaștere și înțelegere a tainelor meseriilor, a relațiilor dintre gradul de calificare și parametrii producției, ca dezbaterea organizată de Consiliul sindicatelor din sectorul 6 la Fabrica de ventilatoare, pe tema : „Influența calificării forței de muncă asupra creșterii productivității muncii".

Sîmbătă — Ca în fiecare sîmbătă, o mențiune despre o seară cultural-distractivă pentru tineret. De astă dată, la căminul cultural din Voluntari, comuna suburbană cu cel mai mare număr de locuitori : aproape 20 000.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

DELEGAȚIA PARLAMENTARĂ BULGARĂ, condusă de Vladimir Bonev, președintele Adunării Populare, care se află în vizită în Republica Arabă Egipt, a fost primită de președintele Anwar Sadat — transmite agenția B.T.A.

GRIPA ENGLEZĂ face ravagii, de vreo patru săptămîni, în mai mult de 122 de orașe americane. Pînă acum au fost anunțate un număr de 1 027 victime ale acestei epidemii care a lovit mai ales zona de pe coasta Pacificului a Statelor Unite.

ANUL 1973 va marca, pentru Olanda, o nouă creștere a scumpirii costului vieții și intensificarea inflației. Potrivit prognozei elaborate de Biroul central de planificare din această țară, creșterea oficială a prețurilor va înregistra anul acesta 8,5 la sută.

TOATE CONTINENTELE cunosc toxicomania, dar în deosebi în America de Nord problema este îngrijorătoare — a apreciat Comisia pentru stupefiante a Națiunilor Unite, ale cărei lucrări se desfășoară la Geneva. Delegatul Statelor Unite la conferință a subliniat că în S.U.A. trăiesc aproximativ o jumătate de milion de toxicomani. Pentru anul în curs, guvernul american a alocat suma de 800 milioane de dolari, în scopul luptei împotriva teribilului flagel. Această sumă este de 11 ori mai mare decît în anul 1969, a menționat reprezentantul Statelor Unite.

10 morți și 2 răniți în urma unei avalanșe din Tirolul austriac

O AVALANȘĂ, care s-a produs, ieri, în regiunea Gerlos, în Tirolul austriac, a provocat moartea a zece persoane și rănirea gravă a altor două. Toate victimele, neidentificate încă, par a fi de naționalitatea vestgermană, făcînd parte dintr-un grup de 25 alpiniști din localitatea Bad Aibling (R. F. a Germaniei). Avalanșa s-a format în vîrful Kirchspitze (2 315 metri) și a măturat, practic, valea Schonach, care separă provincia Salzburg de Tirol. Cei doi supraviețuitori au fost spitalizați, de urgență, la Innsbruck.

PREȘEDINTELE Republicii Chile, Salvador Allende, a pus piatra de temelie a unui complex industrial piscicol, construit cu asistența tehnică a U.R.S.S., amplasat la Colcura, localitate aflată la 600 de km sud de Santiago de Chile, pe malul Golfului Arauco.

Întreprinderea va avea o capacitate de prelucrare de 300 000 de tone pește pe an, iar portul aferent complexului va putea primi concomitent 50 de pescadoare.

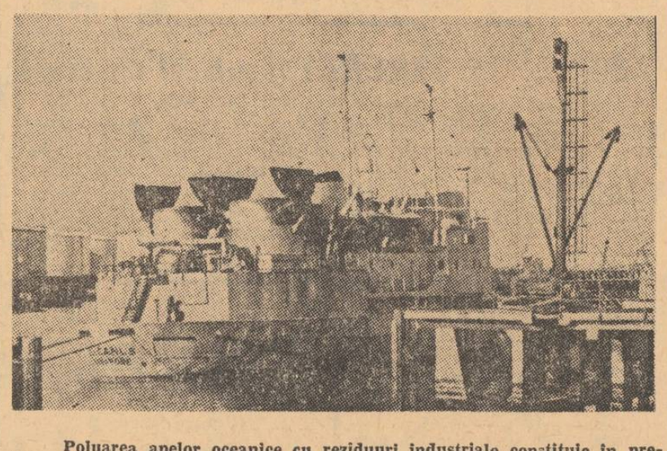
Cîte limbi se vorbesc în Indonezia ?

Institutul limbii naționale din Djakarta desfășoară o susținută activitate pentru ștergerea petelor albe de pe harta lingvistică indoneziană. Pînă în prezent au fost depistate 418 limbi și dialecte, dar au mai rămas necercetate multe regiuni din Kalimantan, Sumatra și Irianul de Vest, unde lingviștii nu au pătruns încă. De fapt, se presupune că în junglele din Kalimantan și Irian trăiesc încă triburi necunoscute savanților etnografi.

Statuete de nouă milenii

La 70 km sud de orașul iranian Kazvin, arheologii au descoperit urmele unor locuitori ce se stabiliseră acolo, acum 9000 de ani. Descoperirea are o mare importanță, susțin specialiștii, deoarece pînă la ora actuală, acești locuitori sînt socotiți cea mai veche populație de pe teritoriul iranian. Au fost scoase la suprafață sute de statuete (majoritatea reprezentînd zeități), vase de păstrat alimente și apă, ciocane de piatră și săgeți etc.

În fine săpăturile au dat la iveală nenumărate schelete așezate în diverse poziții. Cercetările pentru o deplină elucidare asupra locuitorilor de acum nouă milenii continuă.



Poluarea apelor oceanice cu reziduuri industriale constituie în prezent o problemă intens dezbătută. S-au făcut deseori auzite proteste împotriva deversării în larg a unor substanțe nocive pentru fauna și flora acvatică. Vasul „Vulcanus" (în fotografie), aparținînd unei firme vestgermane, dar navigînd sub pavilionul statului Singapore (pentru a beneficia de scutire de impozite), a fost amenajat ca o „uzină" de distrugere a unor astfel de deșeuri. În acest scop, la bordul său au fost instalate cuptoare speciale. Fumul rezultat din ardere produce precipitații considerate ca inofensive de unii specialiști. Se mai ridică, totuși, unele probleme, datorită primejdiei naufragiilor sau a precipitațiilor prea concentrate.

CIPRU : Posturi de poliție atacate de un grup înarmat

DOUĂ POSTURI de poliție din Omorfita, în apropiere de Nicosia, au fost atacate de un grup de persoane înarmate. Un comunicat dat publicității ieri de poliția cipriotă subliniază faptul că, cele două obiective sînt situate pe „linia verde" care separă sectorul grec și turc al insulei. Polițiștii și gardienii aflați la post au fost dezarmați, după care grupul de atacatori a capturat o cantitate de arme și muniții.

Potrivit relatărilor agențiilor internaționale de presă, ieri poliția cipriotă s-a aflat în stare de alarmă.

Observatorii politici din Nicosia consideră că acțiunea acestui grup de comando trebuie considerată ca una din cele mai îndrăznețe efectuate pînă în prezent de către forțele antiguvernamentale.

ADDIS ABEBA 5 (Agerpres). — La Addis Abeba se deschide astăzi cea de-a 22-a sesiune a miniștrilor de externe ai țărilor membre ale Organizației Unității Africane. În cadrul sesiunii, vor fi examinate o serie de probleme majore, politice și economice, ale continentului african.

De la hipism la evazionism fiscal...

(Urmare din pag. I)

cern de uzine producătoare de accesorii pentru automobile și aparate de măsurat. Cifra de afaceri a centralei și a celor circa o duzină de societăți afiliate este evaluată la aproape o jumătate de miliard de mărci anual.

Tocmai această ultimă calitate a fost cauza adevărată a mutării în Elveția a familiei Linsenhoff, iar evenimentul a căpătat o semnificație care depășește caracterul limitat pe care au încercat unii să-l atribuie. De altfel, încă de la început s-au făcut unele referiri cu privire la „intenția de a se transporta peste graniță saci de bani" („Frankfurter Allgemeine Zeitung"), ca și la o complicată operațiune de evazionism fiscal „căreia chiar și unul dintre cei mai rafinați experți în materie de la Bonn nu i-ar putea da de capăt" („Frankfurter Neue Press").

• Modestul birou „Instek" din Zürich

Punctul pe i a fost pus de revista „Stern" din Hamburg. În Elveția, la Zürich, pe Lövenstrasse nr. 1, — a relatat această revistă — se află un imobil simplu, cu numai două etaje. La intrare 20 de plăcuțe indică „birourile" a tot atîtor firme. Sînt, de fapt, firme „simbolice". Iar una din plăcuțe, purtînd inscripția „Instek", are o legătură strînsă cu afacerea Linsenhoff. „Societatea pe acțiuni Instek" a fost creată încă în 1959 de către tatăl Liselottei.

În prezent, deși are un singur reprezentant, firma zurichează înregistrează o cifră de afaceri de peste 100 de milioane de mărci anual. Prin aceste canale financiare, VDO-Werke și cei o duzină de afiliați ai săi și-au transferat afacerile de peste hotare în registrele lui „Instek". În felul acesta a intervenit și o modificare substanțială a obligațiilor financiare ale lui VDO-Werke. (Evazionismul fiscal prin intermediul firmelor fictive a fost denunțat și de fostul ministru vest-german al finanțelor, Alex. Möller, care afirma că, în acest mod, bugetul federal este frustrat de cel puțin 5 miliarde mărci anual ; anumiți magnați ai finanțelor, spunea fostul ministru, nu-și fac nici un scrupul din faptul că lasă greul bugetului de stat asupra micului contribuabil). După aprecierile revistei „Stern", manevrele familiei Linsenhoff însumează o evaziune fiscală de peste 10 milioane de mărci anual.

• Ultima tranzacție

Dacă achiziția apartamentului de la Rüthi n-ar fi fost făcută o dată cu anunțarea mutării domiciliului „legal", în Elveția, afacerea ar fi trecut poate nebăgată în seamă. Dar Fritz Linsenhoff nu s-a sfiit să-și recunoască intențiile, declarînd că „cetățenii vest-germani locuind în străinătate nu sînt obligați să plătească impozite pentru afacerile lor cu terțe țări" — și dorința de a evita ca, în viitor, „copiii săi să fie nevoiți a plăti 60 la sută taxe succesorale".

„Ingenioasa" afacere a fost calificată de directorul ministerial vest-german, dr. Debatin, drept „o comportare tipică a evazionismului fiscal al claselor avute".

Iată și o ultimă tranzacție : vînzarea somptuoasei reședințe din Frankfurt a familiei Linsenhoff. Prețul : 7 milioane de mărci ; cumpărătorul (atenție !)... VDO-Werke. Așadar, instalați cu sediul fiscal în Elveția, cei doi soți pot apărea oricînd drept „oaspeți" la reședința firmei — niște „oaspeți" care sînt, de fapt, stăpînii ei...

Agerpres ORA 12

WASHINGTON. — Senatorul democrat Henry Jackson a subliniat, în cadrul unei emisiuni televizate, necesitatea recunoașterii depline a R. P. Chineze de către Statele Unite, ca un pas logic, transmite agenția Reuter. Relevînd că S.U.A. vor trebui să pună capăt relațiilor sale formale cu Taivanul, Jackson a apreciat că apropiata vizită a consilierului prezidențial Henry Kissinger la Pekin ar putea fi un bun prilej pentru stabilirea de relații diplomatice între cele două țări.

■

BONN. — Cancelarul federal, Willy Brandt, împreună cu ministrul pentru însărcinări speciale, Egon Bahr, urmează să plece miercuri la Bruxelles într-o vizită oficială de 24 de ore — anunță agenția D.P.A. Șeful guvernului vest-german va fi primit de regele Baudouin și va conferi cu noul premier belgian, Edmond Leburton.

memento

CU MÎINILE CURATE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Excelsior** (13.10.35) — 9, 11.45, 14.30, 18, 20.45 ; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MAREA EVADARE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 12.45, 16.15, 19.45 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30, **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

URSUL YOGI (15.45, 18) ; E O POVESTE VECHE (20) — **Pacea** (31.32.52).

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

CĂLDURA MIINILOR TALE — **Popular** (35.15.17) — 16, 18, 20.

VARA BĂRBAȚILOR — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Unirea** (17.10.21) — 15, 18, 21.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

CREIERUL — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

TORA! TORA! TORA! — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

MAREA HOINĂREALĂ — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

FORTĂREAȚA ASCUNSĂ — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : MIHAI BREDICEANU — **Ateneul român**, ora 20.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I.L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

GEAMANDURA — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SEARĂ DE OPERĂ : CARMEN — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala Studio, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

NUNTA DE PIATRĂ — **Victoria** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ZESTREA — **Înfrățirea între popoare** (17.31.64) — 15.30, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Scala** (11.03.72) — 9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.15 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

MARIA STUART — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.30, 15.30, 18, ora 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) ora 9.30.

GROZAVUL DINTR-A V-A B — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

EXPLOZIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Fiacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi în județul Maramureș.
18.20 Căminul.
19.00 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Melodia săptămînii.
20.03 Ancheta T.V. S.O.S. sau testul oamenilor.
20.45 Roman foileton. Destăinuire. Ultimul episod — „Urmărirea".
21.30 Revista literară T.V.
22.10 24 de ore.
22.30 Teleglob. Itinerar belgian de M. Murgu.
22.50 Cîntă pentru dv. Maria Ciobanu.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremiera.
20.05 Film serial pentru copii : Delfinul Flipper.
20.30 Dans și muzică de pretutindeni. Program muzical din R. P. Polonă.
21.00 Prin codrii de sub apă. Producție a studioului de filme documentare „Alexandru Sahia".
21.25 Publicitate.
21.30 Film artistic : Calvarul. După romanul cu același titlu de Alexei Tolstoi. Regia : Grigori Roșal. Cu : R. Nifontova, N. Veselovskaia. Seria a II-a — „Anul 1918".

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 13. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Anul XX — Nr. 6046

4 PAGINI 30 BANI

Marți 6 februarie 1973

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Bibliot... municipală Târgu-Mureș

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ —

atribute ale angajamentului nostru —

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

ÎNTREAGA GÎNDIRE TEHNICĂ, SUBORDONATĂ IMPERATIVULUI MAJOR:

ÎNNOIREA PRODUCȚIEI

● Ofensiva pentru calitate începe de la planșetele proiectanților ● De la 700 la 950 și 1500 C.P. ● O necesitate: introducerea acordului global în activitatea centrului de proiectări

Îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate — obiectiv major al Organizației municipale de partid — implică sarcini sporite în toate sectoarele de activitate și, în mod deosebit, în cele de concepție și proiectare, chemate să stabilească soluțiile optime de modernizare continuă a produselor și a tehnologiilor de fabricație, să contribuie în măsură hotărîtoare la lărgirea gamei de produse competitive pe piața externă.

Conferința Organizației municipale de partid a dezbătut pe larg aceste probleme, jalonind direcțiile și căile de îmbunătățire a activității compartimentelor de concepție din uzine și fabrici. Asupra preocupărilor existente pentru traducerea în viață a acestor deziderate ale progresului tehnic, am discutat cu ing. Gheorghe Staicu, șeful atelierului de proiectări utilaje complexe al CENTRULUI DE PROIECTĂRI AL UZINELOR „23 AUGUST".

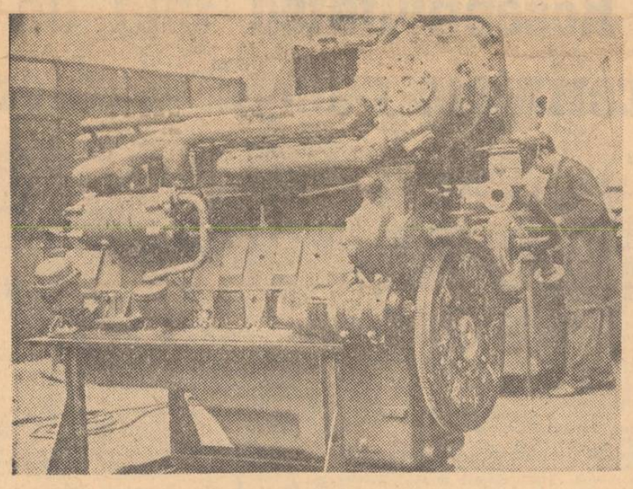
— În ce direcții acționează colectivul dumneavoastră pe linia asimilării de noi produse și modernizarea celor existente?

— Eforturile specialiștilor din centrul nostru se materializează în asimilarea unor noi tipuri de utilaje, mașini și instalații, converg spre ridicarea competitivității tuturor produselor ce se fabrică în uzină. În acest sens, la loc de frunte se află asimilarea unui răcitor-grătar pentru liniile de ciment, cu o capacitate de 1000—1200 tone/zi, care se va monta la Combinatul de materiale de construcție din Aleșd, județul Bihor. Proiectul a fost terminat la 30 ianuarie a.c., iar pînă la sfîrșitul anului vor fi produse primele răcitoare. Asimilarea acestui produs va aduce însemnate economii valutare.

Mai avem pe planșetă, tot pentru

N. Cucui

(Continuare în pag. a II-a)



Motorul de 6 cilindri cu care este echipată locomotiva de 700 c.p.

În construcție, cămine muncitorești

În cursul acestui an, în Capitală, continuă construcția căminelor muncitorești începute anul trecut și se prevede construirea altora, însumînd, la un loc, peste 2 500 de locuri. De acestea vor beneficia tineri muncitori nefamiliști de la uzinele „Autobuzul", „Semănătoarea", „23 August", Uzina mecanică de utilaj chimic, I.D.E.B., Centrala construcții montaj București.

De asemenea, continuă construirea a două cămine studențești cu 400 locuri care vor fi date în folosință la începerea anului universitar 1973/1974.

Mobilă tip „'73" în magazinele de prezentare

În magazinele de prezentare ale Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții din str. Gara Herăstrău nr. 2 și calea Șerban Vodă nr. 2—4 și-au făcut apariția noi tipuri de mobilă solicitate și apreciate de cumpărători. Din rîndul acestora se remarcă sufrageria „Dej", dormitorul „Pelican", garnitura „Istria" holul I.M.E.—102, bibliotecile „Nicoleta", „Svano", cuierele „Ada", „Meda", „Neli" etc. sortimente care, de altfel, sînt intens solicitate și la export.

O viață pentru o idee — o idee care pentru ei e viața însăși...

— Însemnări de la „Grivița Roșie" —

„Noi i-am crescut pe tineri în climatul în care noi înșine am crescut"

Tovarășul Dumitru Beu, un om trecut de 60 de ani care nu vrea să se pensioneze, ar putea ilustra oricînd — cu viața sa — o emisiune, un film, o carte, sub titlul devenit cunoscut **O viață pentru o idee.** Numele acestei idei este, în ce-l privește, „Grivița". A intrat la „Grivița" la 14 ani și de atunci n-a mai părăsit-o niciodată. A intrat la „Grivița" în '27 și azi sîntem în '73. 46 de ani în aceeași **uzină!** 46 de ani în același **loc de muncă!** Dar „Grivița", pentru omul care vreme de aproape cinci decenii s-a aflat neîntrerupt acolo, e numai atît?... În '33 se număra printre greviști. A luptat alături de ei și, la a 40-a aniversare a eroicelor lupte, este unul dintre puținii pe care îi mai putem întîlni în uzină... „Grivița" este și un standard, „Grivița" este și un simbol. Tovarășul Dumitru Beu este unul dintre puținii oameni simbol și standard pe care îi mai putem întîlni azi în uzină...

— Nu sînt istoric, tovarășe Beu, sînt reporter. Altfel, în altă ordine decît cea cronologică, i se dezvăluie reporterului timpul... N-am să vă întreb ce este istorie în viața dumneavoastră, ci, dimpotrivă, ce este actualitate. Am să vă întreb, cu îngăduința dumneavoastră, ce faceți acum...

— Acum? Sînt maistru principal în secția de montaj vagoane. **Ce fac?** Ce am făcut o viață întreagă: muncesc. La 1 ianuarie puteam să ies la pensie. Dacă ceream. N-am cerut. De ce să cer? Pentru mine, viața e munca; și „Grivița"; și colectivul. Colectivul care nu mai e același, dar care, în trecerea generațiilor, m-a făcut să simt și mai mult că trăiesc în mijlocul unei mari familii. Familii, să ne înțelegem, nu „familiuță", căci la noi așa ceva nu se admite... **Ce fac concret?** Îmi îndeplinesc, împreună cu colectivul atelierului pe care îl conduc, planul. Lună de lună. De 20 de ani. Acum, pe ianuarie, la fel. Și trebuie să vă spun că, în lumina angajamentului uzinei, al întregii Capitale — cincinalul în patru ani și jumătate — l-am îndeplinit și l-am depășit chiar la indicatorii maximali.

— Solicitările mereu mai mari nu vă obosesc?

— Munca nu obosește niciodată. Cînd ai rezultate bune, cînd ai un colectiv bun, faci cu pasiune mun-

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

„Trecutul de luptă, pilda înaintașilor, este un tezaur..."

Noi cursuri universitare

Recent au apărut în librării noi cursuri pentru studenți: Măsuri electrice și electronice de prof. univ. E. Nicolau și M. Beliș de la Institutul politehnic București, se adresează studenților Facultății de electronică și telecomunicații — secția de electronică aplicată. Lucrarea este, de asemenea, utilă oricărui specialist care dorește a efectua măsurători electronice sau electrice în domeniul curenților slabi. Cursul **Industrii chimice** de N. Iovu, se adresează studenților, dar poate fi folosit și de profesorii care predau chimia în învățămîntul liceal, de studenții pentru care cursul de tehnologie chimică generală nu este o specialitate de profil, precum și de tehnicieni. **Geodezia — Triangulație** de D. Ghițău, se adresează studenților secției de geodezie, ingineri (anii II și III) și cadastru funciar, subingineri (anul II) din Institutul de construcții-București, precum și studenților de la alte institute de învățămînt superior, care audiază lecții de geodezie sau topografie generală mai dezvoltată. Pl. Andronescu, de la Institutul politehnic Timișoara, semnează manualul **Bazele teoretice ale electronicii** vol. II, care se adresează studenților facultății de electronică și celor ce doresc să-și completeze cunoștințele în acest domeniu. **„Ecuații diferențiale și integrale"** de D.V. Ionescu se adresează în primul rînd studenților de la facultățile de matematică-mecanică ale universităților, studenților de la institutele pedadogice și tehnice, dar și profesorilor din învățămîntul de cultură generală și din licee. Alexandru Vaida și Spiru Vejicu (Institutul politehnic-Brașov) semnează cursul **Proiectarea mașinilor unelte. Optică și spectroscopie,** de Țintea Hariton

H. Lerea

(Continuare în pag. a II-a)

Un indicator esențial al bunei serviri

Receptivitatea față de cerințele cumpărătorilor

Pe marginea adunării generale de la O.C.L. „Încălțămintea"

Calitatea aprovizionării, atît din punct de vedere cantitativ cît și sortimental, exprimă gradul de preocupare al organizațiilor comerciale față de interesele populației. Iar din acest punct de vedere în sectorul de încălțăminte, nu lipsesc aprecierile pozitive. Magazinele O.C.L. Încălțămintea pun la dispoziția cumpărătorilor cantități tot mai bogate de mărfuri, într-o gamă sortimentală sporită. Îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan ale anului trecut ca și ale lunii ianuarie din acest an reflectă, așa după cum a reieșit din recenta adunare generală a oamenilor muncii, creșterea eforturilor lucrătorilor acestei organizații comerciale. Cumpărătorii apreciază magazine cum sînt cele din calea Moșilor nr. 364, Lipscani nr. 78, Schitu Măgureanu nr. 8, calea Victoriei nr. 87, calea Rahovei nr. 312, calea Griviței nr. 163 și încă multe altele, unde buna aprovizionare e completată de calitatea servirii, fapt ce se răsfrînge în volumul vînzărilor realizate.

În confruntarea de zi cu zi cu cerințele cumpărătorilor, nu e mai puțin adevărat că ies la iveală o serie de carențe al căror punct de pornire îl constituie abaterile de la elementul de bază al unei bune aprovizionări — fundamentarea cît mai exactă a cererilor de mărfuri. Acest lucru a fost subliniat și în dezbaterea din adunarea generală a oamenilor muncii de la O.C.L. Încălțămintea. După cum s-a remarcat, se lucrează, încă, cu largi aproximații, studiul cererii aflîndu-se într-o fază rudimentară. Cizmele din p.v.c. pentru femei, ghetele soliflex pentru copii, papucii din p.v.c. și alte articole și modele s-au contractat sub nivelul real al cererilor. De asemenea, zac în magazine mărfuri cu vînzare foarte lentă în valoare de peste 2 000 000 lei. Multe dintre acestea au suferit reduceri de prețuri, chiar de două ori, necorespunzînd pretențiilor firești ale cumpărătorilor.

Fenomenul nefundamentării comenzilor e regăsit la nivelul unităților, fie printr-o aprovizionare peste puterea de vînzare reală, fie printr-o slabă aprovizionare. De pildă, unități ca acelea din str. Garibaldi nr. 10, str. Bărăției nr. 37, str. 30 Decembrie nr. 13, datorită cantităților mari comandate și implicit a numărului redus de soțimente, n-au reușit să satisfacă cerințele multor cumpărători. Pe de altă parte, unități, cum sînt cele din calea Moșilor nr. 131, calea Dudești nr. 30, calea Călărași nr. 114 s-au remarcat prin... penurie sor-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a II-a)

● Încă din prima zi de funcționare (ieri) restaurantul expres „Central" s-a bucurat de aprecierile unui număr însemnat de consumatori, vînzările de preparate culinare și de patiserie, băuturi răcoritoare, vinuri de soiuri pure la sticle de 250 mililitri ridicîndu-se la circa 15 000 lei.

IERI AZI MÎINE

Materiale de construcții ...preambalate

Răspunzînd solicitărilor populației, magazinele de specialitate au trecut la desfacerea de materiale de construcții preambalate. În prezent se vînd ciment și ipsos la pungi din material plastic de 5 kg. Într-un viitor apropiat preambalarea se va extinde și la alte materiale din rîndul cărora amintim varul stins, huma.

COMPOZITORUL ȘI OPERA SA

Este titlul celei de a 4-a întîlniri a cercului „Prietenii muzicii românești", găzduită de clubul uzinelor „Republica" joi, 8 februarie, ora 15.30. La discuția condusă de muzicologul Ana Frost, vor participa, ca invitați, compozitorii Theodor Grigoriu, Theodor Bratu și Florentin Delmar.

Seară de poezie dedicată lui Marin Sorescu

În salonul de lectură al Bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu", astă seară, la ora 18.30 are loc o seară de poezie dedicată lui Marin Sorescu. Actorii Irina Petrescu, Florina Cercel, Virgil Ogășanu, Ion Caramitru și Florian Pittiș vor recita cele mai frumoase versuri ale poetului.

Întrebăm

Sîntem sesizați de mai mulți cetățeni în legătură cu o problemă de organizare a deservirii în rețeaua de asistență medicală. Este vorba de inexistența unui cabinet sau a unui serviciu operativ — la nivelul circumscripțiilor teritoriale, al dispensarelor comasate sau al policlinicilor — unde pacienții să-și poată controla tensiunea. Mai ales bolnavii cronici — care au nevoie periodic de asemenea controale — se văd puși în situația de a aștepta la rînd cu ceilalți pacienți, sosiți aici pentru afecțiuni ce necesită diagnostic sau tratament îndelungat, la ușa cabinetelor, ceea ce are drept efect — pe lîngă supraaglomerarea inutilă a medicului — reducerea gradului de accesibilitate, pierderea unui timp prețios în sălile de așteptare. Întrebăm Direcția sanitară a municipiului București dacă nu există posibilitatea de a crea, la nivelul unităților medico-sanitare din ambulatoriu, un serviciu operativ, condus de un cadru mediu, destinat a rezolva problema controlului tensiunii?

Excursii în străinătate

Oficiul de turism București, prin filiala sa din calea Victoriei nr. 100, a pus în vînzare locuri pentru excursiile în străinătate din trimestrul doi al anului 1973. Se vor organiza excursii cu durata de 1—22 zile, cu trenul, avionul și autocarul pe itinerare interesante din **Uniunea Sovietică, R.P. Bulgaria, R.P. Ungară, R.P. Polonă, R.S. Cehoslovacă și R.D. Germană.** Începînd din luna martie se vor organiza excursii de o zi la **Russe** (R.P. Bulgaria) în fiecare duminică, în condiții avantajoase.

În Capitală — 700 000 membri de Cruce Roșie

În Capitală, activează 2 255 de comisii de Cruce Roșie, cuprinzînd peste 700 000 de membri. Peste 700 de femei urmează cursurile de surori de Cruce Roșie, iar numărul donatorilor onorifici de sînge a crescut mult. Aproape în fiecare școală bucureșteană s-au organizat colțuri de Cruce Roșie și cercuri „Prietenii sănătății".

SE MODIFICĂ TRASEUL LINIEI 39 DE AUTOBUZE

Începînd de mîine, se modifică traseul de întoarcere al autobuzelor liniei 39 în zona Palatului pionierilor. Mașinile vor circula din bd. Armata Poporului la dreapta în bd. Geniului (unde este amplasată și stația de coborîre) apoi, în continuare, prin bd. Geniului, efectuînd manevra de întoarcere după depășirea capătului liniei de tramvai 26. Stația de îmbarcare a pasagerilor este amplasată pe bd. Geniului, cu circa 200 metri înainte de Palatul pionierilor. Restul traseului rămîne neschimbat.

● Datorită unor lucrări la rețeaua de contact ce se execută pe șos. Mihai Bravu (între Piața Muncii și calea Dudești), în noaptea de 6 spre 7 februarie între orele 1 și 4,15, se întrerupe circulația tramvaielor liniei de noapte 26. Tramvaiele vor circula pe sensul Gara de Nord — Halele Centrale Obor cu întoarcere la Piața Muncii, iar cele de pe sensul Cuțitul de argint — Abator vor întoarce la depoul Dudești.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ caldă. Cerul va fi variabil, mai mult senin noaptea. Vînt slab din sectorul vestic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între 2 și 4 grade. Ceață și chiciură.

INFORMAȚIA Pe tot globul

„Magistrala albastră" Pekin — Hangdjou

Una dintre marile lucrări inginerești din China antică — Marele Canal — a fost realizată în urmă cu 2400 de ani. Oferind o rută de navigație de aproape 1800 km — de la Pekin și pînă în sudul țării, la Hangdjou — canalul constituie, și în zilele noastre, o lucrare hidrotehnică de primă mărime.

● Trecut și prezent

Construcția acestei importante „magistrale albastre", desfășurată în trei etape, a început în anii 770—

Em. Jianu

(Continuare în pag. a IV-a)

ECOURI LA SEMNALELE ZIARULUI

Mai multă ospitalitate în gări

Analizînd aspectele negative semnalate în articolul „Gările și... semafoarele bunei serviri", publicat în nr. 6030 al ziarului nostru, Regionala de căi ferate București ne comunică, printre altele, unele măsuri luate în direcția sugestiilor făcute.

Astfel, pentru evitarea cozilor la ghișeele caselor de bilete din stația București Nord, s-a stabilit ca diagramele pentru trenurile cu regim de rezervare să fie repartizate, pentru aceeași garnitură, la două case alăturate, biletele eliberîndu-se în același timp. În continuare, conducerea Regionalei recunoaște că publicul călător nu este satisfăcut la nivelul cuvenit, sub raportul informării, al servirii în diferitele unități comerciale din gară, al transportului în comun. Dar cum aceste probleme depind de alte organizații, s-a cerut U.C.M.B., Oficiului de turism, I.H.R. Lido, I.A.P.D. Pieței, I.T.B. să vină în întîmpinarea cerințelor călătorilor, organizînd mai bine informarea,

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

apropo de

Cărțile de vizită

ION GRECEA

Nu știu, dar întotdeauna m-au impresionat cărțile de vizită. Micul cartonaș alb, imaculat, cu litere dintre cele mai elegante, uneori sobre, alteori pline de fantezie, are un farmec aparte, prezentînd în cîteva cuvinte, lapidar, un ins care poate fi o personalitate distinctă sau un muritor oarecare. Și interesul pentru aceste cărți de vizită este uneori într-atît de mare, încît am văzut colecționari de asemenea cartonașe albe, care, la fel ca filateliștii, își etalează achizițiile cu o anume grandoare, fălindu-se că au în albume nume dintre cele mai sonore, de la nu știu care sportiv celebru, pînă la un om de știință deosebit sau la un mare artist. Sînt pasiuni și pasiuni...

(Continuare în pag. a III-a)

Corespondenții transmit:

● Din cele 103 propuneri de inovații înregistrate anul trecut la cabinetul tehnic al uzinei „Vulcan" s-au aplicat 32. Ele aduc o eficiență economică de 7 716 000 lei (ing. Ion Mocanu)

● Tov. Vasile Radu din cartierul Militari și alți cetățeni ne-au rugat să-i informăm în ce măsură se va dezvolta rețeaua comercială în această parte a orașului. Direcția de resort a Consiliului popular municipal ne-a răspuns că, începînd cu anul acesta, se vor construi, pe partea stîngă a bd. Păcii — bd. Armata Poporului, numeroase blocuri de locuințe, la parterele cărora vor lua ființă magazine de desfacere a produselor alimentare, unități de alimentație publică și prestatoare de servicii. Tot în 1973, la intersecția bd. Păcii cu str. Lujerului, va începe construcția unui mare magazin general, cu o suprafață de cca. 5000 mp.

● Din luna august 1972, în curtea imobilului nostru (str. Al. Cuza nr. 29) zace o schelă a ICRAL — Pajura. Simplă amnezie? (prof. Ion Avram).

● De la stația I.T.B. Ozana (bd. Ion Șulea) ne deplasăm cu tramvaiul patru stații, coborîm la complexul comercial și de acolo cumpărăm zahăr, ulei, făină, coloniale. De ce? Pentru că de 5 luni, băcănia de lîngă noi (intrarea Ion Șulea nr. 34) are lacăt

(Continuare în pag. a III-a)

Ați fi putut evita accidentul?

— Anchetă la patul unor victime ale accidentelor de circulație —

Zilnic mașinile Salvării sînt chemate să ridice de pe stradă victime ale unor accidente...! Arterele de mare trafic ale Capitalei sînt tot mai necruțătoare cu cei care nu și-au însușit și nu respectă la fiecare pas regulile de circulație, această veritabilă „gramatică" a deplasărilor rutiere, a cărei încălcare atrage după sine sancțiuni dureroase, nu de puține ori capitale.

Dar sînt, oare, aceste accidente o inflexibilă fatalitate legată de „explozia automobilistică" a epocii? N-ar putea fi ele evitate, dacă...?

Să vedem, mai curînd, ce răspuns dau întrebării noastre unii dintre cei care au trecut prin asemenea momente zguduitoare, cînd „vezi moartea cu ochii".

Constantina Vasile din str. Otavei nr. 2, cu o fractură la membrul superior drept și un traumatism la bazin. A fost accidentată pe bd. Muncii, angajîndu-se să traverseze strada în afara marcajului de „trecere pietoni".

— Erați grăbită?

— Nu, nu eram grăbită... Mă duceam la serviciu, intram în tură de noapte, dar aveam timp. Am văzut mașina venind, dar era departe și mi-am zis că pînă vine ea, eu trec... Și, deodată, m-am trezit izbită de asfalt! Ceasul rău!

— Spuneți că mașina „era departe". Ați ținut seama însă, și de viteza ei? O mașină care e la 200 de metri și vine cu o viteză mare, e mai „aproape" decît una care se află la numai 100 de metri, dar merge mai încet.

— Dacă aș fi văzut că merge cu viteză mare, atunci sigur că n-aș fi trecut.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Premieră studențească

Carmen

Stagiunea Studioului de operă al Conservatorului prezintă în șirul premierelor sale, după comedia muzicală a lui Pascal Bentoiu, o operă a marelui repertoriu — **Carmen** de Bizet. Dublare a stagiunii Operei române ? Nu cred. Mai degrabă „obiect" de studiu, exercițiu stilistic acceptat de toți realizatorii ca atare, fără pretențiile de a crea un spectacol autonom, de valoare diferențiată. Căci, pentru seara de operă, ni s-au oferit de fapt „selecțiuni" din ansamblul partiturii, alegîndu-se acele momente care pot fi rezolvate la nivelul forțelor Conservatorului. Nu comentez ceea ce a lipsit, poate fără explicații, secționînd însăși dramaturgia spectacolului, rezumînd datele la o expunere incompletă de motive. Aici, prospectarea spectacolului trebuia poate mai îndelung gîndită. Privind desfășurarea, impresia generală este cea a unei producții de „clasă de operă", în tradiția lui George Stephănescu. Regia — Jean Rînzescu — s-a ocupat de cei trei soliști, mișcarea scenică a fixat limitele utile ale spațiului ocupat de cor — Ana Molnar — iar interpretarea de grup — Corul de studio și orchestra dirijate de Grigore Iosub — s-au oprit la colaborarea pentru „cadru", în maniera unei corepetiții necesare pentru realizarea rolurilor principale. În aceleași coordonate și decorul, mai bine zis sugestiile fără semnătură ale plasticii scenice.

Totuși, premiera cu **Carmen** este un eveniment. De ce ? Pentru că în rolul titular a apărut o tînără studentă, Veronica Gîrbu (clasa Anei Tălmăceanu), care are toate însușirile cerute de acest covîrșitor personaj liric. Vocea, generoasă, condusă cu maleabilitate, de un timbru cuceritor, stăpînirea continuă a intențiilor expresive, o dicțiune aproape impecabilă și un dramatism discret, dar dens, îmi îngăduie să întrevăd în acest debut condițiile unei viitoare mari cariere de operă. Partenerul ei, tenorul Carol Herca, o altă surpriză. Poate că glasul său mai are nevoie de studiu, poate că sensibilitatea sa muzicală trebuie încă stimulată. Dar, dincolo de asemenea rezerve, desigur trecătoare, Carol Herca demonstrează că posedă o voce de un timbru extrem de plăcut, o seamă de posibilități cu amplă perspectivă, ceea ce pentru „compartimentul tenorilor" echivalează, în **Carmen**, cu o importantă descoperire. Reținem încă trei nume din actuala distribuție — Mindruța Radu Cernescu, Lidia Mitrică și Agripina Teohari, — pentru a sublinia că seria actuală de studenți nu dezmînte bogăția de valori de care dispunem în Conservator.

Grigore Constantinescu

Galeria *„Apollo"* găzduiește, de ieri, dubla expoziție *Marin Gherasim* — pictură și *Alexandru Brescanu* — sculptură.

Jurnalul galeriilor

Prezentat de Constantin Prut

Expoziția de la Galeria „Amfora" nu epuizează aspectele creației în acuarelă, dar are meritul incontestabil de a dovedi, fie și prin numărul limitat de exemple pe care a putut să le cuprindă, ce variate posibilități de expresie oferă acest gen. Mai mult decît din cauza prejudecăților de clasificare, de balans între grafică și pictură, acuarela a avut de suferit din cauza suprapoducției, a freneziei cu care a fost abordată de o serie întreagă de amatori de un lirism intimist. Acuarela a proliferat, asemenea unor alte specii minore, ca poezie lirică de album, ajungînd la o diluție a sentimentului care a putut să treacă, pentru mulți, drept un atribut de definiție a genului. Firește, nu au lipsit eforturile unor artiști și critici de a distinge creațiile valoroase în acest domeniu, dar cu toate astea, acuarela este privită, e drept numai uneori, ca un gen mai puțin prezent în zona unor dezbateri majore. Utilă pentru înțelegerea genului s-a dovedit observația foarte pertinentă conform căreia acuarela este un limbaj plastic ca oricare altul, dincolo de natura pigmenților și de modul de folosire a materiei colorate. Opțiunea pentru frescă, mozaic sau ulei poate defini pe cineva, dar acest lucru nu înseamnă că un colorist este artist cu adevărat printr-o creație în acuarelă. Mutarea accentului pe spontaneitatea exprimării și atenția acordată condiției optice a obiectului de artă au pulverizat, în epoca modernă, orgoliile unor genuri, presupusa lor ierarhie.

În selecția de la „Amfora" remarcăm prezența lui Ion Murariu, un artist care a dat strălucire genului, lucrările sale căpătînd autoritatea morală și artistică pe care o are pictura, de pildă. Ion Murariu este, înainte de toate, am spus-o și cu prilejul expoziției personale deschisă cu cîtăva vreme în urmă la Galeria „Orizont", un colorist, un artist egal cu sine în cele mai bune dintre picturile și acuarelele sale. Rafinamentul cromatic, prospețimea senzorială, forța evocatoare a compozițiilor, îl individualizează pe artist, evidențiindu-i temperamentul de un lirism grav, dens, de o senzualitate pregnantă și în același timp intens purificată, convertită în spiritualitate.

Acuarelele lui Octav Grigorescu dovedesc, ca și pictura sa, aceeași elevată întîlnire între culoarea de o franchețe afectivă și desenul fin, îndelung elaborat, afirmînd un spirit profund. Sarcina expresivă a acuarelelor sale își păstrează întreaga capacitate de surpriză și de meditație pe toată durata „lecturii" lucrărilor, a eforturi de descifrare.

Din diferitele modalități de înțelegere și practicare a acuarelei, ne atrag atenția lucrările lui Anton Perussi, la care culoarea interesează mai puțin, artistul urmărind mai ales evoluția motivului. Motivul contează și în compoziția lui Damian Petrescu ca principal element de creare a atmosferei. Florin Niculiu, Clara Cantemir și Constantin Găvenea realizează, în acuarelă, peisaje — atenți fiind la înregistrarea datelor realității. Ion Grigorescu caută valorile plastice ale formei colorate, obținînd expresii clare în care mesajul poetic este condensat. Cîțiva dintre artiști — Ștefan Iacobescu, Marianne Ambrozi Simption, Ileana Micodin, Miron Constantinescu, Vera Marcu, Crina Ionescu — exploatează efectele pe care le iau diferite ansambluri de pete colorate mai geometrice sau mai fluide.

Mai ancorați într-o concepție tradițională despre acuarelă sînt artiștii ca Lajos Balogh, Mihai Cămăruț și Maria Constantin. Fără să se confunde între ei, acești artiști păstrează notația, transparența și fluiditatea tonurilor atît de caracteristice acuarelei.

Acuarelă

Actualitatea și Ecran-clubul

Dacă în urmă cu cîteva luni activitatea Ecran-clubului putea fi criticată din multe puncte de vedere — ceea ce am și făcut, prin paginile ziarului — acum se poate constata atît diversificarea manifestărilor cultural-educative, cît și îmbogățirea conținutului de idei al acestora. Tocmai de aceea am propus tovarășilor **NICOLAE BUDICĂ — prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 7, și ALEXANDRU CÂRBUNARU — directorul clubului,** o discuție despre căile care au condus la îmbunătățirea activității.

PROGRAM LEGAT DE VIAȚĂ ȘI ACTIVITATEA TINERILOR

— Deși denumirea clubului duce cu gîndul la limitarea activității, practica ne-a dovedit că nu avem voie să ne cramponăm de planurile inițiale, să nu ținem seama de cerințele întru totul justificate ale tinerilor din sector — **ne-a spus tov. NICOLAE BUDICĂ.** Nu mai este cazul să readuc în discuție caracterul unilateral al manifestărilor de acum cîteva luni ; criticile ce ne-au fost aduse — și nu numai prin presă — erau întemeiate, ele determinînd reorientarea întregii activități a „Ecran-clubului".

Cel care a urmărit cît de cît manifestările ce au avut loc în ultimele 2—3 luni și-a putut da seama că axul principal al activității lor îl constituie încadrarea clubului în complexele mijloace de educare politico-ideologică a tinerilor, de dezvoltarea dragostei lor pentru muncă a interesului pentru știință, artă și cultură etc. Astfel, ca să mă refer la cîteva exemple de stringentă actualitate pentru întreprinderile din sector, ne-am preocupat îndeaproape de atragerea spre activități utile a unui mare număr de tineri, de reducerea fluctuației în fabrici, de sporirea responsabilității în muncă ; pe marginea inițiativei de la „Semănătoarea" — „Prietenii noului angajat" — am organizat discuții cu reprezentanți ai organizațiilor U.T.C. de la F.C.T.B., U.M.E.B., U.R.E.M.O.A.S. etc. Succesele obținute cu astfel de prilejuri ne-au determinat să permanentizăm dialogul tineri—producție : discuții despre atitudinea la locul de muncă și modalitățile de dezvoltare a cunoștințelor profesionale ; concursuri pe teme profesionale și olimpiade pe meserii, în marea lor majoritate găzduite de Ecran-club.

Paralel cu astfel de manifestări, care se adresează unor categorii distincte de tineri, au avut loc activități ce au vizat planuri instructiv-educative mai largi. Amintesc în acest sens expunerile și dezbaterile ce au loc în cadrul cursurilor Universității populare : „Probleme fundamentale ale construirii societății socialiste multilateral dezvoltate" și „Orizont științific", cursuri ce au în vedere realitatea social-economică a patriei, contribuția tineretului din sector la realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate. Faptul că aceste cursuri și dezbateri se bucură de o largă participare, se datorează sondajului inițiat de Comitetul U.T.C. al sectorului și de consiliul de conducere al clubului.

Cred că nu este lipsit de interes să amintesc și de mai buna orientare a cercurilor de creație cinematografică. Acestea au realizat scurt-metrajele „Metamorfoza metalului" — la „Semănătoarea" — și „Mereu înainte !" — un entuziast îndemn adresat tinerilor.

— Despre manifestările cu filmul ne-ar putea da amănunte tov. director, plecînd de la frumoasa inițiativă a avanpremierelor, care au avut loc la Ecran-club...

— Într-adevăr, clubul a găzduit importante manifestări dedicate filmului românesc. Aș aminti de prezentarea în avanpremieră a filmelor „Drum în penumbră" și „Bariera", urmate de întîlnirea cu principalii realizatori. De asemenea, am organizat cîteva discuții despre filmul de actualitate, la care au fost invitați regizorii Andrei Blaier Geo Saizescu, Virgil Calotescu, actorii Irina Petrescu, Virgil Ogășanu, Dan Nuțu, Mircea Albulescu, Octavian Cotescu ș.a.

NICI O INIȚIATIVĂ FĂRĂ RĂSPUNS

— Cum explicați sporirea ponderii manifestărilor cu un pronunțat caracter educativ ?

— Nu greșesc dacă afirm de la bun început — **ne spune tov. ALEXANDRU CÂRBUNARU** — că am căutat să imprimăm un nou stil de lucru colectivului de conducere al clubului. Mai concret, să cunoaștem îndeaproape preocupările tinerilor, cerințele întreprinderilor și ale instituțiilor din sector, și, în raport cu acestea, să planificăm manifestările. În afara acțiunii de sondare a părerilor tinerilor în legătură cu conținutul unor cursuri și dezbateri, tot la sugestiile lor am trecut la reîmprospătarea formațiilor artistice cu elemente tinere și talentate — de la elevi, la tehnicieni și ingineri.

Au fost foarte bine primite, în cadrul manifestărilor cultural-distractive, spectacolele prezentate pe scena clubului de prestigioase ansambluri artistice, precum cele ale C.C. al U.T.C. și formațiile de estradă ale Casei Centrale a Armatei. De altfel, divertismentul a cunoscut o metamorfoză substanțială în două direcții importante : a conținutului și a diversificării programelor, în funcție de vîrsta și profesiile diferite ale tinerilor. Joia și simbăta se desfășoară cu un deosebit succes serile cultural-distractive, concepute de secretarii comitetelor U.T.C. din întreprinderi la sugestiile tinerilor în mijlocul cărora activează. Vinerea au loc „Serile elevului", o suită complexă de manifestări ce vin în sprijinul procesului instructiv-educativ prin informări politice, expuneri pe teme științifice și culturale de interes general, prin întîlniri cu muncitori din întreprinderi.

★

Îmbunătățirea activității Ecran-clubului este, fără îndoială, rezultatul muncii depuse de Comitetul U.T.C. al sectorului, de colectivul de conducere al acestuia. Este cazul însă, să subliniem că apropierea conținutului manifestărilor de realitățile sectorului nu ar fi fost posibilă fără sprijinul direct, activ, continuu, al comitetelor U.T.C. din întreprinderi și școli, al unor sindicate. Această colaborare a pus activitatea clubului sub auspiciile unei vii emulații creatoare, menită să îmbunătățească și să diversifice neîncetat manifestările politico-ideologice și cultural-educative. O idee asupra căreia vor trebui să reflecteze mai mult organizațiile de tineret din celelalte sectoare...

Ion Holt

Cum e corect?

Corelații...

Printre așa-numitele instrumente gramaticale cu ajutorul cărora se pot stabili unele relații dintre cuvinte — în propoziții, în fraze — se află și conjuncția simplă : **fie... sau** compusă : **fie că... fie că...** ambele cu valoare disjunctivă. Potrivit structurii limbii noastre, **cea dintîi introduce PĂRȚI DE PROPOZIȚIE,** ca în următorul pasaj : „Aceleași năcazuri și aceleași dușmănii mai stăruiau din vechi ; însă din cînd în cînd parcă se lămureau toate, **fie** într-o iertări și împăcări, **fie** într-o încuscriri, **fie** într-o nădejde a unor stări și mai bune...". **(Mihail Sadoveanu : Opere,** vol. 14, p. 197).

Cît privește conjuncția compusă, **ea introduce PROPOZIȚII** cu același caracter disjunctiv, exprimînd — ca și **fie** — ideea de alternanță sau de opoziție, ca în acest exemplu : **„Fie că erau mai mari, fie că erau mai isteți** decît mine, acești prieteni mă exploatau cu îndeminare". **(Gala Galaction : Opere,** vol. I, p. 472).

De observat că atît **fie...** cît și **fie că...** intră în construcții cu caracter corelativ, fiecare avînd structura **fie... fie...** și **fie că... fie că...**

În bună și corectă limbă românească, conjuncțiile menționate se construiesc potrivit exemplelor pe care le-am citat cu titlu ilustrativ.

Din păcate, unii autori nu țin seama de ceea ce constituie caracteristica elementelor joncționale menționate. Ei — se pare — confundă cele două construcții — distincte, după cum am văzut — folosind, de pildă, pe **fie că...** nu pentru a introduce, într-o frază, propoziții subordonate, ci pentru a separa părți de propoziții, adică pentru situații în care recomandabil este a se folosi conjuncția simplă **fie...**

Rămîne, acum, să vedem sub ce forme apar cele două conjuncții. Iată un exemplu : „Așa stau lucrurile în problema binelui : mai curînd am găsi nuanțe intermediare între bine și rău decît între cele două concepții fundamentale privind binele. **Fie** acceptăm ideea maniheană a unei lupte continue între bine și rău, ca două principii concurente, **fie** acceptăm ideea platonică a non-existenței răului, orice existență fiind bună, iar răul numai neant".

Ce observăm ? Fraza citată are, în adevăr, o structură corelativă, numai că autorul ei folosește înaintea propozițiilor subordonate nu pe **fie că...**, așa cum ar trebui, ci pe **fie...** În orice caz, construcția, așa cum se prezintă, conduce la impresia că fraza este neterminată, că, adică, lipsește propoziția principală de care să se lege cele două subordonate.

Alt tip de construcție avem în exemplul următor : „Or, tocmai această arie adîncă este aceea pe care autorul o explorează cu o rară forță analitică în fenomenul literar și artistic al veacului nostru, **fie că este vorba de** Pârvan, de Arghezi, de Ion Barbu". Și această frază pare neterminată, deoarece chiar dacă **fie că...** introduce corect propoziția respectivă, acesteia nu-i urmează — așa cum cere această construcție corelativă — tot o subordonată precedată de **fie că...**

În sfîrșit, exemplul : „Fie că în lucrările sale **s-a ocupat** de scriitori și gînditori români **sau** de cugetători străini, analiza a fost întreprinsă...". Autorii unor asemenea construcții care — și ele — par neterminate — cred că **fie că...** poate sta în corelație cu **sau,** existent în frază. E o greșeală, căci conjuncția **sau** nu introduce o propoziție, ci al doilea segment al subordonatei precedate de **fie că,** acesteia lipsindu-i, astfel, elementul corelativ.

N. Mihăescu

● **LA SALONUL CĂRȚII.** După lansarea excelentei ediții în șase limbi a baladei „Mioriței", apărută în Editura „Albatros" cu o prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga ; după o inspirată „discuție" ilustrată, cu mai mulți graficieni ai cărților publicate de Editura „Ion Creangă", ieri seară, Editura Univers a organizat un recital de versuri „Poesis", susținut de cîțiva dintre cei mai îndrăgiți actori. Azi dimineață, Editura militară a avut un schimb de păreri cu cititorii, iar la ora 18 invitații Editurii „Eminescu" sînt scriitorii Eugen Barbu, Virgil Teodorescu, Al. Piru și Marin Sorescu, într-o discuție cu criticul Valeriu Răpeanu, directorul editurii.

● **După un schimb de experiență intitulat „Tipografii la Salonul național al cărții" (care va avea loc la ora 12), mîine, la ora 18, se va desfășura un veritabil recital de poezie, susținut de studenții de la Facultatea de limbi germanice din București. El este prilejuit de apariția antologiei bilingve (româno-engleză), intitulată „Lirică românească" (Editura Dacia). Participă criticul Al. Căprariu, directorul editurii, precum și Sever Trifu, D. Ciocoi-Pop, Leon Levițchi și Andrei Bantaș, alcătuitorii și traducătorii ediției.**

Realizatorii filmului „Zestrea" la F.C.T.B.

A devenit o obișnuință pentru comitetul sindicatului de la F.C.T.B. să organizeze întîlniri ale muncitorilor din întreprindere cu realizatorii celor mai noi producții ale Studioului cinematografic „București". Astfel, mîine, ora 15,30, în sala de proiecții a Ecran-clubului va avea loc un schimb de opinii între realizatorii filmului „Zestrea" și lucrătoarele întreprinderii la care ne referim. Vor participa : regizoarea Letiția Popa, operatorul Nicu Stan, actorii Margareta Pogonat, Sanda Toma

Innoirea producției

(Urmare din pag 1)

combinatul din Aleșd, un schimbător de căldură, care se va realiza în construcție autoportantă, cu o capacitate de 1200 tone/zi. Acest procedeu de construcție va diminua consumul mare de metal, determinînd economii în valoare de 100 000 lei pe bucată.

Vorbind de asimilări trebuie să mai amintesc locomotiva Diesel hidraulică de 950 CP care a fost realizată prin reproiectarea locomotivei de 700 C.P. S-a obținut astfel mărirea performanțelor tehnico-funcționale cu 40 la sută. Pentru această locomotivă avem de pe acum încheiate contracte pentru export, produsul situîndu-se la un înalt grad de competitivitate. De asemenea, se află în studiu asimilarea unei locomotive Diesel hidraulice de 700 C.P., echipată cu motor de 6 cilindri în loc de 12 cîți are vechea locomotivă.

În direcția modernizării ne îndreptăm atenția și asupra unor tipuri de motoare, asigurînd, pe lîngă creșterea performanțelor tehnice, reducerea consumurilor specifice de materiale, îndeosebi de metal.

— Cum acționați în direcția diversificării gamei de produse ?

— Lărgirea și diversificarea nomenclatorului de produse constituie o necesitate imperioasă, în condițiile în care economia națională și beneficiarii externi își sporesc continuu cerințele. În acest sens, amintesc că se află pe planșetă noi tipuri de locomotive Diesel electrice, de la 1000 la 1500 CP, care vor satisface nevoile interne pentru locomotive de putere mare, precum și solicitările pieței externe. Paralel cu acțiunea de lărgire a gamei sortimentale, urmărim ca noile produse să răspundă cerințelor actuale și de perspectivă ale beneficiarilor pentru care proiectăm și modernizăm produsele purtînd marca „Faur".

Anul acesta vom lansa variante noi cu parametri îmbunătățiți și în domeniul fabricației de prese hidraulice necesare industriei lemnului. Ele se vor caracteriza prin viteza mare de închidere — ceea ce va duce la îmbunătățirea calității și creșterea productivității muncii în unitățile ce le vor folosi — precum și printr-o mai mare fiabilitate. Tot în acest an, și în continuare în 1974, vom proiecta instalațiile pentru Combinatul de metale neferoase de la Giurgiu, adăugîndu-ne astfel contribuția la redarea în circuitul economic a metalelor utile, conținute în cenușa de la termocentrale.

Pentru crearea cadrului organizatoric necesar obținerii unor rezultate optime, aș propune însă conducerii grupului de uzine „23 August" să ia măsuri pentru creșterea numărului cadrelor inginerești care să lucreze efectiv în munca de concepție și să se treacă neîntîrziat la introducerea acordului global în munca de cercetare și proiectare.

Colectivul centrului nostru și-a asumat angajamente mobilizatoare și va depune toate eforturile pentru traducerea lor în viață, pentru a se integra organic în ampla acțiune inițiată de Comitetul municipal de partid cu privire la modernizarea produselor.

„Doina" pe meridianele lumii

La Frankfurt pe Main, în luna februarie, va avea loc Tîrgul internațional specializat în instrumente muzicale. Prestigioasa confruntare internațională reunește numeroase firme producătoare de instrumente muzicale cu vechi tradiții din diferite țări. Țara noastră va fi reprezentată de fabrica de instrumente muzicale „Doina".

Participăm pentru a patra oară la această confruntare internațională, ne spune tov. Mircea Rotman, directorul fabricii. Instrumentele muzicale purtînd marca „Doina" se bucură de bune aprecieri din partea specialiștilor străini. Anul trecut am încheiat contracte cu peste 25 de firme din 14 state. Sperăm ca anul acesta numărul lor să crească. Pentru că, spre deosebire de celelalte trei ediții ale Tîrgului, cînd am expus o gamă mai restrînsă de instrumente muzicale, anul acesta vom fi prezenți cu un sortiment mult mai bogat : piane, pianine, instrumente de suflat și percuție, instrumente electronice etc. Pe lîngă instrumentele amintite vom expune un nou model de pianină, tamburinetă, amplificatorul Beta de 20 wați și clavinetul (intrat la începutul anului în producție).

● Miercuri, la ora 18.30, în sala din șos. Kiseleff nr. 3, are loc comunicarea intitulată „Poziția organizațiilor politice muncitorești față de problema națională. Contribuția socialiștilor la desăvîrșirea statului național" prezentată de Al. Porteanu, cercetător științific principal la Institutul de istorie „Nicolae Iorga". Manifestarea are loc în cadrul ciclului intitulat „Din istoria partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România", organizat de Universitatea populară București în colaborare cu Cabinetul municipal de partid și Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R.

● Colectivul de muncă de la Filatura și țesătoria **„Aurora"** a realizat peste plan, încă din prima lună a acestui an, 24 000 mp țesături finite. Este vorba de diferite sortimente tehnice — suport pentru linoleum, materiale pentru izolații, pentru acumulatori, devansarea onorării contractelor, permițînd îndeplinirea angajamentelor asumate de întreprinderile beneficiare.

O viață pentru o idee

(Urmare din pag. 1)

ca și nu te impovărează. Satisfacția muncii te relaxează și îți dă ceea ce ți-ar da, de pildă, divertismentele. Așa am considerat întotdeauna, așa simt și azi. Eu muncesc de 46 de ani și n-am reușit încă să mă plictisesc. Ce mai fac ?... Periodic regulat la adunările U.T.C. ! Nu e rău nici pentru ei, nici pentru mine... Din cînd în cînd, îi mai iau în cîte o excursie, cu autobuzul uzinei, prin țară.

— Aveți mulți tineri în atelier ?

— 80 din 120. Toți, crescuți de noi, în acest atelier.

— Fluctuație ? — cum se mai întîmplă pe alocuri...

— Nu cunosc acest cuvînt decît din ziare. Noi i-am crescut pe tineri în climatul în care noi înșine am crescut. Cînd mi-ați spus că nu sînteți istoric, să știți că m-ați prevenit degeaba. Eu nu trăiesc în trecut, pentru simplul motiv că aici trecutul este tot prezent. Cu acest trecut lucrăm — în cea mai vie actualitate — cînd îi educăm pe tineri, cînd le dăm exemple de viață, de muncă, de omenie. Trecutul, nu știu dacă mă înțelegeți, sînt ei...

Am urmat firul acestui paradox (se înscria, de altfel, în intenția noastră de a sonda prezentul prin veterani, iar trecutul prin tineri), astfel că l-am întrebat pe unul din absolvenții școlii profesionale a „Griviței Roșii", muncitorul azi în vîrstă de 23 ani, Aurel Dragnea, de la atelierul de frîne automate, ce știe despre Vasile Roaită...

— Aveam aproape vîrsta lui cînd am intrat în uzină, dar despre el auzisem încă din clasele primare. M-a emoționat povestea vieții lui, vîrsta la care a făcut gestul lui uman, revoluționar. A fost pentru mine un exemplu de tînăr cu adevărat comunist.

— Pe tovarășul Beu îl cunoașteți ?

— Cum să nu, e un tovarăș care sprijină mult tineretul.

— Ce alți participanți la luptele din '33 cunoașteți ?

— Pe tovarășul Constantin Nicolae, tehnician la serviciul C.T.C., pe tovarășul Dumitru Gheorghe, tot tehnician, pe tovarășul Ștefan Moisescu... aproape pe toți. Sînt invitații noștri la întîlnirile cu tineretul. Și nu doar acum, în preajma aniversării, ci mereu. Dînșii, tradițiile uzinei, istoria luptelor, sînt prezențe vii în viața și munca noastră. Pentru noi, tinerii, pentru cei care formăm astăzi o jumătate din totalul muncitorilor uzinei ceferiste „Grivița Roșie", trecutul de luptă, pilda înaintașilor, este un tezaur ai cărui depozitari ne simțim pînă în ultima fibră a conștiinței noastre.

...Dacă veteranii cunosc atît de bine cerințele prezentului, dacă tinerii sînt atît de sensibili la glasul trecutului, înseamnă — conchide reporterul — că aici, la „Grivița", ce continuă peste timp să fie „roșie", ștafeta generațiilor s-a sudat și înaintează neostenită spre viitor.

Receptivitatea față de cerințele cumpărătorilor

(Urmare din pag. 1)

timentală cît și cantitativă, datorită insuficientei preocupări a responsabililor de a asigura marfa cerută de cumpărători. După cum reiata Nicolae Stan, șeful serviciului comercial al I.C.R.T.I., mulți responsabili de unități au neglijat vizitarea camerelor de mostre din depozit, în vederea comandării sortimentelor adecvate diferitelor perioade.

Nemulțumirilor cumpărătorilor, cauzate de negăsirea modelului sau numărului preferat, li se adaugă insatisfacțiile în legătură cu calitatea unor sortimente. Desigur, o anumită exigență în recepționarea mărfurilor nu poate fi negată. Numai anul trecut s-au refuzat unor fabrici ca „Record" — Jimbolia, „Victoria" — Timișoara, „Progresul" — București, 6 180 de perechi de încălțăminte. Acestora li se adaugă alte 14 576 perechi trimise pentru preschimbare sau recondiționare, în urma constatării unor vicii ascunse. Cu toate acestea, cum este cazul unor pantofi a căror talpă se dezlipește în contact cu apa, al galoșilor cu ștaifuri care se rup ușor, exigența a lipsit cu desăvîrșire. În asemenea situații O.C.L. Încălțămintea era obligată să intervină energic, dar nu a făcut-o. Or, nu trebuie uitat că încălțămintea confecționată după calapoade necorespunzătoare trebuie împiedicată să ajungă în magazine, încă din momentul contractărilor. Pentru aceasta, însă, e nevoie de date certe, obținute în urma unei investigații științifice, și nu doar de observații disparate ale unor responsabili de unități.

Pe lîngă asigurarea unui fond de marfă sufficient, corespunzător cerințelor, un rol important revine, așa după cum au relatat numeroși responsabili de unități și vînzători, modului de organizare a activității de desfacere. Alegerea liberă a mărfurilor, introdusă anul trecut, la magazinul „Flexibil" din șoseaua Mihai Bravu, s-a soldat cu o creștere a desfacerilor de circa 20 la sută, fapt ce pledează pentru extinderea acestei forme moderne de comerț și la alte unități. Expunerea mărfurilor, calitatea amenajării vitrinelor, are, de asemenea, influență directă asupra luării deciziilor de a cumpăra ale cetățenilor. În acest sens, Alexandru Tofan, responsabilul magazinului din bd. Schitu Măgureanu nr. 8, a subliniat necesitatea schimbării vitrinelor de cel puțin două ori pe lună. Ștefan Petrescu, responsabilul magazinului din cadrul Moșilor nr. 366, considera ca deosebit de importantă stabilirea de orare adecvate, trecerea la programul în două schimburi acolo unde solicitările impun acest lucru.

Așadar, satisfacerea cerințelor cumpărătorilor depinde în mare măsură de activitatea fiecărui șef de unitate. A aștepta doar să ți se trimită din depozit „ce-o fi", și de a oferi un model sau altul fără a face nici o recomandare, ține de o concepție falsă asupra comerțului, care cere participare directă și nu imobilism funcționăresc. De aici pornind, tov. Toma Albuleț, directorul general al Direcției generale comerciale, amintea că stocurile nevandabile sînt o consecință tocmai a lipsei de mobilitate. În consecință, planul de măsuri adoptat de adunarea generală a inclus obligativitatea întăririi responsabilității pe întreaga filieră, pentru creșterea preocupărilor de modernizare a comerțului cu încălțăminte.

Comerțul cu încălțăminte poate și trebuie să răspundă cît mai complet cerințelor populației. Pentru aceasta e nevoie să fie depășite unele fenomene de rutină. Prin întărirea colaborării cu I.C.R.T.I. se pot realiza sondaje ale căror rezultate să constituie o bază solidă, în vederea contractării și desfacerii către cumpărători a cecea ce se cere și nu doar a ceea ce se oferă. Numai astfel își poate îndeplini comerțul de specialitate îndatorirea de a fi purtător de cuvînt al cumpărătorilor.

Poșta juridică

DINU ZENOVIA locuiește din anul 1960, legal (pe bază de ordin de repartizare și contract), într-o clădire proprietate personală (particulară) a unei terțe persoane. Noul proprietar — care nu locuiește în imobil și a dobîndit această calitate în 1971 — susține că chiriașa nu are dreptul la folosirea curții imobilului, ci doar să „treacă" prin curte.

Se pune problema dacă pretenția proprietarului de a interzice (parțial) folosirea curții este legală.

Răspuns. Curtea este afectată folosinței clădirii și constituie o parte comună a imobilului întocmai ca și acoperișul, scările etc. De aceea — chiar dacă curtea... nu figurează în ordinul de repartizare și contract — aceasta formează obiectul închirierii. Ca atare, proprietarul nu poate interzice chiriașilor folosirea normală și completă a curții, limitînd această folosire doar la „trecerea prin curte" pentru intrare sau ieșire.

Astfel, proprietarul nu poate restrînge folosirea curții pentru ca, de pildă, să-și construiască un garaj sau să o folosească în exclusivitate pentru alte interese. În acest sens s-a pronunțat, în interpretarea dispozițiilor Legii nr. 10/1968 și Tribunalul Suprem (decizia civilă nr. 375/1972).

În cazul în care în imobil sînt mai mulți locatari principali (unul sau mai mulți chiriași plus, dacă e cazul, și însuși proprietarul), cu toții, au dreptul să folosească în condiții normale, în comun, întreaga curte, indiferent de cota de chirie pe care chiriașii o datorează ; conform legii, pentru curte (potrivit art. 41 al Legii nr. 10/1968 chiria pentru curte e 1 leu/metru pătrat anual — nu lunar). Această chirie, în caz că sînt mai mulți locatari principali, se defalcă — potrivit pct. 36 al Instrucțiunilor nr. 34255/1968 ale Comitetului de stat pentru economie și administrație locală, emise în aplicarea Legii 10/68 — proporțional cu suprafața locativă ce revine fiecărui apartament, iar dacă într-un apartament locuiesc mai multe familii, proporțional cu suprafața locuibilă ce revine fiecărei familii.

Pe restaurant

A fost odată...

Gospodarii magazinului Delta Dunării (cu specific pescăresc), din bd. Magheru 34, s-au gîndit într-o bună zi — e mult de-atunci — că n-ar fi rău ca omul, după ce și-a umplut sacoșa cu fel și fel de bunătăți, să poată lua și o mică gustare, sau o cafea. Așa s-a născut micul bar, aprovizionat cu tartine de tot soiul, inclusiv cele cu icre și pastă de pește, tar tîngă el — surpriza „casei" — un mic raion cu delicioase specialități de patiserie. Toate au fost bune și frumoase pînă în ziua în care elanul gospodarilor a încetat să se tocească și ospitalitatea s-a răcit, iar astăzi icrele și pasta de pește au rămas undeva prin cutia amintirilor; de mirosul îmbietor al plăcintelor, ce să mai vorbim !

De vreo cîteva luni, în spatele galantarului n-a mai apărut nimeni, iar înăuntru au mai rămas doar cîteva coli de hîrtie îngălbenite. L-am întrebat pe unul din vînzători, ce s-a întîmplat ? M-a privit lung, surprins de lipsa mea de înțelegere. Vreau plăcinte ? Să fiu sănătos. Intru la „Polar", cumpăr plăcinta și mă întorc aici și-mi continui cumpărăturile. Nu spun că nu ar fi posibil dar, ca să nu mă plictisesc, invit și conducerea magazinului să facem drumul împreună. Știu și eu ? Poate se răzgîndește și revine la vechea ospitalitate...

Transmitem răspunsul mai departe

Sesizîndu-se de critica privind nefuncționarea bufetului din holul cinematografului „Favorit", Întreprinderea cinematografică a municipiului ne scrie :

„Cele semnalate cît și alte observații referitoare la bufetele din incinta cinematografelor sînt reale, dar depășesc posibilitățile întreprinderii noastre. Aceste bufete funcționează ca unități ale celor două trusturi locale de cofetării și răcoritoare, la care am făcut numeroase intervenții, fără, însă, a rezolva mare lucru. Rugăm redacția ca, în situația de la „Favorit" să ceară răspuns direct de la T.L.C.R. 1. Poate așa trustul va satisface cerințele îndreptățite ale spectatorilor".

Publicînd rîndurile de mai sus, credem că nu satisfacem numai rugămintea I.C.M.B.

Noi cursuri universitare

(Urmare din pag. 1)

(Cluj), cuprinde cunoștințele de bază experimentale și teoretice ale acestor discipline, adresîndu-se studenților din anul III de la secția fizico-chimie a institutelor pedagogice de trei ani, studenților anului II de la facultățile de chimie, fizică, precum și inginerilor și unor profesori din învățămîntul liceal. **Genetica,** de I. Drăcea (Timișoara), cuprinde cele mai recente rezultate ale cercetării științifice de la noi și de peste hotare în acest important domeniu, adresîndu-se studenților de la facultățile de agronomie, dar și unor specialiști.

În sfîrșit, cursul **Drept procesual penal,** de N. Volonciu, cuprinde noua reglementare a procesului penal din țara noastră în urma intrării în vigoare a noului cod de procedură penală, prezentînd interes nu numai pentru studenți, ci și pentru organe de cercetare, judecători, procurori, avocați, jurisconsulți etc.

azi ando

„Medicamentofilie"

INFORMAȚIA **sport**

Miercuri începe ultimul tur la hochei

Ultimul tur al campionatului național de hochei (grupa A) își va începe desfășurarea *miercuri, pe patinoarul 23 August.* Sînt programate (de la ora 16,30) partidele *Dinamo — S. C. M. Ciuc* și *Steaua — Dunărea Galați. Joi* se dispută meciurile *Steaua — S. C. M. Ciuc* și *Dinamo — Dunărea*, iar sîmbătă (vineri fiind zi de pauză), *Dunărea — S.C. M. Ciuc* și *Dinamo — Steaua*. În ceea ce privește grupa B, ultimul ei tur se dispută între 12 și 15 februarie, pe patinoarul artificial din Cluj.

★

În programul de pregătire a lotului național pentru campionatul mondial (grupa B), a intervenit o completare: hocheiștii noștri vor pleca luna viitoare în Austria, unde vor susține un meci la *Klagenfurth* cu formația locală K.A.C. (la 14 februarie) și vor efectua cîteva antrenamente. Urmează două meciuri, la *Budapesta* cu selecționata *Ungariei* (19 și 20 februarie), după care o reîntoarcere în *Austria*, pentru două întîlniri cu selecționata țării gazdă (la 23 și 24 februarie), chiar pe patinoarul acoperit din Graz unde în martie se va disputa campionatul mondial (de notat că prima adversară, la 22 martie, ne va fi tocmai echipa Austriei).

I.E.F.S. a cucerit „Cupa Comerțul socialist" la volei

Întrecerile de volei organizate de asociația sportivă Spartac și dotate cu „Cupa Comerțul socialist" au luat sfîrșit. Trofeul pus în joc a revenit echipei feminine I.E.F.S. care a terminat nefinvinsă. Pe locurile următoare în clasament s-au situat Universitatea București, Ceahlăul Piatra Neamț și Spartac. Rezultatele tehnice înregistrate în cele două zile de competiție: Universitatea — Spartac 3—2, I.E.F.S. — Ceahlăul 3—1; Ceahlăul — Spartac 3—0, I.E.F.S. — Universitatea 3—1.

La sfîrșitul săptămînii

Triunghiularul de scrimă România—Bulgaria—R.D. Germană

Timp de trei zile (de vineri pînă duminică), sala Floreasca II va găzdui triunghiularul de scrimă dintre reprezentativele de tineret ale **României, Bulgariei și R.D. Germane.** În primele două zile vor avea loc întrecerile individuale (la toate cele patru probe), iar duminică turneul pe echipe. Orele de întrecere în toate cele trei zile vor fi: dimineața, de la ora 9, iar după-amiaza, de la ora 17.

Prin asociațiile sportive bucureștene

Confecțiile și... mișcarea în aer liber

● Medicii recomandă cît mai multă mișcare în aer liber ● La F.C.T.B. — gimnastica în producție la ora experimentului ● În perspectivă, realizarea unui vechi deziderat: complexul sportiv!

În condițiile progresului tehnic pe toate planurile, aria de mișcare a multor oameni e din ce în ce mai redusă. Elevi, studenți, intelectuali, muncitori, care activează ore în șir stînd pe loc dau vădite semne de subsolicitare fizică, unul din parametrii sedentarismului. De aici o serie de neajunsuri — devieri ale coloanei vertebrale, o lentă circulație a sîngelui, digestii dificile, sistem nervos puțin rezistent, tendințe de îngrășare etc. — datorate lipsei de mișcare, neajunsuri înscrise și în... registrele cabinetului medical al Fabricii de confecții și tricotaje București...

Iată de ce consiliul asociației sportive Confecția, aparținînd acestei fabrici, ținînd seama de concluziile medicilor, a întocmit, în colaborare cu comitetul sindicatului și comitetul U.T.C., un amplu plan de măsuri vizînd atragerea interesului masei de salariați spre practicarea mișcării și a exercițiului fizic.

În primul rînd, cît mai multă mișcare în aer liber — ne spunea tov. **G. Lupu**, din consiliul asociației, — **prin crosuri** (o primă competiție a și început), **prin excursii montane** (anul acesta sînt prevăzute peste 100 de acțiuni), **cu lungi plimbări pe potecile munților, cu diferite jocuri și întreceri atletice, și prin duminicile cultural-sportive, dintre care două de mare anvergură, vor avea loc la complexul Ciurel și în parcul Dinamo.**

Gimnastica în producție. Un prim experiment, cu un program de exerciții la alcătuirea căruia s-a ținut cont de particularitățile locului de muncă, s-a și făcut, la sectorul I de producție. Competiția de masă cu cea mai largă audiență — e vorba de campionatele asociației sportive — va fi organizată la mai multe discipline, cu accent deosebit la atletism, fotbal, volei și handbal. Un caracter larg vor avea întrecerile de masă programate în întîmpinarea aniversării a 25 de ani de la înființarea fabricii.

Asociația Confecția urmează să primească un teren, aflat nu departe de fabrică, pe care va amenaja un complex sportiv cuprinzînd pistă de atletism și sectoare de sărituri și aruncări, terenuri de handbal, fotbal, volei — mai tîrziu — chiar o sală de sport. E un deziderat mai vechi al iubitorilor de sport din cadrul Fabricii de confecții și tricotaje București — la ora actuală ei dispun doar de două terenuri de volei și de unul de handbal — care, o dată realizat, va contribui nemijlocit la dezvoltarea sportului de masă în această întreprindere bucureșteană.

— p. f. —

Sport cocteil

UN CAZ INTERESANT în lumea fotbalului englez. Un jucător, Ernie Machin, de la Coventry, eliminat de pe teren de arbitrul Nicholson, în meciul cu Newcastle, a trecut peste autoritatea organelor sportive și s-a adresat justiției. El a cerut să i se plătească daune, deoarece eliminarea l-a atras o suspendare pe o anumită perioadă de timp precum și o amendă, ceea ce, bineînțeles, a împietat asupra situației sale materiale. În sprijinul plîngerii sale, el a adus o bandă video-magnetică din care se putea constata că faza în urma căreia fusese eliminat de pe teren n-ar fi de natură să atragă o asemenea sancțiune (n.n. arbitrul impricinat a și eliminarea fusese dictată după un avertisment pentru joc brutal petrecut într-o fază precedentă, care nu apărea pe banda video) și că, în plus, raportul arbitrului nu descria exact situația. Tribunalul care a judecat cauza l-a dat dreptate lui Machin, statuînd — ceea ce constituie o gravă ingerință în spiritul regulamentului de fotbal — că arbitrul nu poate să se prevaleze de principiile înscrise în regulament, care arată că deciziile sale pentru faptele petrecute în timpul partidelor sînt fără apel și că în diverse cazuri, „părerea" (sau „aprecierea") arbitrului constituie o motivație suficientă în luarea deciziilor. Cu alte cuvinte, „suveranitatea" arbitrului a fost pusă sub semnul îndoielii de hotărîrea tribunalului britanic. Desigur, consecințele unui asemenea precedent sînt imprevizibile și, în orice caz, suficient de grave, pentru ca F.I.F.A., să se sesizeze, urmînd să-și expună punctul de vedere oficial.

„DIALOGUL LA DISTANȚĂ" dintre **George Foreman** și **Cassius Clay**, premergător unei eventuale confruntări pe ring între cei doi, continuă. Clay a declarat recent că nu e prea impresionat de Foreman. „Acesta are pieloare plate, se deplasează prea lent și loveste fără să gîndească. Un boxer ca mine, cu mare viteză de execuție, de aceeași înălțime cu el și care loveste și eschivează cu precizie, n-ar avea dificultăți în a-l învinge" — a afirmat Clay. Ce să-i faci, dialog colegial...

O ANCHETĂ JUDICIARĂ a constatat că accidentul de automobil, în urma căruia **Gordon Banks**, portarul echipei de fotbal a Angliei, a fost cît p-aci să-și piardă ochiul drept, s-a produs din vina sportivului. În consecință, tribunalul l-a condamnat pe Banks la o amendă contravențională și la plata unor despăgubiri civile pentru daunele provocate vehiculului pe care l-a tamponat.

COMITETUL DE ORGANIZARE a J.O. 1976 de la Montreal va concesiona unei firme de specialitate dreptul de a înregistra pe bandă video-magnetică desfășurarea tuturor competițiilor Olimpiadei. Casetele video vor fi multiplicate în numeroase exemplare și vor fi puse în vînzare la dispoziția amatorilor posesori de video-magnetofoane, care ar dori să reproducă la ei acasă imaginile marii întreceri sportive.

ETAPA DE LA 18 FEBRUARIE a campionatului de fotbal al Olandei va fi amînată, pentru a nu fi concurată de transmisia televizată a campionatelor europene de patinaj viteză, care se dispută tot în Olanda (la Deventer). O măsură pe care n-am fi crezut-o posibilă în țara lui Cruyff, Keizer și compania! Dar să nu uităm că în Olanda, patria lui Ard Shenk, Kees Verkerk și altor „ași ai gheții", patinajul viteză e un sport național!

Copiii se întrec la săniuș

Elevi și eleve din școli de toate gradele aflate pe teritoriul sectorului 4, au luat parte duminică, în incinta complexului sportiv Olimpia, la o atractivă întrecere de masă: concursul de săniuțe organizat de C.E.F.S., Comitetul U.T.C. și Consiliul organizației pionierilor ale sectorului. Cîștigătorii probelor: la cat. 6—10 ani, Mihaela Bonțoi (Șc. gen. 95) și Marian Ștefan (Șc. gen. 70); la cat. 10—13 ani, Niculina Arjoca (Șc. gen. 80) și Ion Pîrlici (Șc. gen. 200); la cat. 14—18 ani, Otilia Pancu (Gr. șc. I.O.R.) și Marin Predescu (Gr. șc. I.O.R.).

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Ieri noapte, din cauza unei instalații electrice defectuoase, a izbucnit un incendiu în str. Angrenajului nr. 10 la locuința lui Grigore Spiridon. Focul — care s-a extins și la imobilul alăturat, de pe str. Cuișoarei nr. 11 — a fost localizat de pompierii militari. Un alt incendiu s-a declanșat, ieri după-amiază, în str. Baldovin Pîrcălabu nr. 4, din cauza neglijenței locatarului Apostol Ivan: nesupravegherea unui aparat de încălzit cu petrol, aflat sub presiune.

● Constantin Panait (str. Fîntînii nr. 32) și Ion Marin (str. Logofăt Tăutu nr. 17) au săvîrșit, în ziua de 4 februarie, două tîlhării, atacînd doi cetățeni de la care au luat bani și diferite lucruri. În aceeași zi, au fost descoperiți și arestați de lucrători ai circumscripției 9 miliție.

● O acțiune de control întreprinsă sîmbătă și duminică de către serviciul circulație s-a soldat cu constatarea și sancționarea abaterilor a 349 de conducători auto, precum și a 60 de pietoni. Din nou, cele mai frecvente încălcări ale legii au fost conducerea cu viteză excesivă, neacordarea priorității, nerespectarea regulilor privind depășirea. Printre cei sancționați se află și Nicolae Frîncu (șef serviciu transporturi la Automecanica), care a fost amendat cu 2 500 lei, reținîndu-i-se și permisul de conducere pentru două luni, deoarece a condus mașina sub influența alcoolului. Cu prileiul aceluiași control, a fost depistat și Tudor Plesca (str. Petru Rareș nr. 30), care conducea autoturismul 0122—PH, fără a poseda permis de conducere.

● Va fi judecat pentru delapidarea sumei de 4 600 lei de la I.C.V.A., George Stanciu (sos. Mihai Bravu nr. 139—145).

TEATRUL NOTTARA

bd. Magheru 20, sala Magheru, tel. 15.93.02

prezintă în premieră pe țară spectacolul

„O, MEMPHIS"

T.V. de Jean Claude Van Itallie

PESSIE SMITH de Edward Albee

în distribuție

SANDU STICLARU, MELANIA CIRJE, AL. REPAN, ION PUNEA, EMIL HOSSU, IOANA MANOLESCU, DORIN VARGA, ANDA CAROPOL, ȘTEFAN RADOF, CAMELIA ZORLESCU, ION SIMINIE

Scenografia Arh. TEODORA DINULESCU

Regia artistică EMIL MANDRIC

TEATRUL DRAMATIC BACOVIA — BACĂU

prezintă miercuri 7 februarie 1973, ora 20, la sala Comedia, spectacolul cu piesa

„FEMEIA FERICITĂ"

de Corneliu Leu

Regia — I. G. Russu Scenografia — Mihai Tofan

F.P.I. „IZOLATORUL"

angajează tineri și tinere în vederea calificării prin CURSURI de scurtă durată

cu scoaterea din producție pentru meseria de FILATOR fibre sticlă.

condiții:
— Vîrsta 16—30 ani
— Studii minimum 7—8 clase.
— Analize medicale.
— Domiciliul stabil în orașul București sau comune suburbane (învecinate cu cartierul Militari).

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, șos. Electronicii nr. 9, tel. 35.13.90, interior 5. Mijloace de transport: tramvaie 1, 21, 4, autobuze 101, 109, 107.

O.C.L. ALIMENTARA — SECTOR 7

calea Victoriei nr. 56, etaj III, sector 1, angajează prin

CONCURS

în conformitate cu Legea nr. 12/1971:
— Șef serviciu contabilitate
— Șef birou „Organizare, investiții, construcții, întreținere, utilaje și mecanic șef"
— Revizor principal-gestiuni

De asemenea, angajează:
— Șef magazin
— Șef raion
— Casieri-calculatori și controlori
— Frigotehniști
— Lăcătuș-mecanic (reparator case marcat)
— Portar — paznic
— Remizieri pentru vînzarea laptelui.

Relații se pot cere zilnic, la biroul personal, telefon 15.16.80.

OFICIUL de documentare și publicații al Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, cu sediul în București, bd. Ilie Pintilie nr. 5, sectorul 1, angajează FOTOREPRODUCĂTOR calificat pentru aparatele pilotys și Platemaker DSP. Cei interesați se vor adresa la serv. personal al oficiului, tel. 17.36.22.

INSTITUȚIE centrală angajează ȘEF depozit materiale, cu respectarea normelor legale, în vigoare. Pentru informații, tel. 14.27.78.

INSTITUTUL central pentru sisteme de conducere cu mijloace de automatizare, angajează, conform prevederilor Legii nr. 12/1971, personal cu pregătire superioară, în domeniul prelucrării automate a datelor. Cei interesați se pot adresa la serv. personal al institutului, tel. 33.55.62.

BAZA de aprovizionare și desfacere, str. Mândinești, nr. 3, sectorul 4, tel. 13.80.45, angajează GESTIONARI (șefi de depozite).

UNIUNEA COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI

ramura METAL-CHIMIE-LEMN-CONSTRUCȚII

str. Gabroveni nr. 57, sectorul 4, angajează prin

CONCURS

pentru municipiul București:
— economist principal — serv aprovizionare
— revizori contabili principali
— șef grup unități comerciale — serv. desfacere
— vînzători produse metalo-casnice
— vitrinier
— muncitor necalificat

Relații suplimentare se dau la serviciul personal-învățămînt, telefon 13.01.50, int. 141 — 143, zilnic între orele 7 și 15,30.

TEATRUL „ION CREANGĂ"

organizează

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:
În orchestră:
un post instrumentist pian-orgă
un post instrumentist baterie
un post instrumentist chitară electrică
un post instrumentist trompetă
În aparatul tehnic-administrativ:
un post șef serviciu contabilitate
un post organizator spectacole
un post cabinieră
Muncitori:
un post tapițer

Concursul va avea loc luni 12 februarie 1973, ora 13, în sala din str. G-rai Eremia Grigorescu nr. 24.

Candidații vor depune pînă sîmbătă 10 februarie, ora 14, la secretariatul teatrului din str. Pictor Verona nr. 15, sectorul 1, tel. 12.90.64, cererea de înscriere însoțită de memoriul de activitate și actele de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1971.

Se pot prezenta la concurs numai candidați cu domiciliul stabil în București.

TEATRUL GIULEȘTI

angajează prin

CONCURS

șef serviciu producție, coordonator scenă, șef atelier electric.

Condițiile de angajare sînt prevăzute în Legea nr. 12/1971 și HCM 218/1970.

Concursul va avea loc la data de 15 februarie 1973.

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN CLUJ

anunță scoaterea la concurs

a postului de conferențiar la catedra Tehnologia construcțiilor de mașini, disciplinele SCULE AȘCHIETOARE și PROTECȚIA MUNCII, poziția 10.

Candidații la concurs vor depune la rectoratul Institutului politehnic din Cluj, str. Emil Isac nr. 15, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial cererea de înscriere, însoțită de actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84599/1969.

Termenul de înscriere la concurs se socotește de la data publicării concursului în Buletinul oficial.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectoratului acesteia înscrierea la concurs.

Concursul va avea loc la Institutul politehnic din Cluj la 3 luni de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Institutului politehnic din Cluj, zilnic între orele 11—14, sau la telefon 2.56.99.

O.C.L.P.P. anunță:

● Contractarea apartamentelor de trei camere, confort 1, continuă pînă în ziua de 17 februarie a.c. inclusiv. Participă solicitanții de la pozițiile 5 301 la 7 295, potrivit programului ce se va afișa în ziua de 8 februarie.

● Contractarea apartamentelor de 2 camere confort I va fi reluată în ziua de 19 februarie a.c., de la poziția nr. 2 807.

● Apartamentele cu 1 cameră și 4 camere, confort I, se vor contracta numai în etapa a doua. Blocurile de confort I se vor contracta în etapa a II-a și se vor anunța după data de 10 februarie.

● Contractele pentru apartamentele alese în perioada 13—29 decembrie 1972 și 22—27 ianuarie 1973 se eliberează zilnic la ghișeele nr. 1 și 4 între orele 8—15. Marți și joi ghișeele funcționează pînă la ora 18.

● Se contractează garaje în blocurile date în folosință. Pot contracta solicitanții care au primit apartamente după data de 5 iunie 1970, sau cei care sînt în curs de contractare.

● În cursul acestei săptămîni se eliberează contractele pentru următoarele blocuri: D-24, D-25, și D-26 din Drumul Taberei, microraionul 4 și Td-33 din microraionul 7 (marți 6 februarie); F-1 din cartierul Titan (miercuri 7 februarie); F-2 din Titan, Td-34 și Td-25 din Drumul Taberei, microraionul 7, D-41, D-43, D-44, D-46 și D-47 din microraionul 4 (joi, 8 februarie); F-3 Titan și D-48 din Drumul Taberei, microraionul 4 (vineri 9 februarie).

● Zilnic între orele 12 și 15, cu excepția zilei de sîmbătă, se contractează apartamente cu 4 camere în blocurile de tip PC din Titan, cu spor de confort, și apartamente de 5 camere în blocul L-19 Titan, cu spor de confort (biocul este dat în folosință).

● Vineri 9 februarie, ora 17.00, la sediul din str. Gutenberg nr. 1, camera 4, va avea loc consfătuirea Asociațiilor locatarilor din blocurile: PC-5 — Titan, A-53 din Drumul Taberei, microraionul 4, și Z-132, scara B din Drumul Taberei, microraionul 7.

„Cupa Porțelanul" la fotbal

„Cupa Porțelanul" la fotbal (primă competiție din acest sezon rezervată formațiilor din campionatele categoriilor „Onoare" și „Promoție") a fost inaugurată la sfîrșitul săptămînii trecute. Rezultatele etapei inaugurale: *Porțelanul* — Turbina 5—0; *Electra* — Avîntul 9 Mai 3—2; *UREMOAS* — A. S. Chiajna 3—1; *Confecția* — Viitorul Dragomirești 5—3.

În cursul acestei săptămîni se va disputa cea de a II-a etapă, astfel (partidele au loc pe terenul Turbina): *astăzi*, ora 15: Porțelanul — UREMOAS; *mîine*, ora 15: Turbina — Confecția; *joi*, ora 15: Avîntul 9 Mai — Viitorul Dragomirești; *vineri*, ora 15: Electra — A.S. Chiajna. Etapa a III-a va avea loc sîmbătă și duminică.

„AMICALELE" DE FOTBAL DE MÎINE

Mîine, se vor disputa două meciuri amicale de fotbal în Capitală. Pe stadionul Dinamo, terenul III, de la ora 14.30 Dinamo va juca cu echipa sa de tineret, iar pe stadionul Giulești, de la ora 15.15 Rapid va întîlni pe Electronica Obor.

POLIHRONIADE ȚINTEȘTE CALIFICAREA

În festivalul de șah din Olanda, Elisabeta Polihroniade țintește calificarea pentru turneul interzonal (la care vor avea drept de participare primele trei clasate). Înaintea ultimei runde, în clasament conduce Ivanka (Ungaria) cu 12 p, urmată de Polihroniade (România), Jovanovici (Iugoslavia) și Hardston (Anglia) cu 11½ p, Lakmann (R.F.G.) cu 11 p și Jivkovici (Iugoslavia) 10½ p și o partidă întreruptă.

STEAUA S-A REÎNTORS ÎN CAPITALA

După ultimele două jocuri susținute în Siria (un eșec: cu 0—3 în fața Selecționatei Armatei Siriene și o victorie: 1—0 cu echipa orașului Oms), formația de fotbal **Steaua** a revenit în Capitală.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea adresată ieri conducerii uzinei „Timpuri Noi", cu privire la dezafectarea laboratorului de cercetare uzinală, ne răspunde tov. VIOREL BADEA, inginer șef.

„Într-adevăr, în condițiile unei creșteri substanțiale a planului tehnic, lipsa laboratorului de cercetări uzinale grevează activitatea de asimilare a motoarelor și compresoarelor de concepție proprie. Pentru rezolvarea acestei probleme am început elaborarea unui proiect, fază unică, care prevede amplasarea în perimetrul uzinei, pe spațiile existente, a unui nou laborator. Urmează, în continuare, ca acest proiect să fie înaintat forului tutelar, pentru aprobare și deschiderea finanțării lucrărilor. În urma discuțiilor preliminare purtate cu conducerea grupului de uzine „23 August", din care facem parte, putem afirma că sînt întrunite toate condițiile pentru ca lucrările să poată începe cu operativitate".

Apropo de...

(Urmare din pag. 1)

După cum am spus, mă impresionează cărțile de vizită, îmi plac, le admir pe cele cu o anumită grafie, de-o evidentă ținută. Și, mai ales, pe cele care reușesc să ne prezinte în mod realist, cu nimic exagerat o persoană. Ele sînt necesare în diferite ocazii și nu discut aici utilitatea lor practică. Dar „bate la ochi", cum se spune, faptul că mai sînt pe ici, pe colo cîte unii care țin cu tot dinadinsul să arate că sînt „cineva", care vor să pară altceva decît sînt în realitate, care din dorința de epatare își adaugă numelui pe cartea de vizită atribute exagerate, ce nu le aparțin, și uneori, de ce să nu spunem, ilare.

Un prieten psiholog îmi spunea, cîndva, că, după acest mic cartonaș alb, mai bine zis după textul ce prezintă mai laconic sau mai pe larg unele date despre o persoană, își poate da seama cu ușurință de caracterul posesorului cărții de vizită, intuind o serie de relații de ordin moral, social, etic, profesional, relații ce, în ultimă instanță, portretizează, evidențiind trăsăturile distincte ale respectivului ins. Înclin să cred că are dreptate. Și iată de ce...

În instituția în care lucrez, cineva și-a anunțat vizita printr-un mic cartonaș alb, al cărui text vroia din capul locului să impresioneze. Însul, pretins creator de poezie, arăta tuturor prin litere aldine că nu este nici mai mult, nici mai puțin decît membru în conducerea cenaclului literar al unui club și în biroul salonului artelor plastice și figurative al creatorilor de frumos din Capitală, precum și „membru corespondent al Fondului literar al Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România" Magnific, nu? Iată cum se profesionalizase dumnealui — își încheiase, cred — după numai cîteva versuri publicate cu îndulgență de un ziar județean. Omul avea acum o... calitate, pretindea el, era „cineva"! Membru, deci, al Fondului literar... Al unei instituții de unde încasează bani...

Zilele trecute, printr-o împrejurare oarecare, am avut prilejul să dau peste o altă carte de vizită. Redau textul ei, cu abrevierile respective. „Dipl. ing. prof. Cutare", iar dedesubt actuala profesie a însului: „Jurnalist". Nu, nici gazetar, nici ziarist, nici redactor la publicația X, ci apăsat, să se știe: „jurnalist". Ceva în felul lui Rică Venturiano. Iar pregătirea sa de „dipl. ing. prof". (abreviat chiar de dumnealui) este concludentă: toți cei care au o diplomă sînt... diplomați!

Într-adevăr, adesea, cărțile de vizită sînt oglinzi ce reflectă fidel pe cei ce le reprezintă...

Corespondenții transmit:

(Urmare din pag. 1)

pe ușă. Cine-i găsește cheia? (I. Simionescu, intr. I. Șulea nr. 8).

● Unde se poate curăța și vopsi un cojoc?, ne întreabă L. Costin din Vatra Luminoasă. U.C.M.B. ne informează: „Operațiuni de curățat și vopsit cojoace din piele întoarsă sau cojoace cromate albe simple se execută în unitățile din calea Moșilor nr. 88 și 303, str. Popa Tatu nr. 92, str. Șelari nr. 7, str. Galați nr. 12, str. Cavafii Vechi nr. 17, str. Blănari nr. 12, complexele din cartierele Titan, Giurgiului și Drumul Taberei".

● N-am apucat să scriu decît un singur rînd în condica de reclamații a Unității de legume-fructe din calea Șerban Vodă nr. 146. Pentru că un vînzător, care nu voia să semnalez că marfa cumpărată este de proastă calitate, mi-a smuls condica din mînă (N. Neagu, str. G-ral Haralambie nr. 23).

● Fabrica de cosmetice „Miraj" ne informează că produsul cerut de unii corespondenți ai ziarului — extras de nămol „Amara" — este în curs de omologare.

● La sesizarea tovarășului Ilie Mihai, Consiliul popular al sectorului 4 ne informează că pe terenul viran cuprins între str. Stejarului, 7 Drumuri și șoseaua Cățelu, într-un viitor apropiat, se vor construi o creșă-grădiniță, un garaj pentru 90 de mașini, spații de joacă pentru copii.

ȚI FI PUTUT EVITA ACCIDENTUL?

(Urmare din pag. 1)

— Și în nici un caz nu trebuia să treceți strada pe oriunde!

Ioana Robe din str. Lucrețiu Pătrășcanu nr. 3, a fost accidentată (fractură de bazin) împreună cu un copil în vîrstă de 11 ani (traumatism cranian), chiar în fața casei. Pornise să alerge, tîrînd după dînsa copilul, încă de la ușă, voind să prindă autobuzul 79, care se afla în stație, pe cealaltă parte a străzii. Au fost surprinși de o basculantă care venea din spatele autobuzului.

— Mă grăbeam. Era ora opt dimineața și îmi duceam copilul la policlinică, pentru o analiză. Voiam să aibă copilul destul timp să-și facă lecțiile, că după-amiază avea școală.

— Ați traversat în afara marcajului și, pe deasupra, fără să luați nici o măsură de prevedere. Copilului i-ați dat un exemplu rău, obligîndu-l să vă urmeze.

— De sute de ori am trecut așa, că merg cu 79 la serviciu, și n-am pățit nimic. Credeam că mașina aceea o să oprească.

— După cîte ați văzut, uiciorul..., vorba zicătorii. Acum, avînd în vedere trista întîmplare prin care ați trecut, ce credeți, cum ați fi putut evita accidentul?

— Bineînțeles, dacă aș fi trecut pe unde și cînd trebuie, fără o grabă nefirească, am fi scăpat.

Constantin Stan, domiciliat în comuna Tunari, de profesie șofer pe un taximetru I.T.B., așadar, nu un diletant oarecare, ci un profesionist al volanului, la curent cu elementul de neprevăzut al circulației rutiere moderne. Voind să depășească — declară el — un troleibuz care staționa și apoi, într-o fază fulgerătoare, un pieton care a apărut din fața troleibuzului, și-a proiectat mașina în statuia Aviatorilor, pe șoseaua cu același nume (luxație coxo-femurală stîngă, traumatism cranio-cerebral acut, comoțional).

— Aveați pasageri?

— Da, o femeie. A scăpat mai ușor decît mine. Stătea pe un loc din spate. Cînd mi-a apărut pietonul de după troleibuz, din dreapta, i-am și văzut parcă mort. Am virat scurt, la stînga, dar am agățat un reflector de la statuie și... m-am trezit la spital.

În realitate, la spital șoferul Constantin Stan se trezise din starea de euforie etilică, deoarece el circulase sub influența alcoolului, gonind cu o viteză excesivă, pe un timp nefavorabil (fără pasageri), așa încît a nimerit cu mașina de-a dreptul în statuia Aviatorilor, pe care n-a observat-o la timp, deși era puternic luminată.

N.T. din str. Bîrsănești nr. 5. Actriță de teatru. A fost accidentată pe un marcaj de pe bulevardul N. Bălcescu, pe care-l traversa în mare grabă, ca să nu întîrzie la un spectacol care începea peste 10 minute (fractura femurului sting, traumatism cranio-cerebral).

— O mașină m-a ocolit, dar alta care venea după ea și pe care, realmente, n-am văzut-o, m-a doborît.

Fără îndoială, vinovat este în primul rînd conducătorul auto. Dar, coeficientul de siguranță al marcajelor presupune, se vede, nu numai corectitudine și prudență din partea conducătorilor auto, ci și din partea pietonilor, care nu trebuie să se năpustească orbește pe aceste porțiuni de trecere, ci să se strecoare și să facă vizibilă pentru conducătorii auto intenția de a traversa strada.

★

Ancheta noastră, care a selectat cîteva cazuri dintr-un „eșantion" mai cuprinzător, demonstrează că există încă numeroși cetățeni insuficient pregătiți, atît din punct de vedere informativ (cunoștințe în legătură cu regulamentul de circulație), cît mai ales din punct de vedere comportamental (deprinderi, obișnuințe de a acționa corect, legal), în legătură cu examenul cotidian pe care ni-l impun deplasările în calitate de pietoni, pasageri sau de conducători auto.

Ar fi cazul ca, în condițiile în care practica circulației rutiere ridică probleme tot mai presante, școlile să se ocupe mai îndeaproape de instrucția și educația specială în acest sens, așa cum de fapt se și prevede în planul de învățămînt din ultimii ani. „Abecedarul circulației" trebuie însușit o dată cu cititul, scrisul și socotitul, ca mănunchi de cunoștințe indispensabile pentru viață. Încă de pe băncile școlii generale să pregătim oameni care să știe să-și crute viața, s-o crute și pe a altora, să asigure circulației un ritm normal, scutit de „gîtuirile" reprezentate de accidente, cu pagubele materiale și umane pe care acestea le aduc.

ECOURI LA SEMNALELE ZIARULUI

(Urmare din pag. 1)

revizuind orarele de funcționare a unităților, lărgind gama de preparate, sporind numărul de taximetre, în orele de mare solicitare, atît la București Nord cît și la Basarab.

★

Referindu-se la același articol, I.H.R. Lido ne răspunde că se preocupă de amenajarea în gara „Basarab" a unui bufet care să desfacă preparate de bucătărie, de cofetărie, băuturi răcoritoare și altele.

★

În aceeași ordine de idei, însă, referindu-se la articolul „Și gara Basarab are nevoie de taximetre" (Nr. 6028), I.T.B. ne informează că numărul taximetrelor afectate acestei stații a fost dublat, șoferii avînd obligația să se întoarcă tot aici, după fiecare cursă, în special între orele 4,45—6,20, 17,40—18,30 și 22—23,30.

Rectificăm...

Într-o notă intitulată „Trei din zece..." publicată la rubrica „Poste-restante" (Nr. 5997), se arăta faptul că Magazinul de obiecte de menaj, electrice, produse chimice, situat pe șoseaua Mihai Bravu nr. 114, a stat închis multă vreme. „În 1972 bunăoară — se afirma în notă — magazinul a fost deschis aproximativ două luni".

Iată și răspunsul Direcției generale comerciale:

„În anul 1972, magazinul a fost închis un număr de 39 zile (pînă la data de 12 septembrie 1972) din următoarele cauze: un inventar = 18 zile; concediul de odihnă al gestionarului = 18 zile; concediul fără plată al gestionarului = 3 zile. De la data de 12 sept. 1972 și pînă la 20 decembrie 1972 unitatea a fost închisă și sigilată din cauza îmbolnăvirii gestionarului.

După această dată s-au efectuat operațiunile de predare a gestiunii.

În prezent (22 I 1973 — n.n.) unitatea este în curs de renovare, iar începînd cu data de 27 ianuarie 1973, va fi redeschisă".

Urmărind prezentarea grafică a explicațiilor de mai sus, la prima vedere nu apare faptul că magazinul a fost închis, la rînd, 5 luni în cursul anului 1972 și, în continuare, încă una în 1973. Deci, pentru a restabili adevărul, unitatea a funcționat anul trecut 7 luni și nu „aproximativ două" cum s-a arătat în nota publicată.

INFORMAȚIA pe glob

Misiunea Națiunilor Unite va examina situația de la frontiera dintre Zambia și Rhodesia

NAȚIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — Președintele în funcțiune al Consiliului de Securitate a numit ieri pe reprezentanții Austriei, Indoneziei, Perului și Sudanului ca membri ai Misiunii Națiunilor Unite, care urmează să se deplaseze în Africa pentru a examina situația creată la frontiera dintre Zambia și Rhodesia. Potrivit relatării agențiilor Reuter și France Presse, misiunea creată pe baza rezoluției adoptate vineri, la Națiunile Unite, trebuie să evalueze, în același timp, „necesitățile Zambiei în vederea menținerii de comunicații normale și pe alte căi decît cele care depind de regimul de la Salisbury".

ADDIS ABEBA 6 (Agerpres). — Conducerea organizației Congresul Național African din R.S.A. a transmis participanților la sesiunea Consiliului Ministerial al Organizației Unității Africane, ce se desfășoară la Addis Abeba, un document în care condamnă măsurile represive luate de regimul de la Pretoria împotriva cetățenilor sud-africani care se opun apartheidului. Teroarea rasistă dezlănțuită de regimul minoritar din R.S.A. — se arată în document — demonstrează deruta în care se află acesta ca urmare a intensificării în țară a mișcării de eliberare.

Australia va stabili relații diplomatice cu R. D. Vietnam

CANBERRA 6 (Agerpres). — Primul ministru și ministrul afacerilor externe al Australiei, Gough Whitlam, a declarat că guvernul său preconizează stabilirea de relații diplomatice cu guvernul R. D. Vietnam, informează agenția France Presse. În acest sens, a precizat el, guvernul australian a și procedat la informarea vecinilor și țărilor prietene. Pentru moment, a declarat Whitlam, guvernul de la Canberra studiază diversele aspecte ale unor asemenea relații.

Convenția națională a Partidului Socialist din Japonia

TOKIO 6 (Agerpres). — La Tokio se desfășoară începînd de astăzi Convenția națională a Partidului Socialist din Japonia, principala formațiune a opoziției. În cadrul reuniunii, care va dura trei zile, va fi prezentat proiectul programului de acțiune pe acest an și se va proceda la alegerea noii conduceri a partidului.

Potrivit agenției Kyodo, actualul președinte, Tomomi Narita, și secretarul general, Masashi Ishibashi, vor fi aproape în mod cert realeși, întrucît fracțiunile de dreapta, conduse de fostul secretar general, Saburo Eda, nu dispun de suficientă autoritate pentru a se impune.

În centrul discuțiilor se vor situa relațiile PSJ cu Partidul Comunist, care la alegerile legislative din decembrie a repurtat, după cum se știe, un remarcabil succes, devenind a doua forță politică a opoziției. Proiectul de program subliniază necesitatea realizării unui front unit al formațiunilor opoziției împotriva partidului liberal-democrat de guvernămînt, obiectivul apropiat principal constituindu-l cucerirea majorității în Camera Consilierilor (superioară) la alegerile ce se vor desfășura anul viitor. O victorie electorală în 1974, menționează proiectul de program, ar pregăti calea spre crearea unui „guvern de coaliție națională" al forțelor opoziției. În prezent, partidul de guvernămînt deține 136 din cele 252 locuri ale camerei.

Consecințe ale instabilității dolarului

Guvernul vest-german respinge speculațiile asupra unei eventuale reevaluări a mărcii

BONN 6 (Agerpres). — Helmut Schmidt, ministrul vest-german de finanțe, a respins speculațiile făcute pe seama unei eventuale reevaluări a mărcii vest-germane. Guvernul federal — a subliniat el — nu va aproba nici un fel de modificare a actualelor cursuri de schimb. Vorbind în fața preziduiui Partidului Social-Democrat, reunit la Bonn în cursul zilei de luni, Schmidt a reamintit că, în urma ultimei reevaluări a monedei vest-germane, importante ramuri ale economiei R.F.G. au fost „afectate în mod sensibil". Referindu-se la situația din ultimele zile de pe piața monetară occidentală și el și-a exprimat convingerea că actuala criză a dolarului nu va fi și ultima. „Este greu să cîrpești gaura din balanța de plăți a Statelor Unite chiar și cu cele mai riguroase măsuri", a spus ministrul vest-german, accentuînd, în încheiere, asupra faptului că, împreună cu partenerii comunitari, trebuie căutate soluții pentru actualele dificultăți, fără a se pierde din vedere „scadența" reformă a sistemului monetar occidental.

Situație dificilă pentru yen

TOKIO 6. — Corespondentul Agerpres, Florea Tuiu, transmite: Scăderile vertiginoase la bursa din Tokio, fără perspective de îmbunătățire a situației, și tranzacțiile masive de dolari (în ultimele cinci zile banca națională a cumpărat — pentru a sprijini dolarul — 500 milioane de dolari) au creat în Japonia o situație dificilă pentru yen.

Ziarul „The Japan Times", apreciază că „această săptămînă este crucială pentru viitorul yenului". Guvernatorul Băncii Japoniei, Tadashi Sasaki, a declarat pentru prima oară, că nu este exclus ca, în contextul instabilității monetare internaționale, evitarea unei noi reevaluări a yenului să devină imposibilă.

În prezent se caută cu febrilitate noi măsuri de apărare a yenului. Cei mai mulți experți consideră că totul depinde de evoluția tranzacțiilor la bursa din Tokio și la bursele europene și americane. Deocamdată se sugerează intensificarea controlului asupra schimburilor de valută în cazul unor noi vînzări masive de dolari.

Indiferent cum vor evolua lucrurile în următoarele zile, este cert că, în prezent, yenul se află sub o mare presiune, iar piața monetară din Tokio este „minată", ca să folosim expresia locală, cu „o bombă cu întîrziere". Pentru a preciza dimensiunile dificultăților în care se află yenul este necesar să subliniem că puțini sînt experții care cred că reevaluarea poate fi evitată. Simțămîntul general este că, chiar dacă actuala criză va fi evitată, moneda japoneză se va afla în continuare încolțită, fără putință de a evita reevaluarea.

În acest context, cu un interes deosebit este așteptată vizita în Japonia a negociatorului comercial special al Casei Albe, William Eberle, care sosește la Tokio mîine, tocmai în „săptămîna critică", pentru a discuta din nou și foarte serios cu guvernul nipon surplusul enorm, de peste patru miliarde de dolari, al Japoniei în comerțul cu S.U.A. Și dacă Eberle are mandatul de a negocia „în bloc" problemele comerciale și pe cele monetare, atunci yenul se va afla sub o și mai mare presiune, existînd posibilitatea ca acea bombă cu întîrziere să explodeze în curînd.

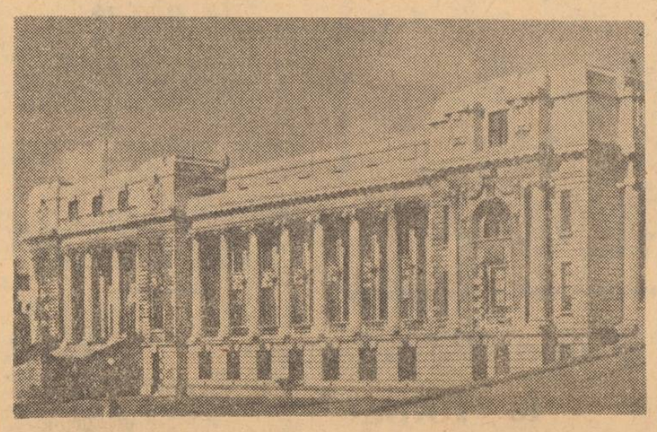
Oamenii de afaceri locali încep să se acomodeze cu ideea unei reevaluări a yenului cu circa zece la sută (rezultînd o paritate de 280 de yeni la un dolar, în loc de actuala paritate 308 yeni pentru un dolar). Întrebarea este cînd anume să fie făcută și dacă această reevaluare va permite evitarea pe o perioadă mai îndelungată a unei noi reevaluări, a treia, cu un procent și mai ridicat.

Țigări de contrabandă confiscate de vameșii italieni

AUTORITĂȚILE vamale de la Savona (Italia) au confiscat, duminică, 20 tone de țigări de contrabandă, în valoare de 450 milioane lire italiene. „Marfa" a fost interceptată în timp ce era transportată în două camioane spre capitala provinciei Liguria. Polițiștii au fost nevoiți să folosească focuri de pistoale pentru a perfora cauciucurile camioanelor și a obliga astfel pe șoferi să oprească.

GENEVA. — Consiliul reprezentanților țărilor membre ale Acordului general pentru tarife și comerț (G.A.T.T.) a acceptat invitația guvernului japonez ca viitoarea rundă de negocieri a acestui organism internațional să se desfășoare la Tokio.

MADRID. — Guvernul spaniol a adresat ieri o notă de protest, prin ambasadorul britanic la Madrid, guvernului englez, în legătură cu viitoarele manevre ale flotei britanice în Marea Mediterană.



ASTĂZI, Noua Zeelandă sărbătorește ziua sa națională. Cu acest prilej festiv, poporul român transmite poporului neozeelandez sincere felicitări și urări de pace și prosperitate.
În fotografie: sediul parlamentului din Wellington, capitala țării.

Membri ai guvernului cipriot despre dezvoltarea economică a țării

NICOSIA 6 (Agerpres). — Dat fiind progresul economic cu adevărat remarcabil, înregistrat în primii 12 ani de independență, Ciprul poate privi cu încredere spre viitor — a declarat ministrul de finanțe al Ciprului, Andreas Patsalides. Făcînd, în fața Camerei Reprezentanților, o analiză detaliată a celui de-al treilea plan cincinal de dezvoltare (1972—1976), ministrul cipriot al economiei a declarat că „într-un timp relativ scurt, aspectul economic al țării s-a schimbat, iar binefacerile civilizației contemporane au ajuns în folosința oamenilor".

Actualul plan cincinal cipriot prevede ca venitul pe cap de locuitor să crească într-un ritm anual de 6 la sută, ajungînd, în 1976, la 520 lire cipriote.

În același timp, produsul național brut va spori cu 7,2 la sută anual, pentru a atinge în 1976 nivelul de 521 milioane lire cipriote, luînd ca bază prețurile din 1970. Totalul investițiilor din perioada 1972—1976 se va ridica la 350 milioane lire cipriote.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

WASHINGTON. — Între Ministerul Comerțului Exterior al U.R.S.S. și Ministerul Comerțului al S.U.A. s-a ajuns la înțelegerea de a se institui la New York o comisie de achiziții, anunță agenția T.A.S.S. Acest organism a fost recent instituit avînd ca scop sprijinirea organizațiilor sovietice de comerț exterior în plasarea comenzilor de instalații și procese tehnologice pentru construcția Uzinelor de autocamioane de pe Kama. Cu ajutorul comisiei, la Pittsburg a fost încheiat un contract important de achiziționare a unor linii automate pentru turnătoria întreprinderii sovietice menționate.

LA AMMAN va avea loc, mîine o reuniune a Uniunii arabe a transporturilor aeriene, consacrată discutării mijloacelor de îmbunătățire a serviciilor aeriene între statele arabe și efectuării unui schimb de experiență în acest domeniu — a anunțat un purtător de cuvînt oficial iordanian. La reuniune vor participa reprezentanți ai companiilor aeriene din Arabia Saudită, Libia, Kuweit, Statul Emiratelor Arabe Unite, Liban și Iordania.

OSLO. — Vînzarea de țigări și tutun a fost interzisă minorilor sub 16 ani, prin prevederile unei legi votate recent, cu o imensă majoritate, de parlamentul norvegian. Noua dispoziție guvernamentală interzice, de asemenea, publicitatea făcută produselor de tutun și introduce obligativitatea tipăririi, pe fiecare pachet de țigări, a unui anunț prin care fumătorul este pus în gardă împotriva primejdiei pe care o reprezintă țigările pentru sănătatea sa.

TURCIA: Apel pentru economisirea curentului electric

MINISTRUL TURC al energiei, Nuri Kodamanoglu, a adresat populației un apel prin care cere să se treacă la economisirea curentului electric la încălzit și iluminat, întrucît rezervele de energie electrică sînt în permanentă scădere, ca urmare a secetei care s-a abătut de mai multă vreme asupra Turciei.

HELSINKI. — Un avion de pasageri, de tip „Twinotter", aparținînd liniilor aeriene interne finlandeze „Kar-Air", cu 15 pasageri și trei membri ai echipajului la bord, dat dispărut ieri dimineața, a fost descoperit de către un elicopter militar suedez. Aparatul, care efectua o cursă între localitățile Oulu și Kuusamo, a fost nevoit, din cauza unei pene de motor, să aterizeze forțat pe un lac înghețat într-o regiune de munte împădurită. Încercarea de aterizare pe o șosea din apropiere, după pierderea legăturii radio cu turnul de control, a eșuat. Trei pasageri accidentați în cursul acțiunii au fost, de urgență, spitalizați.

BRUXELLES. — În semn de protest față de hotărîrea autorităților de a închide, spre sfîrșitul acestui an, exploatările carbonifere din zona Limbourg — Lambusart, peste 1 000 de mineri belgieni au declanșat la 5 februarie, o mișcare revendicativă. Greviștii cer încetarea imediată a concedierilor, îmbunătățirea condițiilor de muncă și viață, reprofilarea unor unități de producție învechite.

WASHINGTON. — Între 5 și 8 martie se vor desfășura la Houston (Texas) lucrările celei de-a IV-a conferințe anuale privind cercetările asupra Lunii. În acest cadru ar urma să fie comunicate și rezultatele studiilor efectuate de către cei zece savanți aleși de „N.A.S.A." pentru examinarea eșantioanelor lunare recoltate de echipajul navei „Apollo-17". Printre obiectivele de prim ordin ale acestor cercetări figurează determinarea vîrstei rocilor lunare, precum și prezența anumitor elemente în structura mineralogică a eșantioanelor selenare.

Vizita în R.P. Bulgaria a unui grup de membri ai Congresului S.U.A.

SOFIA 6 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al R.P. Bulgaria, Petăr Mladenov, a avut, la 5 februarie, o întrevedere cu un grup de membri ai Congresului S.U.A., condus de Edward Derwinski, președintele grupului Uniunii Interparlamentare din Statele Unite, aflat în vizită la Sofia, cu care a discutat probleme de interes reciproc.

Grupul de parlamentari americani a fost primit, de asemenea, de Vladimir Bonev, președintele Adunării Populare a R.P. Bulgaria. Cu acest prilej au fost examinate probleme privind dezvoltarea contactelor dintre parlamentarii celor două țări, precum și probleme ale relațiilor economice și de altă natură dintre Bulgaria și S.U.A. — informează agenția B.T.A.

LA TORONTO au fost inaugurate lucrările de construcție a unui turn de telecomunicații, care va fi cel mai înalt edificiu realizat pînă în prezent în lume. Proiectat să se ridice pînă la 547 de metri, turnul de la Toronto va dispune, la cota 363 metri, de o centură de șase etaje, care va adăposti un restaurant circular, cu o capacitate de 360 de locuri, zone de observații meteorologice, studiouri de radiodifuziune ș.a.

BONN. — Hans Dietrich Genscher, ministrul vest-german de interne, a ordonat lansarea unei importante acțiuni de urmărire a unei organizații internaționale de traficanți de droguri care își desfășoară activitatea, în principal, pe teritoriul R. F. a Germaniei. Potrivit aprecierii ministrului, organizația asigură trecerea heroinei spre Statele Unite, deși se considerase pînă de curînd că ea ar fi fost de mai mult timp lichidată.

Craterul principal al vulcanului Helgafell a erupt din nou

REYKJAVIK 6 (Agerpres). — O nouă erupție a craterului principal al vulcanului Helgafell amenință să acopere portul Vestmannayjar, punînd sub semnul întrebării continuarea operațiunilor de salvare a principalei localități din insula Haeimay, altădată capitală a Islandei.

Optimismul manifestat în urmă cu cîteva zile, cînd erupția părea să se apropie de sfîrșit, a fost contrazis, ieri, de o recrudescență a scurgerilor de lavă, combinate cu o intensă ploaie de cenușă vulcanică. Fenomenul este considerat cu atît mai neliniștitor, cu cît torentul de magmă se îndreaptă spre port, punctul care făcea posibilă, pînă acum, legătura între insula sinistrată și arhipelagul islandez. Agenția U.P.I. reluta ieri că strimtoarea, care separă principala insulă islandeză de Haeimay, s-a micșorat, ca urmare a erupției vulcanice, de la 1 100 la 530 metri. În afară de faptul că acoperirea portului cu lavă vulcanică ar face imposibilă acostarea oricăror ambarcațiuni aceasta ar determina, totodată, deteriorarea conductelor de apă potabilă și energie electrică ce alimentează insula Haeimay, punînd serioase probleme acțiunii de salvare a insulei. Reluarea, la scară redusă, a activității unei fabrici de prelucrare a peștelui, din Vestmannayjar a trebuit să fie, de altfel, întreruptă, ca urmare a intensificării erupției vulcanului Helgafell.

Norii de cenușă vulcanică acoperă cerul pînă la mari distanțe. Și fluviul de lavă se scurge distrugător spre instalațiile portului pescăresc Vestmannayjar.

Downington (S.U.A.):

Deraierea unui „marfar" încărcat cu acid sulfuric și acid azotic

PESTE 700 DE PERSOANE au fost evacuate luni dintr-un cartier al orașului Downington (Pennsylvania), ca urmare a deraierii unui tren de marfă care transporta acid sulfuric și acid azotic. Accidentul, ale cărui cauze nu se cunosc, s-a produs la intrarea în orașul Downington, unde 12 vagoane cisternă au sărit de pe linii. Evacuarea a fost hotărîtă pentru a evita intoxicarea cetățenilor cu vapori de acid care se degajau din vagoane.

Ploi torențiale în centrul Australiei

ASUPRA unor întinse zone din centrul Australiei s-au abătut ploi torențiale prelungite care au produs mari inundații în zonele nordice ale ținutului, afectate de calamități. Ploile au distrus pistele de aterizare de pe 14 aeroporturi locale, precum și mari porțiuni de cale ferată și șosele.

„Magistrala albastră" Pekin—Hangdjou

(Urmare din pag. I)

475 î.e.n., cînd, prințul Wu a ordonat unui însemnat număr de oșteni și civili să sape un canal care lega, pentru întîia oară, fluviile Yangtze și Huai. Peste mai bine de un mileniu, în anul 605 e.n., un împărat din dinastia Sui a hotărît să continue lucrările, mobilizînd în acest scop milioane de oameni. După șase ani, canalul lega fluviile Haihă, Fluviul Galben, Huai, Yangtze și Dzientang. A treia mare etapă de construcție a fost organizată în anul 1283 de un împărat din dinastia Yuan. Din nou, mii și mii de constructori au muncit din greu, timp de un deceniu, dar, în final, joncile de lemn au putut naviga de la Pekin la Hangdjou.

Lăsat mult timp în părăsire (în momentul eliberării Chinei, albia era puternic înnămolită și se îngustase simțitor), capacitatea de transport se redusese foarte mult, ba chiar unele sectoare nu mai erau deloc navigabile. Pe alocuri, canalul se transformase în pămînt arabil sau era brăzdat de drumuri. Se impuneau măsuri urgente de redresare a acestei situații.

Guvernul R.P. Chineze a elaborat un plan vizînd refacerea și extinderea Marelui Canal. Porțiunea, lungă de 700 km, din provincia Dziansu, care străbate 22 de ținuturi și orașe, a fost dragată și lărgită, permițînd trecerea unor vase de pînă la 500 tone. Unele zone permit traficul, în ambele direcții, al unor vase cu un deplasament de pînă la 2000 tone, în toate anotimpurile.

S-au renovat debarcaderele, vechile ecluze și s-au mai ridicat 14 ecluze, 9 porturi mari și 13 porturi de dimensiuni mijlocii și mici. De asemenea, construcția marii ecluze, care leagă porțiunea din nordul provinciei Dziansu — astăzi funcționează 7 asemenea ecluze — cu fluviul Yangtze, a dus la triplarea volumului anual al transportului.

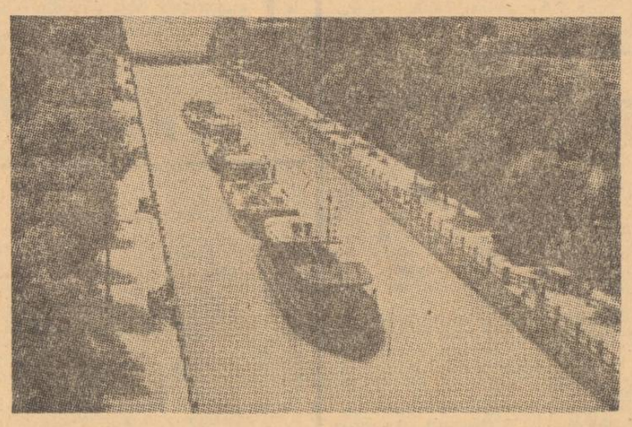
Arteră importantă a transportului fluvial în interiorul Chinei, Marele Canal leagă cinci fluvii și creează o cale de comunicație între trei mari orașe: Pekin, Tientsin, Șanhai

● Peisaje înnoite

Un vast program de refacere a digurilor și de construire a altora noi a pus capăt aici, pentru totdeauna, inundațiilor catastrofale din timpul creșterii apelor, permițînd și irigarea zonelor altădată bîntuite de secetă. În ținutul Paoying, la est de canal, de exemplu, peste 60 la sută din suprafața agricolă este irigată prin scurgerea naturală a apelor, iar în partea de vest irigația se face cu ajutorul pompelor. Rezultatele s-au concretizat în recolte sporite, an de an, ale culturilor cerealiere.

Extinderea digurilor și a canalelor a favorizat dezvoltarea transporturilor, a centralelor hidroelectrice, industriei forestiere, sectorului zootehnic, a pescuitului etc.

Milioane de pomi și arbuști, plantați de-a lungul digurilor, adaugă podoaba lor de verdeață înfățișării înnoite a unor regiuni în plină înflorire.



AGERPRES ora 12

CONAKRY. — Guineea a extins limita apelor sale teritoriale de la 3 mile marine — circa 5,5 kilometri — la 130 de mile marine — circa 241 kilometri — a anunțat postul de radio Conakry, subliniind că dreptul asupra apelor teritoriale este identic cu cel asupra teritoriului național și a spațiului aerian, toate acestea încadrîndu-se în principiile suveranității.

BRASILIA. — Candidatura lui Helder Camara, arhiepiscopul de Recife, din Brazilia, pentru ediția 1973 a Premiului Nobel pentru pace, a fost prezentată autorităților norvegiene de către un membru al Congresului din Guatemala. Propunerea a fost argumentată prin meritele deosebite manifestate, timp de zece ani, de Helder Camara în lupta pentru afirmarea drepturilor omului, a cauzei dreptății și păcii, nu numai în Brazilia, ci și pe plan mondial — anunță agenția Associated Press.

TEATRE

LILIACUL (Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Ioan Hvorov, Iulia Bucicueanu, Cristian Mihăilescu, Silvia Voinea, Lucia Becar, Florin Diaconescu. Dirijor: Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

FESTIVAL DE MUZICĂ DE CAMERA DE SCHUBERT susținut de Valentin Gheorghiu — pian; Ștefan Gheorghiu — vioară; Cătălin Ilea — violoncel, cvartetul „Pro Arte" și Boris Boicu — contrabas — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, **sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, **sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, **sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

O, MEMPHIS (Melania Cîrje, Al. Repan, Sandu Sticlaru, Ioana Manolescu, Dorin Varga, Emil Hossu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, **sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

SCHIMBUL (Liliana Tomescu, Gilda Marinescu, Ștefan Iordache, Val Săndulescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, **sala Studio**, ora 20.

TESTAMENTUL CÎINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Ion Ciprian, Dumitru Furdui) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

RECITAL INSTRUMENTAL susținut de Raluca Popovici — violoncel; Corina Bîzu — pian — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, **sala „G. Enescu"**, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, **sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

FLOARE DE CACTUS (Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, George Bănică, Adrian Petrache, Iulian Marinescu, Maria Bernachi, Paula Sorescu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

OPERA ROMÂNĂ comunică următoarele schimbări de spectacole:

Spectacolul cu opera „TURANDOT" din ziua de marți 6 februarie a.c., ora 19, se înlocuiește cu opereta „LĂLIACUL". Biletele cu seria 367 rămîn valabile.

Baletul „PRIMĂVARA" din ziua de joi 8 februarie a.c., ora 19 se înlocuiește cu baletul „SPĂRGĂTORUL DE NUCI". Biletele cu seria 369 rămîn valabile.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17, 20.15; **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ZESTREA — **Înfrățirea între popoare** (17.31.64) — 15.30, 17.45, 20; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.30, 15.30, 18, ora 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) ora 9.30.

GROZAVUL DINTR-A V-A B — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

EXPLOZIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.45, 14.30, 18, 20.45; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MAREA EVADARE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 12.45, 16.15, 19.45; **Arta** (21.31.66) — 15.30, 19.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30, **Mioriția** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

URSUL YOGI (15.45, 18); E O POVESTE VECHE (20) — **Pacea** (31.32.52).

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

CĂLDURA MIINILOR TALE — **Popular** (35.15.17) — 16, 18, 20.

VARA BARBAȚILOR — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Cotroceni** (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

CREIERUL — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

TORA! TORA! TORA! — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

MAREA HOINĂREALĂ — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

VOJIMBO — 16.30, 18.45; SATUL CONDAMNAT — 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 39-a.
18.00 Telex.
18.05 Steaua polară.
18.30 Imagini din Noua Zeelandă.
18.40 Universitatea TV.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Melodia săptămînii. Cincinalul în patru ani și jumătate de H. Mălineanu, pe versuri de H. Negrin.
20.03 Reflector.
20.20 Seară de teatru. Viața ce ți-am dat de Luigi Pirandello.
21.45 Poșta TV.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 39-a.
9.30 Micii meșteri mari.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ancheta TV (reluare). „S.O.S. sau testul omeniei".
10.55 Avanpremieră.
11.00 Revista literară TV (reluare).
11.40 Film serial. Pe urmele lui Capija — episodul II.
12.40 Telex tehnico-științific.
13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 13. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Tîrgu-Mureș
108

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6047 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 7 februarie 1973

ZI DE ZI, LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE — imperativ al angajamentului nostru

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Sensul tuturor eforturilor — eficiență sporită în fiecare secție și schimb, la fiecare loc de muncă

Adunări generale ale oamenilor muncii

Prin spiritul constructiv și competența cu care a abordat principalele probleme ale activității economice, adunarea reprezentanților oamenilor muncii din cele cinci fabrici de pe platforma de industrializare a lemnului Pipera a avut un pronunțat caracter de lucru. Fără îndoială, o importantă contribuție la reușita aceste adunări a avut-o și darea de seamă prezentată care, bazîndu-se pe o temeinică analiză, a înfățișat în mod realist neajunsurile care mai dăinuie, cauzele și efectele lor, precum și măsurile a căror aplicare este de stringentă actualitate pentru obținerea unei eficiențe economice ridicate — singura cale pentru înfăptuirea angajamentului de onoare, cincinalul în patru ani și jumătate.

„Deși sarcinile de plan au fost depășite — în anul trecut s-a obținut o producție globală suplimentară în valoare de 24,5 milioane lei și o producție marfă de 17,4 milioane lei — rezultatele puteau fi net superioare dacă s-ar fi luat din timp măsuri energice împotriva unor lipsuri, care din păcate dăinuie încă în activitatea noastră. De pildă, nu s-a acționat ferm pentru utilizarea deplină a potențialului tehnic existent și a timpului de lucru" — a subliniat darea de seamă.

Înțelegînd că nu trebuie să se rezume doar la comentarea aspectelor prezentate ci, dimpotrivă, să le completeze, vorbitorii au adus în discuție probleme majore, cu repercusiuni adînci în viața fabricilor de pe platformă. Un loc deosebit în dezbateri l-au ocupat modalitățile de acțiune pentru creșterea producției, diminuarea cheltuielilor de fabricație și de diversificare a sortimentelor.

— Nici un moment nu trebuie să scăpăm din vedere — a spus ing. MIRCEA NUȚU — faptul că 85 la sută din sporul producției globale (în '73 este prevăzută o creștere de 6,4 la sută, față de anul trecut) urmează să se obțină pe seama productivității muncii. Ca să realizăm această sarcină deosebit de importantă, este nevoie să ne organizăm în așa fel munca încît timpul de lucru să fie optim folosit. La fabrica de mobilă ritmicitatea este încă necorespunzătoare datorită lipsei de urmărire, pe toate

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a II-a)

Cercetarea agricolă ancorată în necesitățile producției

Interlocutor: **prof. Nicolae Giosan, președintele Academiei de Științe Agricole și Silvice**

Rep.: **Mîine se deschid, în aulă, lucrările adunării generale anuale a Academiei de Științe Agricole și Silvice.**

O agendă bogată își așteaptă dezbaterea; ce pune la ordinea de zi probleme de o deosebită însemnătate, cum sînt conținutul activității de cercetare, valorificarea superioară în producție a rezultatelor obținute în cadrul temelor ce și-au încheiat ciclul experimental.

V-am ruga să expuneți cîteva elemente metodologice și științifice pe care le considerați caracteristice pentru viața academică a anului 1972.

— Cu pronunțat caracter aplicativ, știința agricolă și-a lărgit și diversificat în ultima vreme considerabil orizontul său de investigare, astfel încît, astăzi, obiectivele programelor de cercetare oglindesc realități strigente ale producției, izvorîte din prevederile planului cincinal de dezvoltare economico-socială a țării. Pentru îndeplinirea acestor sarcini, și în anul trecut preocuparea principală a Academiei a fost îndreptată către coordonarea activității de cercetare — spre o mai bună valorificare a rezultatelor obținute și ancorarea cît mai temeinică la nevoile practicii.

În acest sens, pe lîngă alte acțiuni, în fiecare din centrele universitare

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a II-a)

• Preocupat de modernizarea capacităților de producție, colectivul fabricii de mobilă „MILITARI" a realizat, prin forțe proprii, îmbunătățirea parametrilor funcționali a unor importante utilaje. Astfel, perfecționările aduse mașinii de șlefuit cu cilindri și unul strung a asigurat execuția de operații multiple și de calitate, în condițiile creșterii productivității muncii în proporție de 80—90 la sută. De asemenea, în atelierul de autoutilare al fabricii se află într-o fază avansată de execuție o instalație de lăcuire prin imersie, precum și o serie de dispozitive pentru a-amblat repere.

Uteciștii Capitalei își întîmpină cu realizări deosebite Conferința

În cadrul „Săptămînii record de producție și calitate", organizată în cinstea Conferinței Organizației U.T.C. a Capitalei, tinerii de la uzina 23 AUGUST au realizat — lucrînd și în afara orelor de program — o locomotivă Diesel-hidraulică. Ieri, **locomotiva tineretului** a plecat în cursă de probă.

★

La uzinele de utilaj chimic GRIVIȚA ROȘIE, „săptămîna record" — conjugată și cu acțiunile închinate aniversării a 40 de ani de la eroicele lupte ale ceferiștilor și petroliștilor — le-a adus tinerilor primele succese: un avans de timp la construcția **a două mari rezervoare,** care se va materializa în predarea lor **cu două zile mai devreme.** Cele două rezervoare, unul destinat exportului, altul Uzinei de alumină din Tulcea, sînt construite de brigăzile de producție și educație conduse de tinerii Florea Velcea și Mihai Dumitru.

★

Brigada de producție și educație condusă de utecistul Ștefan Stoiciu de la UZINA DE MECANICĂ FINĂ a realizat aproape jumătate din cele **20 de comparatoare** pe care s-a angajat să le producă peste plan în cursul acestei săptămîni. Și tinerii din secția scule așchietoare au îndeplinit o mare parte din angajamentul lor, cifrat la **3 000 cuțite de strung.** La secția matrițerie se lucrează la confecționarea **a trei matrițe și trei dispozitive** peste planul săptămînal de producție.

(Continuare în pag. a II-a)

COMUNICATUL COMISIEI ELECTORALE CENTRALE pentru alegerea unor deputați în Marea Adunare Națională

În ziua de 4 februarie 1973 au avut loc alegeri pentru locurile de deputați în Marea Adunare Națională, devenite vacante.

Comisia Electorală Centrală a verificat lucrările comisiilor electorale de circumscripție și ale comisiilor secțiilor de votare și a constatat că alegerile s-au desfășurat în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 28/1966 cu privire la alegerea deputaților în Marea Adunare Națională și în consiliile populare.

Au fost aleși candidații propuși de Frontul Unității Socialiste: **Gheorghe Cioară,** membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, în circumscripția electorală nr. 22 Giulești, municipiul București, sectorul 7, cu 99,99 la sută din voturile exprimate; **Gheorghe Petrescu,** vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, în circumscripția electorală nr. 34 Ștefan cel Mare, municipiul București, sectorul 2, cu 99,87 la sută; **Ioan Ceterchi,** președintele Consiliului Legislativ, vicepreședinte al Academiei de Științe Sociale și Politice, în circumscripția electorală nr. 31 Ana Ipătescu, municipiul București, sectorul 1, cu 99,52 la sută; **Pavel Chiorean,** prim-secretar al Comitetului municipal Tg. Mureș al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, în circumscripția electorală nr. 2 Tg. Mureș Nord, județul Mureș, cu 99,71 la sută; **Trandafir Cocârlă,** prim-secretar al Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean, în circumscripția electorală nr. 4 Caransebeș, județul Caraș-Severin, cu 99,99 la sută; **Nicolae Babici,** vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Satu Mare, în circumscripția electorală nr. 4 Culciu, județul Satu Mare, cu 99,94 la sută; **Gheorghe Bobocea,** prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Buzău, în circumscripția electorală nr. 11 Nehoiu, județul Buzău, cu 99,94 la sută.

Lucrările referitoare la aceste alegeri au fost transmise Comisiei de validare a Marii Adunări Naționale.

A început construcția primelor blocuri pe șos. Pantelimon

Anul acesta, pe șoseaua Pantelimon, care în perioada următoare va fi total modernizată, se vor construi un număr de 2 200 apartamente. Ieri, au început săpăturile pentru fundații la primul bloc, (nr. 4), urmînd ca azi și mîine să înceapă lucrările de fundații și la blocurile nr. 1, 2 și 3. Clădirile respective, cu parter și 10 etaje, vor fi construite de Întreprinderea de construcții montaj nr. 1.

În cursul săptămînii viitoare vor începe săpăturile pentru fundații și la alte blocuri, precum și unele lucrări edilitare.

• De cîteva zile, piața „7 Noiembrie" este un adevărat șantier — ne face cunoscut **Nicolae Duțu,** directorul O.C.L. Alimentara din sectorul 8. Au început lucrările de modernizare a unităților comerciale, unități care vor fi transformate într-un magazin cu autoservire. Termen de predare: 15 martie a.c.

• La Clubul salariaților din comerț a fost deschisă o expoziție de piese executate din fier forjat, destinate decorării interioarelor (cuiere, lampadare, lustre, veioze etc). Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 8—20.

• În zilele de vineri, sîmbătă și luni va funcționa în cadrul Galeriilor de artă industrială (calea Victoriei nr. 91—93), o casă de comenzi. Aici vizitatorii vor putea comanda produsele expuse urmînd ca în cel mai scurt timp fabricile producătoare să le livreze.

Simpozionul „Estetica industrială și marketingul"

Doi termeni bine cunoscuți, dar, aproape întotdeauna, luați separat, deși ei se află într-o strînsă interrelație. Iată însă că cei interesați — creatori, cercetători, reprezentanți ai industriei și comerțului — vor discuta mîine dimineață, la sala M.C.E., cîteva aspecte ale interdependenței dintre estetica industrială și marketing.

Organizat de Institutul de creație industrială și estetică producției, în colaborare cu Asociația română de marketing, simpozionul va oferi, pentru jalonarea discuțiilor, o serie de referate, comunicări și intervenții, unele cu caracter teoretic, altele prezentînd materializări ale cercetărilor în realizarea propriu-zisă a produselor. Materialele documentare și ilustrative — proiecții, diapozitive, planșe și tabele comparative de eficiență economică în funcție de modele — vor constitui argumente ale dialogului dintre cele două domenii. „În fapt — ne spune tov. Iulian Crețu, director științific al I.C.I.E.P. — realizarea unor produse de calitate superioară, cu parametrii tehnico-economici și estetici competitivi, care să satisfacă exigențele cumpărătorilor, se înfăptuiește numai prin asigurarea unei colaborări optime între creația industrială și estetica producției".

Simpozionul va constitui — prin aria tematică deosebit de cuprinzătoare — un nou pas către realizarea acestui deziderat.

G. B.

ieri azi mîine

MAGAZINUL „TRICODAVA" deschis în str. Blănari nr. 12, aparținînd de fabrica cu același nume, a pus în vînzare o gamă variată de rochii, cămăși, pulovere, fulare, din poliester.

Utilaje frigorifice pentru unitățile comerciale

Activitatea din acest început de an a I. S. „Frigocom" se remarcă prin introducerea în fabricație a unor noi tipuri de utilaje ca și a altora modernizate. Pînă la sfîrșitul acestei luni se vor realiza 400 de dulapuri frigorifice autoportante, 300 de conservatoare de înghețată cu răcire pînă la minus 18 grade, 20 de baruri pentru unitățile de alimentație publică și un lot experimental de 10 vitrine frigorifice pentru unități alimentare, ale căror caracteristici sînt superioare celor realizate pînă în prezent.

Un succes al columbofililor români

Între 1 și 4 februarie la Dusseldorf (R. F. a Germaniei) s-a desfășurat cea de a XIV-a olimpiadă columbofilă, prima la care participă și Uniunea columbofilă din România după aderarea ei la Federația columbofilă internațională. Columbofilii români au debutat cu succes. Dintre 15 țări participante reprezentanții țării noastre s-au plasat pe locul 4 după Anglia, Polonia și Cehoslovacia.

La categoria sport cei 21 porumbei ai columbofililor români au obținut 3 medalii de aur și 18 de argint; iar la categoria standard au obținut două medalii de argint (crescătorii ing. N. Muracian și dr. veterinar V. Orancescu, din București).

• În cadrul lunii „Cartea la sate" de mîine, timp de o săptămînă, la bibliotecile publice și la cooperativele agricole de producție din comunele Dobroești, Pantelimon, Bragadiru, Chiajna se vor desfășura acțiuni dedicate cărților de literatură agrozootehnică. Astfel, sub titlul „Cartea agrozootehnică — deschizătoare de drumuri în obținerea de recolte bogate" acțiunile vor fi conduse de specialiști în domeniul agriculturii și de redactori ai Editurii Ceres.

Apropo de... Program

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Greu să-și imagineze cineva, în contemporaneitate, o existență în afară de un program, acesta devenind o condiție de a cărei corectă întocmire și corespunzătoare aplicare depindem — din fragedă pruncie, la anii adolescenței, de la cei ai primilor ghiocei, la aceia ai părului cu neaua. De fiecare dată, programul e însemnat atunci cînd, bine conceput, este respectat cu strictețe; programul de somn și de mîncare al noului născut, spre pildă, aplicat cu... fermitate, prin tăria unuia sau a altuia — a mamei sau a tatălui — și, pînă la urmă, a amîndurora, e spre folosul odraslei și spre binele lor. La fel și mai tîrziu, în primii ani ai vieții, programul își păstrează însemnătatea, fie că e vorba de orele de joacă și de odihnă, de masă și de somn, de cele folosite pentru acumularea de cunoștințe și formarea de deprinderi. Nimic nu poate fi lăsat la voia întîmplării pentru că, începută din primele

(Continuare în pag. a III-a)

Gabriela Movilă, Maria Grozea și Niculae Petre sînt cîțiva dintre tinerii de la „Electrofar", secția aparate electrice care participă cu elan la „săptămîna record de producție și calitate" organizată în cinstea Conferinței municipale a U.T.C.

Raid-anchetă

Cămine de nefamiliști, dar de ce și de... negospodari?

— La cît se ridică, tovarășe Mihai Micu, numărul celor care lucrează în întreprinderile de construcții-montaj bucureștene și beneficiază de cazare în cămine?

Interlocutorul nostru, șeful biroului tehnic din cadrul serviciului grupuri sociale, îmi răspunde cu promptitudine: 12 147.

— Nu e ușor, desigur, să porți răspunderea — morală în primul rînd — pentru condițiile de odihnă, de recreare ale oamenilor după terminarea zilei de lucru.

— Muncitorii de pe șantierele noastre au la dispoziție 29 de blocuri, 46 de pavilioane și 40 de cabane, obiective în valoare de 75 132 000 lei, desfășurate pe o suprafață construită de 135 000 mp. Pînă în 1975, cabanele existente vor fi înlocuite, în majoritate, cu blocuri, ceea ce va însemna, în principal, o creștere a confortului și, legat de aceasta, refacerea forței de muncă în condiții superioare și cu rezultate optime.

Cum sînt gospodărite dotările existente

Am vizitat mai multe grupuri sociale aparținînd marilor complexe din cartierele Ciurel, Ferentari și Drumul Murgului. Ne-a impresionat curățenia desăvîrșită constatată în dormitoare, aspectul plăcut al acestora, atmosfera prielnică odihnei, într-un cuvînt, ambianța ca „de acasă" pe care am remarcat-o mai peste tot. De altfel, iată opinia unui locatar:

— Eu locuiesc de doi ani aici, în căminul din Drumul Murgului și mă simt foarte bine. (Vasile Amoșiesei, mecanic la I.U.T. Obor).

Dar la Ciurel și la complexul din Drumul Murgului, se află geamuri sparte și neînlocuite, dulapuri cu vopseaua căzută de multă vreme, unele dintre ele fiind deteriorate de-a binelea. Am remarcat, pe alocuri, lipsa clanțelor de la ușile grupurilor sanitare, grătarele dușurilor stricate, containerele depozitate într-o sală de la parterul blocului — toate aceste „amănunțe" aparținînd complexului de cazare din Drumul Murgului. La Ciurel și Ferentari, locatarii nu au posibilitatea să-și spele sau să-și calce lenjeria, deși această prestație, atît de necesară, ar putea fi preluată, fără mare efort, de spălătoria complexului. Gospodarii celor două grupuri so-

Mihai Bărbulescu
Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

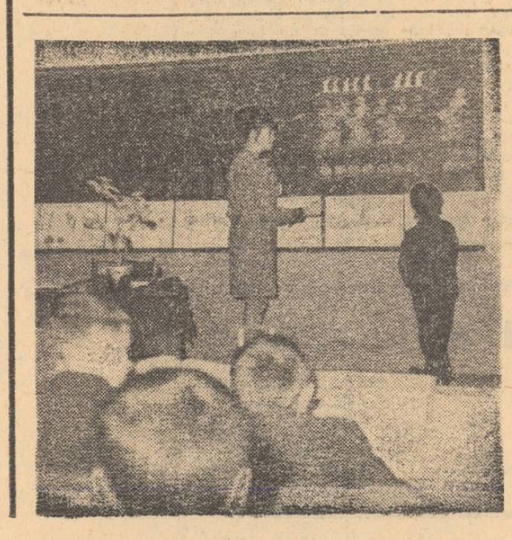
NAPOLI: Două clanuri se înfruntă

● **Mafia locală sub loviturile „marsiliezilor"**

Vedi Napoli... Marele port italian de la Marea Tireniană exercită o puternică atracție prin viața sa trepidantă, prin pitorescul așezării sale, prin vivacitatea locuitorilor săi. Dar există o anumită lume pentru care Napoli înseamnă cu totul altceva — și anume centrul de interferență al unor vaste interese

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)



Elevii clasei I-A de la școala 164, la ora de aritmetică.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ caldă, cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 1 grade, iar maxima între 1 și 5 grade. Ceață slabă seara și dimineața.

Arbitrariul nu-și are loc pe schema locurilor de muncă

Două tinere, Letiția Petcu și Maria Unteanu, ne-au trimis cîte o scrisoare, fără a se cunoaște între ele, reclamînd același lucru: abateri de la normele privind repartizarea posturilor vacante. Deși unghiurile lor de vedere sînt diferite, cazurile respective învederează, pe de o parte, tendințe de a favoriza anumite persoane pentru ocuparea unor locuri „călduțe" și, pe de altă parte, manifestări birocratice în îndrumarea solicitatorilor.

Să vedem, mai întîi, ce i s-a întîmplat Letiției Petcu.

— Ajutați-mă să pot fi angajată pe post de calculator la I.C.S. „Victoria". Am repartizare de la oficiul forțelor de muncă al sectorului 3, dar inspectoarea Elena Oprișa de la biroul personal îmi face greutăți. Inspectoarea a declarat că dacă eu voi fi angajată, dumneaei își va da demisia.

Petre Dinescu
Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Manifestări omagiale

A 40-a aniversare a luptelor petroliștilor și ceferiștilor

Aniversarea eroicelor lupte ale petroliștilor și ceferiștilor din ianuarie-februarie 1933 va prilejui în case de cultură, cluburi din întreprinderi, cluburi ale tineretului, biblioteci, o amplă suită de manifestări cultural-artistice. **Vineri, 9 februarie**, la clubul uzinelor „Grivița Roșie" va avea loc expunerea **„Eroicele lupte din ianuarie-februarie 1933 — moment important în istoria P.C.R."**. Din programul zilelor următoare, am reținut :

● **Sîmbătă 10 februarie, la clubul uzinelor „Grivița Roșie"** între orele 15—21, se va desfășura un atractiv concurs, dotat cu Cupa „16 Februarie".

● **Duminică, 11 februarie** : salariații ai întreprinderilor din sectorul 8 vor participa la excursia organizată la Doftana (plecarea : ora 6).

● **Luni 12 februarie, ora 15,30** : la clubul uzinelor va avea loc o manifestare cu tema **„Grivița Roșie — trecut, prezent și viitor"** Invitați : cea mai veche generație de greviști ● Modern-clubul va găzdui montajul literar-muzical **„Prin luptă făurit-ai viitorul"**, prezentat de formațiile artistice ale clubului (ora 18) ● Pe scena Tehnic-clubului se va desfășura o manifestare similară : **„Evocări din lupta ceferiștilor"**, la care își vor da concursul formațiile artistice ale Casei de cultură a sectorului 5, între care prestigiosul cor bărbătesc „Gh. Danga" și ansamblul folcloric „Struna" ● **„A 40-a aniversare a Grivinței luptătoare"** este și tema întîlnirii dintre membrii cenaclului „G. Bacovia" și ai cenaclului „G. Călinescu" ai greviștenilor — ora 20, Casa de cultură a sectorului 5. Invitatul serii : poetul **Ion Bănuță** ● În sala de festivități a Regionalei Căi Ferate va avea loc (la ora 16) o întîlnire cu participanți la greva din ianuarie-februarie 1933.

● **Marți, 13 februarie**, clubul „Grivița Roșie" : greviștenii vor avea în mijlocul lor poeți și scriitori, nume prestigioase ale literaturii noastre contemporane. **„Eroismul partidului și clasei muncitoare oglindit în operele scriitorilor contemporani"**, este subiectul discuției ce va avea loc la ora 16 ● Ediția clubului „Femina" din luna aceasta — Casa de cultură a sectorului 8, ora 17,30 — se va intitula **„Epopeea Greviței Roșii"**, manifestare la care vor participa cîțiva dintre eroii greviteni de ieri și de azi.

● **Miercuri, 14 februarie** : la clubul uzinelor se va desfășura, cu începere de la ora 14,30, un interesant concurs „Cine știe cîștigă". **Tema : „Grivița Roșie — ieri, azi, mîine"**. În continuare, va fi prezentat montajul literar-muzical **„Grivița Roșie"** ● Biblioteca publică „Petre Ispirescu" organizează o seară literară cu tema **„Eroicele lupte din februarie 1933 oglindite în literatură"** (ora 18).

● **Joi, 15 februarie**, Casa de cultură a sectorului 1 (ora 18) : cercetătorul științific Elisabeta Ioniță va vorbi despre **„Luptele muncitorești de la Atelierele Grivița Roșie, februarie 1933"**. În cadrul acestei manifestări se va desfășura o vizită la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România.

● **Vineri, 16 februarie, Casa de** cultură a sectorului 6 : la ora 16 va avea loc o manifestare intitulată **„Aniversarea eroicelor lupte din februarie 1933"**, Invitat : conf. univ. Nicolae Țăranu. Formațiile artistice ale casei de cultură vor prezenta în continuare un bogat program artistic.

La Opera română

„Ion Vodă cel Cumplit"

de Gheorghe Dumitrescu

Spectacolul „Ion Vodă cel Cumplit" de Gheorghe Dumitrescu, prezentat de Opera română săptămîna trecută, nu constituie o premieră propriu-zisă, de vreme ce se desfășoară în aceleași decoruri și costume (de o indiscutabilă forță evocatoare), concepute de regretatul Toni Gheorghiu pentru premiera din 1956 și sub aceeași îndrumare regizorală a lui George Teodorescu, coautor al libretului. Cu ocazia acestei reluări s-au produs însă unele intervenții în sensul concentrării dramaturgiei, renunțîndu-se la secvențe cu caracter expozitiv sau de atmosferă (printre care și ja cele două momente coregrafice), ceea ce asigură spectacolului o mai mare cursivitate. Nouă este, mai ales, întreaga distribuție, coordonată muzical de dirijorul **Anatol Kisadji**, care a știut să releve cu mînă sigură cele două trăsături dominante ale operei : forța dramatică de profundă rezonanță patriotică și lirismul de aleasă inspirație folclorică.

Rolul titular i-a prilejuit tînărului bas **Gheorghe Crăsnaru** — încă student al Conservatorului, dar afirmat de mai mulți ani în primele rînduri ale interpreților muzicii camerale și vocal-simfonice — o creație remarcabilă, mai cu seamă sub aspect muzical propriu-zis; a impresionat din nou glasul său generos, suplu, de mare întindere, dicțiunea impecabilă, simțul frazei. Evident, pentru un asemenea rol, de mare anvergură dramatică, s-ar fi cerut mai multă prestanță scenică și mai cu seamă punerea în acțiune a unui arsenal mai divers de mijloace actoricești ; nu ne îndoim însă că, o dată cu îmbogățirea experienței sale în domeniul teatrului liric, Gheorghe Crăsnaru va ști să facă față exigențelor și sub acest aspect, devenind un element de bază al primei noastre scene de operă. Cele două roluri principale feminine s-au bucurat de interpretări pe deplin adecvate caracterelor diametral opuse ale personajelor respective : **Iulia Buciuceanu** a fost o Maricа Doamna orgolioasă, răzbunătoare, în timp ce **Magdalena Cononovici** a conturat în chip sugestiv tipul de mare puritate afectivă al tinerei țărănci Roxanda ; ambele cîntărețe au știut să găsească și expresia vocală cuvenită în ariile încredințate de partitură. **Constantin Iliescu** a fost convingător în rolul de „taler cu două fețe" al boierului Ieremia, arivist și trădător, aparent prieten devotat al lui Ion Vodă, dar în realitate dornic să-l înlăture de pe tron pentru a-i lua locul. Din restul distribuției, s-au mai afirmat **Constantin Gabor, Pompei Hărășteanu, Marcel Angelescu, Eduard Tumageanian, Ioan Hvorov, Nicolae Bratu, George Mircea** etc., în diferite roluri de boieri, de țărani sau de ostași. Ca de obicei, corul — pregătit de **Stelian Olariu** — a satisfăcut din plin cerințele de omogenitate, expresivitate și sonoritate, mai ales în această operă, în care i s-a rezervat un rol de frunte ca întruchipare a poporului (de remarcat, în special, intervențiile sale din tabloul 4, cînd discrete din culise, cînd de o mare forță mobilizatoare în scena finală, a pornirii la luptă pentru apărarea țării).

Regia lui **George Teodorescu** a subliniat cu succes atît scenele de încordare dintre Ion Vodă și boieri, cît și cele de mare avînt patriotic sau de delicat lirism. Mai puțin izbutit ni s-a părut tabloul final al taberei de război, în care mișcarea ansamblurilor a fost oarecum confuză, făcînd dificilă înțelegerea evenimentelor scenice. Nici momentul morții lui Ion Vodă nu a fost realizat în mod corespunzător ca expresie dramatică, făcîndu-se apel la mijloace teatrale exterioare. Sînt slăbiciuni care ar trebui corectate pe parcursul viitoarelor reprezentații, pentru a ridica spectacolul la nivelul general pe care îl merită „Ion Vodă cel Cumplit", fără îndoială, cea mai reușită creație de operă a lui Gheorghe Dumitrescu sub raportul dramaturgiei și al definirii caracterelor.

E. Elian

● **„Pisica sălbatică"** va fi prezentată astă-seară, ora 18,30, pe scena **Ecranclubului**, de către un colectiv artistic al **Teatrului Mic**.

Mesaj al hărniciei

Galeria **Asociației artiștilor fotografi** găzduiește expoziția documentară **„Construirea socialismului în Republica Populară Democrată Coreeană"**. Bogata suită de imagini albnegru realizează o convingătoare trecere în revistă a mărețelor cuceriri obținute de poporul coreean în opera de construcție a societății socialiste. Industria, mai ales industria grea, a cunoscut o impresionantă dezvoltare. Avîntul importantelor ramuri industriale — cea constructoare de mașini, cea chimică etc. — a sprijinit nemijlocit dezvoltarea agriculturii.

Parametrii în continuă creștere ai întregii economii socialiste coreene sînt totodată și semnele elocvente ale unui profund proces de înnoire ce are loc în viața socială și culturală a țării. Mărturie stau imaginile vieții noi de la orașe și sate, ale dîrzului muncitor coreean — făuritor al bunurilor materiale, creator înzestrat al unei impresionante arte naționale.

Abnegația și dăruirea poporului coreean — străbătute de dragostea fierbinte pentru partid și guvern — însoțesc ca un laitmotiv expoziția. Ele mărturisesc, totodată, aspirațiile lui înalte, hotărîrea nestrămutată de a apăra cuceririle revoluției socialiste. Expoziția este, în același timp, un călduros mesaj de pace și prietenie sosit pe meleagurile noastre, de la mare depărtare, din partea unui popor harnic și entuziast.

I. H.

Uteciștii Capitalei își întîmpină Conferința

(Urmare din pag. 1)

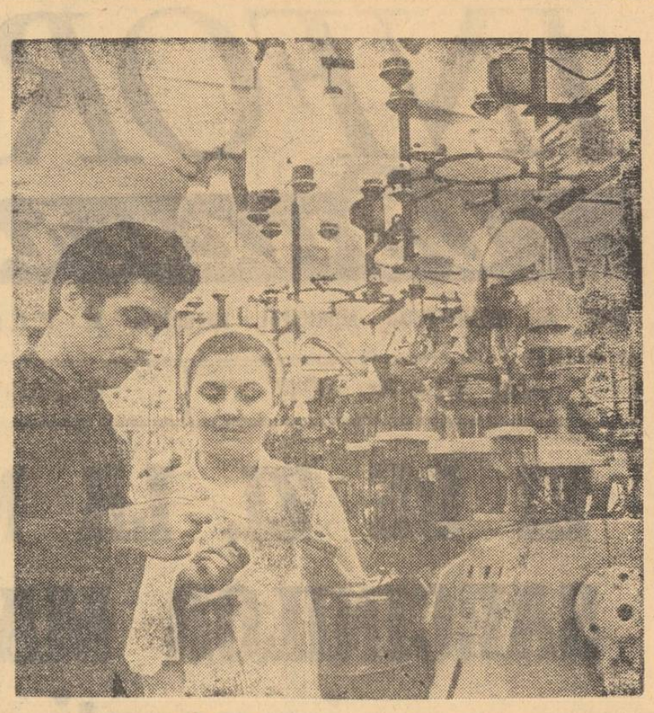
Cu realizările din primele zile ale acestei săptămîni, numărul lămpilor fluorescente produse suplimentar de tinerii de la unitatea ELECTROFAR a Uzinei de cinescoape se ridică, de la începutul anului, la cifra de 1200. În fapt, este vorba **de lămpi cu vapori de mercur**, care necesită un lucru deosebit de îngrijit.

★

Uteciștii de la DANUBIANA au produs în 30 de zile de lucru efectiv din acest an **990 de anvelope** peste prevederile planului, ceea ce înseamnă că au echipat zilnic, suplimentar — în expresie convențională — mai mult de șapte autoturisme.

★

Iată și o completare pe care o fac tinerii vopsitori de la UZINA DE REPARAȚII AUTOOLTENIȚA : în cadrul a 1 200 ore de muncă voluntară, ei au chituit, șlefuit și vopsit **22 de mașini**, dintr-un parc de reparații foarte aglomerat în această perioadă.



În imagine, maistrul Cornel Borleanu și lucrătoarea Antoaneta Constantinescu, de la Fabrica de ciorapi, tricotaje și blănuri sintetice „Adesgo", lucrînd la mașinile circulare de mare productivitate

Adunări generale ale oamenilor muncii

(Urmare din pag 1)

fazele, a procesului de fabricație. Paralel cu întărirea asistenței tehnice în schimburile de lucru, urmează să introducem, cît mai curînd posibil, noi tehnologii, să modernizăm fluxurile de fabricație. Numai mecanizarea asamblării furnirelor și reorganizarea fluxului tehnologic la fabrica de mobilă, precum și centralizarea debitării p.f.l.-ului pentru ambalaje vor asigura o eficiență economică de peste 1,4 milioane lei.

Referindu-se la aceeași problemă, tov. **N. ROGOVEANU**, maistru la fabrica de bucătării, a arătat că o problemă esențială pentru perioada următoare este **pregătirea minuțioasă a introducerii în fabricație a noilor tehnologii de lucru. „În acest domeniu,** — a subliniat vorbitorul — **o mare răspundere revine maiștrilor, care sînt primii ce trebuie să cunoască în profunzime metodele de lucru adoptate, să instruiască muncitorii și să urmărească execuția întocmai a operațiunilor pe fluxul de fabricație. De asemenea, găsesc oportun să se adopte o soluție optimă pentru expedierea operativă a produselor finite, deoarece staționarea lor în fabrică, chiar și pentru timp scurt, stînjenește desfășurarea normală a procesului de producție".**

Alți participanți la discuții s-au referit pe larg la rezervele importante ce pot fi valorificate prin folosirea mai judicioasă a materiilor prime, diminuarea consumurilor specifice. **„Pulverizarea lacului la cald** — spunea ing. **GH. TROCAN**, șeful fabricii de mobilă — **va asigura economii importante. Pentru adoptarea acestui sistem cerem sprijin serviciului metode care, prin specialiștii săi, poate să grăbească punerea la punct a tehnologiei".**

În scopul utilizării mai bune a masei lemnoase s-a propus executarea prin forțe proprii, a unei mașini de înnădit cap la cap frizele din lemn rezultate din croirea pieselor pentru ferestre și uși (eficiență antecalculată — economisirea a circa 100 mc cherestea de rășinoase). De asemenea, introducerea unor metode rționale de debitare, care să elimine la maximum supradimensiunile, va reduce cu aproximativ 45 mc consumul de cherestea.

„Deși, în ultimul timp, volumul remanierilor a fost diminuat la jumătate — a arătat ing. **SILVIA NECULCE**, șefa serviciului CTC — **pierderile sînt încă mari. Consider că, am putea să eliminăm aceste carențe din activitatea noastră prin aplicarea metodei autocontrolului, începînd cu depozitul de materii prime și continuînd cu secțiile de fabricație și pînă la magazia de produse finite. Ar crește astfel răspunderea fiecăruia pentru folosirea eficientă a materialelor".**

Dar ceea ce a conferit adunării un și mai pronunțat caracter de lucru a fost modul în care au fost soluționate propunerile făcute. Acestea au fost imediat transformate în măsuri, cu termene precise de realizare, și înscrise ca atare în planul MTO. **„Secția tapițerie** — a arătat ing. **AUREL RIZEA**, directorul general al Combinatului de industrializare a lemnului Pipera — **va primi, chiar din această lună, comenzi lansate din timp, în raport cu capacitățile existente ; direcția comercială va trece, de îndată, la descongestionarea operativă de produse finite a secției de mobilă de bucătării; rețeaua de alimentare cu apă va fi executată în primul semestru al anului; tot în cursul acestui semestru se va asigura un stoc tampon de p.f.l. la fabrica de înnobilare".**

Și totuși, unele propuneri au depășit posibilitatea de soluționare în cadrul Combinatului de industrializare a lemnului Pipera. În cuvîntul său delegatul Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, ing. **MIHAI TIREA**, s-a angajat să sprijine colectivul CIL Pipera în rezolvarea operativă a unor probleme legate de asigurarea cu materiale și piese de schimb necesare bunei funcționări a utilajelor.

Înaltul spirit de responsabilitate care a caracterizat adunarea generală atestă convingător hotărîrea colectivului de muncă de pe platforma de industrializare a lemnului Pipera de a adăuga, și în acest an, noi succese la bilanțul rodnicei activități desfășurate pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

Maximă operativitate în finalizarea hotărîrilor adoptate

Demnă de reținut este și ideea ce a dominat dezbaterile din adunarea generală a oamenilor muncii de la fabrica **„Epruveta"** și anume că cincinalul în patru ani și jumătate va deveni realitate numai în măsura în care fiecare întreprindere, mare sau mică, își va îndeplini sarcinile de plan maximale. În acest sens, atît darea de seamă cît și cei 15 vorbitori au subliniat necesitatea unor **eforturi susținute pentru ca în fiecare lună, în fiecare secție și schimb de lucru, să se obțină o eficiență maximă în producție.**

— Anul trecut am înregistrat rezultate bune, colectivul nostru și-a îmbogățit experiența în muncă — arăta în darea de seamă tov. **S. SCĂRLĂTESCU**, directorul întreprinderii. Dar, sarcinile sporite, cantitativ și mai ales calitativ, ce ne revin în acest an, ne obligă la mai mult. Va trebui să acționăm mai hotărît pentru eliminarea deficiențelor ce mai există — și care anul trecut au diminuat realizările de ansamblu ale întreprinderii — în domeniile aprovizionării cu materiale, folosirii raționale a utilajelor, asigurării și pregătirii cadrelor calificate necesare.

Comitetul oamenilor muncii a analizat, desigur, asemenea probleme, a stabilit măsuri. Numai că ele nu au fost în totalitate finalizate. Tocmai de aceea, în acest an, ne propunem să acționăm cu mai multă fermitate în soluționarea problemelor care condiționează realizarea ritmică și la nivelurile maximale a planului pe 1973.

Într-adevăr, dezbaterile ce au avut loc au relevat că acesta este sensul muncii viitoare a organului colectiv de conducere, mobilul perfecționării activității întreprinderii.

Problema aprovizionării cu țeavă de sticlă, baloane cotate și alte materiale de un nivel calitativ corespunzător — arătau muncitorii **Ștefan Poteră, Biro Tereza** și alți vorbitori — nu este rezolvată. Din această cauză se întîmpină serioase greutăți în producție, procentul de rebuturi este ridicat. S-a analizat de mai multe ori această problemă. Acum, este ridicată din nou în darea de seamă. Oare conducerea întreprinderii și mai ales centrala industrială tutelară, căreia îi sînt subordonate unitățile furnizoare, nu au competența necesară de a face ordine în acest domeniu ?

— În atenția centralei industriale — adăuga **FLORIAN ENACHE** — ar trebui să stea și găsirea soluțiilor pentru mărirea spațiului de producție, în prezent insuficient.

În mod firesc, vorbitorii nu s-au referit numai la problemele ce trebuie rezolvate de conducerea întreprinderii, ci și la propria lor activitate, arătînd că de munca fiecăruia la locul său de producție depinde îndeplinirea planului și a angajamentului asumat. **„Stă în puterea noastră, a producătorilor de bunuri materiale** — arătau muncitorii **CONSTANTIN RADU și GEORGETA PREDESCU** — **să asigurăm în fiecare secție și schimb o bună folosire a mașinilor și instalațiilor, să introducem noi tehnologii de fabricație, să realizăm produse de calitate, să pregătim muncitorii calificați necesari producției".**

În acest sens, participanții la dezbateri au formulat propuneri concrete : extinderea schimbului III la cuptorul de topit sticlă și a schimbului II la mașina a doua de eprubete, modernizarea prin forțe proprii a unor utilaje, concomitent cu înlocuirea celor uzate, revizuirea unor consumuri specifice, integrarea mai rapidă a ucenicilor în producție etc. Propunerile făcute au fost incluse, după o exigentă analiză, într-un program de măsuri a cărui riguroasă aplicare revine conducerii întreprinderii, consiliului de control muncitoresc desemnat de adunarea generală.

N. Cucui

Taina culorilor milenare

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

Nici un secret, parcă, n-a reușit să reziste timpului ca rețetele de culori ale pictorilor egipteni. Transmise din tată în fiu de-a lungul a 30 de dinastii faraonice, 50 de secole ele au rămas, apoi, „o tehnică mută" — nici unul dintre cercetătorii lumii nereușind să pătrundă criptografia compozițiilor lor. Abia în secolul acesta, francezul Lermuziaux, utilizînd razele X în analiza frescelor de la „Deir-el-Bahari", a ajuns la o concluzie surprinzătoare : picturile investigate nu conțineau decît două corpuri cristaline. Este vorba de lapis-lazuli și sulfatul de calciu...

Lapis-lazuli, această piatră prețioasă naturală „albastră ca o bucată de cer", nu este, în fond, decît un aluminosilicat intens colorat. În timpul cristalizării, se pare, o „impuritate" s-a autointrodus cu subtilitate și astfel prin adăugirea unui precipitat extrem de fin al sulfului, obișnuiții aluminosilicați în culori au dat naștere unei fascinante varietăți azurii.

Dar întrebarea care a frămîntat pe mulți este alta : cum e posibil ca sulful, galben prin excelență, să provoace o asemenea „metamorfoză". Specialiștii explică fenomenul, prin analogie, luînd ca exemplu hiposulfitul de sodiu. După cum este cunoscut, această substanță (folosită frecvent în tehnica fotografică) are culoarea albă. Prin dizolvarea a 50 grame de cristale într-un litru de apă se formează o soluție căreia, dacă i se picură puțin oțet, dă naștere sulfului. La începutul experienței, precipitația de sulf colorează conținutul într-o fascinantă nuanță albăstrie ; dacă vom privi apoi prin soluție cu o lampă electrică lumina va apărea roșie. Așadar, aceste fine particule au proprietatea de a difuza puternic lumina albastră, lăsînd să treacă lumina roșie...

Să revenim, acum, la procedeul tehnic propriu-zis al artiștilor egipteni : examenele microscopice ale picturilor au condus la ideea că aceștia începeau prin a aplica pe zid ipsos ; după așezarea cocăi de ipsos și trecerea ei în ghips (fenomenul de priză fiind obținut), pictorii întindeau un strat uniform de lapis-lazuli, diluat într-un lichid organic (lapte).

Prin urmare, piatra prețioasă aplicată juca, concomitent, rol de suport al celorlalte culori (roșu, galben, negru) și de însăși culoare — difuzînd albastrul. De ce însă, la analiza cu raze X, alături de lapis-lazuli s-a găsit suflat de calciu și nu ipsos ?

Neconcordanța nu e de natură să anuleze raționamentul. Fiindcă, la o analiză riguroasă a curbelor de echilibru între diversele varietăți de sulfat de calciu și vaporii de apă, se poate releva fenomenul transformării ghipsului în sulfat de calciu (anhidrîdă cristalizată) în condiții de acută uscăciune. Adică, tocmai climatul de la „Deir-el-Bahari".

În concluzie, deci : pătrunzînd rapid în ipsosul proaspăt pictura și-au găsit, fericit și miraculos, un protector sigur în stratul foarte subțire de calciu transparent, insolubil și dur.

Pornind de la aceste observații s-a născut, în rîndul unor specialiști, întrebarea dacă meșterii care au pictat bisericile din Moldova n-au recurs la o tehnică asemănătoare ? Neîndoios, clima Moldovei, departe ca uscăciune de cea a Egiptului, nu a permis apariția spontană a acelui strat de anhidridă protectoare. Acesta este și motivul pentru care, deși mult mai tinere, frescele moldovene au început, pe alocuri, să dea semne de deteriorare. Dar oare nu e semnificativ, că tocmai albastrul a rezistat tuturor intemperiilor, vremii însăși ?

C. Roxana

Cercetarea agricolă ancorată în necesitățile producției

(Urmare din pag 1)

din țară unde au avut loc ședințe de prezidiu (Cluj, Iași, Timișoara și Craiova) au fost organizate consilii științifice zonale, alcătuite din specialiștii cei mai valoroși din cercetare, învățămînt superior și producție, care constituie organismul cel mai autorizat de coordonare, control și valorificare a cercetării științifice în conformitate cu direcțiile de dezvoltare a agriculturii pe plan local.

Totodată, au fost stabilite și noi centre experimentale și puncte de sprijin în întreprinderi agricole de stat și cooperative agricole de producție, avînd astfel posibilitatea de a cuprinde cît mai bine și mai complet în sfera cercetărilor caracterul specific al agriculturii din diferite zone și microzone ale țării.

Rep. : Ce sarcini au primit, în contextul amintit, secțiile Academiei ?

— Subordonate acelorași comandamente sociale — soluționarea unor lucrări de maximă importanță și actualitate — secțiile Academiei au supus dezbaterii și aprobării metodici și tehnologii de producere a seminței și materialului săditor pentru toate plantele cultivate în țară. Totodată, preocupîndu-se și de rezolvarea unor probleme ale perspectivei, ele au abordat teme cu implicații teoretice și aplicative de răspundere, de la valorificarea terenurilor nisipoase prin culturi hortiviticole, la rolul proteinelor în hrana animalelor, eradicarea principalelor boli ale animalelor, creșterea eficienței economice a cheltuielilor de producție în agricultură ș.a.

Rep. : Complexitatea tematică a necesitat cooperarea unor forțe științifice ?

— **Fără îndoială. Devenite titulare ale unor programe de cercetare de interes republican, institutele subordonate și coordonate de Academie au întărit colaborarea cu cadrele didactice ale institutelor de învățămînt superior agronomic și tehnic din întreaga țară, cu unități de cercetări biologice și biochimice, iar în viitor acest stil de lucru se va extinde apreciabil.**

Rep. : V-am ruga să consemnați cîteva rezultate obținute în ultimul an.

— Recurgînd la metode de investigație moderne și folosind mai bine baza tehnică-materială de care dispunem, am obținut o serie de rezultate notabile, materializate în noi soiuri și hibrizi de înaltă productivitate, la cele mai importante plante de cultură (superioare calitativ și cu rezistență sporită la boli), îmbunătățirea valorii biologice a semințelor (la grîu de toamnă, floareasoarelui, porumb, sfeclă de zahăr, in, cînepă, plante medicinale, ș.a.).

Valoarea biologică a materialului zootehnic a fost și ea ridicată, numărul animalelor de prăsilă (categoria elită și record) livrate fiind superior prevederilor planului pe 1972. **În avicultură s-au creat noi hibrizi de păsări, mai valoroși decît cei existenți. Cercetătorii din pedologie au încheiat raionarea pedoclimatică și bonitarea întregului teritoriu al țării la scara 1:200.000, în scopul fundamentării pedologice a noii zonări a producției agricole.**

Academica

Rep. : Ce proiecte are Academia în 1973 ?

— **Este dificil să cuprindem, în totalitatea lor, proiectele secțiilor, ale prezidiului Academiei. Dar putem exemplifica aceasta prin cîteva acțiuni : „Realizarea unui plan de sinteză a cercetărilor privind baza furajeră și stabilirea măsurilor de coordonare a activității cu recomandarea priorităților"** (acțiune comună a secțiilor de cultura plantelor, zootehnie și medicină veterinară) ; **Analiza activității de cercetare a programului „Cultura porumbului, măsuri pentru realizarea sarcinii de a obține în 1975, 20.000 kg la hectar" : „Probleme de genetică și ameliorarea plantelor hortiviticole" ; „Bazele agrotehnice ale mecanizării viticulturii** (în colaborare cu secția de pedologie, îmbunătățiri funciare, gospodărirea apelor și mecanizare) : „Cercetări în domeniul fizicii solului" ; **„Optimizarea produselor agricole în profil teritorial pe țară și județe"** (secția de economia agrară și organizarea întreprinderilor agricole socialiste) etc.

Fără îndoială că în același timp urmărim și alte aspecte ca, de pildă „integrarea învățămînt-cercetare-producție", modul cum sînt repartizate și folosite aparatura, utilajele de mare valoare, eficiența activității de documentare și specializare a cadrelor etc.

Vitrina cărții tehnico-științifice

P. P. NEGULESCU : Scrieri inedite

Continuînd publicarea operelor inedite ale ginditorului P. P. Negulescu, Editura Academiei prezintă în volumul III două dintre importantele sale scrieri: este vorba despre **Istoria filozofiei moderne** — lucrare dedicată celor mai reprezentativi exponenți ai filozofiei de la Bacon, Descartes, Spinoza pînă la Hume — precum și despre **„Problema ontologică"** — studiu important pentru definirea concepției sale filozofice și interesant prin modul particular în care Negulescu tratează problemele ontologice. Realizată sub auspiciile Academiei de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România, ediția este comentată de Nicolae Gogoneață.

Atlasul complex „Porțile de Fier"

Apărut în Editura Academiei — Atlasul complex **„Porțile de Fier"** reprezintă o lucrare inedită atît prin conținut, cît și prin prezentare. Conceput ca o sinteză interdisciplinară — cu adînci implicații științifice și o viziune cartografică originală — studiul valorifică rezultatul investigațiilor întreprinse de 14 colective ale Academiei Republicii Socialiste România în zona actualului lac de acumulare. O introducere istorică, 110 cartograme ilustrativ documentare, comentarii, o bibliografie selectivă și un index de termeni furnizează așadar, atît informații geografice, geologice, hidrologice, speologice, botanice, zoologice, cît și date cu caracter istoric, economice, arheologice, antropologice, etnografice și lingvistice, privitor la satele strămutate din zona respectivă — oferind specialiștilor și marelui public un vast material tezaurizat.

Post-restant

Ex-extinctoare

În numeroase imobile, conținutul extinctoarelor a depășit, de mai multe luni, termenul de garanție. Or, cu „bătutul în lemn", nimeni nu poate evita nepreväzutul. Și atunci, cum se va acționa ? Cu materiale care, cu timpul, au devenit ineficace ? Solicitînd la I.G.R.A.D. reîncărcarea extinctoarelor, unele comitete de asociații au primit răspuns că lucrarea nu poate fi efectuată, deoarece I.I.D. „Victoria" nu face față volumului mare de comenzi. Explicația nu este în nici un caz ignifugă. Mai ales că există o soluție iesnicioasă și chiar economică. Un salariat, indiferent de calificare, poate deprinde modul de umplere, doar într-o jumătate de oră. Este nevoie numai de o deplasare la... pompieri. Cît privește încărcăturile, acestea se găsesc, din belșug, în comerț, la prețul de 13 lei. Diferența în plus de 10,50 lei, față de cît percepe întreprinderea „Victoria" pentru o umplere, reprezintă economii pentru I.C.R.A.D. Așadar, justificările cad și ar trebui ca acei care nu iau toate măsurile pentru menținerea în bună stare a mijloacelor de pază contra incendiilor, să se simtă... pe jeratic.

— Aș vrea să-mi repar poșeta...

— Da, sigur, se poate. Ce are ?

— I s-a stricat fermoarul

— A ! N-avem. Căutați unul pe la vreun magazin și reveniți la noi.

★

— Vi se pare normal ca să-l trimiteți pe client să-și procure materialul necesar reparației ?

— Păi, cum ? Dacă n-avem ? !

(Dialoguri purtate marți — 6 februarie, de Pascu Abrudan, responsabilul unității nr. 30 din calea Moșilor, aparținînd cooperativei meșteșugărești „Marochineri", și reproduse ca modele de cum nu trebuie servit clientul).

Reparații cu... sfaturi

azi *chiriac*

— Vopseaua maron nu se ia pe cămașă. Din punct de vedere estetic, vă sfătuiesc, e bine să purtați cămașă de aceeași culoare...

Sub panouri...

Și Dinamo, și Steaua, au părăsit ieri Bucureștiul, plecînd spre Praga și respectiv Badalona, unde vor susține meciurile-tur din dublele confruntări cu Slavia (mîine) și Juventud (astăzi). Ca un punct caracteristic comun al acestor întîlniri, ar fi faptul că ambele noastre reprezentante susțin tocmai acele meciuri în care au reale șanse de obținere a celor două puncte puse în joc. Desigur, pentru Dinamo această eventuală reușită ar reprezenta doar un succes de prestigiu (calificarea în grupa ei fiind de acum decisă), în schimb pentru Steaua un succes ar putea echivala cu calificarea în semifinalele competiției.

Cîteva date despre echipele adverse. Slavia este cîștigătoarea de acum trei ani a „Cupei cupelor" (6—7 în finala cu Dinamo Tbilisi) și finalista din 1966 a „Cupei campionilor europeni" (72—77 cu Simmenthal Milano), numărînd în rîndurile ei cîțiva jucători de autentică valoare : Zidek, Zednicek, Ammer. Un amănunt inedit : președintele secției de baschet a clubului Slavia, este fostul internațional Anton Zednicek, tatăl actualului jucător Jiri Zednicek.

Din revista „Verd i negre" a clubului Juventud, extragem și două amănunte semnificative în privința valorii echipei spaniole : unul — prezența lui Juventud în semifinala de anul trecut a „Cupei cupelor", etapă în care a cedat după două manșe extrem de disputate (scor final 160—156) în fața Stelei Roșii din Belgrad, al doilea — prezența lui Buscatto în formație, unul din jucătorii cei mai bine cotați ai Europei la ora actuală.

Nume noi în lotul de senioare : surorile Tatiana și Liliana Rădulescu (ambele la Voința București), Ildico Villany (Universitatea Timișoara), Elena Opriciu (Voința Tg. Mureș), Rodica Capotă (Politehnica București). Să notăm tot ca o noutate și revenirea în lot a Ecaterinei Savu, restabilită pe deplin, după o perioadă destul de îndelungată de inactivitate.

Un clasament, desigur, neoficial, al rezultatelor obținute în 1972 de către selecționatele masculine ale țărilor europene, relevă următoarea situație : Formația U.R.S.S. ocupă primul loc, cu un procentaj al victoriilor de 93 la sută (16 meciuri susținute, 15 cîștigate), Iugoslavia ocupă poziția secundă (14—11, deci 78 la sută), urmează Spania, cu 75 la sută, apoi Italia și Cehoslovacia cu 63 la sută. Urmează selecționata țării noastre, pe locul 6, cu un procentaj de 62 la sută (13 meciuri susținute, 8 cîștigate). Reamintim că ordinea primelor 8 clasate la europenele de la Essen a fost următoarea: U.R.S.S., Iugoslavia, Italia, Polonia, Cehoslovacia, Bulgaria, Spania și România.

Sorin Satmari

Duminică, un cros inedit

Duminică se va desfășura în împrejurimile stadionului Tineretului, cu începere de la ora 9, un cros inedit, la care nu vor participa atleți ! Crosul va reuni la start atît pe fotbaliștii din diviziile B, C și categoriile „Onoare" și „Promoție", cît și pe baschetbaliști, volei-baliști, handbaliști, boxeri etc. componenți ai asociațiilor sportive din Capitală. De asemenea, bineînțeles, pe un traseu mai redus, vor concura și formații feminine.

Și Elisabeta Polihroniade s-a calificat pentru turneul interzonal

După **Alexandra Nicolau și Gertude Baumstarck**, o altă reprezentantă a șahului nostru s-a calificat pentru turneul interzonal al campionatului mondial.

ELISABETA POLIHRONIADE a obținut calificarea clasîndu-se pe locul I în turneul de la Wijk an Zee, desfășurat în cadrul „Festivalului șahist olandez". Ea a acumulat 12½ p, fiind urmată, cu același număr de puncte, de **Maria Ivanka** (Ungaria), **Malypetrova-Hardston** (Anglia), **Katia Iovanovici** (Iugoslavia). În aceste condiții, toate cele patru jucătoare au obținut calificarea.

Dinamo cîștigătoare a „Cupei Constructorul" la volei

Au luat sfîrșit jocurile din competiția feminină de volei dotată cu „Cupa Constructorul", care s-au desfășurat pe parcursul a cîte patru seturi. Comportarea cea mai bună a avut-o Dinamo, care a cîștigat toate meciurile și a cucerit astfel trofeul pus în joc. Pe celelalte locuri s-au clasat Constructorul, Rapid și Medicina. Iată rezultatele înregistrate în cele trei zile de concurs : Dinamo — Rapid 3—1, Constructorul — Medicina 3—1, Dinamo — Medicina 4—0, Constructorul — Rapid 2—2 ; Rapid — Medicina 3—1, Dinamo — Constructorul 3—1.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

• Sub pretext că oferă locuințe, că mijlocește schimburi de apartamente și că facilitează stabilirea în Capitală, Constantin Misiris (str. Udricani nr. 10) a înșelat mai mulți cetățeni cu sume între 1800—5000 lei. Existînd indicii că numărul păgubașilor este mai mare decît cel stabilit pînă în prezent, cei interesați se pot adresa cpt. Em. Jarda (tel. 13.69.45, circumscripția 7 miliție).

• Ieri după-amiază, trei pasageri care călătoreau pe scara din spate a unui troleibuz 83 condus de Niculina Cîndea, au căzut în plin mers al mașinii. Ștefan Militaru (str. Dumitru Petrescu nr. 61—63) și Virgil Ioan Ionescu (str. Desișului 139—143) au fost răniți ușor, iar Jean Negrilă (str. Telița nr. 11) a trebuit să fie internat în stare gravă, la un serviciu de reanimare.

• Din cauza unui defect de construcție (coș neizolat față de elementele combustibile ale acoperișului), ieri după-amiază a izbucnit un incendiu la imobilul din str. Ioachim Gheorghe nr. 5. Focul, care cuprinsese și două clădiri învecinate (str. Zorilor nr. 12 și 14), a fost localizat de pompierii militari cu sprijinul cetățenilor.

• În anul 1972 Vasile Matei (din comuna Roata — Ilfov, domiciliat flotant, str. Roșiori de Vede) a săvîrșit 18 spargeri de locuințe, furînd printre altele 6 butelii de aragaz, un casetofon, patru aparate de radio etc. Cu prilejul cercetărilor, o mare parte din bunuri au fost descoperite (unele — la cumpărători ocazionali) și au fost predate păgubașilor. Circumscripția 21 miliție, care a rezolvat acest caz, a înaintat dosarul procuraturii.

INTREPRINDEREA „A.M.I.T.", str. Fecioarei nr. 13, sectorul 2, tel. 11.39.00, angajează STRUNGARI, FREZORI, MATRIȚERI, SUDORI, TURNĂTORI, TINICHIGII, LĂCĂTUȘI, TÎMPLARI, MODELIERI, ȘEF depozit, MAISTRU turnător PORTARI, MUNCITORI necalificați, în scopul calificării la locul de muncă (pe perioada calificării vor fi salarizați). Se angajează și din împrejurimile municipiului București (asigurîndu-se transportul).

UZINA de reparații București, șos. Giurgiului 3, Jilava, tel. 23.55.50, sectorul 5, tramvaie 7, 12, 17, autobuze 75, 116, angajează SUDORI autorizați, FOCHIȘTI centrală termică, MAISTRU prelucrări mecanice, FORMATORI, TURNĂTORI fontă și oțel, MECANICI reparații mașini unelte, MACARAGII poduri rulante, STRUNGARI categ. 3—5, MORTEZORI, ȘEF serviciu sculer șef, LABORANȚI chimiști, CONTABIL, CONTABIL principal, CONTABIL revizor principal.

ÎNTREPRINDEREA canal-apă București, str. Otetelișanu nr. 2, angajează TRACTORIȘTI-rutieriști, DRAGORI cu brevet MTANA, ELECTRICIENI, STRUNGARI, ȘEFI dragori, MUNCITORI necalificați. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB-Gosp. construcții — serv. org. muncii, tel. 49.58.30, int. 46 și 35.03.03. Tramvaie 13, 14.

I.S.C.E.I. „Vitrocim", str. Bănari nr. 18, sectorul 4, tel. 15.19.30, angajează ECONOMIȘTI și ECONOMIȘTI principali cunoscători ai limbilor engleză și germană.

GRUPUL școlar „23 August" angajează ADMINISTRATOR unitate școlară, PEDAGOG, LĂCĂTUȘ mecanic, BUCĂTARI, un TÎMPLAR cu 1/2 normă. Relații suplimentare la tel. 43.57.92.

INDUSTRIA lînii, str. Doina nr. 13, sectorul 6, angajează AJUSTORI meșteri țesători pentru războaie automate, TÎMPLARI mecanici pentru atelierul de întreținere.

FABRICA „Sin", splaiul Unirii nr. 170, sectorul 5, tel. 41.17.74, angajează, numai cu domiciliul în Capitală, LĂCĂTUȘI mecanici, STRUNGARI, FOCHIȘTI, OPERATORI chimiști.

COOPERATIVA de invalizi „Metalica", str. Doamnei nr. 7, sectorul 6, telefon 13.18.71, angajează ȘLEFUITORI, STRUNGARI, LĂCĂTUȘI, TURNĂTORI, GALVANIZATORI, PRESATORI confecționeri piese tehnice din cauciuc.

IAPL „Central", str. Arhiva nr. 11, sectorul 6, angajează ȘEF serv. comercial, ȘEF serv. administrativ, ARHIVAR legător, OSPĂTARI, BARMANI, BUCĂTĂRESE, VÎNZĂTOARE, BUCĂTARI, PICOLI (fete și băieți) cu școala generală terminată, FOCHIȘTI, PAZNICI, PORTARI, MUNCITOARE, MUNCITORI, GRĂTARAGII. Pentru munciile calificate, cu respectarea Legilor 22 și 11.

Din jurul ringului

• Antrenorii echipelor **Steaua, Dinamo, Metalul și Rapid** au decis organizarea unei reuniuni — 17 februarie, sala Dinamo — cu pugiliștii fruntași care, luna viitoare, vor lua parte la turneul pe categorii de greutate.

• Cu prilejul ședinței Comitetului balcanic de la Atena, s-a stabilit ca ediția din acest an a „Balcaniadei de box" să se desfășoare la Atena, între 3 și 7 mai.

• Lotul de seniori al echipei Metalul și-a mărit efectivul cu **C. Stanev** (de la Rapid), **C. Stanciu** (de la Constructorul) și **Gh. Ilie** — reveniți după satisfacerea stagiului militar. Vom urmări deci evoluția — la noul său club — a lui Stanev care, în ultima vreme, s-a comportat sub nivelul posibilităților.

• În aceste zile, la Leningrad se desfășoară ședința Comitetului executiv E.A.B.A. la care, din partea țării noastre participă președintele Federației române de box, **Gh. Guriev** și secretarul general al federației, **Cr. Petroșeneanu**. Pe agenda lucrărilor figurează, printre altele, analiza arbitrajelor la J.O. de la München și definitivarea lotului european de boxeri pentru „Cupa mondială" care, după cum se știe, se va disputa în luna **august**, la Osaka.

• Campionatul școlilor sportive se află în plină desfășurare. Reprezentanta Capitalei la această competiție, **Școala sportivă Energia** a avut — în primele două etape — o comportare bună. Concurînd în cadrul grupei a II-a, elevii lui I. Pintea au obținut rezultatele : la Brașov, cu Școala sportivă Brașovia : 16—8 la juniori I și 11—11 la juniori II ; la Pitești, cu Școala sportivă Viitorul : 14—10 la juniori I și 10—14 la juniori II. Sîmbătă, în sala Liceului M. Basarab, de la ora 16, Școala sportivă Energia va întîlni — la ambele categorii de vîrstă — Școala sportivă Șoimii Sibiu.

• **Horst Stumpf** (campion național în 1970, la categoria „mijlocie") a renunțat la activitatea pugilistică.

• Etapa pe Capitală a campionatului național de juniori a fost inaugurată duminică. Din păcate am înregistrat unele carențe ca, de pildă, „subțierea" cu cinci meciuri a programului față de cel stabilit. Surprinzător, pugiliștii înscriși nu s-au prezentat nici la... cîntarul oficial. De unde concluzia că organizatorii au fost puși în fața unor înscrieri fictive ! Cei absenți fac parte din cluburile Metalul (3 boxeri), Constructorul și Energia (cîte unul).

• Cu prilejul unei recente reuniuni, în sala Giulești, am constatat că temperatura se afla în jur de... zero grade ! Cei mai mult au avut de suferit pugiliștii, nu puțini fiind aceia care au trebuit să-și facă încălzirea în haine. Ca să nu mai vorbim de faptul că arbitri-judecători au fost puși în situația de a oficia în costume de stradă. Dacă la capitolul inițiativă clubul Rapid s-a dovedit la înălțime, oferind posibilitatea testării tinerilor lui reprezentanți, la cel de organizare s-a situat la polul opus.

D. Porumbacu

Handbal: Steaua — M.A.I. Moscova

În sala „Victoria" din Ploiești se va desfășura, astă-seară, meciul-tur dintre echipele masculine de handbal **Steaua București** și **M.A.I. Moscova**, contînd în sferturile de finală ale **„Cupei campionilor europeni"**. Partida începe la ora 19.30.

• Mîine, de la ora 17,30, în sala de festivități a clubului Dinamo va avea loc ședința în cadrul căreia va fi analizată activitatea pe 1972 a Comisiei municipale de handbal.

Lotul național de fotbal își începe turneul peste hotare

Astă-seară, la Nîmes, lotul reprezentativ de fotbal al țării noastre își începe turneul de pregătire, întîlnind formația locală Olympique, din prima ligă a campionatului francez. Echipa noastră va începe meciul în următoarea alcătuire : **Răducanu — Sătmăreanu, Boc, Sameș, Deleanu — Dumitru, Dinu, Dobrin — Troi, Dumitrache, Iordănescu.**

Selecționata **R. D. Germane**, care efectuează un turneu de pregătire în America de Sud, a cîștigat, la Bogotá, cu 2—0 (1—0) meciul cu Independiente Santa Fe, campioană a Columbiei în 1971. Ambele goluri au fost marcate de **Kreische**. De menționat că acesta a fost al treilea joc susținut, după ce în primele două, fotbaliștii din R. D. Germană învinseseră cu 3—1 pe Atletico Junior și cu 3—0 pe Atletico Nacional.

• Meciul amical de fotbal dintre divizionara A **Rapid** și divizionara C **Electronica Obor**, va avea loc astăzi, de la ora 15,15, pe stadionul Giulești.

„Europenele" de patinaj artistic

La Köln (R.F. a Germaniei) au început campionatele europene de patinaj artistic. În proba de perechi, după programul impus, în fruntea clasamentului se află **Irina Rodnina — Alexander Zaițev** (U.R.S.S.) cu 105,60 p, urmați de **Liudmila Smirnova — Alexei Ulanov** (U.R.S.S.) cu 102,10 p etc.

În proba individuală masculină, după trei figuri impuse, lider este **O. Nepela** (Cehoslovacia) cu 114,80 p, urmat de **S. Volkov** (U.R.S.S.) cu 112,10 p. Reprezentantul nostru **G. Fazekaș** se află pe locul 17 cu 85,6 p.

Epilog la „De 11,50 lei complice..."

Relatam fapta abominabilă comisă de Grigore Pantazi și Constantin Simion, cu ajutorul acordat de șoferul de taximetru Mihai Ispas. Ieri, în sala arhiplină a Universal-clubului, a avut loc judecata, autorii primindu-și binemeritata pedeapsă. Pentru săvîrșirea infracțiunii de viol, Grigore Pantazi a fost condamnat la 10 ani închisoare, iar Constantin Simion, coautor, la 7 ani închisoare. Pentru complicitate la săvîrșirea aceleiași infracțiuni, Mihai Ispas a fost condamnat la 7 ani închisoare.

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE „ION VASILESCU"

prezintă joi 8 februarie, ora 19,30

pe

MARCELA RUSU și DEM. RĂDULESCU

în

„FII CUMINTE, CRISTOFOR"

comedie de Aurel Baranga

cu

STELIAN CREMENCIUC și LUCREȚIA RACOVIȚĂ

INTREPRINDEREA CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE

strada Acțiunii nr. 2—4, sectorul 5

anunță

CONCURS

la 10 februarie 1973, pentru ocuparea posturilor :

— Șef serviciu contabilitate

— Șef serviciu constructor șef

Condițiile pentru ocuparea posturilor sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

anunță scoaterea la

CONCURS

pe data de 28 februarie 1973, a următoarelor posturi vacante la Institutul de științe politice și de studiere a problemei naționale :

— 1 post de cercetător științific principal, gradul III, la departamentul de studiere a problemelor naționalităților conlocuitoare.

— 1 post de cercetător științific principal, gradul III, la departamentul de studiere a relațiilor internaționale.

Cererile de înscriere la concurs, însoțite de actele prevăzute de Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetări din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul oficial, partea a III-a, nr. 4, din 8 ianuarie 1968, se primesc pînă la data de 15 februarie a.c. la sediul Institutului din București, str. Christian Tell 23, tel. 11.79.29.

CASA DE CULTURĂ SECTORUL 6

calea Rahovei nr. 151, tel. 23.66.61,

anunță deschiderea unui

CURS RAPID DE DEPANARE RADIO ȘI T.V.

ȘI A UNUI CURS DE CROITORIE

Înscrierile se fac zilnic, între orele 9 și 20, pînă la data de 15 februarie a.c.

A apărut într-un format nou

ROMÂNIA PITOREASCĂ

nr. 1 — 1973

Din cuprins :

- **Interviu cu acad. GRIGORE MOISIL despre știință și turism**
- **CRONICA IERNII. O incursiune în munți la vremea zăpezilor**
- **ȚARA SEVERINULUI. Perspectiva turistică a Porților de Fier și a zonelor învecinate ; un muzeu cît „o țară" (muzeul Porților de Fier) ; fișier turistic**
- **EXPLORĂRI. Sculpturi moderne de cîteva milenii la Brebu ; litoralul fără relașe ; o salină devenită... sanatoriu pentru astmatici**
- **S.O.S. CABANELE LA RĂSCRUCE DE VÎNTURI. O amplă anchetă privind situația actuală și perspectiva cabanelor montane**
- **AUTOGRAFE CONTEMPORANE. Sculptura monumentală „Fulgerul" de la Vidraru explicată de creatorul ei ; confesiunea unui celebru cioplitor în lemn din Șugag**
- **FIRUL ARIADNEI. Din cronica acțiunii de marcare a traseelor montane realizată de tineri**
- **Vremea în februarie, întrevăzută de N. TOPOR**
- **Tribuna cititorului — Invitații — Caleidoscop — Ecouri — Terra — alte rubrici de reportaj, informații, note, o bogată ilustrație etc. oferă un tablou multilateral al României turistice contemporane.**

La toate chioșcurile de difuzare a presei

ROMÂNIA PITOREASCĂ

COOPERATIVA DE INVALIZI „CARTONAJUL"

str. Tepeș Vodă 60, sectorul 3,

anunță

CONCURS

în ziua de 9 februarie 1973, ora 8, pentru ocuparea postului de șef serviciu mecanic șef — investiții, în condițiile Legii 12/1971.

Solicitanții se pot prezenta la biroul personal — învățămînt, zilnic, între orele 7 și 11.

INSTITUTUL DE PROIECTARE „CARPAȚII"

angajează prin

CONCURS

desenator tehnic cu vechime în proiectare pentru instalații electrice și economist principal contabil

Informații la serv. personal, calea Rahovei nr. 35, tel. 14.55.66 sau 14.53.10.

TEATRUL DRAMATIC „BACOVIA" — BACĂU

prezintă joi 8 februarie 1973, ora 20, în sala Comedia, spectacolul cu piesa

„ULTIMUL ȘANTAJ"

(„PÎINE AMARĂ")

de Claude Spaak. Regia Dan Nasta, artist emerit ; Decor : arh. George Pîrjol ; Costume : Ștefan Georgescu.

Cămine de nefamiliști, dar de ce și de... negospodari?

(Urmare din pag. 1)

ciale, tovarășii Ion Frant și Dumitru Drăghici tratau aceste lipsuri drept „mărunte". Deși, este evident, nimic din ceea ce privește — direct sau indirect — omul, nu poate fi calificat drept mărunt... Iar despre spiritul de responsabilitate și acțiune pe care ar trebui să-l dovedească un gospodar, ar fi, desigur, destule de spus.

Există, dar... nu funcționează

— Cantina ? Am desființat-o de trei ani. Oamenii nu voiau să vină să mănînce acolo. Dar, să mergem, să vedeți ce frumoasă este.

Am răspuns invitației lui Ion Frant. Nu am putut vedea cît este de... frumoasă decît pe fereastră. La ușă atîrna un lacăt uriaș.

(O situație similară la complexul Drumul Murgului). Ne-am întrebat, atunci, dacă mîncarea era bună, dacă orele erau convenabile muncitorilor din toate cele trei schimburi, ce a putut să-i determine pe aceștia să renunțe la serviciile cantinei, care este aproape de dormitoare și le poate oferi și o mîncare caldă. Credem că nu există decît un singur răspuns posibil : lipsa de interes a organizatorilor. Pentru că, altfel, cum se explică faptul că la complexul din Ferentari funcționează o astfel de cantină și are abonați ?

Pianul s-a întors cu fața la perete

— ...Desigur, e în dotarea clubului dar, vedeți dumneavoastră, dacă se strică ? L-am așezat pentru mai multă siguranță... (Directorul clubului de la complexul de cămine Crurel — tov. Eugen Dinescu).

— De ce citesc aici și nu mă duc la club ? Păi, cum funcționează clubul nostru... O zi da, una ba. Două luni n-a funcționat deloc. (Costache Pachitaru — I.C.H.F.4).

...Programul bibliotecii : marți, joi și vineri — două pînă la trei ore după ora 17...

— Se poate citi în bibliotecă, tov. Dinescu ?

— Aicea sînt cărți, tovarășe, se pot fura și nu vreau să plătesc din buzunar...

(Stranie mentalitate. Cu acest raționament am putea ușor renunța și la florile plantate în parcurile și grădinile orașului — le poate rupe cineva. Dar oamenii au nevoie de cărți, de flori).

Informația politică, socială, culturală prin intermediul ziarelor și revistelor ? Colectiile de cotidiene au ultimul număr de acum două luni, revistele — din vara anului trecut. La biblioteca din cadrul complexului Ferentari nu există nici măcar colecții vechi, iar cărțile din dotare prezintă noutăți de acum... 20 de ani. Și atunci, ce oferim muncitorilor pentru a petrece în mod plăcut, și instructiv, timpul liber ?

Redăm în cele ce urmează...

...În loc de încheiere

opinia tov. **Constantin Petcu** — adjunct șef de secție cazare din cadrul Centralei de construcții-montaj București, care ne-a însoțit în raidul nostru.

— **Consider că aspectele semnalate sînt juste. Vom depune toate eforturile pentru a elimina în cel mai scurt timp din activitatea noastră minusurile care, din păcate, mai persistă.**

Să sperăm...

Arbitrariul nu-și are loc pe schema locurilor de muncă

(Urmare din pag. 1)

Cum, pînă la urmă, tînăra a ocupat respectivul post, la biroul de vînzări cu plata în rate al întreprinderii comerciale, dar inspectoarea... n-a demisionat, am întrebat-o pe aceasta din urmă:

— De ce ați afirmat că veți pleca, dacă va fi angajată L.P. ?

— Elena Oprișa : Într-adevăr, am spus asemenea cuvinte. Mă surprinde, însă, de unde le știe fata. Nu am făcut asemenea afirmație în prezența ei, ci a tovarășului Gh. Marinescu, șeful biroului de vînzări cu plata în rate. Că prea insista...

— Tovarășă inspectoare, știm, am verificat, că de 12 ani, de cînd ocupați această funcție aici, ați respectat normele legale privind angajarea personalului. Vă rugăm, deci, să spuneți lucrurilor pe nume.

— Întreprinderea noastră nu duce lipsă de funcționari, ci de oameni care să lucreze direct în producție — de vînzători și ajutori de vînzători. Conform normelor în vigoare, am anunțat la oficiul forțelor de muncă, în termenul prevăzut, posturile vacante, pentru a ni se putea repartiza salariații necesari. Așa a fost trimisă, la noi, Letiția Petcu, cu ordinul de repartizare nr. 295 775 (emis de oficiul sectorului 3) pe post de ajutor de vînzător. Pînă aici — toate bune. Dar, cînd i-am spus fetei să se prezinte la comisia de examinare a... fugit. Nu după mult timp a venit la mine Gh. Marinescu să-mi spună că se va crea, curînd, încă un loc de calculator la el, la biroul de rate, propunîndu-mi s-o angajăm pe Letiția. I-am replicat că, deocamdată, nu există acest post și avem mare nevoie de vînzători. După un timp, altă intervenție din partea șefului de depozit Stere Alexandrescu. Au mai fost și altele. N-am acceptat. Dar, într-o bună zi, Letiția Petcu a venit, din nou, cu același ordin de repartizare (nr. 295 775) pe care erau șterse cu cerneală cuvintele „ajutor de vînzător", figurînd în loc termenul „calculator". Pentru că modificarea nu era autentificată, am trimis fata să aducă un document legal. Și... minunea s-a înfăptuit. Oficiul a emis și s-a perfectat un ordin de repartizare pe un post care... nici nu fusese anunțat de noi. Iată pînă unde merg... relațiile.

Prin urmare, L.P. a devenit funcționară. Cine a ajutat-o ? Ne spune chiar ea :

— Mama lucrează la ICRTI (care are relații directe cu ICS Victoria n.n.). A vorbit despre mine cu șeful ei. Șeful a vorbit cu cineva de la conducerea întreprinderii. M-a ajutat și oficiul forțelor de muncă...

Așadar, prin proptele, o tînără a ajuns într-un post căiduț. Ce s-a întîmplat. Însă, cu Maria Unteanu, care n-a avut „proptele".

— Găsisem un post la cantina de pe calea Moșilor nr. 159. Directorul și șeful contabil au fost de acord, trebuind, pînă una-alta, să fac doar niște analize medicale și apoi să încep lucrul. Prezentîndu-mă ulterior, în locul meu am găsit pe altcineva, care avea repartizare de la oficiul forțelor de muncă. Mie nu mi s-a spus că trebuie să aduc un astfel de document. M-am prezentat la oficiul forțelor de muncă din sectorul 6, în raza căruia locuiesc. Este un post pentru d-ta, la întreprinderea „Munca-textilă" — mi s-a spus. Îți convine ? „Am plecat bucuroasă, cu ordinul de repartizare, însă, pînă să ajung acolo, ajunsese, însintea mea, altcineva... tot cu ordin de repartiție, pentru același post. M-am dus din nou la oficiu. De data aceasta am fost trimisă să mă interesez personal la Centrul de calcul din Drumul Taberei, dacă sînt, cumva, libere, posturi de calculator și dacă are loc un concurs.

Deși solicitată să-și caute singură post, vom arăta că M.U. a fost, în continuare, aminată și purtată pe drumuri, tot cu ordin de repartizare, pînă cînd a aflat despre tinerea unui concurs „fantomă", despre care nu a fost anunțată.

Redînd mai pe larg faptele de mai sus, scutim pe cititori de alte comentarii. Rămîne doar de văzut ce măsuri vor lua forurile respective în cazurile de mai sus, cum se va proceda, pentru ca, în viitor, prin luarea măsurilor necesare de respectare a normelor de angajare, să fie curmată orice posibilitate de practicare a unei vechi racile, contrare normelor de echitate socialistă, favoritismul.

• În noaptea de 8/9 februarie a.c. între orele 23 și 6, alimentarea cu apă potabilă în microraioanele 3, 4, 7 (Drumul Taberei și bd. Ghencea) se va face cu presiune redusă, datorită executării unor lucrări tehnologice la instalațiile de alimentare.

Program

(Urmare din pag. 1)

luni ale existenței, formarea continuă acum. La vîrsta preșcolară, grădinița și apoi școala, la vîrsta școlilor, își impun programul lor ; dar acest program înseamnă doar o parte și nu cea mai mare din existența cotidiană. Programul este acuma cu atît mai însemnat, cu cît trebuie coroborat în așa fel, încît să-și aibă loc toate cele cîte sînt trebuitoare în viața vîrstei de azi și a celei de mîine.

Apropo de... program ! Mulți părinți se plîng de programele tentante ale televiziunii care, chipurile, nu le lasă pruncii să doarmă la vreme și cît trebuie, apropîndu-i de astenie. Se plîng, de fapt, de propria slăbiciune ; nu știm nici o școală care să pretindă elevilor din ciclul elementar sau mediu conspectarea strictă a emisiunilor de televiziune. Programele analitice nu prevăd ca obligatorie vizionarea tuturor filmelor la cinematograful din vecini, de aici sau de colo, nici a meciurilor de toate genurile. De asemenea, îi informăm pe părinții care se plîng că au probleme insurmontabile cu programele copiilor că, pentru „pruncii" care au crescut, nu este prevăzută nicăieri frecvența obligatorie la café-tabac-uri, la cealuri sau baluri. Toate acestea sînt utile la vremea lor, și cu socoteală, deci, cu program întocmit cu grijă pentru nevoile fiecărei vîrste, dar totdeauna cu perspectiva vieții.

Întocmit și respectat, deci și controlat, — programul rămîne însemnat la toate vîrstele, ducînd la dezvoltarea multilaterală și armonioasă a omului. Programul înseamnă educație, înseamnă conștiința responsabilității față de sine și de ceilalți, înseamnă respectarea ta și a altora, în toate domeniile, acasă, la școală, în producție, pretutindeni unde oamenii se pregătesc să devină utili semenilor sau sînt în slujba oamenilor. Procesul acesta începe degrabă, de la primele clipe de viață, și se desăvîrșește necontenit.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea noastră de ieri ne răspunde tov. dr. **Cornelia Borundel**, director adjunct al Direcției sanitare a municipiului București.

„Controlul tensiunii arteriale constituie un act medical — de mare importanță — și, ca atare, el reprezintă atribuțiunea medicului și nu a unui cadru mediu. Este, deci, în interesul bolnavului să se adreseze specialistului. În scopul evitării aglomerațiilor, e bine și e de dorit ca pacienții (hipertensivii fiind, de obicei, oameni virstnici) să fie programați pentru control către orele de sfîrșit ale programului, cînd numărul celor ce solicită asistența medicală este mai redus. În acest fel, este cruțat și timpul pacientului și timpul medicului, primul beneficiind de un consult competent, capabil să sesizeze orice eventuale probleme rădicate de starea de sănătate a hipertensivului sau hipotensivului și să se acționeze în consecință".

DIRECȚIA EMISIUNILOR ȘI FORMAȚIILOR MUZICALE A RADIOTELEVIZIUNII ROMÂNE

anunță concertele ce vor avea loc în cursul lunii februarie, în studioul din strada Nuferilor nr. 62—64

ORCHESTRA SIMFONICA

joi 8 februarie, ora 20

Dirijor : OVIDIU BĂLAN

Solistă : ANNE QUEFFELEC (Franța)

În program, lucrări de : Mihail Andricu, Frederic Chopin, Anton Bruckner.

joi 15 februarie, ora 20

Dirijor : EMIL SIMON

Solistă : EUGENIA MOLDOVEANU

Povestitor : SILVIU STANCULESCU

„LUMEA COPIILOR ȘI MUZICA"

În program lucrări de : Serghei Prokofiev, Modest Musorgski, Claude Debussy, Liviu Glodeanu.

joi 22 februarie, ora 20

Dirijor : EMIL SIMON

„DOUA EROICE"

În program lucrări de : George Enescu, Ludwig van Beethoven.

ORCHESTRA DE STUDIO

luni 12, miercuri 14, vineri 16 februarie, ora 20

Dirijori : LUDOVIC BACI, LIVIU IONESCU, CAROL LITVIN.

Solist : COLIN TILNEY (Anglia)

„ȘASE CONCERTE PENTRU CLAVECIN ȘI ORCHESTRĂ" de JOHANN SEBASTIAN BACH.

TRIBUNA CREAȚIEI CONTEMPORANE ROMÂNEȘTI.

CONCERT-DEZBATERE

marți 13 februarie, ora 18

În program lucrări de Tudor Ciortea, Octavian Nemescu, Dan Voiculescu.

CORUL DE COPII

duminică 11 februarie, ora 11

Dirijor : ION VANICA

În program lucrări de :

Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Josef Strauss, Joshinao Nakada, Isaak Dunaevski, Iosif Ivanovici, Ionel Brătianu, Dumitru Botez, Ion Dumitrescu, Theodor Bratu, Sergiu Sarchizov, Laurețiu Profeta, Zaharia Popescu, Ion Vanica, Emil Lercscu, Cornel Trăilescu.

INFORMAȚIA pe toți globul

PARIS: La 26 februarie, Conferința internațională asupra Vietnamului

PARIS 7 (Agerpres). — Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud se bucură că părțile interesate s-au pus de acord asupra alegerii Parisului ca loc al Conferinței internaționale cu privire la Vietnam, a declarat purtătorul de cuvînt al delegației G.R.P. la Paris. El a precizat că delegația G.R.P. a făcut deja cunoscut punctul său de vedere guvernului francez.

PARIS 7 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Franței, Maurice Schumann, a relansat, ieri seară, într-un interviu televizat, propunerea ca secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, să prezideze Conferința internațională asupra Vietnamului.

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Secretarul de Stat al S.U.A., William Rogers, va conduce delegația americană la Conferința internațională asupra Vietnamului, care se va întruni la Paris la 26 februarie — a anunțat ieri purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler. El a adăugat că Henry Kissinger, consilierul președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, nu va face parte din delegația Statelor Unite.

HANOI. — După cum transmite agenția V.N.A., la Hanoi au fost semnate acordul prin care R. P. Bulgaria oferă R. D. Vietnam un ajutor economic nerambursabil și acordul comercial și de plăți pe 1973 între Albania și R.D.V.

KURT WALDHEIM:

„REGLEMENTAREA PROBLEMEI VIETNAMULUI VA AVEA REPERCUSIUNI FAVORABILE ȘI ASUPRA ALTOR PROBLEME DIN LUME"

● Secretarul general al O.N.U. are în vedere și situația din Orientul Apropiat despre care afirmă că „trebuie să fie privită într-o lumină nouă"

DELHI 7 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a apreciat, în cadrul unei conferințe de presă organizate la Delhi, că situația din Orientul Apropiat „trebuie să fie privită într-o lumină nouă, în urma recentelor evenimente din Indochina. Reglementarea problemei Vietnamului — a declarat Kurt Waldheim — va avea repercusiuni pozitive și asupra altor probleme din lume".

El a relevat, pe de altă parte, posibilitatea reluării misiunii de pace a lui Gunnar Jarring, dacă se va dovedi că eforturile diplomatului suedez pot fi utile în vederea soluționării situației din această zonă.

Referitor la situația din Vietnam după încetarea războiului, Waldheim a arătat că Națiunile Unite sînt gata să-și aducă contribuția în cadrul efortului imens de refacere și reconstrucție.

GROENLANDA – pe calea obținerii autonomiei

CEA MAI MARE INSULĂ de pe glob, Groenlanda, în prezent parte componentă a teritoriului danez, a făcut, ieri, primul pas în direcția dobîndirii autonomiei. La cererea Consiliului consultativ din insulă (parlamentul), guvernul danez a acceptat crearea unui comitet local însărcinat cu elaborarea legislației vizînd obținerea de către cei 41 000 de groenlandezi a unui rol mai mare în rezolvarea problemelor lor politice, administrative și economice. Ministrul danez pentru Groenlanda, Knud Hertling, care va prezida noul organism (el este originar din insulă), a precizat, însă, că, pînă la introducerea în parlament a proiectului de lege în acest sens, vor trece aproximativ cinci ani.

Senatorul Mansfield cere reducerea angajamentelor militare externe ale S.U.A.

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Agenția Associated Press transmite că liderul majorității democrate din Senat, Mike Mansfield, a anunțat, în cursul unei declarații, că va introduce în Senat „un amendament pentru a determina o substanțială reducere a forțelor militare americane" în Europa. El a subliniat că „la 28 de ani după terminarea celui de-al doilea război mondial, nu vede nici o necesitate ca Statele Unite să mențină peste 530 000 de oameni în cadrul efectivelor militare și auxiliare ale forțelor americane staționate în Europa, pentru a căror întreținere S.U.A. cheltuiesc anual 15,5 miliarde dolari". Mansfield a arătat că, potrivit consensului multor democrați și republicani din Congresul S.U.A., în rîndul poporului american este larg răspîndită dorința pentru o reducere accentuată a angajamentelor militare externe ale Statelor Unite, la o dată cît mai curînd posibilă.

pe scurt, de pretutindeni

BERLIN. — Agenția A.D.N. informează că R. D. Germană și Malta au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă.

VIENA. — Cancelarul Austriei, Bruno Kreisky, va vizita, la începutul lunii aprilie, Republica Populară Ungară — a-s anunțat, oficial, la Viena. În cadrul unei conferințe de presă, cancelarul Bruno Kreisky a subliniat relațiile bune care există între cele două țări și și-a exprimat convingerea că acestea pot fi menținute și dezvoltate în continuare prin contacte reciproce.

ROMA. — Peste 60 de kilograme de haşiş, în valoare de 200 milioane de lire italiene, au fost descoperite şi confiscate în depozitul gării centrale din Roma — a anunțat poliția italiană. În același loc fusese găsită, luna trecută, o cantitate de 57 kilograme de haşiş. Poliția italiană a acuzat patru cetățeni afgani și a hotărît expulzarea acestora din Italia.

Consultările primului ministru italian cu reprezentanții sindicatelor și ai patronatului

ROMA 7 (Agerpres). — Primul ministru al Italiei, Giulio Andreotti, i-a convocat, azi, pe reprezentanții sindicatelor și ai patronatului, spre a le face cunoscute liniile programului economic al guvernului pentru anul în curs — anunță agenția A.N.S.A. Această reuniune se înscrie în cadrul angajamentului asumat anul trecut de guvernul Andreotti, de a instîtui, în mod permanent, o serie de consultări cu reprezentanții diverselor categorii sociale, în vederea planificării politicii economice a țării.

EURATOM: Doar un acord de compromis...

BRUXELLES 7 (Agerpres). — După dezbateri aprinse, miniștrii cercetării și tehnologiei din țările Pieței comune au ajuns la un acord de compromis, în legătură cu viitorul program al Euratomului — organismul comunitar pentru cercetări nucleare. Controversata problemă a efectivului personalului care va fi afectat programului nu a fost decît în parte rezolvată, și aceasta în urma consensului ca bugetul Euratomului — 200 milioane „unități de cont" ale comunității, respectiv 160 milioane dolari — să fie alocat pentru o perioadă de patru, și nu de cinci ani, cum se preconizase inițial. Datorită, pe de o parte, acestui motiv, pe de alta — recrutării de cercetători din noile țări membre ale C.E.E., s-a renunțat la serviciile a circa 100 de tehnicieni, personalul numărînd, în prezent, 1 550 de oameni. Totodată, s-a convenit ca participarea la trei dintre proiectele programului de cercetări să nu fie deschisă tuturor celor nouă țări membre ale Pieței comune. Astfel, Franța nu va lua parte la proiectul privind controlul substanțelor fisionabile, Italia nu va colabora la programul de cercetări al Institutului atomic din Karlsruhe, iar la reactorul din Petten (Olanda) vor lucra doar echipe ale cercetătorilor vest-germani, belgieni și olandezi.

LONDRA. — Cu prilejul unei conferințe de presă, organizată ieri, la Belfast, William Whitelaw, secretar de stat britanic pentru Irlanda de Nord, a declarat că regiunea „Va rămîne parte integrantă a Marii Britanii, atîta timp cît majoritatea populației sale își exprimă această dorință".

Dar, a adăugat Whitelaw, un astfel de statut „nu va trebui să împiedice noi și mai bune relații" între Ulster și Republica Irlanda.

LIMA. — În scopul asigurării unei bune rețele de comunicații în Peru, guvernul de la Lima a hotărît construirea a 20 de aeroporturi în regiunea sudică a țării. Potrivit declarației directorului adjunct al Comitetului pentru apărare civilă, Jorge Cayo Murillo, noile aeroporturi vor fi amenajate în preajma localităților andine, care, datorită reliefului, sînt inaccesibile pe alte căi de comunicație și se află la o mare distanță de capitala țării (aproximativ 1 000 km).

Cu și fără acoperire

„Cea mai bună armă împotriva înșelătoriei este o sănătoasă neîncredere" — scria recent ziarul marii finanțe vest-germane „Handelsblatt", drept concluzie la o lungă listă de întreprinderi „pe acțiuni", înființate și lichidate mai mult sau mai puțin peste noapte, după ce au înghițit multe milioane de mărci ale investitorilor mărunți. Procesele firmelor respective trenează de luni și chiar ani de zile.

Sfatul este, firește, sănătos. Dar cum să discearnă „micul investitor" capcana ce i se întinde, cînd multe publicații — și „Handelsblatt", nu face excepție — ridică zilnic în slăvi miraculoasele „marilor afaceri"? Fie că este vorba de „Wuppertaler Wohnungsbau firma M. und H.", sau de „Mistral-Schiffarts-Beteiligung" din Lübeck, sau de oricare din celelalte 42 de firme citate, toate au fost popularizate din plin și nimeni nu s-a întrebat atunci cînd a acceptat să le publice prospectele dacă ele au sau nu acoperire.

Incendiu cu urmări tragice la o școală pariziană

INCENDIUL care a izbucnit ieri seara, la o școală din Paris, a provocat moartea a cel puțin 15 elevi, au anunțat autoritățile franceze. Focul s-a declanșat în momentul în care în clădire se mai aflau încă 60 de copii.

BONN. — Fundația „Freiherr-von Stein" din Hamburg a hotărît, marți, să confere premiul „Montagne" pe anul 1973 directorului general al U.N.E.S.C.O., René Maheu.

Suedia intenționează să extindă limita apelor sale teritoriale

STOCKHOLM. — Guvernul suedez intenționează să extindă limita apelor sale teritoriale în Marea Baltică — a anunțat în parlament ministrul agriculturii și pescuitului, Ingemund Bengtsson, menționînd că, în prezent, aceasta este de 4 mile marine (aproximativ 7 km). El a precizat că guvernul studiază în prezent această chestiune, care urmează să fie soluționată în colaborare cu alte țări baltice. Ministrul nu a precizat, însă, pînă la ce limită ar urma să fie extinse apele teritoriale ale Suediei.

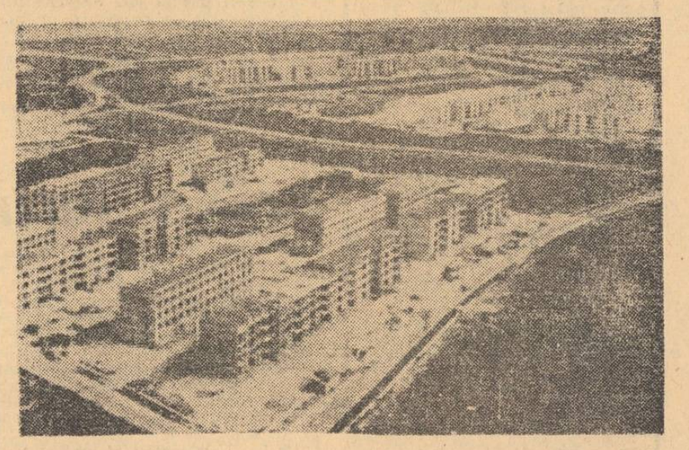
● LA KUWEIT au început convorbirile franco-kuweitiene consacrate dezvoltării cooperării economice și tehnice dintre cele două țări.

În mai, la Abidjan

Prima conferință a miniștrilor africani de finanțe și ai dezvoltării

ALGER 7 (Agerpres). — Aflat într-o vizită oficială la Alger, Abdelwahab Labidi, președintele Băncii Africane de Dezvoltare (B.A.D.), a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că instituirea unui Fond african de dezvoltare, în conformitate cu hotărîrea de anul trecut a conducătorilor băncilor din statele membre, va permite instituției să-și diversifice acțiunile și să cuprindă în sfera ea de activitate, pe lîngă agricultură și infrastructură, domeniile „vitale" ale educației și formării cadrelor pentru economiile țărilor în curs de dezvoltare de pe continent. El a subliniat, de asemenea, importanța deosebită a primei conferințe a miniștrilor africani de finanțe și ai dezvoltării, programată pentru începutul lunii mai, la Abidjan. Această conferință — a spus el — poate constitui un însemnat pas înainte în lupta pentru apărarea intereselor economice ale statelor continentului în cadrul raporturilor cu statele vest-europene industrializate. Conferința, a spus Labidi, este chemată să ducă la adoptarea unei poziții comune a statelor africane în condițiile reformei sistemului monetar și fluctuațiilor înregistrate în comerțul mondial. Totodată, delegații vor examina măsurile în vederea întăririi și dezvoltării cooperării dintre țările lor în multiple domenii.

Referindu-se la întrevederile sale cu o serie de oficialități algeriene din sectoarele economiei și finanțelor, președintele B.A.D. a relevat că acestea au avut ca obiect, pe lîngă problemele menționate, contribuția Algeriei la activitatea instituției și proiectele care urmează să fie realizate în cadrul cooperării intermaghrebiene.



IMAGINI DIN CUBA: Alamar — oraș-satelit al Havanei — văzut din avion

Seismologii mexicani avertizează:

VULCANUL POPOCATEPETL AR PUTEA ERUPE DIN NOU

DEPARTAMENTUL de seismologie din cadrul Universității Naționale a avertizat populația că vulcanul Popocatepeti, situat în imediata apropiere a capitalei mexicane, ar putea erupe din nou, ca urmare a cutremurelor succesive resimțite în Mexic, începînd de marțea trecută.

Geologii mexicani prevăd, însă, pentru perioada următoare, alte cîteva seisme de intensitate medie, în principal în zona Pacificului, provocate de o sensibilă deplasare a platformei terestre către cele trei mari falii aflate la circa 100 mile în dreptul coastelor Mexicului. O deplasare similară a determinat, cu cinci ani în urmă, reactivarea unui alt vulcan, denumit „El Volcan del Fuego", din regiunea Colima, care continuă și în prezent să răspîndească cenușă și bucăți de lavă în zona înconjurătoare.

Exemplul din Durban

În ultimul timp, orașul Durban a devenit un important centru grevist. Iată o știre care, la ora actuală, suscită un interes deosebit, datorat nu numai evenimentului ca atare ci, mai ales, locului de desfășurare. Localitatea Durban este al treilea oraș ca mărime din Republica Sud-Africană. Adică din țara unde se practică monstruoasa politică a apartheidului, politică considerată și definită de forumul Națiunilor Unite ca o crimă contra umanității.

Rînd pe rînd, muncitorii africani și indieni din Durban au întrerupt lucrul reclamînd îmbunătățirea condițiilor de viață și salarii care să corespundă activității efectiv prestate. În acțiunea revendicativă de la uzinele textile din Jacobs (o suburbie a orașului), de la uzina chimică și fabrica de conducte, descifrăm, din nou, drama unor oameni, cărora li se refuză orice acces la o viață civilizată. În sistemul „legiferat" de muncă din R.S.A., instrument al asupririi rasiste, cîștigul mediu pe lună al unui muncitor băștinaș a fost, în 1972, de 18 rands (monedă R.S.A.), în timp ce al unui alb a atins 316 rands. Aproape un sfert dintre muncitori lucrează fără contract, primind cele mai scăzute salarii. Numărul anual al accidentaților și morților din cauza condițiilor grele de muncă este din ce în ce mai mare în rîndul populației de culoare.

În acest univers sumbru al practicii apartheidului revendicările muncitorilor africani, tot mai numeroase în prezent, li se răspunde într-un singur fel: represiune! Și pentru ca aparatul militar și polițienesc să fie gata de „acțiuni prompte", regimul de la Pretoria își sporește vertiginos cheltuielile militare. Numai în anul trecut acestea au fost de 450 milioane de dolari, cu 35 milioane în plus față de anul precedent și de opt ori mai mari decît în 1960...

Cu toate acestea, lupta populației de culoare, majoritară în R.S.A., împotriva tuturor discriminărilor și represiunilor polițienești este în continuă creștere, valul de greve de la Durban, de amploare neobișnuită pentru țara apartheidului, fiind un exemplu cît se poate de grăitor.

Emil Jurcă

Coproducție t. v. consacrată lui Shakespeare

UN SERIAL de televiziune despre viața lui William Shakespeare va fi realizat, în curînd, în cadrul unei coproducții anglo-italiene. Producătorii — compania de televiziune comercială britanică „A.T.V." și rețeaua italiană „R.A.I." — au pus la punct toate detaliile: scenariul celor 12 episoade ale serialului va fi semnat de cunoscutul biograf al marelui scriitor Anthony Burgess, în colaborare cu shakespeareologul italian Luigi Squarzina, filmările vor avea loc la Stratford-on-Avon, Verona și castelul Elsinor, bugetul producției se va ridica la 2,5 milioane lire sterline. Asupra unui singur lucru nu s-a convenit, pentru moment: cine va interpreta rolul „marelui Will"...

LIBIA va lua parte la lucrările Conferinței pentru Dezarmare, care vor începe, la 26 februarie, la Geneva — anunță agenția M.E.N.

QUITO. — Președintele Venezuelei, Rafael Caldera, aflat într-o vizită în Ecuador, în cadrul unui turneu prin mai multe țări din America Latină, a avut o primă întrevedere cu președintele acestei țări, generalul Guillermo Rodriguez Lara, în cursul căreia au fost abordate o serie de probleme de interes mutual.

După vizita în Ecuador, șeful statului venezuelean urmează să sosească la Santiago de Chile.

NAPOLI: Două clanuri se înfruntă

(Urmare din pag. I)

subterane, o poziție favorabilă pentru desfășurarea transporturilor de contrabandă de mare anvergură.

Sicilia — cu mafia ei, care se dovedește extrem de rezistentă la eforturile autorităților de a o imobiliza și lichida — este destul de aproape. Mai puțin apropiată, dar cu puternice tentacule, trimise pînă în sudul italian, este fauna interlopă din Marsilia. Am menționat aceste două filiații, deoarece Napoli a devenit de la o vreme arena unor singeroase ciocniri între două clanuri de gangsteri: cel „local", avînd strînse legături cu mafia siciliană, și cel „francez", mai exact, „marsiliez", implantat aici de cîțiva ani.

● Uriașa „cifră de afaceri" a contrabandei de țigări

Autoritățile polițienești din Napoli au dezvăluit, la o conferință de presă, că recenta dispariție — rămasă neelucidată — a șefului mafiot local Emilio Palamara constituie un episod al acestei aprige confruntări. Înaintea lui fuseseră lichidate alte două căpetenii ale bandelor de traficanți, Mario Dell'Aglio (doborît de o rafală de mitralieră) și Luigi Sciorio (împușcat dintr-un automobil în mers). Cercetările i-au condus pe anchetatori spre clanul „marsiliezilor" și unul dintre ei a fost arestat și inculpat sub acuzația că l-ar fi răpit pe Palamara. Vor putea, însă, autoritățile să dea de toate firele acestei concurențe acerbe și să pună capăt activității celor două clanuri?

Trebuie spus că principala specialitate a gangsterilor napolitani o constituie traficul ilegal de țigări. Industria tutunului fiind etatizată în Italia, contrabandiștii, ocolind obligațiile vamale, aduc din străinătate și desfac în țară cantități uriașe de țigări, realizînd un profit anual de multe miliarde de lire. Această uriașă „cifră de afaceri" explică apariția la Napoli a clanului „marsiliez" și ciocnirea lui, pe viață și pe moarte, cu bandele autohtone.

● Marii traficanți rămîn în umbră

Deși dominau „piața", acestea din urmă au fost nevoite să-și restrîngă, în ultimii ani, aria de activitate. Asistența ce le este acordată de mafia siciliană, care se consideră ea însăși amenințată, nu le-a fost de prea mare folos. „Marsiliezii" dispun de mijloace financiare mai puternice și de un „utilaj profesional" perfecționat, între care două vedete rapide, cu care transportă spre țărm cantități enorme de țigări descărcate de pe vapoare staționate în apele internaționale. Organele de pază au descoperit cîteva trasporturi (6000 de tone de țigări confiscate numai în cea de-a doua jumătate a anului trecut) și au operat arestări în rîndurile unor contrabandiști de mîna a doua, care au fost expulzați.

Dar marii traficanți, rămași în umbră, își continuă operațiunile, apelînd, cum s-a văzut, pentru a-și înlătura adversarii, pînă și la rafalele de mitralieră. Pentru poliția italiană depistarea lor continuă să fie o problemă greu de dezlegat și, în același timp, o problemă deosebit de presantă, deoarece finanțele țării sînt grav prejudiciate.

AGERPRES ora 12

WASHINGTON. — Regele Hussein al Iordaniei, aflat într-o vizită oficială în Statele Unite, a conferit cu președintele Richard Nixon. Purtătorul de cuvînt al Casei Albe a anunțat că au fost abordate, cu acest prilej, situația din Orientul Apropiat, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

■

ZURICH. — Directorul Băncii naționale elvețiene din Zürich, Fritz Leutwiler, a declarat că nu a sosit încă timpul unei noi reevaluări a francului elvețian și al impunerii unor noi măsuri de controlare a pieței elvețiene de devize. În același timp, el a apreciat că dolarul S.U.A. se află încă mult sub limita minimă oficială a cursului de schimb care necesită intervenția Băncii naționale elvețiene.

TEATRE

DON JUAN (Dan Iordăchescu, Eugenia Moldoveanu, Valentin Șoghin, Constantin Gabor, Ion Stoian, Elisabeta Cartiș, Ioan Hvorov, Elena Grigorescu. Dirijor: Constantin Bugeanu) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.

CONCERT DE MUZICĂ PRECLASICA GERMANĂ susținut de Formația „Collegium Musicum Academicum" (Cluj) și violonistul Avy Abramovici — Sala mică a Palatului, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

NEPOTUL LUI RAMEAU — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.15, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

FATA CARE A FĂCUT O MINUNE (Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Gh. Ionescu-Gion, Dalila Gal, Dan Nuțu) — Teatrul Mic, tel. 15.65.88, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Septilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, Constantin Bălțărețu) — Teatrul de comedie, telefon 15.54.60, ora 20.

VASSA JELEZNOVA (Marga Anghelescu, Corado Negreanu, Constantin Gheorghiu, Dana Comnea, Ileana Cernat, Irina Mazanitis-Fugaru, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Mircea Cruceanu, Simion Negriliă, Rodica Mandache, Cornel Dumitraș, Ion Colomieț) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.55, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucky Marinescu, Doina Spătaru-Dinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Mery Moraru, Ion Mihai, Chyke Basil) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

GHIOCEL... MĂRGĂRITARE — Ansamblu artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, orele 15 și 17.

APRINDEȚI STELELE — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — Sala Palatului (15.15.12) — 17, 20.15; Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 și Capitol (16.29.17) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 și Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

memento

NUNTA DE PIATRĂ — Viitorul (11.48.03) — 15, 18, 20.

ZESTREA — Înfrățirea între popoare (17.31.64) — 15.30, 17.45, 20; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — Scala (11.03.12) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30; București (15.51.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.56.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — Festival (15.63.64) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Grivița (17.66.58) — 9, 11.30, 15.30, 18, ora 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) ora 9.30.

GROZAVUL DINTR-A V-A B — Doina (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Melodia (12.06.85) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Feroviar (15.22.13) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

EXPLOZIA — Dacia (16.25.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — Lumina (16.28.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.45, 14.30, 18, 20.45; Aurora (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MAREA EVADARE — Central (14.12.24) — 9.15, 12.45, 16.15, 19.45; Arta (21.31.86) — 15.30, 18.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Volga (11.91.96) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30, Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

BARIERA — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — București (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Giulești (17.53.46) — 15.30, 18, 20.30.

URSUL YOGI (15.45, 18); E O POVESTE VECHE (20) — Pacea (31.33.52).

LUPUL MARILOR — RĂZBUNAREA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18.

MICUL OM MARE — Popular (35.15.17) — 15.30.

CĂLDURA MÎINILOR TALE — Popular (35.15.17) — 18, 20.

VARA BĂRBAȚILOR — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — București (15.82.79) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Unirea (17.19.21) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — Cotroceni (49.48.48) — 15, 17.30, 20; Doina (16.35.36) — 20.

CREIERUL — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

TORA! TORA! TORA! — Munca (21.50.97) — 16, 19.

MAREA ROMÂNEALĂ — Viitor (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

SANJURO — 16.30, 18.45; OREZ AMAR — 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 33-a

18.00 Telex.

18.05 Tragerea Pronoexpres.

18.15 Semnificații.

18.40 Pe-un picior de plai. Emisiune de etnografie și folclor.

19.00 Timp și anotimp în agricultură.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.00 Melodia săptămînii. Cincinalul în patru ani și jumătate de H. Mălineanu, pe versuri de H. Negrin.

20.03 Teleobiectiv.

20.18 Handbal masculin: Steaua — Institutul de aeronautică.

Moscova în sferturile de finală ale Cupei campionilor europeni (repriza a II-a). Transmisiune directă de la Ploiești.

20.45 Telecinemateca. Ciclul Jean Gabin. Suflete în ceață.

22.10 24 de ore. România în lume.

22.40 Campionatele europene de patinaj artistic.

Proba de perechi. Transmisiune directă de la Köln.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Gh. Țițeica.

20.30 Program de cîrc.

20.40 Agenda.

20.50 Tineri interpreți.

21.30 Ghișeul.

21.50 Arta plastică. Prin expoziții.

22.10 Roman foileton. Destăinuire. Episodul III „Revolta" (reluare).

MÎINE

9.00 Curs de limbă franceză. Lecția a 41-a.

9.30 Prietenii lui Aschiuță.

10.00 Telex.

10.05 Publicitate.

10.10 Steaua polară (reluare)

10.40 Arta plastică. Prin expoziții (reluare).

11.00 Telecinemateca. Suflete în ceață (reluare).

12.25 Avanpremieră.

12.30 O floare din Bihor.

12.45 Teleobiectiv (reluare).

13.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 13. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 6, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

Anul XX — Nr. 6048

4 PAGINI 30 BANI

Joi 8 februarie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Acționînd cu toate forțele pentru îndeplinirea angajamentului asumat

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Colective de muncă bucureștene adresează mobilizatoare chemări la întrecere socialistă

Stația C.F.R. București-Triaj

către toate unitățile de exploatare din rețeaua căilor ferate

Ceferiștii din stația București Triaj, însuflețiți de nemărginită încredere în politica internă și externă a partidului și statului nostru, hotărîți să aducă o contribuție tot mai mare la înfăptuirea angajamentelor asumate de organizația de partid a municipiului București în întrecerea socialistă pe anul 1973, cheamă la întrecere toate unitățile de exploatare de cale ferată pe baza următoarelor obiective și angajamente: Depășirea cu 3 la sută a planului de producție exprimat în tone expediate; Reducerea cu 1 la sută față de plan a timpului de staționare a vagoanelor de marfă în tranzit cu prelucrare; Reducerea cu 4 la sută față de plan a timpului de staționare a vagoanelor marfă la încărcare-descărcare; Creșterea încărcăturii medii pe vagon cu 0,5 la sută față de plan; Creșterea cu 1 la sută a greutății medii pe tren de marfă față de plan; Respectarea planului de formare a trenurilor de marfă; Respectarea regularității circulației trenurilor la îndrumare, după grafic; Realizarea acestor indicatori în de-

(Continuare în pag. a IV-a)

Uzina „Electroaparataj"

către toate întreprinderile industriale electrotehnice și electronice

Colectivul oamenilor muncii din uzina „Electroaparataj" din București, însuflețit de sarcinile mobilizatoare pe care Conferința Națională și Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 le pun în fața oamenilor muncii din țara noastră, a hotărît, într-o atmosferă de puternic entuziasm, să cheme la întrecere socialistă toate întreprinderile industriale electrotehnice și electronice.

Uzina noastră se angajează să realizeze următoarele:

1. — ÎN DOMENIUL PRODUCȚIEI: Depășirea planului la producția globală, marfă și marfă vîndută și încasată cu 1 la sută: Depășirea producției fizice în: aparataj automat de joasă tensiune cu 7 000 contactoare cu relee; mijloace de automatizare cu 15 000 contactoare; Creș-

(Continuare în pag. a IV-a)

Institutul de proiectări și cercetări pentru industria metalelor neferoase și rare-București

către colectivele tuturor unităților de cercetare și proiectare din țară

Însuflețiți de semnificația istorică a hotărîrilor adoptate de Congresul al X-lea și Conferința Națională a partidului din iulie 1972 în vederea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, a accelerării progresului economico-social al României, cercetătorii și proiectanții Institutului de proiectări și cercetări pentru industria metalelor neferoase și rare (I.M.N.R.) — București cheamă la întrecere toate colectivele de cercetare și proiectare din țară pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan pe anul 1973, pentru a-și spori contribuția la asigurarea condițiilor ne-

(Continuare în pag. a IV-a)

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm, de puternică angajare, azi dimineață și-a început lucrările

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI MUNICIPALE A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

În sala Ateneului Român au început azi dimineață — într-o atmosferă de vibrant entuziasm, de puternică angajare pentru înfăptuirea programului partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate — lucrările Conferinței Organizației municipale București a Uniunii Tineretului Comunist.

Moment de însemnătate deosebită în viața uteciștilor, a întregului tineret bucureștean, Conferința se constituie, totodată, ca for reprezentativ al uneia dintre cele mai mari organizații de tineret din țară, numărul membrilor ei depășind cifra de 272 000. Delegații uteciștilor bucureșteni reprezintă toate categoriile de tineri — muncitori, tehnicieni, ingineri, oameni de artă și cultură, cadre didactice, elevi, studenți.

La lucrările Conferinței participă tovarășii **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., **Ion Traian Ștefănescu**, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului.

În sală sînt prezenți, de asemenea, membri ai Biroului Comitetului municipal de partid, ai Biroului Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, conducători de instituții centrale și organizații obștești, cadre cu munci de răspundere în ministere, centrale, întreprinderi industriale și instituții, oameni de știință și cultură, activiști de partid, ai organizațiilor U.T.C. și de masă.

Pe ordinea de zi a Conferinței sînt înscrise următoarele puncte:

1. Darea de seamă asupra activității desfășurate de Organizația municipală București a Uniunii Tineretului Comunist în perioada ianuarie 1971 — ianuarie 1973; Proiectul Programului de activități; Raportul Comisiei de cenzori.

2. Alegerea Comitetului municipal al U.T.C. și a Comisiei de cenzori.

Deschizînd lucrările Conferinței, tovarășul **George Ghenoiu**, prim-secretar al Comitetului municipal București al U.T.C., a subliniat faptul că ea are loc la puțin

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

Foto: Dimitrie Lăzărescu

Expoziții-examen la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu"

În cadrul actualei sesiuni de examene, în atelierele tuturor anilor și secțiilor de la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu" s-au deschis astăzi expoziții-examen cu selecții din creațiile studenților (pictură, sculptură, grafică, pictură monumentală, ceramică, sticlă-metal, textile, modă, scenografie, design). Expozițiile sînt vizionate de comisii pe facultăți, consiliii profesorale, reprezentanți ai M.E.I., Consiliului Culturii și Educației Socialiste, M.I.U. Pentru fiecare exponat se acordă note, urmînd ca lucrările să aibă o destinație potrivit tematicii și valorii lor artistice.

PROIECTUL DE DIPLOMĂ — contribuție la rezolvarea unor probleme economice concrete

Interlocutori: **conf. dr. ing. MARCEL SEGĂRCEANU, decan al Facultății de mecanică agricolă, șef de lucrări dr. ing. IOAN CHELEMEN, student ZAHARIE MORARIU, anul V Facultatea de mecanică agricolă.**

Rep: Tovarășe decan, sînteți conducător științific al unor proiecte de diplomă, pe care urmează să le susțină absolvenții de anul acesta ai facultății. Reflectă tematica acestor proiecte de diplomă o legătură strînsă cu nevoile cele mai stringente ale economiei noastre?

Conf. dr. ing. Marcel Segărceanu: Majoritatea proiectelor de diplomă ale studenților sînt orientate ferm în direcția rezolvării unor probleme economice concrete, reprezintă contribuții în acest sens.

Rep.: Nu ați vrea să dați o expresie mai exactă cuvîntului „majoritatea"?

M. S.: Peste 85 la sută dintre proiecte. Aceasta nu înseamnă că restul de aproximativ 15 la sută sînt rupte de problemele economiei, dar ele tratează teme de perspectivă, nu se încadrează în actualitatea imediată. De notat, în mod special, este că

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Într-o

Într-o

Într-o

INFORMAȚIA artă - literatură

Ediții critice și de referință

Intr-un sens mai larg, acțiunea de reeditare implică atît ideea de valorificare critică a moștenirii literare, cît și pe aceea de păstrare în circuitul interesului public a celor mai semnificative scrieri contemporane. Cum însă valorile estetice diferă între ele sub raportul expresiei, al conținutului de idei și sentimente, al mesajului pe care îl transmit, în promovarea lor este necesară o politică editorială precisă, științifică, fundamentată pe o viziune filozofică unitară, pe o cuprindere de ansamblu și de perspectivă a obiectivelor urmărite, a criteriilor călăuzitoare, estetice și ideologice, a priorităților tematico-educative ce se impun în fiecare etapă de realizare a programului unei edituri.

Care sînt principalele pîrghii prin care Editura Minerva își înfăptuiește programul ? În discuția avută cu șefii principalelor redacții — NICOLAE ALEXE (literatură clasică și folclor), CORNELIU POPESCU (literatură contemporană) și TIBERIU AVRAMESCU („Biblioteca pentru toți"), am urmărit să surprindem tocmai elementele acelei politici editoriale prin care „Minerva" va putea să răspundă, într-o și mai mare măsură, sarcinilor actuale ale educației multilaterale a publicului larg. Se știe că, marii creatori de valori spirituale au fost, în același timp, mari conștiințe ale vremii lor. Din această perspectivă, acțiunea de valorificare devine act de pedagogie socială, o înaltă lecție de patriotism, de demnitate a angajării civice, de răspundere față de solicitările epocii. Iar sub latura ei pur editorială, valorificarea vastului patrimoniu estetic și moral înseamnă tezaurizarea lui în ediții fundamentale, bazate pe interpretarea critică a surselor tematice și a contribuțiilor teoretice. Este vorba de așa-zisele ediții de referință, în care operele marilor noștri creatori sînt prezentate în condiții grafice excepționale, avînd un aparat critic riguros alcătuit. Studiul introductiv e o micromonografie despre creatorul respectiv, iar comentariile și notele aspiră spre exegeză. Sînt remarcabile, în acest sens, cele trei volume (ediția D. Murărașu) ale „Poeziilor" lui Eminescu, „Operele" (în patru volume) ale lui Rebreanu, primul tom din „Etymologicum Magnum Romaniae" de Hașdeu etc.

Pentru anul acesta, sînt programate în aceeași serie două volume de **Ion Budai-Deleanu**, un altul de **Rebreanu** (include romanul „Pădurea spînzuraților" și dramatizarea lui ; corespondența lui Emil, fratele scriitorului și prototipul eroului ; caietele de creație ; referințe critice despre roman etc.), tomul al doilea din „ETYMOLOGICUM", precum și „OPERE" de Negruzzi, Șincai, Densușianu ș.a. În vederea îmbogățirii portofoliului cu noi ediții de referință, editura ține o strînsă legătură cu institutele și facultățile de specialitate. Acțiunea este destul de dificilă, întrucît îngrijirea unei ediții critice presupune ample investigații (uneori de ani întregi).

Colecția „Scriitori români" este concepută drept unul dintre principalele instrumente de valorificare critică a moștenirii noastre literare. Fără condiția exhaustivului, dar cu ambiția definitivului, ediția din această serie — ce se adresează mai ales cercurilor largi de iubitori ai literaturii — își ating scopul instructiv, pe lîngă valoarea operei în sine, prin nivelul comentariului, prin rigoarea selecției și ținuta prezentării. Retipărind, în această serie, cele trei volume ale poeziilor lui Eminescu (ediția Perpessicius), editura răspunde impresionantei sete a publicului larg de a cunoaște, în toate semnificațiile ei, monumentala creație a celui mai mare poet român. Tot în colecția „Scriitori români" se anunță continuarea sau inaugurarea seriilor de „OPERE" ale lui Gr. Alexandrescu, Gh. Asachi, G. Coșbuc, Camil Petrescu, Ion Pillat (poezii) ; V. Alecsandri (proză literară), Heliade (teatru și publicistică), D. Cantemir (Viața lui Constantin Cantemir), Slavici („Mara" și „Din bătrîni"), Anton Holban (studii literare și corespondență), G. M. Zamfirescu (teatru și publicistică) etc. Valoarea de tezaurizare a reeditărilor este sugestiv exprimată prin edițiile facsimilate sau bibliofile. În 1973 (și în anii următori) vor apărea ediții bibliofile Alecsandri, Goga, Blaga, Pillat, Slavici, Macedonski, Odobescu, Bălcescu, Camil Petrescu, Bacovia, la care se vor adăuga „Antologia poeziei românești" (în trei volume) și cea a nuvelei.

Dacă, în cazul scriitorilor dispăruți, problema reeditărilor este condiționată de existența unui text finit, chiar dacă nu întotdeauna definitiv, rolul activ al editurii — atît în alcătuirea portofoliului, cît și în păstrarea unui barem calitativ cît mai înalt — se poate exercita mai ales în cazul autorilor contemporani. Inițiind seria de reeditări „Ne varietur", editura pune asemenea scrieri sub semnul definitivării lor, ceea ce înseamnă adeseori revederea unor întregi capitole. În cazul poeziei, colecția „Retrospective lirice" presupune, la rîndul ei, necesitatea selecției acelor versuri care pot schița un cît mai autentic „profil în timp". Eseurile introductive la „edițiile de autor" sînt adevărate meditații asupra artei cuvîntului, asupra destinului literar al scriitorului respectiv, lămurindu-se nu o dată unele controverse sau lacune de istorie literară. Prin aceasta, seriile respective se constituie, implicit, în ediții de referință pentru generațiile viitoare.

După aproape opt decenii de existență, cea mai populară colecție de beletristică din țara noastră — „Biblioteca pentru toți" — se bucură de autoritatea unei adevărate instituții de cultură. Pătrunderea ei masivă, prin tiraje care depășesc de multe ori suta de mii de exemplare, în cele mai largi categorii de cititori, reclamă o răspundere excepțională din partea editorilor. Colecția are deja un plan pentru 2 000 de numere, din care 700 au și fost tipărite (o mare pondere o are creația originală). Criteriul varietății de genuri, epoci și literaturi este îmbinat cu acela al priorităților valorice : au fost cuprinse pînă în prezent cele mai semnificative titluri din literatura română și sînt reprezentate multe dintre capodoperele literaturilor străine. Subliniem faptul că, printr-un recent sondaj, publicul și-a manifestat dorința de a fi reeditate, din literatura română — între altele — cărțile : „Un om între oameni" de Camil Petrescu, „Frații Jderi" de Sadoveanu, „La Medeleni" de Ionel Teodoreanu, „Poezii" de Blaga, „Moartea căprioarei" de Labiș. Asemenea sondaje privind solicitările publicului ar putea fi extinse. Tocmai pentru că, în primă și ultimă instanță, publicul este cel care decide asupra valorii sau utilității unei cărți.

Ion Butnaru

Anticipări editoriale

ANIMA-FILM

În fiecare săptămînă, Televiziunea ne oferă seriale din creația marelui Disney sau aventuri din epoca de piatră, și noi ne așezăm în fața ecranului împreună cu copiii și sîntem dispuși să le urmărim de la un capăt la altul. Mai mult decît atît, Televiziunea a invitat pe Nell Cobar să ilustreze fabule, punîndu-ne să urmărim chipuri de animale care trăiesc tot felul de evenimente în cîteva clipe, dovedind cît de vie și atractivă este această artă aparent naivă, dar plină de resurse și invenții.

Studioul Anima-Film a izbutit să producă regulat un număr de desene animate interesante și unele chiar emoționante. M-am bucurat să văd afirmarea în acest domeniu a unui pictor ca Sabin Bălașa și, de cîte ori îl întîlnesc, îl întreb ce filme mai pregătește, iar el surîde, îmi descrie eforturile ce i le cere acest gen de creație și-mi mărturisește că desenul animat este pentru el un teritoriu de basm. Admirabilele filme ale lui Ion Popescu-Gopo au făcut școală, au dus pînă departe faima cinematografiei românești care, într-un domeniu de mare finețe și inteligență, a izbutit să dea capodopere. Încerc acum un regret că personajul lui Gopo nu reapare fie în ipostaze noi, fie măcar în cele știute.

Școala filmului românesc de animație s-a făcut cunoscută peste hotare și cu multe alte creații, impunînd nume de tineri regizori și desenatori, dar mai ales numele unui studiou cu reale posibilități. Cu cîteva luni în urmă, dintr-o firească curiozitate, am vizitat și eu acest studiou semănînd cu o adevărată întreprindere și am simțit cum în jurul meu se înfiripă atmosfera de basm. Șiroși printre manechine și păpuși, printre marionete și desene animate, creatorii de film m-au călăuzit printre imagini, fără a ri, de perfect mulțumiți de tot ce se înjgheba aici. Și ei, ca și noi, ar fi dorit ca numele lui Adrian Petringeanu, Olimp Vărășteanu, Bob Călinescu să apară mai des și ca echipa de tineret să se afirme cu mai multă îndrăzneală. Era seara tîrziu, atelierele erau pline de desenatori, pe ecranul sălii de proiecții se iveau narațiuni feerice, iar într-o sală mică, sub un proiector puternic, aparate mari filmau desen cu desen, mii de desene care, legate între ele, urmau să realizeze mișcări complicate și să înfățișeze acțiuni, evenimente, trăiri sufletești.

Studioul Anima-Film încearcă, face eforturi să răspundă nu numai solicitării cinematografelor, ci și a Televiziunii, a laboratoarelor școlare, a agențiilor de publicitate etc., în fața lui ivindu-se o piață mare cît o țară. Și, totuși, ultimele vești ce le primim de acolo nu sînt în măsură să ne satisfacă. Ni se spune : „un viciu de organizare face ca, încă de la început de an, o seamă de creatori să stea în expectativă, în timp ce planul de producție pe 1972 a fost cu greu îndeplinit. Semnele arată că și anul acesta situația s-ar putea repeta". A spune că nu sînt scenarii cînd proza și poezia noastră se află într-o efervescență deosebită nu este un motiv plauzibil. A spune că nu există cadre suficiente, cînd cu cadrele disponibile s-au realizat filme care au repurtat succese la competiții internaționale, iarăși pare nevero-simili.

O analiză atentă a situației ar putea să lămurească lucrurile. Pentru că, dincolo de orice prejudecăți și dificultăți de moment, producția filmelor de animație trebuie să se mențină în pas cu vremea. Altfel, poveștea raculul ar putea să devină temă de meditație a studioului nostru.

TRAIAN FILIP

GHEORGHE CRĂSNARU — seriozitate și profesionalism

Este o mare bucurie să constați că un artist, aflat încă la începuturile carierei, dotat cu inteligență și sensibilitate muzicală, cu mijloacele de exprimare de un grad înalt de tehnicitate este ferit de pericolul unilateralității. Acesta a fost sentimentul dominant cu care am rămas în urma recitalului lui Gheorghe Crăsnaru, susținut marți la Sala mică a Palatului. Numele acestui cîntăreț s-a impus incontestabil, indeosebi în urma consacrării în ultimul concurs internațional „George Enescu" (1970), cînd a primit, spre satisfacția unanimă, primul Premiu. Calitățile acestui bas cu resurse dintre cele mai deosebite, s-au confirmat în recital, în concert simfonic, în operă-concert, pe scena Operei române (al cărei solist este), ca și în confruntări europene de prestigiu. Intens solicitat, Crăsnaru, în pofida relativ scurtei sale experiențe, face față la un nivel demn de laudă în orice gen ; nu putem să-i dorim decît menținerea în multilateralitate (care nu înseamnă, în astfel de cazuri, dispersare, risipă a disponibilităților), spre binele său și al vieții muzicale pe care o servește. Însuși programul recitalului este o dovadă de seriozitate și profesionalism : ciclul „Frumoasa morăriță" — 20 de lieduri, pe versuri de Wilhelm Müller, de Franz Schubert. Nu vom zăbovi asupra frumuseților relevate de aceste admirabile piese vocale — tablouri de gen de o remarcabilă simplitate și gingășie ; vom scrie doar că ele și-au găsit, toate, o distinsă interpretare, adecvată lumii lor imagistice și, mai ales, melodicii tipice schubertiene. La Crăsnaru, glasul a dispărut parcă, lăsînd în prim plan sentimentul ; ce-și poate dori, mai mult, un cîntăreț ? Parteneră, la pian, Martha Joja, poate prea discretă pe alocuri, a realizat momente de atmosferă adecvată. Iată, deci, un recital de artist adevărat, care ilustrează cît se poate de potrivit ideea generoasă și necesară care a stat la baza ciclului — „Laureați ai concursurilor internaționale în recital". — organizat de Filarmonica „George Enescu" și în cadrul căruia s-a manifestat atît de strălucit Gheorghe Crăsnaru.

Petre Codreanu

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI MUNICIPALE A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

(Urmare din pag. 1)

timp după memorabilul eveniment care a umplut de bucurie inimile tuturor cetățenilor patriei — împlinirea a 55 de ani de viață și 40 de ani de activitate neobosită în slujba partidului și poporului de către tovarășul Nicolae Ceaușescu. **„Ne simțim deosebit de onorați — a spus vorbitorul — să dăm expresie gîndurilor și sentimentelor ce animă pe toți uteciștii, pe toți tinerii Capitalei, adresînd încă o dată, din toată inima, calde felicitări și urări de multă sănătate celui mai iubit fiu al poporului, eminentului conducător al partidului și statului nostru, tovarășului secretar general Nicolae Ceaușescu".**

Toți cei prezenți aclamă îndelung, cu însuflețire. Se scandează **„Ceaușescu — P.C.R.", „Ceaușescu și poporul".** Minute în șir, delegații și invitații își manifestă sentimentele de înaltă prețuire, de profundă stimă și dragoste față de încercatul conducător al partidului și statului, care își consacră întreaga energie și activitate înfloririi patriei, înfăptuirii idealurilor comuniste, triumfului cauzei păcii și progresului în lume. Manifestarea prilejuiește totodată o entuziastă expresie de încredere deplină și atașament nețărmurit față de politica internă și externă, marxist-leninistă a partidului, o vie ilustrare a hotărîrii uteciștilor, a tuturor tinerilor din Capitală, de a-și consacra toate forțele pentru traducerea ei neabătută în viață.

În această atmosferă are loc, apoi, un emoționant ceremonial de organizație. O gardă port-drapel aduce în sala Conferinței **Drapelul Organizației municipale București a Uniunii Tineretului Comunist.** Întreaga sală intonează marșul revoluționar „Steagul partidului".

Tovarășul George Ghenoiu prezintă darea de seamă a Comitetului municipal București al U.T.C. Cu spirit de exigență și responsabilitate comunistă, darea de seamă a supus analizei activitatea Organizației în lumina hotărîrilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale ale P.C.R., ale Congresului al IX-lea al U.T.C., a indicațiilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul Conferinței municipale de partid și a recentei vizite de lucru în unele întreprinderi și instituții bucureștene. **„Folosim și acest prilej** — se spune în darea de seamă — **pentru a exprima partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu personal, profundele mulțumiri ale tineretului Capitalei pentru grija permanentă manifestată față de instruirea și educarea tineretului, pentru afirmarea hotărîtă a tinerei generații în întreaga activitate economică, științifică și social-culturală. Ne onorează și ne obligă în același timp, aprecierea făcută în Conferința municipală de partid că la îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe 1972, în tot ce s-a înfăptuit, sînt încorporate și eforturile, talentul și entuziasmul tinerilor".** În continuare, darea de seamă a jalonat preocupări, direcții de acțiune, menite să ofere Conferinței cadrul de dezbateri necesar adoptării unor măsuri eficiente pentru perfecționarea întregii activități a organelor și organizațiilor de tineret din Capitală, pentru creșterea contribuției tineretului la înfăptuirea mărețului nostru angajament comun — **Cincinalul în patru ani și jumătate !**

Raportul Comisiei de cenzori este prezentat de tovarășul **Dumitru Rățoiu**, președintele Comisiei de cenzori.

La ora închiderii ediției, lucrările Conferinței continuă.

Contribuție la rezolvarea unor probleme economice concrete

(Urmare din pag. 1)

o serie de proiecte vor fi executate în cadrul Uzinelor „Semănătoarea", adică activitățile necesare pentru realizarea acestora, documentația tehnică, elaborarea memoriului de calcul, consultațiile pentru proiect, execuția desenelor la planșetă, și altele, se vor desfășura în secțiile și serviciile întreprinderii, care s-a obligat să ne pună la dispoziție utilitățile necesare.

Programul nostru curent de integrare prevede, de altfel, amplasarea catedrei de mașini agricole în perimetrul uzinei. Începutul l-am făcut unificînd laboratoarele de mașini agricole. Există deci condiții pentru ca proiectele de diplomă ale studenților să fie executate la o cotă de maximă exigență.

Rep. : Proiectul studentului Grigore Predoiu, de exemplu, al cărui conducător științific sînteți, va conține elemente noi, de perfecționare, față de tehnica existentă ?

M. S. : Este vorba despre o combină autopropulsată de o capacitate sporită, care va fi echipată cu un motor de concepție și fabricație românească și care, prin înlocuiri operative de echipamente, va putea fi folosită la o gamă largă de culturi cereale păioase (inclusiv orez), porumb, floarea soarelui etc., asigurînd în același timp condiții optime de lucru pentru operatori, anume o cabină cu aer condiționat.

Rep. : Aveți studenți care se preocupă de mai multă vreme de realizarea proiectului de diplomă, fiind deci avansați în această direcție ?

Șef de lucrări dr. ing. Ioan Chelemen : Studentul Zaharie Morariu, al cărui proiect de diplomă îl conduc, este unul dintre aceștia. Rezultatele obținute le-a și expus, parțial, la Sesiunea cercurilor științifice studențești, organizată de Institutul politehnic în aprilie 1972. Proiectul propriu-zis, care va fi dus pînă la faza de model experimental, urmează să fie omologat și să intre în producția de serie, chiar în cursul acestui cincinal, reprezentînd o mașină de tocat crengi de pomi fructiferi. În acest fel vor fi devansate respectivele lucrări de proiectare înscrise în planul I.C.P.M.A.

Pe studentul **Zaharie Morariu** l-am găsit la Complexul studențesc Regie, Bloc P, cam. 419, pe masă cu un masiv tratat de mașini agricole de recoltat. Pregătea primul examen din această ultimă sesiune a absolvenților.

Z. M. : Am început să lucrez la proiectul de diplomă încă din anul IV, ca participant într-o echipă mixtă de cercetare, compusă din cadre didactice și studenți, care avea de realizat un contract încheiat de catedra de mașini agricole cu I.C.M.A., avînd drept temă „Studiul proprietăților fizico-mecanice ale ramurilor de pomi fructiferi". După o concepție personală, avînd și îndrumarea cadrelor didactice, și unele indicații din literatura de specialitate, am modelat în prealabil procesul de funcționare al mașinii de tocat crengi de pomi fructiferi. Proiectul standului experimental l-am dus la îndeplinire împreună cu un colectiv de studenți (Gheorghe Stroe, Ion Alexandrescu, Iulian Nițu și Maria Pantazeanu). Realizarea practică am făcut-o singur, de la primul la ultimul șurub, în atelierul-școală al facultății. După stabilirea parametrilor inițiali pentru proiectarea mașinii, pe care am făcut-o în cadrul contractului cu I.C.M.A., au urmat probe experimentale la stand, așa încît acum dispun de toate datele pentru ducerea la bun sfîrșit a proiectului, avînd deosebita satisfacție că înfăptuiesc un lucru util pentru mecanizarea agriculturii noastre, că îmi aduc contribuția la realizarea prevederilor cincinalului.

CORESPONDENȚII ZIARULUI TRANSMIT

● **LA U.M.M.R. „GRIVIȚA ROȘIE"** a fost dat în exploatare noul atelier de mașini electrice cu o suprafață de 1 500 mp. **(Marin Iancu).**

● **LA UZINELE „TIMPURI NOI"** a luat ființă un cabinet special pentru protecția muncii. Dotat cu aparat de proiecție și material documentar adecvat, el este destinat instruirii noilor angajați **(Ion Biserică).**

● **PRIN FOLOSIREA MAI RAȚIONALĂ A SUPRAFEȚELOR DE PRODUCȚIE EXISTENTE,** în secția de tricotat a întreprinderii „Tricotajul roșu" s-au montat încă șase mașini moderne. De asemenea, pe linia îmbogățirii colecției de confecții au fost introduse în fabricație încă zece modele noi de lenjerie și îmbrăcăminte din tricotaje tip mătase **(Maria Kisilevici).**

● **DIN INIȚIATIVA COMITETULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL SECTORULUI 6,** 140 de activiști obștești au fost antrenați să ajute la buna organizare a adunărilor generale ale asociațiilor de locatari, în vederea alegerii noilor comitete **(Dimitrie Morgoș).**

● **SCĂRILE FIXE DE LA PASAJUL „N. BĂLCESCU"** nu au bare de sprijin. Cîndva s-au făcut niște promisiuni. Pe cînd onorarea lor ? **(Constantin Gheorghiu).**

● **BIBLIOTECA OFICIULUI DE STAT PENTRU INVENȚII ȘI MĂRCI** dispune de peste 3,9 milioane de brevete — unicate — din 25 de țări. Ele pot fi consultate — luni și marți, între orele 9—12, miercuri, joi, vineri între orele 9—14, de către specialiștii în domeniul cercetării uzinale de laborator. **(N. Neacșu).**

● **COOPERATIVA „MUNCĂ ȘI ARTĂ"** a deschis de curînd, pentru deservirea populației, două noi unități : în calea Dorobanților, Centrul nr. 56, pentru închiriat haine pentru ocazii, și în str. Aviator Beller, Centrul nr. 55 destinat vînzării confecțiilor realizate în cooperativă. **(Gheorghe Lupu).**

● **800 DE SALARIAȚI DIN DIFERITE ÎNTREPRINDERI BUCUREȘTENE** au participat la o excursie pe Valea Prahovei organizată de B.T.T. Asigurîndu-li-se o cazare bună și o servire exemplară, excursioniștii au petrecut plăcut timpul de odihnă. O mențiune specială pentru lucrătorii de la vila Olga de la Predeal. **(Dumitru Alexandru).**

● **„ȘTIȚI SĂ FOTOGRAFIAȚI ? ȘTIȚI SĂ FACEȚI DIAPOZITIVE ?..."** Sînt două întrebări la care răspund acțiunile întreprinse de Ecran-util-club pentru tinerii din întreprinderile și instituțiile sectorului 1, care doresc să-și însușească tehnica fotografierii. **(Sofia Negrescu).**

Grupaj realizat de V. TĂTARU

Apropo de...

(Urmare din pag. 1)

același îndatoriri de serviciu. Zis și făcut, cum spune poporul. Adică numai zis, fiindcă povestea cu făcutul se temporiza, deoarece într-o altă împrejurare, am auzit cam aceleași cuvinte spuse de același personaj, schimbate doar ca ordine în propozițiune.

Și, fiindcă am neastîmpărul limbii, am întrebat pe cel care era atît de categoric în solicitarea egală a contribuției fiecărui salariat, de ce nu pune în practică un principiu sănătos cu care toată lumea e de acord. Mi-a răspuns ceva greu de tradus în cuvinte. Nu prea am înțeles cam ce a vrut să spună, fiindcă m-a purtat spre tărmuri îndepărtate, pe apa întinsă a explicațiilor inaccesibile. După ședință însă, personajul — un om foarte simpatic în viața de toate zilele — m-a luat la braț și, în fața unei cești de cafea, a vorbit pe șleau. „Degeaba, dragă; nu merge", mi-a mărturisit. „Am încercat de atîtea ori, dar fără rezultat. Îi dau lui X lucrarea, o face în felul lui, după care sau o fac eu, pornind de la zero, sau o dau altuia. Așa că, mai bine renunț. Mai ales cînd am lucrări urgente, cu termene ferme, îți închipui că nu pot proceda altfel".

Și X, poate și Y, fiindcă exemplare din acestea se mai găsesc probabil și prin alte părți, fără să parcurgi sute de kilometri cu trenul, fluieră și o duc bine. Nu li se spune deschis cam ce ar trebui să li se spună, se scaldă în apa călduță a toleranței celor din jur, se mai aud și evidențiați prin cîte o dare de seamă și nici că le pasă cînd sînt ocoliți cu sarcini de un anumit gen. „Timpul trece, leafa merge, noi muncim cu drag", făcîndu-ne că nu observăm că treaba asta a lor seamănă al naibii a parazitism, dar... ceva mai elevat.

Parazitul nu este numai cel care trăiește din cîștigul părinților, al bunicilor, fără să depună o muncă utilă, cel care trăiește din expediente, ci și cel — și poate mai ales cel — care nu-și „ruinează" sănătatea știind că alții lucrează pentru el.

În schimb, X sau Y asudă, cu răspunderea în băț, vorbind în dreapta și în stînga despre copleșitoarele sarcini care îi apasă, despre eforturile lor neprecupețite care stau la temelia activității întregului colectiv.

Desigur, că, în orice colectiv, pînă la urmă sarcinile se rezolvă, nu rămîn probleme nesoluționate. Dar cîteodată aceasta se realizează cu prețul supraîncărcării unora și degajării altora din motive... „obiective".

E firesc să ne declarăm împotriva acelora care, în ciuda realităților, a condițiilor existente în țara noastră, nu înțeleg să depună o muncă onorabilă, potrivit pregătirii, capacității fizice și intelectuale pe care o au. Dar tot atît de firesc este să nu mai dăm drept cauze obiective ceea ce este pur subiectiv și să luptăm împotriva parazitismului, indiferent sub ce formă ni s-ar prezenta ambalat.

Traian Șelmaru

Comitetul U.T.C. al Consiliului popular al municipiului București organizează în prima jumătate a lunii martie finala concursului de muzică ușoară dotat cu trofeul **„Lebăda de argint"**, ediția 1973. Dedicat acțiunii de promovare a tinerelor talente interpretative, concursul este deschis tuturor amatorilor din municipiul București. Faza de preselecție se va desfășura astăzi, 8 februarie, ora 18, în sala de festivități din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 27.

Un moment sugestiv din premiera Teatrului „C. I. Nottara": „O, Memphis !"

Premiera de la Teatrul „Nottara"

O, MEMPHIS !

Sub acest titlu, Teatrul „Nottara" a reunit două piese în cîte un act, urmărind o idee generoasă, care ar fi putut să ducă la un spectacol bogat în semnificații, dacă „T.V." de Jean-Claude van Itallie ar fi fost mai mult decît un simplu colaj de locuri comune, iar „Moartea Bessiei Smith", a lui Edward Albee, s-ar fi bucurat de o regie și interpretare care să meargă în profunzime și să dea maximă amploare măcinării exasperate a eroilor ce se zbat într-un univers sufocant, atingînd momente de tragism propriu autorului celebrei „Cui i-e frică de Virginia Woolf?".

Ideea spectacolului unește aspecte politice din cele mai grave ale timpului nostru și anume discriminarea rasială și agresiunea militară („T.V." a fost scrisă și jucată pentru întîia oară în Statele Unite în plin război din Vietnam). Chiar titlul comun „O, Memphis!" e simbolic : în orașul Memphis, situat la întretăierea dintre statele americane Tennessee, Arkansas și Mississippi, dintre cei peste jumătate de milion de locuitori, majoritatea sînt de culoare. Aci, în acest cunoscut centru turistic a fost ucis, după cum se știe, Martin Luther King. Și tot aci a murit în 1937 celebra cîntăreață neagră Bessie Smith, în urma unui accident de automobil pentru că în regiune accesul negrilor în spitale era interzis. Pornind de la această cumplită întîmplare, Albee a scris acum douăsprezece ani piesa reprezentată de Teatrul „Nottara", concentrînd într-un singur act de o excepțională densitate, o problematică ce depășește cu mult faptul în sine. Bessie Smith nici nu apare pe scenă. Drama (se petrece în cea mai mare parte într-un spital) e de fapt a albilor cinstiți prinși în lanțul unor prejudecăți și relații inumane, într-o viață insuportabilă. „Moartea Bessiei Smith" e doar o filă de dosar din procesul făcut de Albee societății prin întreaga sa operă. Cele două personaje principale prefigurează — parcurgem pe George și Martha din „Virginia Woolf". O tînără infirmieră își ruinează viața și dragostea esuînd într-o deznădăjduită stare de isterie, iar medicul îndrăgostit de ea nu-și poate realiza existența, tot așa cum nu o poate salva pe Bessie Smith. Scris cu o rară capacitate de concentrare și de analiză psihologică, actul lui Albee condamnă un întreg sistem social, care face din viața individului, din pornirile sale umane și generoase, un permanent și neputincios chin.

Cum spuneam, regia și interpretarea au rămas la suprafața problematicii piesei, transformînd-o, în ciuda tensiunii ei crescînde, într-o succesiune de „crize" monotone. În mare măsură nerealizarea vine, cred, și dintr-o eroare de distribuție, în special în privința Melaniei Cîrje, actriță foarte talentată, dar nepotrivită în rol și categoric depășită de el. Intuind mai bine caracterul personajului, Alexandru Repan a dat mediculul o anume noblețe omenească, dublată de sentimentul ineficienței bunelor sale intenții, fără a depăși însă nici el plafonul emoțional scăzut și de aceea neconvingător al spectacolului regizat de Emil Mandric, cu grija unei acurateți exterioare, fără să ajungă la zonele sale esențiale. Piesă de idei și de netă atitudine, „Bessie Smith" apare mai mult ca relatarea unui simplu fapt divers, ilustrat, pe lîngă cei doi protagoniști, de Sandu Stoiclaru, Ion Punea, Emil Hossu, Anda Caropol și Ion Siminie.

„T.V.", lucrare cu care se deschide spectacolul, nu are nici pe departe valoarea „Bessiei Smith". Dacă Albee atinge aspecte paroxistice ale vieții în condițiile respectivei societăți, Jean-Claude van Itallie schițează o imagine a invelișului cu care se încearcă polerirea existenței, intenționînd totodată o satiră la adresa automatismelor, a mecanizării oamenilor dominați de o totală indiferență, trăind conform unor ritualuri ce alcătuiesc un mult lăudat „mod de viață", popularizat prin sute de canale „T.V." color. Aici sarcina interpreților a fost mult mai ușoară, textul realizîndu-se în mare parte scenic, grație reușitei scenografii a Teodorei Dinulescu. Regizorul Emil Mandric a izbutit să gradeze astfel noianul de informații T.V. încît comunicatele despre războiul din Vietnam înecate în ritmuri de jaz sau stupide anunțuri agrementate cu excentrice exhibiții ale unor apetisante vedete publicitare să capete, prin contrast, gravele lor rezonanțe, iar întregul, dincolo de latura amuzantă a reclamei stereotipe, un gust amar, (care putea fi mai accentuat). Trei foarte plictisiți tehnicieni T.V. au fost Ioana Manolescu, Dorin Varga și Emil Hossu, iar Anda Caropol, Camelia Zorlescu, Melania Cîrje, Ștefan Radof și Alexandru Repan s-au transpus fără prea mare efort (nici nu era necesar) în pielea „personajelor micului ecran"

Traian Șelmaru

Post-restant

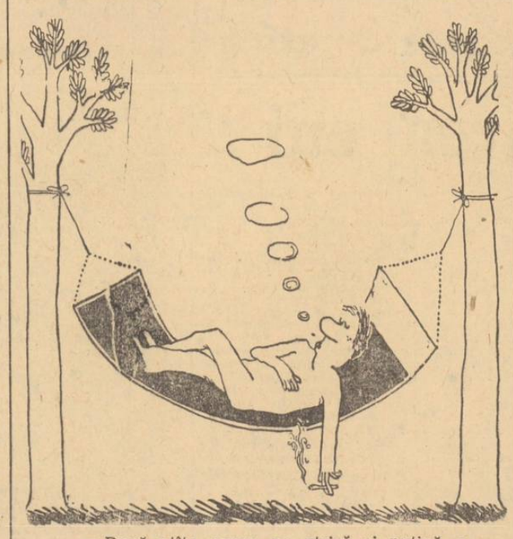
NECONCORDANȚE

În luna noiembrie revista „Cărți noi" a anunțat apariția — și punerea la dispoziția librăriilor — a volumului „Sînt matematician" de Robert Wiener. De atunci însă — deși au trecut mai bine de două luni — librăriile „Mihail Sadoveanu", „Ion Creangă", „Giulești", „Academiei", „Alfa", „I. L. Caragiale", „George Coșbuc" etc., dau solicitatorilor, invariabil, același răspuns : „Am citit și noi în revista „Cărți noi" că volumul „Sînt matematician" ne-ar fi fost pus la dispoziție. Cum aceasta nu s-a întîmplat, vă rugăm să mai reveniți".

Tot în luna noiembrie s-a anunțat apariția următoarelor lucrări care nu au ajuns în aceleași librării : „Scrisori către V. Alecsandri" de Ion Ghica, „Scrieri" vol. 6 de Pompiliu Constantinescu. O lună mai tîrziu — conform aceleiași publicații — cetățenii ar fi trebuit să aibă la dispoziție (ceea ce nu s-a întîmplat) „Chimia generală" de C. Nenițescu, „Introducerea în opera lui Dimitrie Bolintineanu" de T. Vîrgolici, „Romanul unui oraș" de I. Ianoși, „Scrieri" de B. P. Mumuleanu.

Cam multe neconcordanțe între anunțurile date de revista „Cărți noi" și realitățile din librării. Oare este așa greu ca între edituri, redacția revistei „Cărți noi" și librării să existe un perfect flux informațional ?

azi — crișan



— După atîta somn, nu strică și puțină odihnă...

TEATRE

SPĂRGĂTORUL DE NUCI (Luminița Dumitrescu, Elena Dacian, Mihai Ciortea, Paraschiv Pieleanu. Dirijor : Cornel Trăilescu) — **Opera română,** tel. 16.48.20, ora 19.

IADUL ȘI PASĂREA — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Studio,** tel. 15.15.53, ora 20.

D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio,** tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru,** tel. 15.93.02, ora 19.30.

TESTAMENTUL CÎINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Ion Ciprian, Dumitru Furdui) — **Teatrul Mic,** tel. 15.65.88, ora 19.30.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Șeptilici, D. Chesa, Vasilica Tastaman) — **Teatrul de comedie,** tel. 16.64.60, ora 20.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Cornel Dumitraș, Ileana Cernat, Peter Paulhofer, Corado Negreanu, Ion Vilcu, Marga Anghelescu, Iulian Necșulescu, Alexandru Azoiței) — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85, ora 19.30.

AUTORUL MOARE AZI — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale",** tel. 13.72.59, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase",** sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Aurelian Andreescu, Margareta Pîslaru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 15.04.18, ora 19.30.

FII CUMINTE, CRISTOFOR ! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Lucreția Racoviță) — **Teatrul „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Ropsodia română",** tel. 13.13.00, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50,** tel. 15.23.77, ora 17.30.

DE CE A FURAT ZMEUL MINGEA ? — **Teatrul Țăndărică, sala din str. Academiei nr. 20,** tel. 16.14.92, ora 15.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București",** tel. 11.01.30, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17, 20.15 ; **Luceafărul** (15.67.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ZESTREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30 ; **București** (13.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) ora 9.30.

GROZAVUL DINTR-A V-AB — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11

SPORTUL STUDENȚESC SE PREGĂTEȘTE PENTRU „ASALTUL" DE PRIMĂVARĂ

● Bujor — indisponibil pentru tot sezonul ● Tănăsescu, Sandu Mircea și Radu — operați ● Chihaia are drept de joc ● Inițiative ale antrenorului Gh. Ola ● Un apel către suporterii — studenți

Iubitorii fotbalului din Capitală au aflat poate că la Sportul studențesc domnește o atmosferă efervescentă în vederea marelui asalt de primăvară, menit să încununeze — sperăm — cu succes tentativa acestei echipe de a se salva de la retrogradare. Pentru a cunoaște amănunte despre pregătirea acestui maraton al ambiției și voinței, am cerut părerea arhitectului EUGEN BARBU POPESCU — președintele clubului, profesorilor EUGEN BANCIU — vicepreședinte al clubului — GHEORGHE OLA — antrenorul echipei și jucătorilor TĂNĂSESCU și SANDU MIRCEA.

Bineînțeles că discuția noastră nu a putut ocoli comportarea și rezultatele din toamnă. Despre acestea ne-a vorbit E.B. Popescu : **„Cauzele sînt multiple. La primul rînd, sîntem vinovați noi înșine — conducerea, antrenori și jucători — de situația din clasament, la care au contribuit fluctuațiile de formă ale echipei, necristalizarea unei idei de joc, diversele căutări și formule încercate pentru depistarea celui mai bun „11". Gafele din apărare, schimbările de conducerea tehnică. Însă, în al doilea rînd, consider că am fost văduviți de cîteva puncte și din cauza unor arbitraje slab prestate (de pildă, cele ale pitestenilor Chilibar timișoreanului Blau, ploieștenului Cursaru). De altfel noi am insistat pe lîngă F.R.F. să ni se delege arbitri cu experiență. Am înaintat trei memorii la federație, dar — din păcate — la care clubul nostru nu a primit nici un răspuns !"**

Acestea sînt însă aspecte care țin de domeniul trecutului, iar explicarea parțială chiar, a locului ocupat în clasament cu ajutorul... manierei de arbitraj nu este de natură să stimuleze analiza autocritică. Așa că, ni se pare mai interesant să insistăm, acum cînd Sportul studențesc se află în „presesiunea" sezonului de primăvară, să vedem ce se petrece în această tabără.

E. Banciu: „Am constatat cu satisfacție că jucătorii s-au reîntors din vacanță cu indici medicali foarte apropiați de cei considerați „normali". Medicul echipei, dr. Florian Brătilă, a testat jucătorii după indicațiile federației, și a contribuit la recuperarea promptă a doi dintre ei (titulari de bază — n.n.), Tănăsescu și Sandu Mircea, care au fost operați, precum și la readaptarea pentru efort în timp minim a lui Gh. Radu (operat de apendicită). Din nefericire, Bujor — suferind de hepatită — va fi indisponibil pentru întreg sezonul.

Pregătirile de iarnă le-am efectuat, ca și anul trecut, la Izvorul Mureșului, unde s-a desfășurat o muncă tenace, fiindu-ne utili și schimbul de experiență cu formația bulgară Dunav Ruse, cu atît mai mult cu cît oaspeții vor lua startul mai devreme decît noi în sezonul oficial competițional".

Echipa a revenit în București, obligată și de faptul că majoritatea fotbaliștilor se află în sesiunea de examene (conducerea clubului le-a creat condiții de studiu). Din punct de vedere al acumulărilor pe plan sportiv, antrenorul Gh. Ola ne-a precizat: **„În momentul de față susținem meciuri de verificare, înaintea turneului din Bulgaria (unde vom disputa cinci întîlniri: trei cu echipe de „A" și cîte una cu formații de „B" și „C"), pentru omogenizarea lui celui mai eficient, în conformitate cu sistemul de joc adoptat. De exemplu, dorește să formez un trio de apărători Kraus — Oct. Ionescu — Culda care să poată — în funcție de fazele jocului — să „urce" în atac prin unul sau doi reprezentanți ai săi, cel de-al treilea urmînd să rămînă pe post de „libero". Totodată, mă bazez pe combinațiile constructive ale cuplului Chihaia — Cuperman, pe contraatacurile purtate în viteză de Leșeanu, Sandu Mircea și Moldoveanu, trei atacanți cu aptitudini pentru acest gen de acțiuni, etc."**

Pentru că a venit vorba de Chihaia anunțăm că Sportul studențesc îi va putea utiliza încă din prima etapă a returului, ex-gălățeanului expirîndu-i perioada de carantină. Lotul a mai fost completat cu **Ciocîrlan** (de la Universitatea Craiova), cu **Sîrbu** (de la Voința care este de fapt... un jucător provenit tot de la Sportul studențesc), cu **Aurelian Beleaua**, un talent depistat de la liceul de fotbal din Capitală, și — probabil cu **Iordache** (fiul antrenorului Eugen Iordache) în urma tratativelor ce se poartă cu „U" Cluj.

Iată, deci că lotul studenților s-a întărit și că lupta pentru titularizare va fi și mai acerbă, ceea ce nu poate fi decît în folosul tentativei de evadare de pe ultimul loc. Mai ales că **„atmosfera este sănătoasă, de înțelegere, că avem un colectiv care știe ce urmărește, fiind hotărît să depună eforturi pentru a-și îndeplini țelul"**, a caracterizat, din punct de vedere psihologic, ora premergătoare asaltului președintele clubului.

Jucătorii ne-au declarat același lucru: **Tănăsescu** a fost lapidar: **„Scăpăm !"**, un cuvînt exprimat cu toată convingerea și, credem, ca rezultat al multor dezbateri cu coechipierii. Cu atît mai mult cu cît printre ei se află și ex-clujeanul Octavian Ionescu care, în primăvara trecută, a participat (și a fost chiar unul dintre factorii esențiali) la o acțiune la fel de temerară, a C.F.R.-ului, încununată cu succes, deși clasamentul turului nu lăsa să se întrevadă o astfel de posibilitate !

Sandu Mircea a ținut să adauge: **„N-am mai face eforturile de acum, dacă n-am crede în rămînerea în divizia A! Personal sînt hotărît să lupt din răsputeri deoarece doresc să rămîn și în vederile selecționerilor !".**

În sfîrșit, toți interlocutorii noștri și-au exprimat speranța că în această tentativă, cu atribute de elan tineresc, vor primi adeziunea și sprijinul spectatorilor-studenți. Efortul unanim trebuie înscris pe linia colaborării club—antrenori—jucători—suporteri și fotbaliștii fac un apel la colegii lor din institutele din Capitală — al căror număr se ridică la circa 60 000 — să fie cît mai aproape de formație să se reînvie astfel tradiția fotbalului studențesc din București.

★

Sînt idei frumoase, sînt intenții lăudabile. Vom urmări cu interes, o dată cu începerea returului, în ce măsură aceste pregătiri aceste ambiții această voință a întregului colectiv de la Sportul studențesc vor putea face ca „asaltul" de primăvară să devină eficient!

Dan Pătrașcu

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Ieri, au izbucnit cîteva incendii, datorate — ca de obicei — neglijenței. Astfel, casa lui Gh. Duță, din str. Cuiului nr. 21, a fost cuprinsă de flăcările izbucnite de la niște cîrpe aflate lîngă coșul supraîncălzit, focul extinzîndu-se și la imobilul alăturat; locuința lui Haralambie Cocor (str. Orhideelor nr. 34) a fost mistuită de foc, după ce H.C. „depozitase" un recipient cu benzină lîngă... soba încinsă, iar la casa locuită de Mihai Nuță (Splaiul Unirii nr. 15) s-a declanșat un incendiu datorită unei defecțiuni de construcție (burlan de tablă neizolat). În toate cazurile, au intervenit pompierii militari. Vom reveni asupra acestui gen de neglijențe, soldat cu importante pagube materiale.

● Georgeta Doina Costache — casieră la Centrul 12 al I.C.R.A.L. Vitan — a falsificat 16 chitanțe de plată a chiriei. Va fi judecată pentru fals și delapidare.

● Adormind cu aragazul aprins, Maria Andreescu (str. Meha-diei nr. 3) a fost intoxicată mortal de gazele emanate.

● După săvîrșirea unui viol, Nicolae Gheorghe Granzulea (str. N. Bălcescu nr. 36, Voluntari), a încercat să fugă din București, dar a fost prins în Gara de Nord de către lucrători ai Miliției transporturi.

● Ieri, a fost reținut Nicolae Mărășescu (str. Neatîrnării nr. 10), care pentru a se... răzbuna pe o vecină — i-a dat foc locuinței. Incendiul a fost stins de cetățeni, care au salvat și un copil în vîrstă de 7 ani, aflat într-una din camerele cuprinse de foc.

● Va fi judecat, în stare de arest preventiv, M. Mihalache (str. Maria Rosetti nr. 19), care a provocat scandal în bufetul „Jupiter", lovind consumatorii și distrugînd unele bunuri.

SPORT INFORMAȚIA

În campionatul de hochei

DINAMO A ÎNVINS GREU PE S.C.M. CIUC

Ce înseamnă lipsa de miză ! **Dinamo**, avînd — practic — asigurat titlul de campioană la hochei, n-a mai privit cu suficientă seriozitate partida cu **S.C. M. Ciuc** (care a inaugurat ieri, pe patinoarul 23 August, ultimul tur al competiției) și astfel a fost la un pas de a pierde acest meci. E drept, dinamoviștii au fost lipsiți de serviciile lui Pană și Bandas (suspendați) — ceea ce, în afară de scăderea aritmetică a potențialului lor, le-a produs și perturbări în alcătuirea liniilor — însă, cauza principală a randamentului lor redus a fost, după părerea noastră, slabă concentrare asupra jocului, care a determinat și numeroase greșeli de apărare. S.C.M. Ciuc a deschis scorul în primul minut, apoi lucrurile păruseră să reintre în normal, pentru că Dinamo a avut o pîlpîire de elan, terminînd repriza cu 3—1 în favoarea sa. Dar după pauză, oaspeții au egalat, iar în repriza a III-a au și condus cu 5—3, pînă în minutul 47. Lipsa de maturitate tactică a echipei din M. Ciuc (ca să nu mai vorbim de carențele ei tehnice!) nu i-a permis să fructifice ascendentul moral de moment asupra dinamoviștilor, și acestia, concentrîndu-se în fine, au putut să întoarcă scorul în favoarea lor, cîștigînd cu **7—5 (3—1, 0—2, 4—2)**. Această victorie elimină și ultimele posibilități teoretice ca Dinamo să mai poată scăpa din mîini titlul de campioană națională.

În al doilea meci al serii, **Steaua** (cu Varga, Ionită, Ștefanov suspendați) părea că va avea o sarcină mai dificilă (decît Dinamo) în fața Dunării Galați. Și într-adevăr, în primele două reprize, gălățenii au reușit să păstreze un echilibru de forțe pe gheață. Dar în ultimele 20 de minute greșelile de apărare ale Dunării s-au adăugat eliminărilor pe care a trebuit să le suporte, netezind astfel Stelei drumul spre o victorie netă, cu **7—1 (1—1, 1—0, 5—0)**

Înaintea meciurilor de azi (de la ora 16,30, **Steaua—S.C. M. Ciuc** și apoi **Dinamo — Dunărea**), CLASAMENTUL se prezintă astfel : 1. **Dinamo** 24 p ; 2. **Steaua** 20 p ; 3. **Dunărea** 5 p; 4. **S.C.M. Ciuc** 3 p.

C. Diamantopol

Carnet voleibalistic

● Returul diviziei A, atît pentru echipele masculine cît și pentru cele feminine, începe săptămîna aceasta. Primul joc din Capitală va avea loc mîine, de la ora 20.30, în sala Institutului pedagogic : **Medicina — Universitatea (f).**

● De pregătirea echipei divizionare feminine de volei **Dinamo** se ocupă începînd cu returul campionatului **Doina Ivănescu**, întrucît fostul antrenor Gh. Constantinescu a primit sarcina să lucreze la serviciul de instruire sportivă al clubului. Întrebată de noi cum privește noua funcție pe care o are, Doina Ivănescu ne-a spus : **„Îmi dau seama de răspunderea care îmi revine. Mă voi ocupa în continuare și de pregătirea junioarelor din rîndul cărora cred că voi putea promova cel puțin una în prima formație. Ca obiectiv la echipa divizionară A avem ocuparea unuia din primele două locuri în clasament".**

● În cea de a V-a etapă a turului de sală din campionatul municipal de volei rezervat echipelor de categorie **„Onoare"**, am avut de înregistrat o surpriză, Spartac a întrecut în patru seturi pe Grivița Roșie, care a suferit astfel prima înfrîngere din campionat. Rezultatele tehnice ale etapei : **Feminin : A.S. Academia Militară — Zaharoase 3—0, Sănătatea — Viforul 3—2, A.G.I.S.B. — Spartac 3—0, Confecția — Farma 3—0. Masculin : Spartac — Grivița Roșie 3—1, Tehnica Confecției — F.C.R.T. 3—1, Sănătatea — Radio 3—0, Vulcan — Electromagnetica 3—1, Voința — Instalatorul 3—0, Electra — UREMOAS 3—0.**

● Echipa feminină **I.E.F.S.** va participa între 3 și 11 martie la un turneu care se va desfășura la Berlin în organizarea clubului Humboldt Universität. Ca urmare, jocul studențelor din campionatul divizionar cu Universitatea București programat la 10 martie, a fost amînat pentru 15 martie.

● Începînd cu returul campionatului, echipa Politehnica Galați și-a schimbat numele în C.S.M. Galați.

N. M.

6 pugiliști la „TROFEUL OSCAR"

Aseară a plecat la Belgrad lotul de pugiliști care ne va reprezenta la tradiționala competiție pugilistică dotată cu „Trofeul Oscar", programată între 9 și 12 februarie. Lotul (însoțit de antrenorul Constantin Cioroiu și de arbitrul Petre Malițschi) cuprinde următorii boxeri : Ștefan Băiatu, Ion Lungu, Vasile Antoniu, Niculae Tudor, Viorel Tecuceanu și Marin Constantinescu.

„Autociubucari" cu mașina întreprinderii

— Dai 100 lei și-ți dau lemnele. Ce să mai faci comandă, să achiți la casă...

— Pînă în Militari ? 150, că e departe.

— 500 ! Nici un ban mai puțin ! o încărcătură de nisip și balast, plus transportul, ca să nu mai vorbim și de riscul meu : dacă mă prinde miliția ...

Aceste replici — în multiple variante — au fost rostite de personajele ce apar în vreo 20 de dosare pe care Miliția sectorului 8 le-a înaintat recent Procuraturii sub „genericul" : fals și abuz în serviciu în dauna avutului obștesc.

Despre ce este vorba, concret ? O practică asupra căreia ne-am oprit nu o dată în coloanele ziarului : cursele clandestine, folosirea abuzivă de către unii șoferi a autovehiculelor întreprinderilor în scopuri personale. Spre convingere, iată cîteva exemple elocvente : Marin **Dragotă** (de la ITA — autobaza 2 Giulești) a efectuat — în timpul orelor de program, în decurs de o lună — 14 curse clandestine, transportînd, pentru diferiți cetățeni, combustibil de la depozitul 85 Dămăroaia ; **Gh. Leuștean** (de la „Abator") — 6 transporturi cu deșeuri de la Trafag ; **Nicolae Sandu** (de la garajul ITB „Galați") a făcut, tot de la „Trafag", mai multe transporturi clandestine pentru salariați ai Spitalului de adulți „Grivița Roșie" (căruia îi fusese închiriată mașina). Un grup întreg de șoferi de la IUT Bujoreni — **Anghel Boiof, I. Nistor, Al. Popescu, C. Dragomir, Ion Tănase** și **Ion Rădoi** — se „specializase" în transporturi clandestine de nisip beton, balast și pietriș de la stația de betoane Pajura pentru diferiți cetățeni, contra unor substanțiale bacșișuri.

Evident — descoperiți de organele de miliție — cei în cauză vor suporta — așa cum subliniam la început — consecințele legii. Nu ne propunem să insistăm asupra acestui fapt. Dar cum este posibil să se perpetueze o asemenea practică ? Cu cîtă grijă este gospodărit — în întreprinderile și garajele respective — parcul auto, de a fost cu putință ca unele mașini să fie scoase zile în șir din circuitul firesc și să fie folosite de șoferi ca o sursă de venituri ilicite (și nu este vorba de cazuri accidentale ; exemplul de la IUT Bujoreni e demonstrativ) ?

Dosarul este, acum, la Procuratură. Nu este tîrziu să se adîncească cercetările. Pentru că — vizavi de asemenea fapte — **nu pot fi omise responsabilitățile unor șefi de garaje și autobaze.** Ne este greu să credem că aceștia primesc salarii pentru a semna orbește foile de parcurs, fără a avea obligația să verifice ei înșiși cum sînt folosite mașinile, și să aștepte ca alții să le facă ordine în propriile unități...

P. C.

I.S.C.E. „TERRA"

bd. Republicii nr. 12,

angajează prin

EXAMEN SAU CONCURS

contabil revizor principal

Condițiile de pregătire și stagiu sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971.

INSTITUTUL NAȚIONAL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ

București, str. Cosmonauților nr. 27—29, sectorul 1,

angajează prin

CONCURS

ingineri, în specialitățile electromecanică, construcții de mașini, energeticieni, cunoscători ai unei limbi străine de circulație internațională la nivelul conversației curente ; economiști principali cu studii superioare ; contabili principali ; tehnoredactor, cunoscător al operațiunilor de tehnoredactare a materialelor documentare; o dactilografă care să lucreze în limba engleză; o dactilografă care să lucreze în limba rusă; o dactilografă care să lucreze în limba franceză; mecanic întreținere și reparații mașini de scris electrice marca Hermes-Varia I.B.M. — Executive și Mașini mecanice Optima, toți îndeplinind condițiile legale de studii și vechime.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în București.

Relații la biroul personal, telefon 13.40.10, int. 13.

OFICIUL DE TURISM BUCUREȘTI

prin filialele sale din bd. Republicii nr. 4 și 68

vă oferă în acest sezon turistic, deosebit de favorabil pentru odihnă, recreere și pentru practicarea sporturilor de iarnă, locuri în condiții avantajoase în stațiunile : Sinaia, Bușteni, Predeal, Tușnad și Borsec.

Pentru tratament se pot obține locuri la : Vatra Dornei, Herculane, Căciulata, Slănic-Moldova și Eforie Nord (unde sînt amenajate piscine cu apă de mare încălzită).

ÎN STAȚIUNI se oferă condiții excelente de cazare și masă. Reduceri 50% pe C.F.R.

I.C.S. „Comaliment", str. C. A. Rosetti nr. 5, sectorul 1, angajează, cu respectarea legilor în vigoare, FRIGOTEHNIST, CONDUCĂTORI auto, CASIERI, CONTABILI, VÎNZĂTORI, ȘEFI raion. Relații la biroul personal.

POLICLINICA Titan, bd. Leontin Sălăjan nr. 41, sectorul 4, tel. 44.19.20, angajează ȘEF serviciu planificare și organizarea muncii, ȘEF serviciu aprovizionare și administrativ, cu studii economice superioare și 8 ani vechime în funcții economice superioare de specialitate.

OFICIUL de documentare și publicații al Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, cu sediul în București, bd. Ilie Pintilie nr. 5, sectorul 1, angajează FOTOREPRODUCĂTOR calificat, pentru aparatele Pilorys și Platemaker DSP. Cei interesați se vor adresa la serv. personal al oficiului, tel. 17.36.22.

FABRICA de morărit și panificație „Spicul", șos. Orhideelor nr. 15, sectorul 7, angajează ȘEF serv. mecanic șef, cu respectarea Legii 12/1971, TRACTORIȘTI rutieriști, DISTRIBUITORI produse de panificație (bărbați). Celor din provincie li se asigură cazarea. Relații se pot obține la biroul personal-învățămînt, tel. 49.41.60/101.

I.C.S. „Romarta", calea Victoriei nr. 60, sectorul 1, angajează ȘEF unitate, REVIZOR gestiune, ELECTRICIAN, ȘEFI raion, ȘEF depozit, PAZNICI, ECONOMIȘTI.

I.C.R.A.L. „Herăstrău", str. Cosmonauților nr. 1—3, sectorul 1, angajează CONDUCĂTORI auto, categoriile B și C, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute în Legea 12/1971. Relații suplimentare la tel. 12.89.62, biroul transporturi auto, zilnic între orele 7 și 15.

CENTRUL republican de reproducție și selecție a animalelor, str. Dr. Staicovici nr. 63, telefon 37.26.30, angajează ȘEF stație calcul, PROGRAMATORI, OPERATORI, ȘEFI atelier întreținere stație, DACTILOGRAFĂ principală, CONDUCĂTORI auto, PORTARI și PAZNICI.

I.I.S. „Borangicul" șos. Vitan nr. 238, sectorul 4, angajează prin transfer, ȘEF depozit materiale, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 22.26.50, biroul personal

C.D.P.T. — M.I.U., cu sediul în București, str. C.A. Rosetti nr. 21, sectorul 1, telefon 11.78.60, angajează CONTABIL principal cu respectarea condițiilor de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1971.

FABRICA de mecanică poligrafică, Piața Scînteii nr. 1, angajează INGINERI proiectanți în construcția de mașini, INGINERI tehnologi în construcția de mașini, TEHNICIENI proiectanți în construcția de mașini, TEHNICIENI normatori în construcția de mașini, MODELIERI, STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI și AJUSTORI de categorii superioare. Relații suplimentare la serv personal, tel. 17.60.10 int. 1396.

ÎNTREPRINDEREA canal-ap București, str. Otetelesanu nr. 2 angajează MAISTRU auto, MECANICI auto, REVIZORI tehnici auto, ȘOFERI categ. B și C, MUNCITORI necalificați. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — Gospodăria canalizări str. Fîntînica nr. 39, tel. 35.06.50, interior 94.

FABRICA „Miraj", str. Popa Nan nr. 187, telefon 21.21.84, angajează INGINER mecanic și FOCHIȘTI.

OPERA ROMÂNĂ

angajează prin

CONCURS SAU EXAMEN

MAEȘTRI corepetitori de operă

Condiții : studii superioare de specialitate și domiciliul stabil în București.

Concursul va avea loc la data de 20.02.1973, ora 12.

Cererile, însoțite de actele de studii și vechime, se vor depune la serv. personal al Operei române, calea Plevnei nr. 61, telefon 14.69.80 int. 123.

TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA

angajează portari, pompieri și electricieni cat. 6, prin

CONCURS

Doritorii se pot adresa în bd. Schitu Măgureanu nr. 1, telefon 14.12.00.

„C.C.E." LA HANDBAL

Un insucces neașteptat de sever

La drept vorbind, ținînd seama de palmaresul lor, n-aveam nici un motiv să nu împărtășim optimismul antrenorului handbaliștilor de la Steaua, Cornel Oțelea, privind ascensiunea elevilor săi în actuala ediție a „Cupei campionilor europeni". Ba, mai mult, izbînzile de pînă acum, dobîndite în competițiile internaționale oficiale de handbaliștii noștri, ne sporeau optimismul. Aseară, însă, în arhiplina sală „Victoria" din Ploiești, presupunerile nu s-au adeverit, Steaua pierzînd la o diferență de necrezut (14—22), primul său meci cu echipa M.A.I. Moscova, contînd în sferturile de finală ale „C.C.E.".

Înfrîngerea campionilor noștri, dar, mai ales, scorul, par, la prima vedere, inexplicabile. Trebuie să apreciem, din capul locului, că, acest succes al jucătorilor de la M.A.I. Moscova, a fost meritat chiar la această diferență. De ce? Deși au condus cu 2—0, campionii noștri nu ne-au dat încă din „start" nici cea mai mică certitudine că sînt în forma care altădată le-a adus faimă acționînd, în continuare, fără sfîrșicire. Cu o apărare penetrabilă — și portari neinspirați (Dincă în special) — și cu un atac static, așteptînd — pînă cînd o vor mai face ? — prea mult de la Gruia, bucureștenii n-au avut nici măcar puterea să țină piept angajamentului fizic la care i-au supus oaspeții. Nu mai vorbim de exasperanta ineficacitate a gazdelor, al căror „tunari", ce ar trebui să fie de temut, Birtalan și Kicsid, au înscris „împreună" un singur gol din acțiune (Kicsid). Pe de altă parte, M.A.I. Moscova a confirmat cartea sa de vizită. A desfășurat un joc realist, atît în apărare (excelentă mobilitate, cu adversarul în permanență „păzit" corp la corp, nedîndu-i posibilitatea să mănevreze) cît și în atac : acțiuni bine gîndite, cu calm, găsind cei mai favorabili moment de finalizare, fie prin aruncări de la distanță (Mahorin, Klimov, Maximov), fie prin excepționalul pivot Oganezov sau inepuizabilele și pricepute extreme Ilin și Efimov.

M.A.I. Moscova a avut de partea sa toate atu-urile : omogenitate, putere de concentrare și de luptă, pregătire fizică, joc în permanență pe direcția porții, o apărare și un portar — Vilson — care au știut să înfrunte atacul Stelei. Se pare că, după recentul turneu din R.F. a Germaniei, în cursul căruia s-au studiat reciproc, oaspeții noștri de aseară au învățat mult mai bine jocul Stelei, aceasta făcînd un prim pas spre... părăsirea „arenei".

P. Florescu

Lotul reprezentativ de fotbal învins la Nîmes

Aseară, la Nîmes, în primul joc din turneul său franco-spaniol, lotul reprezentativ de fotbal a fost învins cu 0—1 (0—1) de **Olympique Nîmes**, clasată pe locul secund în campionatul francez. Unicul gol a fost marcat de mijlocașul **Adams** în min. 22. Lotul a utilizat următorii jucători : Răducanu — Sătmăreanu Boc Sameș Deleanu — Dumitru, Dinu, Dobrin (min. 60 — Beldeanu) — Troi (min. 73 — Dembrovschi) Dumitrache (min. 60 — Dobrin) Iordănescu.

Echipa noastră nu a putut fructifica ocaziile avute, dintre care cele ale lui Troi, Dumitrache și Dembrovschi (aflați în careu) sînt cele mai menționabile.

Ce știm despre... „Nufărul"

(Urmare din pag. 1)

Iată-ne, așadar, împreună cu tov. **Cristea Mladinovici**, șeful sectorului centre, prin cîteva unități de servire a populației. Pe str. Mendeleev există două centre. Aici se execută unele lucrări de modernizare. La unul din centre se va face primirea obiectelor, iar la celălalt eliberarea lor. Sîntem asigurați că aspectul interior al unităților de servire, crearea spațiilor necesare păstrării pachetelor cu lenjerie sau a confecțiilor, pînă la sosirea clienților, se află permanent în atenția întreprinderii. Un exemplu în acest sens ni l-a oferit centrul nr. 2 din str. C.A. Rosetti. Ne oprim și la unitatea din calea Moșilor nr. 88, profilată în special pe lucrări cu termen scurt (24 ore sau 3 zile). Numărul solicitanților este destul de mic. În secția de curățătorie principalele operații se desfășoară la mașini automate, după tehnologii moderne. Obiectele care au trecut prin așa-numitul proces de „degresare uscată" sînt foarte puțin șifonate, iar întăriturile hainelor neatinse. Îmbrăcămintea curățată este fără cusur, dar se constată, pe ici pe colo, și lipsa unor nasturi mai slab cusuți. Fiind una dintre unitățile de bază ea trebuie să se bucure în viitor de un plus de atenție din partea conducerii întreprinderii. Repetatele solicitări ale lucrătorilor de aici privind îmbunătățirea condițiilor de ventilație nu au avut un ecou prea mare. Or, se știe, calitatea oricărei activități depinde și de condițiile create la locul de muncă.

Observațiile făcute în centrele de servire a populației, precum și alte aspecte ale activității curente, au făcut obiectul unei discuții mai largi la sediul întreprinderii, cu participarea tov. ing. **I. Georgescu**, șefa C.T.C., și a tov. **Marcel Avram**, șeful serviciului plan. Aflăm cu acest prilej că în cursul acestui an urmează să intre în funcțiune o mașină automată de împachetat lenjerie, în folii de polietilenă. Pentru ridicarea calificării profesionale s-a întocmit un program de pregătire a tuturor gestionarilor din centre.

După cum subliniam la început, „Nufărul" și-a lărgit substanțial activitatea. Dacă în privința dotării cu aparatura necesară și a modernizării proceselor tehnologice progresele sînt de necontestat, în ceea ce privește extinderea rețelei centrelor de primire și mai ales a amplasării pe teritoriul orașului lucrurile au rămas în urmă. **Există, în prezent, cartiere — Titan, Giulești, spre exemplu, — unde nu funcționează nici măcar o singură unitate de spălătorie-curățătorie.** Or, pentru a-și atinge pe deplin scopul său — scutirea gospodinelor de efort fizic, economisirea timpului lor — unitățile Nufărului trebuie să fie cît mai aproape de cetățeni.

Urmărind mai îndeaproape volumul prestărilor de servicii se observă că el prezintă mulțe oscilații. Există anumite perioade — martie-iunie și august-noiembrie — cînd solicitările ating cotele cele mai înalte. **Numărul obiectelor pe care cetățenii le aduc la curățat întrece de 2—3 ori capacitatea existentă de producție.** Consecințele nu sînt greu de presupus. În alte luni, însă, (decembrie, ianuarie, februarie), cererile sînt considerabil reduse. În prezent, spre exemplu, secția de curățătorie din Militari, lucrează la jumătatea capacității sale. De ce oare costumul, pardesiul sau balonul pe care le vom purta abia la primăvară, să nu fie duse la curățat încă din iarnă? Mai ales că acestea n-ar mai sta în garderobă, îmbîcsite de praf sau pătate și, în cosecință, s-ar curăța mult mai ușor.

Dar cum să fie determinați cetățenii să aducă obiecte în tot cursul anului? Poate că în această direcție, ar fi bine să se studieze aplicarea așa cum procedează și Ministerul Turismului — și nu numai acest minister — a unor tarife diferențiate, pe sezoane, stimulatoare în perioada de iarnă.

Așadar, prin cele 52 de centre de servire a populației au trecut, în anul precedent, 6 720 000 obiecte aduse de către 1 500 000 cetățeni, în general bine serviți. Să nu uităm, însă, și unele reclamații îndreptățite. De la caz la caz, clienții au primit despăgubiri. Deși, făcînd proporția, cifra reclamațiilor este extrem de mică trebuie spus că nu întotdeauna sesizările s-au soluționat operativ, cu răspundere. Cetățenii apelează cu încredere la serviciile unităților „Nufărul". Această încredere trebuie să poarte, însă, girul calității ireproșabile, față de fiecare solicitant.

Cu aprobarea cui ?

(Urmare din pag. 1)

din fondul aflat în administrația I.C.R.A.L., vor fi evacuați fără atribuirea altei locuințe, pe baza deciziei Comitetului executiv al consiliului popular al sectorului respectiv. Vreau să subliniez că prin nerespectarea normelor legale privind atribuirea spațiului, se declanșează o întreagă activitate în vederea restabilirii legalității. Acționăm pentru ca decizia de evacuare — emisă de Comitetul executiv al consiliului popular al sectorului și trimisă ICRAL-ului ca organ executor — să fie pusă în aplicare, fără întîrziere pentru că, astfel, cel prejudiciat să poată fi repus în drepturi în cel mai scurt timp.

Am aflat, însă, de la tov. Ion Iana, șeful serviciului fond locativ de la ICRAL Herăstrău că, uneori, cetățenii ce au comis abuzul manifestă o opoziție violentă, încercînd să împiedice executarea deciziei de evacuare : „Prin asemenea atitudini, cei în cauză reușesc — cîteodată — să amîne execuția. Ceea ce însă nu duce decît la o tergiversare, întrucît noi aplicăm cu toată fermitatea prevederile legii".

După cum se vede, o întreagă activitate suplimentară, angrenînd factori diverși, este necesară pentru a anula un abuz. Dintre cazurile cunoscute recent, unul ne-a atras, însă, în mod deosebit atenția. Ni l-a relatat tov. **Florica Topliceanu**, inspector de teren la Serviciul de spațiu locativ al sectorului 1: „Prin cererea din 30 mai anul trecut, Iosefina Mironeuk a solicitat repartizarea „de urgență" a unei locuințe. În decembrie, prin adresa 49201, circumscripția financiară a sectorului ne-a comunicat lista celor au fost luați în evidență fiscală pentru că au realizat venituri din subînchirieri. Printre ei : Iosefina Mironeuk, cea care avea „urgentă nevoie de casă". Aveam să aflăm că și Gheorghe Pleș subînchiriază — la preț de speculă — camera pe care o deține în str. Argentina nr. 50, el ocupînd, ilegal, o garsonieră în str. Mozart nr. 16. Și în cazul acesta și în celelalte relatate anterior, este vorba de manifestări abuzive, atitudini ce contravin unor norme elementare de etică și conviețuire civilizată.

Am solicitat în legătură cu aspectele semnalate în cuprinsul articolului, opinia tov. **Dumitru Gheorghe**, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București:

— Desigur, asemenea cazuri vădesc o încălcare grosolană a normelor noastre de etică și echitate, cu un pronunțat caracter abuziv. Este de datoria consiliilor populare de sector să urmărească aplicarea strictă a reglementărilor în vigoare, să intervină cu fermitate ori de cîte ori se produc astfel de ilegalități. Evident, discutînd pe un plan mai larg, în asemenea cazuri, intervenția opiniei publice poate avea o pondere însemnată în instaurarea climatului de exigență necesar eliminării din viața noastră socială a unor asemenea practici reprobabile, care contravin în mod grosolan climatului de echitate al societății noastre.

Putem rămîne indiferenți în fața cazurilor de... indiferentism ?

(Urmare din pag. 1)

rilena Preda, secretară a Comitetului de partid al sectorului 3.

— Cred că trebuie să ne referim, în primul rînd, la înțelesul, calitativ nou, al noțiunii de **participare conștientă a maselor la viața socială a țării**, a opinat interlocutoarea noastră. Cele două exemple nu fac decît să particularizeze o trăsătură generală a relațiilor om-colectivitate, specifice societății noastre. Aceste relații — așa cum se subliniază și în **Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste** — au la bază colaborarea **și întrajutorarea în muncă, solidaritatea, stima și respectul reciproc.** Nimic nu poate fi mai străin acestui climat decît individualismul mic-burghez, decît tendințele de subordonare a intereselor colectivității unor interese meschine, egoiste. Aceasta nu înseamnă că nu ne întîlnim și cu abateri de la normele eticii și echității socialiste. Există oameni despre care s-ar putea spune că țin ochii închiși în fața realităților noastre. În opoziție cu majoritatea semenilor lor, ei nu se interesează, ca să zic așa, decît de propria lor „valiză", cu care călătoresc prin viață, ca printr-un clopot de sticlă. Oricît de izolat s-ar manifesta, această tendință de indiferentism nu poate fi trecută cu vederea de opinia publică.

— Ați vrea să definiți noțiunea de indiferentism ?

— Nu-mi propun o definiție absolută. În orice caz, pasivitatea, dezinteresul față de frămîntările celorlalți, lenea de gîndire sînt componente pe care le întîlnim — în totalitate sau numai parțial — în cazurile de indiferentism. Unii pot pune întrebarea : ce „strică", la urma urmelor, asemenea tendințe ? Doar omul n-a furat, n-a bătut pe nimeni, el e cinstit și gata. În realitate, lucrurile sînt mult mai complicate. Uneori, acest soi de om nu-și „strică" decît sieși, pentru că se deformează, se izolează față de ceilalți. Alteori, el „strică" însă efectiv și celorlalți, pasivitatea sa putînd deveni de-a dreptul nocivă.

...Este, într-un fel, și cazul lui Gh. B., de la Uzina de mecanică fină. El „ocolea" sistematic inițiativele tovarășilor săi, inclusiv orele dedicate muncii patriotice — de organizarea cărora, culmea, răspundea prin sarcină obștească ; a fost surprins dormind în timpul serviciului, în vreme ce alții „trăgeau" și pentru el. Oamenii i-au atras atenția că un asemenea mod de viață este incompatibil cu climatul de muncă și ordine statornicit în uzină ; în același scop, i-au publicat și o caricatură la gazeta satirică. A fost prima oară cînd pasivitatea lui Gh. B. s-a dezmințit, intervenția sa fiind promptă și... radicală : a rupt, pur și simplu, caricatura. Ce a declanșat mecanismul acestei reacții primare, nu e greu de înțeles : tocmai modul îngust, egoist în care era obișnuit să raporteze propriile sale interese, la cele majore ale colectivității. Desigur, oamenii l-au judecat cu intransigență, au hotărît sancționarea lui (în prezent, în comportarea lui Gh. B. s-au ivit unele revirimente ; îi dorim să se angajeze plenar pe acest drum).

Dincolo, însă, de acest exemplu, ne referim la faptul — adesea certificat de viață în mod dramatic — că izolarea de ceilalți, nepăsarea față de ce se întîmplă în jurul tău, duc, inevitabil, spre degringoladă morală, cu urmări adesea dureroase.

De curînd — după cum ne relata tov. **Nicolae Florea, secretarul Comitetului de partid de la întreprinderea „Electroaparataj"** — comitetul oamenilor muncii a hotărît retrogradarea lui Eugen Iepure din funcția de maistru. De ce acest lucru ? Pentru că dezinteresul manifestat față de pregătirea profesională (a lui și a celorlalți) ajunsese o adev

MOBILIZATOARE CHEMĂRI LA ÎNTRECERE

Stația C.F.R. București-Triaj

(Urmare din pag. I)

pline condiții de siguranță a circulației.

În vederea realizării acestor obiective vom acționa hotărît în direcția perfecționării neîncetate a proceselor tehnologice de triere a vagoanelor, pentru folosirea rațională a timpului de lucru al personalului de drum și de stație, pentru îmbunătățirea condițiilor de lucru în zonele de manevră și aplicarea riguroasă a normelor de protecție și tehnică a securității muncii.

Sîntem convinși că, anul 1973, an în care se împlinesc patru decenii de la eroicele bătălii de clasă ale ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933, va marca un moment important în mobilizarea tuturor energiilor și capacităților lucrătorilor, pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate, pentru aplicarea în viață a programului Partidului Comunist Român de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră.

Secretarul comitetului de partid
Petre LĂZĂROIU

Președintele comitetului sindicatului
Ion STĂNESCU

Șeful stației
ing. S. CHIRIACESCU

Secretarul comitetului U.T.C.
Florica RADU

Institutul de proiectări și cercetări pentru industria metalelor neferoase și rare-București

(Urmare din pag. I)

cesare înfăptuirii actualului cincinal înainte de termen.

Colectivul institutului nostru se angajează :

A. ÎN ACTIVITATEA DE CERCETARE :

1. **Elaborarea de tehnologii eficiente**, care să permită valorificarea complexă și introducerea în circuitul economic a noi surse de materii prime cu conținut scăzut de metal ; valorificarea cuprului, molibdenului, wolframului din minereuri sărace ; valorificarea titanului și zirconiului din minereurile sărace îndigene.

2. **Perfecționarea actualei tehnologii la Uzina metalurgică de metale neferoase — Baia Mare**, în vederea creșterii capacității de producție cu cca. 20 la sută și obținerea unui beneficiu suplimentar anual de peste 30 milioane lei.

3. **Valorificarea unor subproduse și deșeuri ale metalurgiei neferoase.**

4. **Diversificarea sortimentului de metale, compuși și aliaje neferoase** și rare cu utilizări în special în tehnici moderne : electronică, automatică, mecanică fină, energetica nucleară etc.

5. **Se vor elabora noi tehnologii pentru reintroducerea în circuitul economic a unor metale neferoase :** nichel, wolfram, molibden, cobalt conținute în piese și catalizatori uzați.

6. Pentru a contribui la realizarea cincinalului înainte de termen, **ne propunem ca în acest an să realizăm suplimentar :** un număr de două aliaje și patru tehnologii noi ; scurtarea în medie cu o lună, a duratei de cercetare la temele din plan ; realizarea peste plan a unui număr de cel puțin 6 teme, în valoare de contract de 1 100 mii lei ; realizarea unei microproducții și a unor utilaje prin autoutilare în valoare de 1 700 mii lei ; patru milioane lei economii antecalculate la prețul de cost al unor metale neferoase (aliaje de aluminiu) ca urmare a finalizării practice a lucrărilor de cercetare ; reducerea, prin activitatea de microproducție, a efortului valutar cu 220 mii lei.

B. ÎN ACTIVITATEA DE PROIECTARE.

1. Prin adîncirea soluțiilor de proiectare să reducă față de studiile tehnico-economice aprobate : volumele de construcții-montaj cu minimum 20 milioane lei ; volumul importurilor de utilaje și echipamente cu minimum 1,5 milioane lei valută.

2. Prin adoptarea unor soluții eficiente în proiectele de execuție, să obțină următoarele economii față de indicii de consum aprobați : 250 tone metal, 300 mc material lemnos, 1 000 tone ciment.

3. Printr-o mai bună organizare a activității de proiectare, să scurteze termenele de predare la 130 proiecte cu 1 200 zile.

4. Pentru mărirea volumului de proiecte puse la dispoziția șantierelor, 37 la sută din volumul documentațiilor de execuție de construcții și instalații vor fi proiecte tip, refolosibile sau elemente tipizate.

5. Prin urmărirea execuției lucrărilor pe șantiere de către proiectanți și acordarea de asistență tehnică la punerea în funcțiune a unor obiective din industria metalelor neferoase și rare și atingerea parametrilor proiectați înainte de termenul planificat să contribuie alături de colectivele uzinelor la obținerea unei producții suplimentare, în anul 1973, de 20 milioane lei.

6. În vederea creării condițiilor de scurtare a termenelor de realizare a investițiilor prevăzute a fi puse în funcțiune în cadrul acestui cincinal, să realizeze întreaga documentație de execuție pentru investițiile aprobate, pînă la 31 decembrie 1973.

Sîntem convinși că celelalte colective din unitățile de cercetare și proiectare din țară vor răspunde cu entuziasm chemării noastre, militînd neabătut pentru creșterea aportului cercetării și proiectării la soluționarea problemelor pe care le ridică dezvoltarea societății românești la înfăptuirea programului partidului de ridicare a României pe trepte tot mai înalte de progres și civilizație.

Secretarul organizației de bază P.C.R.
ing. Valentin PALAȘANU

Președintele comitetului sindicatului
ing. C. NICULESCU

Președintele comitetului oamenilor muncii
ing. Gh. BUJGOI

Secretarul comitetului U.T.C.
Ing. S. PĂUN

Uzina „Electroaparataj"

(Urmare din pag. 1)

terea peste plan a productivității muncii cu 1 la sută ; Realizarea unui indice de utilizare a mașinilor de 88 la sută. Ridicarea calității producției prin : creșterea ponderii produselor noi și modernizate la 63 la sută din producția uzinei ; extinderea încercărilor de fiabilitate la contactoare, relee termice și întrerupătoare automate ce reprezintă 76 la sută din producția uzinei.

2. — **ÎN DOMENIUL ECONOMIC-FINANCIAR :** Reducerea cheltuielilor la 1 000 lei producție marfă cu 3,5 lei ; Depășirea beneficiului planificat cu 2 la sută ; Depășirea planului maximal de export direct cu 2 la sută ; Reducerea cheltuielilor valutare la un milion lei producție cu 8 la sută față de 1972, prin reducerea consumurilor specifice la materialele din import și atingerea prin aceasta a unui raport de cel puțin 2,5 între valoarea exportului și a importului ; Scăderea cu 1 la sută a consumului de metal față de cel planificat.

3. — **ÎN DOMENIUL TEHNICII NOI :** Realizarea fazelor de asimilare pentru un număr de 10 produse peste prevederile planului tehnic ; Asimilarea, în colaborare cu institutele de cercetare și învățămînt, a unor noi tipuri de materiale care vor duce la realizarea unei economii de peste un milion lei valută.

4. — **ÎN DOMENIUL AUTOUTILĂRII :** Realizarea peste plan a unor mașini și dispozitive în valoare de un milion lei ; Realizarea de utilaje și instalații în valoare de 700 mii lei valută.

Aceste realizări vor asigura depășirea sarcinilor maximale pe 1973, creînd condiții pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

În vederea realizării angajamentelor asumate, se vor mecaniza și automatiza operațiile de montaj prin executarea de dispozitive și pupitre de reglaj prin autodotare, se va restudia procesul tehnologic al benzilor de montaj, precum și dotarea acestora cu dispozitivele necesare.

Vom acorda în continuare o atenție deosebită pregătirii și perfecționării forței de muncă prin calificarea la locul de muncă a 355 muncitori peste planul de școlarizare.

Sîntem convinși că această chemare va găsi un larg și puternic ecou în toate întreprinderile electrotehnice și electronice, demonstrînd hotărîrea fermă a colectivelor de muncitori, ingineri și tehnicieni din această importantă ramură a economiei naționale, de a contribui prin realizarea angajamentelor la obținerea unor rezultate și mai mari în acest an la toți indicatorii, la îndeplinirea obiectivelor politicii partidului și statului nostru de dezvoltare economică și socială a țării, de ridicare a României socialiste pe noi trepte de progres și civilizație.

Secretar al comitetului de partid al uzinei „Electroaparataj"
N. FLOREA

Președintele comitetului sindicatului
V. SANTA

Președintele comitetului oamenilor muncii
ing. P. DRĂGUȘ

Secretar al comitetului U.T.C.
R. FLORESCU

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

ÎN LEGĂTURĂ CU CONDIȚIILE JURIDICE ȘI TEHNICE PRIVIND DESFĂȘURAREA LA CIUDAD DE PANAMA A SESIUNII CONSILIULUI DE SECURITATE

Acord între O.N.U. și guvernul panamez

CIUDAD DE PANAMA 8 (Agerpres). — La Ciudad de Panama a fost semnat, între guvernul Republicii Panama și O.N.U., acordul cu privire la condițiile juridice și tehnice privind desfășurarea, în martie a. c. în capitala panameză, a sesiunii Consiliului de Securitate al Organizației Națiunilor Unite. În baza acordului, guvernul Republicii Panama se angajează să asigure membrilor delegațiilor țărilor membre ale Consiliului de Securitate, precum și ziariștilor acreditați pe lîngă Națiunile Unite, toate condițiile necesare desfășurării activității normale și eficiente a acestui organism al O.N.U. Din partea guvernului panamez, acordul a fost semnat de ministrul afacerilor externe, Juan Antonio Tack, iar din partea O.N.U. de asistentul special al secretarului general al O.N.U., V. M. Lessiovski.

Acțiuni greviste în Spania

MADRID 8 (Agerpres). — Viața socială din Spania continuă să rămînă agitată de mai multe săptămîni, numeroase întreprinderi fiind afectate de acțiunile greviste ale muncitorilor, ca urmare a refuzului patronatului de a satisface cererile salariaților privitoare la îmbunătățirea condițiilor de viață. La Bilbao, muncitorii din industria grea și de la șantierele navale au întrerupt lucrul, patronatul concediind, ca reacție, aproximativ 2 000 de persoane.

Peste 4 000 de muncitori de la șantierele navale „Eukalduna" au declarat, de asemenea, grevă, cerînd ameliorarea condițiilor de viață. Acțiuni similare au fost anunțate la Uzinele „Babcock—Wilkox", precum și la șantierele navale „Estilleros", unde alți 2 000 de lucrători au fost concediați, ca urmare a mai multor greve.

Pe de altă parte, la Facultatea de științe economice a Universității din Barcelona au fost suspendate cursurile, în urma grevelor și manifestațiilor organizate în ultimele săptămîni de către cei 3 000 de studenți.

● **MADRID. — La sfîrșitul anului 1972, în Spania existau, potrivit datelor oficiale, 203 100 șomeri. Dintre aceștia, 71 300 erau înregistrați în sectorul industrial.**

La 28 februarie, alegeri generale în Republica Irlanda

DUBLIN 8 (Agerpres). — O primă rundă de convorbiri între liderii principalelor partide de opoziție din Republica Irlanda (Fine Gael și laburist) s-a încheiat, fără să fi intervenit vreun acord de colaborare în perspectiva alegerilor generale, programate de premierul Jack Lynch pentru 28 februarie. Observatorii politici din capitala irlandeză, citați de agenția Reuter, apreciază că, deși Liam Cosgrave și Brendan Corish, conducătorii partidelor menționate, au anunțat că se vor reuni din nou în zilele următoare, este puțin probabil ca ei să poată realiza o platformă politică comună. În acest context, se apreciază că scrutinul de la 28 februarie va avea ca rezultat întărirea poziției guvernului Lynch, al cărui partid — Fianna Fail — se află la putere din anul 1957, fără întrerupere.

WASHINGTON — Președintele Nixon a numit pe Dixy Lee Ray în funcția de președinte al Comisiei S.U.A. pentru energia atomică. Dixy Lee Ray este prima femeie căreia i se încredințează acest important post.

pe scurt, de pretutindeni

HANOI. — După cum transmite agenția V.N.A., la Hanoi au fost semnate acordul prin care R. P. Albania oferă R. D. Vietnam un ajutor economic nerambursabil și acordul comercial și de plăți pe 1973 între Albania și R.D.V.

HAVANA. — Mohammed Saleh al Aulaqi, ministrul afacerilor externe al Republicii Democratice Populare a Yemenului, aflat în vizită la Havana, a avut o întrevedere cu Carlos Rafael Rodriguez, membru al Secretariatului C.C. al P. C. din Cuba, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar al Cubei.

PHENIAN. — Comunicatul comun dat publicității la Phenian asupra vizitei făcute în R.P.D. Coreeană de delegația guvernamentală a Republicii Dahomey, condusă de Michel Aladaye, ministrul afacerilor externe, informează că cele două țări au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă — relatează agenția A.C.T.C.

JOHANNESBURG. — 24 de mineri și-au pierdut viața într-un accident survenit la mina de aur Carltonville din Republica Sud-Africană. Alți nouă mineri se află în stare gravă.

LA VALLETTA. — Guvernele Libiei și Maltei au căzut de acord asupra creării unei companii mixte de navigație maritimă, în scopul dezvoltării comerțului exterior al celor două țări.

HAVANA. — **Biroul Politic al Partidului Comunist din Cuba a hotărît lărgirea componenței Secretariatului C.C. al partidului, prin includerea a patru noi membri, în vederea întăririi activității acestui organism — anunță agenția Prensa Latina. Cei patru noi membri sînt Jorge Risquet, Antonio Perez Herrero, Isidore Malmierca și Raul Garcia Pelaez.**

VA FI CONVINSĂ „J.A.L." SĂ NU RENUNȚE LA ACHIZIȚIONAREA AVIONULUI „CONCORDE" ?

COMPANIA DE AVIAȚIE CIVILĂ „Japan Air Lines" (J.A.L.) a anunțat că va lua, pînă la sfîrșitul acestei luni, o hotărîre în legătură cu cele trei opțiuni ale sale de achiziționare a avionului „Concorde". Într-un efort de ultimă oră de a convinge conducerea firmei nipone să-și transforme opțiunile în comandă fermă, la Tokio se află directorul general al companiei constructoare franceze „L'Aerospatiale", Pierre Marion. După răspunsul negativ dat de companiile americane „Pan Am" și „T.W.A.", firma japoneză a lăsat să se înțeleagă, însă, că va proceda, la rîndul său, la anularea opțiunilor.

LENINGRAD. — Ultimul grup de cercetători sovietici, care vor face parte din a 18-a expediție din Antarctica, a părăsit Leningradul, îndreptîndu-se spre continentul de gheață. La cele șase stațiuni sovietice din Antarctica, vor lucra anul acesta peste 400 de persoane.

PARIS. — În toate țările Pieței comune se va desfășura în 1981 un recensămînt simultan al populației — informează agenția Reuter, citînd un purtător de cuvînt al guvernului francez. Acesta a adăugat că un recensămînt al populației va avea loc în Franța în anul 1975, ca urmare a creșterii demografice înregistrate în această țară în cursul ultimilor ani. Datele oficiale provenind din 1968 citează Franța cu o populație de 49 800 000 de locuitori, dar oficialitățile franceze apreciau la începutul anului în curs că numărul francezilor s-a ridicat la 51 900 000 de persoane.

KHARTUM. — În capitala Sudanului s-au încheiat lucrările conferinței Uniunii metalurgice panarabe.

ROMA. — Ieri s-au deschis, la Roma, lucrările celui de-al 13-lea congres al Partidului liberal italian. **(partid care face parte din actuala coaliție guvernamentală, dispunînd de 30 de mandate în parlament).** Lucrările congresului au fost deschise printr-o cuvîntare a președintelui Partidului liberal, Giovanni Malagodi, care deține în actualul guvern portofoliul finanțelor.

Comori de artă etruscă descoperite de poliție la un „restaurator"

O DATĂ CU DESCOPERIREA de către poliția italiană a unei statui etrusce datînd din secolul VI î.e.n., în atelierul unui restaurator din Roma, au fost găsite alte 1 000 de obiecte de artă etruscă, datate între secolele VIII și IV î.e.n. Se apreciază că acestea fac parte din colecțiile de antichități aparținînd unor particulari. Printre obiectele găsite de poliție se află amfore, statuete, fibule, arme, precum și o sabie ornată cu figuri mitologice. După primele informații, se pare că poliția a descoperit firele unei întregi rețele de vînzare clandestină a operelor de artă.

Obținînd satisfacerea revendicărilor lor

Cadrele didactice din Chicago și Cleveland au încetat greva

● NUMEROȘI PROFESORI DIN ALTE ORAȘE AMERICANE CONTINUĂ ÎNSĂ A NU SE PREZENTA LA CURSURI

WASHINGTON 8 — *Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite :* Circa jumătate de milion de elevi ai școlilor primare și secundare din Chicago și Cleveland și-au reluat cursurile, după o întrerupere de circa o lună cauzată de o grevă a profesorilor și învățătorilor privind îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai. Noul contract colectiv de muncă, recent semnat, dă satisfacție revendicărilor membrilor corpului didactic.

În prezent, se mai află în grevă circa 25 000 de profesori și învățători de la școlile publice din Philadelphia (Pennsylvania), St. Louis (Missouri), Warwick (Rode Island) și Farmington (New Hampshire). Mii de școli, la care învață circa 415 000 de elevi continuă să rămînă cu porțile închise. În St. Louis, unde greva a intrat în cea de a treia săptămînă, autoritățile au obținut un ordin al tribunalului local pentru a-i determina pe greviști să se întoarcă la locurile de muncă. Ordinul tribunalului a fost însă ignorat de profesorii și învățătorii greviști, care au hotărît în unanimitate să nu cedeze presiunilor.

Profesorii și învățătorii greviști din Philadelphia, în număr de peste 13 000, au procedat la fel, respingînd ordinul tribunalului local de a înceta greva.

La frontiera Zambiei cu Rhodesia

(Urmare din pag. I)

noscut, în cadrul unei întîlniri cu ziariștii, că țara sa nu va mai utiliza, totuși, teritoriul rhodesian pentru transportul mărfurilor pe care le importă și le exportă.

● O lovitură în gol...

Presa străină a acordat multă atenție acestei probleme, subliniind caracterul compromițător — și, de fapt, inoperant — al tentativei rhodesiene de blocare economică a țărîmului stat zambian. Ziarul britanic „The Financial Times", bunăoară, a publicat un articol intitulat „Zambia nu va fi ruinată", în care demonstra că măsurile abuzive ale Rhodesiei se vor prăbuși în gol. Și aceasta, deoarece Zambia poate fi aprovizionată cu toate produsele de bază de care are nevoie, pe alte rute, a căror capacitate a crescut considerabil de cînd, în 1965, țara aceasta a hotărît să sprijine campania de sancțiuni împotriva regimului Ian Smith și, totodată, pentru că însăși natura zambiană se dovedește deosebit de darnică.

În afara drumurilor prin Rhodesia, Zambia dispune astăzi de alte trei căi terestre utilizabile și de cel puțin două aeroporturi unde pot ateriza cele mai mari avioane din lume. Prima rută terestră o constituie legătura pe cale ferată și pe autostradă prin Republica Zair, spre portul Lobito Bay din colonia portugheză Angola. În cazul cînd portughezii ar bloca porțiunea angoleză a acestei căi, Zambia ar menține totuși legătura sa prin Zair. Celelalte două rute sînt legăturile pe autostradă cu Tanzania și Malawi (autostrada spre Malawi se continuă cu calea ferată a acestui stat spre mare, la Nacala, în Mozambic).

„The Financial Times" subliniază în continuare că serviciile rutiere zambiene, cu cele 450 autocamioane grele aflate în posesia lor, pot fi prompt mobilizate (în Zambia există și multe alte vehicule grele). Trebuie amintită și conducta de petrol de la Dar es Salaam, capitala Tanzaniei, spre „centura cuprului" (cum e numită regiunea zambiană unde se află zăcăminte cuprifere), care aprovizionează Zambia cu întreaga cantitate de combustibil lichid de care țara are nevoie. O a doua conductă este în curs de construcție.

● Solidaritate

O importantă problemă este pentru Zambia aprovizionarea cu utilajele și piesele de schimb necesare minelor cuprifere și de cărbuni. Dar această problemă poate fi rezolvată prin transporturi aeriene și pe rutele terestre.

În afara pieselor de schimb pentru utilajele miniere, ruta prin Rhodesia era folosită îndeosebi pentru importurile de oțel și materiale de construcții, precum și de bunuri de consum în general. Stocurile din Zambia rămîn însă importante. Totodată, ca urmare a conflictului declanșat de Rhodesia se poate prevedea accelerarea programului guvernamental de înlocuire a produselor de import, iar aceasta ar fi de natură să sporească interesul pentru investiții în Zambia. Băncile zambiene dispun astăzi de multe lichidități, în așa fel încît nu se resimte o lipsă de fonduri pentru dezvoltare.

Zambia are asigurate, în mod curent, mari surplusuri de porumb, care este principalul produs alimentar. De asemenea, efectivul de vite, de porcine și păsări, și producția de ouă au sporit simțitor în Zambia în cursul programelor de dezvoltare înfăptuite de la proclamarea independenței.

Desigur — conchide „The Financial Times" — cel mai important factor, pe care premierul rhodesian Ian Smith l-a subapreciat, este ocazia pe care a oferit-o, prin gesturile sale provocatoare, vecinilor de culoare din comunitatea africană orientală și centrală, precum și țărilor mai îndepărtate din Organizația Unității Africane, de a-și manifesta solidaritatea cu Zambia și de a-i acorda tot sprijinul de care ea are nevoie.

Fapt ilustrat atît de lucrările Consiliului Ministerial al Organizației Unității Africane, reunit la Addis Abeba, cît și de întîlnirea de la Arusha (Tanzania) a președinților Republicii Zair, Zambiei și Tanzaniei, consacrată adoptării de măsuri pentru asigurarea transporturilor zambiene.

Să adăugăm, în fine, că, provocînd acest conflict, regimul Ian Smith își atrage nu numai prejudicii politice, dar și economice, deoarece, prin suspendarea tranzitului de cupru și de alte mărfuri zambiene, Rhodesia pierde lunar un milion de lire sterline.

Caleidoscop

Scafandrii lucrează și iarna. Iată o echipă berlineză coborînd în apa înghețată a Spree-i, lîngă podul Karl Liebknecht. Pe lîngă misiunea de a stabili starea fundului fluviului, ei continuă să descopere muniții aruncate aici spre sfîrșitul celui de al doilea război mondial. În primăvară, pe baza indicațiilor date de scafandri, se va proceda la curățirea apei cu ajutorul unor macarale plutitoare.

● **Anul trecut au călătorit pe liniile aeriene ale lumii peste 400 de milioane de pasageri. În același răstimp și-au pierdut viața, în accidente de avion, 1700 de persoane.**

● În apropierea orașului Titograd constructorii magistralei feroviare Belgrad — Bar au dat în exploatare un nou pod de cale ferată, lung de 500 m. Înălțimea sa față de valea pe care o străbate este de 200 m.

TREI elevi cehoslovaci au descoperit pe fundul riului Jihlava, acoperit de nămol, un cap de piatră. Istoricul Jiri Vanek, care a studiat obiectul adus la muzeul regional, l-a identificat ca fiind o parte a unei statui a lui Ares, zeul războiului la grecii antici, și aparținînd școlii lui Lyssippe, sec. IV î.e.n. La muzeul Louvre se găsește o copie romană a acestei statui. Nu se știe cum a ajuns acest cap în albia unui riu morav. Capul lui Ares poartă urme de lovituri și a fost adus, probabil, ca trofeu, dar abandonat pe drum. Specialiștii continuă investigațiile.

Răsplată

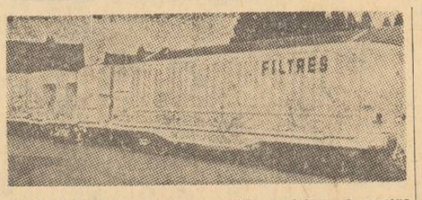
Cetățeanul Olaf Larson a nimerit cu automobilul în vitrina unui optician din Copenhaga. Judecătorii au respins cererea de despăgubire a negustorului deoarece Larsen a făcut dovada că, în ajun, opticianul îi vînduse o pereche de ochelari necorespunzători.

„Acțiunea trandafirul"

Începînd din anul 1970, în orășelul Barby din R.D.G. (lîngă Magdeburg) s-a instaurat un obicei : fiecare pereche de noi căsătoriți plantează, în prima zi a căsătoriei, un trandafir în parcul orașului. „Acțiunea trandafirul", inițiată de primarul orașului, Otto Gerstner, este susținută cu multă căldură de cetățeni. Parcul s-a îmbogățit astfel cu cîteva frumoase alei de trandafiri ; „alei ale dragostei", cum le numesc locuitorii din Barby.

„Ochelarii-muzicali" reprezintă o recentă realizare a unei firme britanice. Amatorul poartă pe umeri geanta în care se găsește magnetofonul portativ, în ochelari aflîndu-se încorporat receptorul.

● **200 de sticle de vin vechi bulgar, din anul 1893, au fost aduse la școala de vinificație de la Plevna, unde se amenajează un muzeu al vinului.**



CREȘTEREA traficului pe liniile pariziene de metro (4 milioane de călători pe zi) a creat o serioasă problemă în ce privește curățirea celor 340 de km de cale ferată și întreținerea celor 336 de stații. Cercetări îndelungate au dus la amenajarea unui tren-curățitor. Cele trei vagoane conțin o aparatură de aspirare a prafului, un separator care reține obiectele mai mari și mai grele, precum și motoarele care pun în funcțiune aparatele. Trenul este în măsură să curețe în cele trei ore de întrerupere a traficului aproape întreaga rețea.

Apa minerală și pîinea

Heinz Rath, brutar din Bad Canstatt (lîngă Stuttgart — R.F.G.), aduce în fiecare seară bidoane cu apă de la un izvor situat în apropiere de casa lui. Cu apa bogată în minerale frămîntă aluatul, iar pîinea sa se vinde într-adevăr ca „pîinea caldă". Brutarul din Bad Canstatt susține că apa minerală — conținînd iod, brom, mangan, magneziu — dă un gust special pîinii, iar aprecierea de care se bucură produsele sale pare să confirme afirmația.

Cărbune pe conducte

În Canada se proiectează construirea unei conducte de 800 km lungime pentru transportul cărbunelui de la bazinul Kootenay pînă la coastele Pacificului. Studiile preliminare au arătat că o asemenea conductă, care ar putea servi și la transportul altor minerale, este rentabilă. Cărbunele, fărîmițat, ar fi propulsat cu ajutorul apei. Conducta ar avea o capacitate de transport de 15 milioane tone anual.

● Opt construcții perfect conservate, datînd cam din anii 3.000 î.e.n., au fost descoperite în cursul unor săpături efectuate pe malul lacului Clairvaax (Franța)

● Autoritățile ungare de resort au declarat cunoscuta pustă Hortobagy monument natural, punînd-o sub ocrotirea legii. Astfel, pe o întindere de 5200 hectare nu se va instala nici un stabiliment industrial, construcțiile vor avea nevoie de autorizație specială, iar transportul se va face numai cu vehicule trase de cai.

Patinoar sub soare arzător

La Alma Ata, capitala Kazahstanului, în locul patinoarului sezonier „Medeo" a fost construit un nou patinoar artificial cu suprafața de peste 12 000 mp. Pentru ca gheața să nu se topească din cauza soarelui arzător, în fundamentul de beton al patinoarului au fost instalate circa 160 km de conducte frigorifice.

În tribunele stadionului pot lua loc 10 000 de spectatori. Complexul sportiv este construit la altitudinea de 1691 metri deasupra nivelului mării (mai sus decît cunoscutul patinoar de la Davos — Elveția) într-o poiană frumoasă din Zailiiskoe Alatau.

Agerpres ORA 12

NICOSIA. — Astăzi, la ora 10 G.M.T., se închid oficial listele de candidați în vederea alegerilor prezidențiale din Cipru, programate pentru 18 februarie. În eventualitatea că nici un alt candidat nu se va prezenta pînă la încheierea termenului, arhiepiscopul Makarios va fi proclamat, astăzi, președinte al republicii cipriote. Va fi cel de-al treilea mandat prezidențial al arhiepiscopului Makarios, care a devenit șef al statului în august 1960, anul independenței insulei.

■

BONN. — Într-un interviu acordat cotidianului „Bildzeitung", Helmut Schmidt, ministrul vest-german de finanțe, a respins din nou ideea reevaluării mărcii vest-germane, întrucît aceasta ar atrage după sine o serie de fenomene economice negative, inclusiv creșterea șomajului.

■

COPENHAGA. — Un „Comitet popular al consumatorilor", reprezentînd circa 150 000 de persoane, a lansat un apel prin care gospodinele sînt chemate să nu cumpere produsele lactate în zilele de joi, vineri și simbătă și, totodată, să participe, duminică, la manifestațiile de protest organizate în marile orașe împotriva creșterii prețurilor produselor alimentare. (Ca urmare a aderării Danemarcei la Piața comună, produsele lactate s-au scumpit cu 20 la sută, înregistrîndu-se, totodată, creșterea prețurilor la produsele de panificație).

8 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23 25 Centrala telefonică : 37 27 77 Secția serisori și biroul juridic : 37 27 13 Publicitatea str. 13 Decembrie 20 blocul 8, telefon 14 15 16 Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64–66, P.O.B. — Box 2001 Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Târgu-Mureș

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ — atribute ale angajamentului nostru

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

• În prim plan, valorificarea rezervelor interne

Colectivul sectoarelor calde de la uzina „23 AUGUST" și-a propus un amplu plan de măsuri în vederea valorificării rezervelor interne. Recenta adunare a oamenilor muncii din aceste sectoare a punctat obiectivele asupra cărora va trebui să se îndrepte, în primul rînd, atenția. Iată și cîteva exemple. Muncitorii de la atelierul elaborare-turnare în cochilii și-a propus ca, prin reducerea cu 2 la sută a procentajului de rebut, sortarea și folosirea deșeurilor din aliaje refractoare, colectarea a 20 000 kg material refractar, să realizeze economii de peste 500 000 lei.

• Întrecerea continuă

Declanșată cu un an în urmă, întrecerea dintre secțiile de producție de la uzina „Timpuri Noi" continuă și în acest an cu noi valențe. De curînd, secția metalurgică și-a propus ca prin reducerea consumurilor de materii prime și materiale să realizeze economii în valoare de 350 000 lei. De asemenea, punerea în aplicare a planului de măsuri, care prevede printre altele îmbunătățirea tehnologiilor de turnare și reducerea adaosurilor de prelucrare, va permite muncitorilor din turnătorie să economisească 60 tone de metal.

• Noi contribuții la „contul" economiei de metal

În continuarea acțiunii, inițiate anul trecut, pentru sporirea contribuției fiecărei secții la „contul" economiilor de metal, la U.M.M.R. „Grivița Roșie" au fost întreprinse noi măsuri. În curînd va fi pusă în funcțiune o instalație de călire superficială, la 8 000 herzi, a buloanelor. De asemenea, sudorii experimentează un nou procedeu — metalizarea unor piese — iar la montaj s-a inițiat acțiunea de refolosire a pieselor recuperate de la vagoanele scoase din funcțiune.

Pe șantiere, la ordinea zilei

Extinderea susținută a industrializării lucrărilor

• De la 12, la 6 luni • Cu același număr de muncitori, de patru ori mai multe apartamente • 90 la sută din salariați lucrează în acord global

— Faptul că scurtarea termenelor de execuție și reducerea costului lucrărilor de construcții depind în mare măsură de aplicarea unor soluții constructive simple, moderne, de sporirea gradului de industrializare a lucrărilor prin folosirea pe scară largă a prefabricatelor și mecanizării, e unanim recunoscut. Ce relevă din acest punct de vedere experiența dv.? Am adresat întrebarea ing. George Moșinoiu, directorul I.C.P.B., întreprindere specializată în construcția de locuințe din prefabricate de beton.

— Cifrele demonstrează cu elocvență avantajele creșterii gradului de industrializare în construcția de locuințe. Bunăoară, dacă în 1964 construcția unui bloc de 60 apartamente pe sistem monolit dura de la 10 la 12 luni, în prima etapă a introducerii prefabricatelor termenul de execuție a fost redus cu circa trei luni, iar acum, un bloc de 60—80 apartamente se construiește în numai șase luni. Iată și alte date semnificative: numărul de apartamente pe care îl construim în acest an (5 268) este de patru ori mai mare decît cel construit în 1960, cu același număr de muncitori, iar producția globală reprezintă o creștere de aproape 10 ori față de același an. Se remarcă, deci, că produția globală a crescut numai pe seama productivității muncii, pe seama introducerii unor sisteme noi de organizare a muncii pe șantiere. În același timp, au scăzut simțitor cheltuielile de producție la mia de lei. Dacă numai cu patru ani în urmă întreprinderea noastră folosea 1 kg ciment la 1 mp suprafață locuibilă, în prezent consumul a scăzut la 0,7 kg. Cu alte cuvinte, în condițiile unei creșteri a volumului de lucrări, economisim 300 kg ciment la fiecare apartament. Ne preocupă în mod deosebit reducerea consumului de metal, de lemn, de combustibil. Avem în vedere, de asemenea, folosirea în cît mai mare măsură a betonului celular, a cărămizilor cu goluri verticale, a altor materiale moderne. Pentru a ne asigura că toate aceste măsuri se vor aplica cu strictețe, am introdus în contractele încheiate cu constructorii clauze speciale, prevăzînd penalizări în cazul în care nu se respectă soluțiile tehnice stabilite.

— Ce ne puteți spune despre organizarea muncii pe șantiere?

— Am introdus, de asemenea, clauze speciale în contractele încheiate cu constructorii

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI MUNICIPALE A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

(Urmare din pag. 1)

plini cincinalul în patru ani și jumătate. Aprecierile tovarășului Nicolae Ceaușescu la adresa activității organizațiilor de partid, a comuniștilor, uteciștilor, a tuturor oamenilor muncii din București, reprezintă un puternic îndemn pentru perfecționarea continuă a metodelor și formelor de conducere a vieții economice și sociale a Capitalei, pentru îmbunătățirea prevederilor calitative ale muncii noastre". În acest context, de intensă mobilizare a forțelor, tovarășul Gheorghe Cioară a făcut referiri concrete cu privire la domeniile în care tineretul este chemat să-și sporească, cu precădere, contribuția: modernizarea producției, a tehnologiilor de fabricație, folosirea eficientă a mașinilor și utilajelor, a timpului de lucru, desăvîrșirea pregătirii profesionale etc. Menționînd că în fiecare unitate bucureșteană există tineri minunați, care dovedesc un dezvoltat simț al datoriei, un înalt nivel al conștiinței socialiste, vorbitorul și-a exprimat în încheiere convingerea că organizația municipală U.T.C., în întregul ei, va urca noi trepte pe drumul afirmării sale în viața complexă, dinamică, a Capitalei.

Delegații și invitații scandează îndelung numele partidului, în semn de dragoste și încredere nețărmurită față de forța conducătoare a societății noastre, exponentul legitim al dorinței și vrerii poporului român de a construi socialismul și comunismul, de a trăi în pace și colaborare cu toate națiunile lumii.

În continuare au participat la dezbateri tovarășii: **Stelian Anghel**, prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 3, **Nicolae Foia**, secretar al comitetului U.T.C. al uzinei de utilaj chimic „Grivița Roșie", **Adrian Severin**, secretar al comitetului U.T.C. al liceului „Mihai Viteazul", **Florica Crișan**, secretar al comitetului U.T.C. al Fabricii de confecții și tricotaje, **Coriolan Răduică**, prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 1, **Corina Băjescu**, studentă la Institutul Politehnic, **Ion Dima**, secretar al comitetului U.T.C. al Uzinei de mașini grele, **Ion Oprișiu**, directorul Grupului școlar al Ministerului Industriei Ușoare, **Eugenia Basarab**, secretar al comitetului U.T.C. al întreprinderii textile „Dacia", **Virgil Verbinschi**, secretar al comitetului U.T.C. al Institutului de proiectări pentru construcții de mașini, **Ion Sasu**, președintele Consiliului Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București, **Stan Sprinceană**, prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 5, **Ion Tudor**, comandantul Centrului militar al municipiului București, **Alexandru Papilian**, secretar al comitetului U.T.C. al Uniunii Scriitorilor, **Cristian Filip**, elev al Școlii profesionale a Uzinei de mașini electrice.

Vorbitorii au supus unei temeinice analize activitatea desfășurată de organele și organizațiile U.T.C. pentru înfăptuirea hotărîrilor partidului și ale Uniunii Tineretului Comunist privind participarea activă a tineretului la îndeplinirea sarcinilor profesionale, îmbunătățirea continuă a muncii de educație comunistă și de formare a tinerei generații în spiritul eticii și echității socialiste. În cuvîntul lor și-a găsit o vie reflectare activitatea tinerilor din unitățile economice, de cercetare și proiectare, din școli și facultăți, din instituțiile de cultură și artă. Ei au dat glas sentimentelor de dragoste și recunoștință ale uteciștilor, ale întregului tineret al Capitalei, față de Comitetul Central, față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, pentru grija ce o poartă formării și afirmării tinerei generații. Totodată vorbitorii au reafirmat entuziast hotărîrea organelor și organizațiilor U.T.C. de a milita cu toate forțele pentru sporirea contribuției tineretului la realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.

În încheierea dezbaterilor pe marginea primului punct al ordinii de zi a luat cuvîntul tovarășul **Ion Traian Ștefănescu**, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului. Exprimînd aprecierea că, sub conducerea și îndrumarea permanentă a Comitetului municipal de partid, a organelor și organizațiilor de partid, organizațiile U.T.C., tineretul din Capitală, participă activ la îndeplinirea obiectivelor ce revin unităților economice, de învățămînt, artă și cultură, vorbitorul a relevat importanța particulară a Conferinței, rezultată din faptul că organizația tinerilor comuniști din București este cea mai importantă organizație din cadrul Uniunii Tineretului Comunist, atît numeric, cît și prin forța și experiența sa în mobilizarea tineretului la înfăptuirea politicii partidului. În continuare, au fost abordate unele aspecte de mare actualitate pentru activitatea organelor și organizațiilor U.T.C. din Capitală, explicitîndu-se sensul întrecerii lansate de Biroul C.C. al U.T.C. — „Tineretul, factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen" —, al altor acțiuni și preocupări de pe agenda organizației revoluționare a tineretului din țara noastră. În încheiere, primul secretar al C.C. al U.T.C. a exprimat convingerea că organizația Capitalei dispune de toate condițiile pentru a se situa pe primul loc în întrecerea pe țară, pentru a răspunde — pe toate planurile — noilor și marilor exigențe puse în fața Uniunii Tineretului Comunist, a întregului tineret, de conducerea partidului, personal de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Trecînd la cel de al doilea punct de pe ordinea de zi, Conferința a procedat la alegerea Comitetului municipal al U.T.C. și a Comisiei de cenzori.

Întrunit în prima sa plenară, Comitetul municipal București al U.T.C. a ales Biroul, membrii supleanți ai Biroului și secretarii Comitetului.

CA MEMBRI AI BIROULUI COMITETULUI MUNICIPAL AL U.T.C. AU FOST ALEȘI TOVARĂȘII: **George Ghenoiu, Ion Popa, Vladimir Marin, Mariana Mihai, Ion Sasu, Gheorghe Gușă, Vasile Vintilă, Ion Chișamera, Cristina Dumitru, Nicolae Foia, Mihai Hirjău, Maria Maier, Alexandru Micu, Dumitru Nicolae, Donca Niculescu-Mizil, Maria Pircălăbior, Ion Rusu, Stan Sprinceană, Cristina Stamate.**

CA MEMBRI SUPLEANȚI AI BIROULUI COMITETULUI MUNICIPAL AL U.T.C. AU FOST ALEȘI TOVARĂȘII: **Vasile Dincescu, Dumitra Manea, Maria Molnar, Niculina Moise, Doru Năstăsescu, Gheorghe Pleșa.**

Prim-secretar al Comitetului municipal București al U.T.C. a fost ales tovarășul **GEORGE GHENOIU**, iar ca secretari au fost aleși tovarășii: **Ion Popa, Vladimir Marin, Mariana Mihai, Ion Sasu, Gheorghe Gușă, Vasile Vintilă.**

În prima sa ședință, Comisia de cenzori a ales ca președinte pe tovarășul **Dumitru Rățoiu.**

Întregit cu propunerile și angajamentele delegaților la Conferință, a fost adoptat apoi Programul de activități care, prin direcțiile, obiectivele concrete și sarcinile ce le cuprinde, constituie un fundament trainic pentru intensificarea și perfecționarea activității organizației municipale.

Într-o atmosferă de vie însuflețire, de fierbinte manifestare a dragostei față de partid și conducătorul său, reprezentanții celor peste 272 000 de uteciști din Capitală au adoptat în încheiere textul unei **TELEGRAME ADRESATE COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, personal. „Purtînd în inimile noastre tinere, ca pe o comoară de preț, încrederea ce o aveți în noi, cei chemați să ducem mai departe flacăra nestinsă a libertății și progresului social, — se spune în telegramă — ne angajăm în fața partidului, a dumneavoastră, mult iubite conducător, că ne vom dovedi vrednici continuatori ai tradițiilor revoluționare de muncă și de luptă, înscrise cu litere de aur în istoria partidului, a patriei noastre dragi, România socialistă".**

Programul de activități adoptat de Conferință prevede pe anul în curs:

- **Mobilizarea întregului tineret în sprijinul îndeplinirii angajamentului asumat de Conferința municipală de partid de a realiza în anul 1973, peste prevederile maximale ale planului, o producție marfă în valoare de 1,5 miliarde lei, mărfuri pentru fondul pieței în valoare de 200 milioane lei, beneficii în sumă de 500 milioane lei, un aport de 50 milioane lei valută.**
- **Cucerirea locului I de către Organizația municipală în întrecerea lansată de Biroul C.C. al U.T.C. sub deviza: „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen".**
- **Participarea la acțiunile de muncă patriotică din unitățile economice (pentru construcții noi, extinderea capacităților de producție, modernizarea utilajelor și instalațiilor existente etc.), pe șantierele căminelor muncitorești (aflate în construcție, sau a căror construcție va începe în acest an), la lucrările de amenajare a bazelor sportive și de agrement ale tineretului (Străulești, Pantelimon II, Băneasa și Fundeni).**
- **Organizarea în perioada vacanței de vară a unor tabere de muncă patriotică, pentru elevi.**
- **Participarea elevilor, în campania agricolă de toamnă, la acțiunile de strîngere, transportare și însilozare a porumbului și legumelor din unitățile agricole limitrofe Bucureștiului.**
- **În cadrul acțiunilor organizate în comun cu Consiliul popular al municipiului se vor efectua lucrări pentru construirea a 15 baze sportive simple în școli și cartiere, a 20 de terenuri de joacă pentru copii în cartierele noi, pentru modernizarea căilor de penetrație în București, amenajarea și întreținerea unei suprafețe de 200 000 mp spații verzi, plantarea a 250 000 arbori și arbuști ornamentali.**
- **Colectarea și predarea a 140 000 t deșeuri de metale feroase și neferoase, a 900 t deșeuri textile și de hîrtie, a 580 000 buc. ambalaje din sticlă.**

La obiectivele de muncă patriotică prevăzute în acest an, tinerii vor efectua peste 40 milioane ore, iar valoarea economiilor se va ridica la 250 milioane lei.

EXTINDEREA SUSȚINUTĂ A INDUSTRIALIZĂRII LUCRĂRILOR

(Urmare din pag. 1)

rea noastră lucra cu o dotație de 16 milioane lei, anul trecut a realizat, peste plan, un beneficiu de 2 milioane lei.

— Datele comparative pledează, fără îndoială, pentru creșterea gradului de industrializare a lucrărilor. Ce aveți în vedere, sub acest aspect, pentru prezent și perspectivă?

— În primul rînd, aș vrea să arăt că întreprinderea noastră este organizată pe sistemul unui „combinat de case", cu o activitate integrată, pornind de la producerea panourilor mari din prefabricate de beton și transportul lor pe șantiere, pînă la finisarea și predarea apartamentelor. Iar dacă pînă acum am executat, în proces industrializat numai blocuri cu parter și patru etaje, începînd cu acest an trecem la construirea, pe baza unor tehnologii noi, a blocurilor cu parter și opt etaje, răspunzînd astfel indicațiilor primite de a asigura creșterea pe verticală a construcțiilor.

Extinderea pe scară largă a procesului de industrializare a construcțiilor de locuințe ridică însă și o serie de probleme, care, dacă nu sînt rezolvate la timp, devin o frînă în calea progresului tehnic, conduc la nerealizarea ritmică a planului, la rămîneri în urmă, greu de recuperat. Printre altele se cer soluționate unele probleme privind baza tehnico-materială a întreprinderilor. Se simte astfel nevoia unei dotări suplimentare la utilaje grele de ridicat, utilaje de mică mecanizare, mijloacelor de transport adecvate, scule și dispozitive. De asemenea, e absolut necesară o mai bună organizare de șantier. Mă refer de pildă la drumurile de acces. Nu am ajuns încă în stadiul în care drumurile să se execute înainte de deschiderea șantierului, pentru ca transportul de materiale să se facă în bune condiții. După cum nu am ajuns în situația în care lucrările edilitare aferente să fie cu „un pas" înaintea construcțiilor blocurilor de locuit. De asemenea, proiectanții trebuie să dovedească mai multă elasticitate de concepție în privința varietății clădirilor, pentru a nu avea același aspect monoton, stereotip.

Dar chiar în condițiile actuale de dotare, pornind de la faptul că industrializarea construcțiilor de locuințe are numeroase avantaje — reducerea volumului de manoperă pe șantiere, eliminarea proceselor umede, posibilitatea de a folosi o serie de materiale noi la finisaje, creșterea gradului de mecanizare, reducerea cheltuielilor de producție, generalizarea schimbului II, introducerea acordului global, specializarea muncitorilor și posibilitatea de organizare a unor echipe complexe etc. — întreprinderea noastră a adoptat asemenea măsuri încît nu numai lucrările de structură să se execute industrializat, ci și cea mai mare parte a celor de finisaj. În legătură cu specializarea, aș vrea să remarc că toate cele 5.268 apartamente, cît reprezintă planul nostru pe anul în curs — cu peste 1.000 mai mult față de 1972 — se montează doar de opt brigăzi complexe, formate în medie de 26 muncitori, care lucrează în acord global. De altfel, peste 90 la sută din personalul întreprinderii noastre lucrează în această formă de salarizare.

Totodată, introducerea tehnologiilor noi, folosirea unor înlocuitori de materiale, mecanizarea lucrărilor care solicită un volum mare de muncă fizică — căi sigure spre scurtarea termenelor de execuție și reducerea prețului de cost al construcțiilor — sînt preocupări permanente pentru șantierele întreprinderii noastre, pentru întregul colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni care, sub lozinca „Mai repede, mai bine, mai ieftin", depune eforturi susținute pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate.

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

— perioada 12-17 februarie 1973 —

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția Filozofie — Luni 12 februarie, ora 17.00, anul I: „Dezvoltarea gîndirii materialiste în secolele XVII și XVIII. Expune asistent univ. **Roșca Ion**; Luni 19 februarie, ora 17.00, anul II: „Procesul devenirii universale, expresie a acțiunii legității obiective". Expune conf. univ. dr. **Aneta Busuioc**; Luni 12 februarie, ora 17.00, anul III: „Formele istorice de comunitate umană: ginta, tribul, poporul, națiunea. Concepția partidului nostru despre rolul națiunii în perspectiva făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate și a construirii comunismului". Expune cercetător științific princ. al **Mlena Florea.**

Secția Economie — Marți 13 februarie, ora 17.00, anul I: „Revoluția științifică — tehnică contemporană și implicațiile ei social-economice asupra țărilor capitaliste". Expune **Udovic Țarnovschi**, director general adj. la Direcția generală a presei și tipăriturilor.

STUDIUL INDIVIDUAL

Secția Probleme de politică internațională — Marți 13 februarie, ora 17.00, „Colaborarea României în spiritul coexistenței pașnice cu toate statele, fără deosebire de orînduire socială. Principiile promovate de România în raporturile cu aceste țări", dezbatere la tema anunțată.

Făurarii de bunuri

(Urmare din pag. 1)

- Planul adoptat de adunarea generală a oamenilor muncii de la „POSTĂVĂRIA ROMÂNĂ" cuprinde 17 măsuri privind reducerea cheltuielilor materiale de producție (eficiența lor — 3 541 000 lei), 8 măsuri referitoare la ridicarea nivelului de pregătire a cadrelor (o eficiență de 930 000 lei) și 11 privind creșterea calității produselor și a productivității muncii — 860 000 lei.

Printre altele, se prevede îmbunătățirea indicilor de utilizare a războaielor de țesut, reducerea consumului de fire, înlocuirea unor produși auxiliari importați cu cei fabricați la noua stație creată în întreprindere, confecționarea prin autoutilare a unui dispozitiv de prelucrare a vătalei pe mașina universală de preparat.

- Prin **reducerea continuă a pierderilor tehnologice**, colectivul secției turnătorie de la UZINA DE POMPE și-a propus să realizeze economii de aproape 700 000 lei. De asemenea, în acest an se va desfășura o amplă acțiune pentru refolosirea capetelor de oțel inoxidabil. Pentru îndeplinirea exemplară a acestui angajament — a cărui eficiență economică este estimată la 1 milion de lei — se lucrează intens la punerea în funcțiune a cuptoarelor de inducție de 2 și respectiv 0,4 tone.

- La **întreprinderea „MATASEA POPULARĂ"** reproiectarea produselor — acțiune principală în cadrul preocupărilor pentru valorificarea superioară a materiilor prime — va determina o economie de fire de 2 la sută. Numai la țesăturile din fire triacetat va fi astfel posibilă obținerea unui spor de producție anual de circa 25 000 mp.

Fabrica de ventilatoare. Finisajul la un nou lot de ventilatoare de mare capacitate.

Zilele acestea va fi sărbătorit, împreună cu alți colegi ai săi, mecanicul de locomotivă Petru Petanca, care a „însumat", de curînd, peste 1 000 000 km străbătuți pe calea ferată. Mecanicul lucrează la calea ferată din anul 1934, iar pe locomotivă din 1948. La mulți ani!

INFORMAȚIA artă • literatură

ION CARAION: „Munții de os" și „Duelul cu crinii"

VERONICA PORUMBACU

De-ar fi să caut un moto-cheie pentru Ion Caraion, mi-aș alege versurile: „Viața mea a fost o Cenușăreasă / care nu și-a mai găsit condurii". Ele ar deschide poarta atît spre vechile sale volume, de la începutul deceniului 5, cît și spre cele din deceniul 7. „maniera cuminteniei" practicate atunci de poetul abstras de la viața cetății, acea „categorie de copii semiparalitic", cum îi spune el, dispus să măsoare cu papucii, în centimetri, asfaltul străzii. Nu-și prinde florile neantului la rever, spre a satisface o modă, ba ajunge, dincolo de crispările de înțeles, la un catharsis al vieții, începută „din arterele sale", „din pumnii săi", continuată „prin creier... spre regnul dinamic al viitorului".

De aceea, alături de tonuri amare, răscolitoare, întîlnim și oaze de lumină, popasuri în care munții, „gîndind" fac ca frunzele să devină apogiaturi și peșterile cutii de rezonanță. Chiar așediat de „turma disperărilor", el le înfruntă. Și, așa cum arunca odată mănușa „Cîntecelor negre" în obrazul celor ce socoteau apoetică poezia cu mesaj, poezia revoluției, și astăzi, Ion Caraion își crestează coaja amintirilor, spre a nu se uita nici rănile războiului, nici singurătățile care despărțeau omul de om, dar și pe om de sine. Cu aceleași virtuți, pe undeva argheziene, de alchimist al verbului, cu o fierbere uneori urmuziană a limbajului în retorte, el își reînnoiește o veche hotărîre: „Cînd voi ajunge poet mare la ferme de imagini / femeile din versurile mele... / vor spăla memoria oamenilor". Oricît s-ar apropia încet de rotunjimea celui de al cincilea deceniu de viață al său, el vede înălțîndu-i-se „între șesuri largi de claritate / tinerețea cît o bucurie".

Aproape concomitent a apărut, tot în Editura Cartea românească, „DUELUL CU CRINII". Sînt „planete" despre confrații săi; glose pe marginea cărților (poetul are și meritul de a-și citi confrații); „digresiuni" despre poezie („Scrisoare deschisă poeților viitori"; „Orașul în literatură"; „Despre poezia gîndirii" etc.); pledoarii pentru umanism („Mesajul lui Exupéry"); portrete de scriitori universali sau reflexii despre opera lor („Apollinaire și motivul copilăriei"; „Baudelaire sau corespondența cu farmecul"). Tipărită în colecția de critică, această carte e, cert, a unui poet care scrie, prin alții, despre sine, și care angajează, chiar în postura de critic, un... „duel cu crinii".

Lecturi

Fiindcă Ion Caraion a rămas același din anii în care — prieten cu M. R. Paraschivescu, compars al lui Geo Dumitrescu — îl puteai întîlni, în iarna lui '44, în redacția „Ecoului". Fiecare om care trăiește pentru și prin cuvînt e, virtual, și un om de cuvînt în sens figurat, așa că e firesc să nu se schimbe la față și la suflet, nici atunci cînd unghiul de vedere se amplifică și ridurile i se înmulțesc pe obraz. Pasiunea lui Caraion rămînînd aceeași — omul — el are tot dreptul să includă și în volumul acesta, ca punct de reper, **Omul profilat pe cer**, omul cu „umerii aspri răniți" de războaie, trecînd printre hamalii și copiii din mahalale, prin satele cu „luminile înjunghiate". Chiar cu „vocea răsturnată în urechi", Ion Caraion detestă

Plastica amatorilor

Nu o dată, expozițiile amatorilor — cum e și cazul celei de artă decorativă Marcela Bondoc și Teodora Ionescu (Casa de cultură a sectorului 6) — au suscitat interesul vizitatorilor și datorită grupării lucrărilor după un anume gen al plasticii.

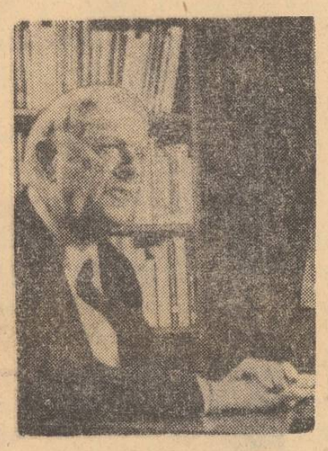
Dintre lucrările primei expozante, cele de metaloplastie și picturile pe lemn ni se par demne de atenție îndeosebi pentru interesul arătat istoriei patriei, figurilor de eroi naționali: „Ștefan cel Mare", tripticul portretistic „Horea, Cloșca și Crișan", „Posada". Am mai remarca foarte expresivele măști populare și — din ceea ce trece cu ușurință drept bruillon, lucrare de atelier — cîteva „sclipiri" în pictura pe sticlă, adică peisajele.

Teodora Ionescu expune o suită de lucrări circumscrise artei decorative tradiționale, pe care o urmează atît prin preluarea unor cunoscute motive ale acesteia, cît și în simplitatea plastică cu care sînt realizate fiecare lucrare, fiecare figurină în parte. Se impun atenției „Cati albi", „Dans de fete" și „Joc de trei" (tapiserie), cele cîteva portrete în metaloplastie și „La seceriș" (pictură pe sticlă).

În general, arta celor două artiste amatoare dovedește meșteșug și dragoste pentru subiecte generoase, dar ceea ce lipsește este tocmai deplina și convingătoarea depășire a modelului.

I. Holt

Munca — singurul mijloc de inspirație



La invitația Uniunii scriitorilor din România, cunoscutul romancier american Erskine Caldwell — autorul, printre altele, și a două cărți traduse în românește, „Drumul tutunului" și „Pogonul lui Dumnezeu", — a făcut o scurtă vizită în țara noastră. I-am solicitat, pentru cititorii ziarului, un scurt interviu.

— Vă propune, domnule Caldwell, să „debutăm" cu cîteva chestiuni de rutină, ca să le spun așa. Deci, care este scopul vizitei dv. și ce a cuprins ea?

— Mă aflu, împreună cu soția, într-un veritabil „turneu" european, început în Finlanda, continuat prin Polonia, Ungaria, R. D. Germană, Cehoslovacia, Iugoslavia, Bulgaria și bineînțeles că nu puteam scăpa prilejul de a cunoaște România, prilej pe care, cu deosebită amabilitate, mi l-a oferit Uniunea scriitorilor. În afara întîlnirilor pe care le-am avut cu scriitorii români, mi-am petrecut timpul vizitînd orașul, admirînd spectacolul străzii.

— Ce subiecte au urmărit discuțiile pe care le-ați avut cu scriitorii români?

— O informare reciprocă. Am aflat multe lucruri noi și interesante despre literatura română și sper să am posibilitatea de a o cunoaște mai îndeaproape.

— Cîteva dintre romanele dv. au constituit, cu ani în urmă, adevărate best-sellers-uri. Cui s-a datorat acest succes? Care este raportul dintre personaje, întîmplări și viața reală?

— Pornesc de la ideea că personajele trebuie să fie asemănătoare oamenilor reali, dar nu identice, să nu fi fotografieze pe aceștia. Caracterele și întîmplările trebuie să fie posibile, dar imaginate de scriitor printr-un fel de decantare artistică a realității — adăugînd sau eliminînd trăsături care să le facă plauzibile. Un caracter dintr-un roman trebuie să fie mai interesant decît unul obișnuit, real. Altfel, interesul cititorului ar fi nul. Deci, nu fotografiere, ci re-creare a realității.

— Din cîte știu, în tinerețe ați fost ziarist... V-a ajutat această profesie în a vă face ucenicia scriitoricească?

— Am început ca reporter al ziarului „Atalanta Journal", în Georgia. Nu am practicat gazetăria prea mult timp, pentru că cele „24 de ore din 24" pe care mi le solicita, mă împiedicau să fac literatură. M-a învățat însă să scriu scurt și concis, să plasez o cît mai mare cantitate de informații pe „centimetru pătrat" de coală tipografică. Ca scriitor, lucrez minimum opt ore pe zi, obligatoriu. Unii cred că trebuie să aștepți pînă îți vine inspirația. Nu e așa. Inspirația trebuie chemată și munca e singurul mijloc de a ți-o apropia.

Octavian Andronic

Cu „o" mic, dar omenie!

(Urmare din pag. 1)

comunicante, **OMENIE!** Ce măiestuos sună, cît de impozant e cuvîntul. Și totuși, am văzut cum poate fi tradus în gesturi „cotidiene", ale convingerii socialiste: o ușă pe care o-n trinteși, nepăsător, în nasul aceluia care vine după tine în magazin, o mînă de ajutor întinsă unei bătrîne care urcă în autobuz sau coboară, un răspuns binevoitor dat aceluia care te întreabă dacă nu cumva cunoști o stradă din apropiere etc., etc. — iată probe simple, dar eficiente, de omenie. Ca să nu mai vorbim despre atitudinea omenoasă pe care o putem avea în propria noastră casă, de regulă „pe verticală", adică un bloc cu zeci și zeci de vecini: de ce n-am trece în categoria manifestărilor de crasă indiferență față de aproapele tău, așadar, de neomenie, gălăgia turbată pe care unii o fac la orice oră din zi și din noapte, singurul lor criteriu rămînînd „bunul plac" și ideea schiloadă: „Ce vrei, dom'le, sînt la mine în casă, fac ce vreau!". Indiscutabil, de nenumărate ori lipsa de atenție pentru cel aflat la un pas de tine se justifică și prin lipsă de educație, prin lipsă de sensibilitate... Nu ajunge să repetăm: fiți oameni, oameni buni! Lucrul acesta — omenia — pe lîngă „bagajul" cu care vii de-acasă, din familie, conține și o serioasă doză de... învățare (de unde și poziția greșită a celor care cred că știu... destul și, deci, sînt scutiți de o atitudine civilizată, condescendentă față de cei-lalți, oricine ar fi aceștia). Vezi pe cîte unul (nici măcar nu dorește să-i definesc prin descrierea prea amănunțită) excelent îmbrăcat, cu ochelari scumpi, cu ramă groasă, ce mai! un „domn" — și „domnul" batjocorește într-o mișcare zece oameni, refuzînd să se așeze, firesc, la coada de la chioșcul de ziare, se bagă direct în frunte și, dacă se găsește cineva să-i atragă atenția că „nu-i omenește așa", ce mai tiradă urmează, emisă de gura „prea mare" aflată sub ochelarii aceia cu ramă groasă... (oare numai ramele ochelarilor să fie groase?).

Pe scurt: cuvîntul pare greu de cuprins — OMENIE — și imens, cît un continent. De fapt, dacă ești om de omenie, cuvîntul circulă normal prin arterele sîngelui tău, nu-i nimic special nici cînd sari să-i treci strada pe un „boboc" de clasa I, nici cînd zîmbești, mulțumindu-i, taxatoarei care ți-a dat biletul, nici cînd scoți șapca sau pălăria întrînd într-o încăpere... Sînt doar gesturile omului (cu o mic — „obișnuit").

Cu ajutorul studenților cursurile necesare

Răspunzînd unei cerințe imperioase a procesului de învățămînt modern, care pune pe primul plan studiul individual aprofundat, urmat de numeroase aplicații practice de laborator și de atelier-școală, catedra de Fizică moleculară și căldură de la Facultatea de fizică a Universității a reușit o remarcabilă performanță: multiplicarea (prin tipărire sau prin litografiere) a tuturor cursurilor și a caietelor de lucrări practice și de seminar, pe care le prevăd disciplinele din planul de învățămînt în vigoare. Ultimele două cursuri apărute sînt: **Teoria cinetico-moleculară a gazelor**, redactat de un colectiv coordonat de conf. univ. dr. Ion Dima, și **Fizica moleculară** de conf. univ. dr. Constantin Păvițu.

Post-restant

În Dudești, dar tot... „Clujana"

Situat în calea Dudești nr. 32, „Clujana" este un magazin de încălțăminte, aprovizionat din aceeași sursă ca și magazinul „mamă" din str. Lipscani. Deosebirea dintre aceste două unități comerciale constă, nu în diferența de vîrstă, nici de poziție, ci, pur și simplu, în modul de prezentare și amenajare. Cunoscîndu-le pe amîndouă, rămîi cu impresia penibilă pe care ți-o provoacă imaginea unei mame bine îmbrăcate, lîngă care se află un copil într-o neglijență ținută vestimentară. Imagine, de altfel, motivată, deoarece unitatea din Dudești este o mică încăpere cu rafturi improvizate — în care se găsesc îngrămădite cutii neaspectuoase —, o tejghea și o... chiuvetă. L-am întrebat pe unicul vînzător ce părere are despre modul în care se prezintă magazinul. Răspuns: „Funcționăm abia de cîteva luni. Să vedem cum merge vînzarea și apoi"... „Și cum merge"? „Păi, cum să meargă?".

O mișcare a umărului m-a făcut să înțeleg că discuția noastră a luat sfîrșit.

Ciudat mod de a face comerț și mai ales de a sonda opinia cumpărătorilor. E nevoie oare să mai amintim de vechea zicală, cum că, reclama e sufletul comerțului? Dacă da, am făcut-o! Am fi bucuroși de confirmare, altfel... păcat de firmă.

Informații „înghețate"

Serviciul informații 03 al Direcției de telecomunicații a municipiului — se spune în instrucțiunile cuprinse în cartea de telefon — trebuie utilizat numai în cazul noilor abonați, ca și al abonaților care și-au schimbat numărul. Ți se sugerează totodată că pentru a nu reveni e bine să notezi numărul comunicat. Toate bune pînă aici. Numai că nu de puține ori se întîmplă ca numărul indicat, notat cu grijă, să nu corespundă realității. Bunăoară, la solicitarea numărului de telefon al Consiliului popular al sectorului 7, se dă cel al unei case particulare unde, cu amabilitate, afli că schimbarea numărului a survenit cu peste un an în urmă. Dar bine, tocmai în cazul schimbărilor de numere apelezi la 03! Nu s-ar putea ca „Informațiile" să fie cu... informațiile la zi?

azi *dragomirescu*

— Am pus-o la urgențe!...

Campionatul de hochei

ÎN AȘTEPTAREA ULTIMEI ETAPE...

Jocurile de ieri ale ultimului tur al campionatului național de hochei (grupa A) n-au avut prea multe momente de interes. **Steaua** s-a „debarasat" mai ușor decît ne așteptam de **S.C. M. Ciuc**, pe care a întrecut-o cu **8—1 (2—0, 3—0, 3—1)**, iar **Dinamo** — deși condusă la un moment dat — a terminat victorioasă la 5 goluri diferență în partida cu **Dunărea Galați : 8—3 (1—2, 6—0, 1—1)**. Echipa gălățeană merită totuși aprecieri, pentru preocuparea pe care o vădește față de organizarea tactică corectă a jocului ei, ceea ce i-a permis ieri să reziste destul de bine formației dinamoviștilor (a condus cu 2—1 pînă în minutul 24, dar apoi, hărțuită de ritmul ambiției bucureștenilor, n-a mai avut destule resurse fizice pentru a menține echilibrul partidei).

Din păcate pentru interesul general al hocheiului nostru, echipa din M. Ciuc, reprezentanta unui puternic — cantitativ — centru de activitate hocheistică, nu reușește și ea să-și așeze jocul pe coordonate tactice mai clare. Hocheiștii ei sînt viguroși, combativi, unii dovedesc chiar reale aptitudini pentru acest sport (Mikloș, Antal, Kedves), dar jocul în ansamblu suferă de lipsa coeziunii dintre componenții liniilor și dintre compartimentele echipei. Concepția de joc a S. C. M. Ciuc e învechită, se abuzează de acțiuni individuale și nu știm de ce antrenorii I. Szabo și Z. Antal nu încearcă mai stăruitor să remedieze această deficiență.

Miine (azi fiind zi de pauză) se dispută ultimele jocuri ale acestui campionat. Situația locurilor 1—2 e deja cunoscută : **Dinamo** nu mai poate pierde titlul și întîlnirea ei de mîine cu **Steaua** nu mai are drept miză decît ambiția celor două rivale de a încheia campionatul printr-un meci cît mai frumos. În schimb, lupta pentru locurile 3—4 nu este încă sfîrșită și partida **Dunărea Galați — S. C. M. Ciuc** va decide totul. O victorie sau un meci egal ar atribui locul III gălățenilor, care au 5 puncte, față de 3 ale echipei din M. Ciuc. Dar dacă aceasta din urmă ar învinge, acumulînd și ea 5 puncte, golaverajul i-ar da cîștig de cauză. În perspectivă, deci, o dispută deosebit de pasionantă.

Reamintim că programul de **mîine** (Dunărea — S. C. M. Ciuc și Dinamo — Steaua) **începe la ora 16,30.**

C. Diamantopol

INFORMAȚIA Sport

Ce s-a întîmplat cu Radu Nunweiller?

Nimic deosebit...

Anunțarea lotului, lărgit, al reprezentativei de fotbal a frapat prin chemarea unor nume absolut noi ca Troi și Aelenei. Convocarea lotului pentru pregătirile de la Snagov a surprins mai puțin prin menținerea unor tineri ca Troi, Beldeanu, Sameș sau Bölöni și mai mult prin renunțarea la Radu Nunweiller. Unii dintre cititori ne-au întrebat : e cumva accidentat Radu ? Se face vinovat de vreo abatere ? Etc., etc.

De aceea, l-am invitat la redacție pe **Radu Nunweiller** și, într-o lungă discuție, am aflat că... este sănătos, că nu este și nici n-a fost indisponibil, că se pregătește cu deosebită conștiinciozitate (credem că nimeni nu i-a pus-o la îndoială vreodată !), că n-a avut nici un conflict cu antrenorul Valentin Stănescu, pe care ne-a declarat că îl apreciază sincer, că — așa cum ne-a obișnuit — continuă să se încadreze în limitele coordonatelor unei discipline ireproșabile.

De ce nu a fost inclus Radu Nunweiller în lotul care efectuează actualul turneu ? Sigur că între anunțarea lotului lărgit și convocarea celui „de bază" fiind un timp extrem de scurt, s-ar putea acredita ideea că n-ar exista alt criteriu de excludere a celor „8" (se știe că din cei 25 au plecat numai 17), decît cel al unei pregătiri insuficiente. Aceasta doar la prima vedere, pentru că Valentin Stănescu a pornit la drum efectuînd un experiment și avem datoria să-i dăm creditul necesar. El a renunțat la Radu Nunweiller, adică la acel jucător despre care prof. Angelo Niculescu spunea : „Cînd alcătuiesc echipa națională întîi scriu numele lui Radu și apoi îl încadrez cu celelalte zece nume". Dacă ținem seama că Valentin Stănescu a declarat că dorește ca acțiunile naționalei să se desfășoare cu mai mare viteză la centrul terenului, se poate deduce, în consecință, că a renunțat tocmai la jucătorul care construia pe teren fazele după schițele arhitecturale ale lui Angelo Niculescu... Supoziția aceasta pare a fi cea mai verosimilă, cu atît mai mult cu cît toți ceilalți selecționabili, așa numiți „tradiționali", se află în prezent în turneu...

Este deci vorba de un experiment. S-au mai încercat formule cu sau fără Răducanu, cu sau fără Dobrin, cu sau fără Dumitrache. De ce să nu admitem și o formulă fără Radu Nunweiller ? După cîte îl cunosc pe Valentin Stănescu, el și-a asumat, cu curajul care-l caracterizează, răspunderea de a-i roda pe Beldeanu sau pe Bölöni în aceste trei meciuri de verificare, ținînd cont de principiul că în partidele de pregătire rezultatul contează mai puțin, mai ales atunci cînd ai drept scop omogenizarea formației și un nou sistem de joc !

S-a mai gîndit, poate, Valentin Stănescu tocmai la renunțarea la acea tactică utilizată de Angelo Niculescu (cu succese deosebite în fața unor echipe mari ca Brazilia, Anglia, R.F.G., Italia, Iugoslavia, dar — din păcate — improprie și cu rezultate slabe în fața unor formații de valoare mai modestă ca Finlanda, Austria etc.), care îl avea ca rotiță principală a angrenajului pe Radu Nunweiller. Se poate presupune și că a vrut ca, mai întîi, ceilalți componenți ai lotului să se dezobișnuiască de obiceiul de a abuza de pase la mijlocul terenului și abia apoi să-l utilizeze și pe Radu, în contextul unui sistem conturat cît de cît. Asta nu trebuie să-l descurajeze pe dinamovist...

Cele 34 de selecționări, tehnica sa excepțională, faptul că celebrul Helenio Herrera (adeptul unui joc „perpendicular" spre poarta adversarilor) l-a inclus pe Radu Nunweiller în formația secundă a „Mundialului", precum și experiența sa de la echipa de club, unde interpretează un cu totul alt rol (unul ofensiv !) decît interpreta la națională, sînt fapte pe care antrenorul Stănescu le cunoaște. Așa că în viitor putem asista și la alte experimente, cărora le dorim o reușită deplină, în folosul prestigiului fotbalului nostru, al afirmării plenare a naționalei noastre. De fapt, antrenorul Valentin Stănescu a și declarat că acest lot de 17 jucători nu este „tabu" și că are în vedere pentru viitoarele întîlniri întregul lot de 25 de jucători, ba chiar și pe alți fotbaliști ce se vor remarca în returul campionatului.

Dan Pătrașcu

O întîlnire arbitri — ziariști

Nu, nu este vorba de un meci amical de fotbal, ci de o întîlnire — tot amicală, dar cu un caracter de lucru, pe temele : **„Cresterea personalității arbitrilor"** și **„Relația arbitru-jucători-antrenori"**. Organizatorii — **Tudor Vasile**, președintele C.M.B.E.F.S., prof. **Traian Tomescu**, șeful secției de fotbal a C.M.B.E.F.S., **Costică Constantin**, președintele Colegiului municipal de arbitri, și **Emil Kroner**, președintele de onoare al acestui for, au primit înainte și după „meci" sincere aplauze pentru inițiativa convocării acestei întîlniri.

Din echipa redactorilor sportivi, au făcut parte reprezentanți ai majorității ziarelor din Capitală. Din formația arbitrilor n-au lipsit nume consacrate ca **M. Bică, A. Bentu, K. Ghemingean, Gh. Limona, C. Manușaride, A. Münich, C. Niculescu, C. Petrea, N. Petriceanu, Al. Pîrvu, Gh. Popovici** („antrenor" — **Gh. Gherghe**, vicepreședintele Colegiului central de arbitri), precum și cavaleri ai fluierului aflați pe drumul afirmării — ca, de pildă, **Gh. Vasilescu II, Gh. Mircloș, V. Roșu.**

● TIRIAC ÎNVINGĂTOR LA SALT LAKE CITY. În primul tur al turneului internațional de tenis de la Salt Lake City, **Ion Țiriac** l-a învins cu 6—4, 6—2 pe Bill Pennington. **Traian Marcu** a fost întrecut cu 5—7, 3—6 de Kramer. **Ilie Năstase** va juca direct în turul II.

● Rezultate înregistrate în campionatul categoriei „Onoare" la handbal : la feminin : Tricolorul — Electromagnetica 19—13 ; Cauciucul Jilava — F.E.A. 8—6 ; P.T.T. — Zefirul 23—11 ; Spartac — Didactica 25—8 ; P.T.T. — Didactica 23—7 ; Cauciucul Jilava — Tricolorul 18—12 ; Spartac — F.E.A. 11—5 ; Zefirul — Libertatea 32—11 ; la masculin : Electra — Recolta 27—23 ; Metalul — Electromagnetica 21—18 ; Dinamo Băneasa — Spartac 30—25.

SLAVIA PRAGA — DINAMO BUCUREȘTI 93—83. În „C.C.E." la baschet masculin, ieri, la Praga, **Dinamo** a cedat cu **83—99 (33—50)** în fața **Slaviei Praga.** Returul — la 15 februarie, la București.

● Aseară, la Eisstadion din Köln, s-a încheiat proba individuală masculină din cadrul C. E. de patinaj artistic. Titlul a revenit cehoslovacului Ondrej Nepela, urmat de sovieticul Cetveruhin și de Hoffmann (R.D.G.).

Minifotbal la Palatul pionierilor

Competiția de minifotbal dotată cu **„Cupa 16 Februarie"** a debutat cu meciuri spectaculoase, în care elevii claselor a V-a și a VI-a și-au disputat întîietatea cu dîrzenie. Iată rezultatele : Sc. generală 142 — Sc. generală 129 9—3 ; „132"—„127" 7—6 ; „141"—„147" 8—4 ; „148"—„131" 5—4 ; „133"—„139" 3—5 ; „115"—„143" 4—1 ; „150"—„130" 6—4. Echipele învingătoare (la care se adaugă și echipa școlii nr. 127, cea mai dificil eliminată) s-au calificat pentru turul II al competiției, care va avea loc duminică, de la ora 12. În sala de sport a Palatului pionierilor. Tot atunci, aceiași organizatori — C.E.F.S. din sectorul 6 și clubul „Cutezătorii" — mai prevăd disputarea a două partide de minifotbal pentru elevii claselor III—IV.

Miine și duminică, în sala 23 August

„Naționalele" de atletism ale seniorilor

Miine și duminică, în sala 23 August vor avea loc campionatele naționale de atletism ale seniorilor, campionate care reprezintă un important criteriu de verificare a stadiului de pregătire a fruntașilor în vederea „europenelor" de luna viitoare, de la Rotterdam.

Programul întrecerilor a fost astfel alcătuit : **MIINE, ora 16 :** 60 m băieți serii, prăjină ; **ora 16.30 :** 60 m fete serii, triplusalt ; **ora 16.55 :** 60 m băieți finală ; **ora 17.20 :** 60 m fete finală ; **ora 17.45 :** lungime fete, înălțime băieți, greutate fete ; **DUMINICĂ, ora 9.30 :** 60 m garduri fete serii ; **ora 10 :** 60 m garduri băieți serii ; **ora 10.30 :** 60 m garduri fete finală ; **ora 10.50 :** 60 m garduri băieți finală ; **ora 11.15 :** înălțime fete, lungime băieți, greutate băieți.

★

Campionatele republicane de sală ale juniorilor (programate inițial la Cîmpulung Muscel) vor avea loc în zilele de 3 și 4 martie la București, iar concursul de verificare pentru maraton (25 km) se va disputa la 4 martie, la Oradea (băile Felix).

În două zile, trei reuniuni pugilistice !

La sfîrșitul acestei săptămîni, în Capitală sînt programate trei reuniuni pugilistice. **MIINE,** de la ora 16, în sala de la complexul „23 August", în cadrul campionatului școlilor sportive, **Școala sportivă Energia** va întîlni **Școala sportivă Șoimii-Sibiu.** Tot MIINE, în sala Giulești, de la ora 18.30, amatorii de box vor avea prilejul să vizioneze o gală în care protagoniști vor fi pugiliști fruntași de la principalele cluburi bucureștene. În sfîrșit, DUMINICĂ, de la ora 10, în sala Progresul se va desfășura cea de a doua reuniune a etapei pe Capitală a campionatului național pentru juniori.

„Voințiada" de baschet

„Decada" baschetului continuă în sala Floreasca. Începînd de astăzi, aici sînt programate întrecerile din cadrul competiției internaționale feminine **„Voințiada"**, la care participă reprezentative ale cooperației meșteșugărești din **Ungaria, Bulgaria, Polonia** și **România.** Astăzi, în etapa inaugurală, vor avea loc, de la ora 18, meciurile : **Septemvriske Zname** (Bulgaria) — **Spartakus** (Ungaria) și, în continuare, **Start** (Polonia) — **Voința** (România). Turneul continuă mîine (de la ora 18) și se încheie duminică (de la ora 10).

★

În organizarea clubului Rapid, în sala Giulești se desfășoară, începînd tot de astăzi, **„Cupa 16 Februarie"** la baschet. Primele meciuri (de la ora 18) : Politehnica — Progresul (m) și, în continuare, Rapid — Voința (m).

Reluarea campionatului divizionar de volei

Începînd de astă-seară se reiau jocurile din campionatul diviziei A de volei, prin desfășurarea primei etape a returului. Din cele 10 întîlniri programate, 6 sînt găzduite de Capitală și promit lupte spectaculoase. Dintre acestea ies în evidență cele feminine : **Constructorul — I.E.F.S., Medicina — Universitatea București și Dinamo — Universitatea Cluj,** precum și cele masculine **Progresul — Electra și Dinamo — Universitatea Cluj.**

În Capitală va mai avea loc jocul IEFS — Tractorul Brașov. În țară se dispută partidele feminine Universitatea Timișoara — Rapid, C.S.M. Sibiu — Ceahlăul P. Neamț, Farul — Penicilina Iași și cea masculină Viitorul Bacău — C.S.M. Galați (partida Universitatea Craiova — Rapid, ca și cea de la București dintre Steaua și Voința Arad au fost amînate).

Iată cum arată clasamentele înaintea returului : FEMININ : Rapid 21 p (32:5), Penicilina 21 p (32:10), Dinamo 20 p (30:13), I.E.F.S. 18 p (26:18), Timișoara 18 p (24:18), Medicina 17 p (23:16), Constructorul 17 p (21:17), U. Cluj 16 p (19:24), Farul 14 p (11:25), Ceahlăul 13 p (7:29), C.S.M. Sibiu 12 p (6:13), U. București 11 p (8:33). MASCULIN : Dinamo 22 p (33:5), Steaua 20 p (29:13), I.E.F.S. 18 p (24:17), U. Cluj 18 p (24:18), Viitorul 17 p (22:23), Progresul 16 p (22:21), Rapid 16 p (24:25), U. Craiova 16 p (21:22), C.S.M. Galați 15 p (20:23), Tractorul 15 p (16:23), Electra 13 p (11:30), Voința Arad 12 p (9:30).

N. M.

OPERA ROMÂNĂ

anunță repertoriul din perioada 9—20 februarie 1973 :

Vineri 9 februarie, ora 19 BĂRBIERUL DIN SEVILLA
Sîmbătă 10 februarie, ora 19 LILIACUL
Duminică 11 februarie, ora 11 MOTANUL ÎNCĂLȚAT
Duminică 11 februarie, ora 19 FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ
Marți 13 februarie, ora 19 TOSCA
Miercuri 14 februarie, ora 19 BOEMA
Joi 15 februarie, ora 19, GISELLE
Vineri 16 februarie, ora 19, RIGOLETTO
Sîmbătă 17 februarie, ora 19 ION VODĂ CEL CUMPLIT
Duminică 18 februarie, ora 11 CONCERT
Duminică 18 februarie, ora 19 GISELLE
Marți 20 februarie, ora 19 FLAUTUL FERMECAT

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57 și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19.

INSTITUTUL oncologic București, bd. 1 Mai nr. 11, telefon 14.19.98, angajează, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de H.C.M. 2351/1969 și Legea 12/1971, ASISTENTE medicale, SURORI medicale de radiologie, OPERATOR chimist. Informații prin telefon sau personal la sediul institutului, între orele 7 și 15 zilnic.

EDITURA muzicală angajează MECANIC caloriferist cu ½ normă, str. Sf. Ion Moși nr. 6, tel. 12.26.30.

I.H.R. „Lido", bd. Magheru 5, sectorul 1, angajează cu îndeplinirea condițiilor cerute de Legea 12/1971, BARMANI, BUFETIERE, CASIERI restaurant, ȘEFI unitate (remizieri) complex Nord, ȘEFI depozite, TINICHIGII, PORTARI, ȘEF birou aprovizionare.

FABRICA de stilcărie, bd. Muncii nr. 171, sectorul 3, tel. 43.16.00, angajează STRUNGARI, categ. 3-5 TÎMPLAR modelor categ. 3—5. Informații suplimentare la serv. personal.

INSTITUTUL DE ȘTIINȚE PEDAGOGICE
str. Sf. Apostoli 14, sectorul 6,
angajează prin
Concurs, examen sau transfer
în condițiile Legii nr. 12/1971 : — desenator tehnic (principal). Informații suplimentare la tel. 14.84.68, sau 31.28.91.

INSTITUTUL DE PROIECTĂRI TEHNOLOGICE AL INDUSTRIEI UȘOARE
angajează prin
CONCURS SAU EXAMEN
în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971.
— meșter sondor lucrări geotehnice.
— muncitori necalificați pentru executarea de sondaje și foraje geotehnice.
Relații suplimentare se pot obține la sediul institutului din București, str. Luterană nr. 12, tel. 16.45.42.

DIRECȚIA EMISIUNILOR ȘI FORMAȚIILOR MUZICALE A RADIOTELEVIZIUNII ROMÂNE

anunță concertele ce vor avea loc în cursul lunii februarie, în studioul din strada Nuferilor nr. 62—64

ORCHESTRA SIMFONICA
joi 15 februarie, ora 20
Dirijor : EMIL SIMON
Solistă : EUGENIA MOLDOVEANU
Povestitor : SILVIU STĂNCULESCU
„LUMEA COPIILOR ȘI MUZICA"
În program lucrări de : Serghei Prokofiev, Modest Musorgski, Claude Debussy, Liviu Glodeanu.
joi 22 februarie, ora 20
Dirijor : EMIL SIMON
„DOUA EROICE"
În program lucrări de : George Enescu, Ludwig van Beethoven.
ORCHESTRA DE STUDIO
luni 12, miercuri 14, vineri 16 februarie, ora 20
Dirijori : LUDOVIC BAȘCI, LIVIU IONESCU, CAROL LITVIN.
Solist : COLIN TILNEY (Anglia)
„ȘASE CONCERTE PENTRU CLAVECIN ȘI ORCHESTRĂ" de JOHANN SEBASTIAN BACH.
TRIBUNA CREAȚIEI CONTEMPORANE ROMÂNEȘTI
CONCERT-DEZBATERE
marți 13 februarie, ora 19
În program lucrări de Tudor Ciortea, Octavian Nemescu, Dan Voiculescu.
CORUL DE COPII
duminică 11 februarie, ora 11
Dirijor : ION VANICA
În program lucrări de :
Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Josef Strauss, Joshinao Nakada, Isaak Dunaevski, Iosif Ivanovici, Ionel Brătianu, Dumitru Botez, Ion Dumitrescu, Theodor Bratu, Sergiu Sarchizov, Laurențiu Profeta, Zaharia Popescu, Ion Vanica, Emil Lerescu, Cornel Trăilescu.

I.C.R.A.L. „COLENTINA"
str. Alexandru Sahia nr. 33 sectorul 2, angajează prin
CONCURS
— Șef serv. mecanic-utilaj transport.
— Dactilografe principale
— Conducători auto.
Condițiile de studii și stagiu sînt cele prevăzute de Legea 12/1971.
Înscrierile și prezentarea actelor zilnic la serv. personal.
Concursul va avea loc la 15 zile de la apariția anunțului.
Informații suplimentare zilnic la tel. 15.83.73, serv. personal.

CASA PRIETENIEI ROMÂNO-SOVIETICE

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR

9-15 FEBRUARIE 1973

Vineri 9 februarie, ora 19

Ciclul : **Artele frumoase în U.R.S.S.** Conferința : **„Aspecte actuale ale artei plastice sovietice".** Va vorbi : Horia Horsia, critic de artă. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Simbătă 10 februarie, ora 19.

Ciclul : **Omul, legea și societatea.** Conferința : Legislația socialistă în noile realități social-economice. Va vorbi : Ioan Constant Manoliu, vicepreședinte al Tribunalului Suprem. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Duminică 11 februarie,

Ora 10.30: Ciclul : **Cultivarea tradițiilor muncitorești.** Conferința : **Eroicele lupte ale muncitorilor cărăbuși din februarie 1933.** Va vorbi : N. G. Munteanu, cercetător științific al Institutului de studii istorice și social politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Urmează un program de filme documentare și un film artistic

Ora 19. Ciclul : **Sinteze culturale.** Dialog despre : Artă, etnografie și folclor. Participă : conf. univ. dr. Ion Vlăduțiu, director adjunct al Institutului de etnografie și folclor, conf. univ. Gheorghe Focșa, director al Muzeului Satului; dr. Paul Petrescu, șef de sector la Institutul de istoria artei. Discuția va fi condusă de Adriana Stoica, ziarist. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Marți 13 februarie, ora 19

Ciclul : **Marxism-leninismul — ideologie, știință, acțiune. Lecția : Confruntarea și dialogul dintre filozofia marxistă și curentele de gîndire nemarxiste.** Va vorbi : prof. univ. Tudor Bugnariu, membru al Academiei de științe sociale și politice. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Miercuri 14 februarie, ora 19

Ciclul : **Glasul României la colocviul problematicii mondiale. Simpozion : Participarea activă la fluxul internațional de valori materiale și spirituale.** Vor vorbi : Vasile Ileasa, director al Direcției relații externe din Consiliul Culturii și Educației Socialiste, prof. univ. dr. Alexandru Zamfir. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Joi 15 februarie, ora 19

Ciclul : **Charta progresului României socialiste. În dezbatere : — Amplificarea rolului economic al statului socialist;** Va vorbi : prof. univ. dr. Haralambie Niculescu; — **Democrație, creație și acțiune socială.** Va vorbi : conf. univ. dr. Stanciu Cârpenaru. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

TEATRUL MIC
prezintă duminică, 11 februarie, ora 17
pe
OLGA TUDORACHE
ICA MATACHE
în
reluarea marelui succes
PREMIERA
de John Cromwell
traducere de Radu Nichita
Regia : Laurențiu Azimioară
Scenografia : Doina Levința
Biletele s-au pus în vînzare la casa teatrului, str. Constantin Mille nr. 16, telefon 15 65 88.

Reparații complexe ale televizoarelor la domiciliu

Începînd de la 1 martie a.c., cooperativa meșteșugărească „Radio-progres" introduce un nou serviciu — **reparații complexe ale televizoarelor,** efectuate cu **aparatură de laborator la domiciliile cetățenilor.** Lucrările vor fi executate de echipe formate din cîte 2 tehnicieni de înaltă calificare, care se vor deplasa cu mijloace auto **dispecerizate prin radiotelefon,** în scopul satisfacerii în timp cît mai scurt a programării comenzilor. S-a stabilit ca reparațiile să fie executate în maximum o oră și jumătate, iar **dacă sînt necesare intervenții în cadrul centrelor cooperativei, cetățeanului să-i fie lăsat în custodie un televizor,** în **stare de funcționare,** aparținînd cooperativei. Comenzile pentru reparații complexe la domiciliu se vor face la centrul nr. 66 de reparații televizoare, din șoseaua Olteniței nr. 35, telefon 83.60.75 și 83.69.75, între orele 8.30—20.

În cadrul Salonului cărții (deschis la sala Dalles), mîine la ora 18 are loc un veritabil dialog cu cititorii, organizat de Editura Minerva pe marginea producției sale de carte. Cu acest prilej, va avea loc lansarea volumului de „Corespondență" aparținînd lui C. Dobrogeanu-Gherea. Prezintă criticii literari Aurel Martin, directorul editurii, și Z. Ornea, șef de redacție. Participă autorii ediției — Ion Ardeleanu și Nicolae Sorin.

În fotografie, aspect de la întîlnirea organizată de Editura Eminescu. În prim-plan, poeții Virgil Teodorescu și Marin Sorescu.

„Ce mă interesează legalitatea, dacă eu așa interpretez legea..."

(Urmare din pag. 1)

ce legea în cadrul întreprinderii nu a găsit soluția legală. S-au opus Oficiul juridic, direcția ; alte plîngeri, același răspuns... Mai bine de doi ani, salariații aleargă, argumentează, invocă. Între timp, un răspuns aparținînd Ministerului Muncii (nr. XVIII/c/25054 din 4.01.1972) vine să confirme justețea cererii unuia dintre angajații în cauză. Zadarnic. Punctul de vedere al întreprinderii este inflexibil. Urmează ultima etapă : calea justiției. Și, în final, sentințele ai căror cuvînt îi aminteam la începutul acestui articol : salariații Mihail Iancu și Maria Rădulescu au dreptate, unitatea fiind obligată să procedeze în consecință.

Abuz ? Necunoașterea legii ?... Sau amîndouă împreună ? „Dilema" am încercat s-o elucidăm stînd de vorbă cu tov. Vera Opriș, unul dintre jurisconsulții Uzinei de pompe. Răspunsul a fost categoric :

— **Această este punctul nostru de vedere.**

— Dar **hotărîrea instanței ?**

— **Îi contestăm competența.**

— Dar **soluția Ministerului Muncii ?**

— Ministerul nu cunoștea amănuntele. De altfel, într-unul din cazuri, chiar dacă salariatul avea dreptate, dreptul său era prescris (N.R. De prisos să mai arătăm că așa-zisa prescripție se datora, de fapt, „tratamentului" la care fusese supusă rezolvarea cazului, inclusiv din partea Oficiului juridic).

Încetul cu încetul, țițele se descurcă, dezvăluind și pe cei care le-au încurcat. *„Așa am interpretat noi; așa credem noi; aceasta este părerea noastră".* Ca și cum legea, aplicarea ei, respectarea drepturilor salariaților — consfințite de acte normative — ar depinde de voința sau „bunăvoința" celor plătiți tocmai ca să asigure conformitatea oricărei decizii administrative cu prevederile imperative ale legislației. Acesta este, de fapt, și motivul pentru care ne-am oprit asupra celor două cazuri. Pentru că, ele semnifică o anumită mentalitate, o anumită practică circotașă ce generează litigii formale, urmate de eforturi din partea instanțelor, ale altor organe chemate să se pronunțe în cauze a căror rezolvare justă și legală putea și trebuia să fie efectuată în cadrul întreprinderii sau instituției. De ce a fost necesară intervenția justiției ? Readucem în fața cititorilor, a organelor de resort, această întrebare. Pentru a sublinia efectele nocive ale incompetenței sau bunului plac în aplicarea legii.

● Adunarea generală anuală a Societății belgiene de gastroenterologie a ales ca membru de onoare pe dr. **L. Buligescu,** șef de lucrări la Clinica medicală a spitalului Fundeni, a cărui activitate științifică originală aduce o contribuție de prestigiu la dezvoltarea gastroenterologiei.

● Asociația vînătorilor și pescarilor sportivi sectorul 1 București invită membrii vînători să se prezinte la asociație pentru viza permisului de armă și a permisului de vînătoare, pînă la data de 15 februarie 1973.

În căutarea... timpului pierdut

(Urmare din pag. 1)

nr. 8, str. Țepeș Vodă nr. 138 etc., în total cam 20 de unități care nu-și desfășoară activitatea din lipsă de gestionari.

Lucrurile nu se opresc, însă, aici, I.C.V.A. avînd, parcă, o predispoziție specială în a găsi „motive" de reducere a rețelei și așa insuficiente. În str. Sf. Apostoli nr. 49 există o unitate cu spațiu necorespunzător. Măsura ? Desființarea centrului, deși pe un loc viran din apropiere se putea instala un chioșc adecvat. O situație aparte o au locatarii blocurilor de pe șos. Colentina. Deși s-au desființat două unități, de pe str. Ziduri Moși și calea Moșilor nr. 360, localul pus la dispoziție pe șos. Colentina nr. 2, care nu necesită nici un fel de amenajări speciale, întîrzie să devină centru de achiziții. Consecința ? Sătui să tot alerge de la un centru la altul, cetățenii recurg la... lada de gunoi sau înfundă cu sticle și borcane goale toboganele de evacuare a reziduurilor menajere din blocuri. Or, răspunderea care revine I.C.V.A. pentru deficiențele în organizarea colectării nu poate fi eludată. Este adevărat, tov. **Pavel Puni,** directorul întreprinderii, ne-a vorbit despre preocuparea pentru angajarea de noi gestionari, pentru asigurarea respectării stricte a îndatoririlor de serviciu. Printre altele s-a recurs la „remizieri-colaboratori" (circa 22 pensionari) ce recuperează ambalaje de sticlă la domiciliu. Dar aceștia nu lucrează decît 3 ore pe zi, nereușind nici pe departe să acopere actualele goluri din rețea.

În multe dintre scrisorile primite la redacție se propune ca unitățile alimentare să primească, în schimb, sticle și borcane goale. Dar, deși în acest sens sînt reglementări precise (H.C.M. 2335/1967), numărul magazinelor care procedează în consecință este redus. Referindu-ne, de pildă, la O.C.L. Alimentara sectorul 4, menționăm că se recuperează ambalaje în unități ca acelea din str. Decebal nr. 1, str. Theodor Speranția nr. 124, dar nu și în complexele A 6, A 7, A 10, A 14, A 16 din cartierul Titan, adică tocmai acolo unde rețeaua I.C.V.A. este foarte restrînsă.

Din păcate, greutățile întîmpinate de cetățeni nu se reduc la faptul că unitățile de recuperare a ambalajelor din sticlă sînt insuficiente, ci, adesea, decurg din conținutul deficitar al activității propriu-zise. Dacă în ultima perioadă se remarcă îmbunătățirea serviciilor unor unități cum sînt cele din Piața Amzei sau Piața Unirii, în multe altele persistă tare mai vechi. Astfel, în ziua de 3 februarie a.c. Rodica Timofte, gestionara unității din complexul A 12 (cartierul Titan), nu mai primea nici o sticlă pentru că... nu avea bani. Gestionari ca Andrei Klein (șos. Ștefan cel Mare nr. 46), Ion Enache (șos. Ștefan cel Mare nr. 110), sau Elena Dulgheru (str. Aurora nr. 25) au fost surprinși achiziționînd sticle și borcane goale plătind sub valoarea lor reală, adică furîndu-i pe cetățeni. La unitatea din str. Dr. Iatropol nr. 25, solicitatorii au avut de suportat adevărate ieșiri huliganice ale gestionarului Ion Ionică, aflat sub influența băuturilor alcoolice consumate în timpul programului de activitate.

„Abaterile de acest gen nu sînt tolerate — ne spune tov. Pavel Puni. **Am aplicat și aplicăm sancțiuni severe, mergînd pînă la desfacerea contractului de muncă. Vom intensifica activitatea de control pentru întărirea disciplinei profesionale, pentru curmarea abaterilor și abuzurilor".** Rămîne de văzut și eficiența măsurilor promise.

Ca orice activitate utilă economiei și, implicit, populației, recuperarea ambalajelor de sticlă trebuie să se desfășoare pe coordonatele unei maxime exigențe. Iar menirea conducerii întreprinderii, ca și a forului său tutelar, este nu de a justifica greutățile, ci de a le înlătura, astfel încît „ambalajul" actual al serviciilor prestate să capete forma adecvată unor relații optime cu cetățenii.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea noastră privind diversificarea sortimentelor de băuturi nealcoolice puse la dispoziția cumpărătorilor, ne-a răspuns tov. Dumitru Vacu — inginer șef în Direcția generală de industrie locală a C.P.M.B.

„În anul 1973, Întreprinderea de produse alimentare din cadrul Direcției generale de industrie locală va diversifica producția de băuturi răcoritoare, oferind populației Capitalei — pe lîngă băuturile nealcoolice curente : Ci-co, Cico-cola și Citro — următoarele sortimente noi : „Stena" (din must de struguri), „Diabetic" (răcoritoare pentru diabetici conținînd acid ascorbic, zaharină, aromatizată cu ulei de portocale), „Bem-Bem" (suc de mere, morcovi și concentrat de portocale)".

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● A fost înaintat procuraturii dosarul lui Gheorghe Radu (str. Chopin nr. 11, maistru mecanic la URA Obor) sub învinuirea de înșelăciune în paguba avutului obștesc, fals intelectual și uz de fals. Acesta a pontat în mod fictiv 7 muncitori, însușindu-și astfel peste 16 000 lei. De asemenea, s-a făcut propunerea de trimitere în judecată și a șefului de atelier Alexe Marin (str. Subcetate nr. 81), care a semnat pontajele și situațiile de lucrări respective, ceea ce constituie infracțiunea de neglijență în serviciu.

● Lodorică Săulescu, cu domiciliul stabil în comuna Nuci-Netezești, județul Ilfov, fost salariat la unitatea „Neptun" din halele Obor, cunoaște unele aspecte în legătură cu delapidarea unei mari sume de bani săvîrșită la unitatea respectivă, însă se sustrage în mod deliberat solicitării organelor de miliție de a da relațiile necesare. Persoanele care știu unde poate fi găsit sînt rugate să telefoneze la 13.00.59. (sectorul 3 miliție).

● Marin Dumănică (comuna Afumați-Ilfov) a provocat scandal în bufetul „Hunedoara". La intervenția unor lucrători de miliție, i-a ultragiat și pe aceștia continuînd să fie agresiv și la sediul circumscripției 5, unde fusese condus. Este cercetat în stare de reținere.

● Trei indivizi — Mitică Ilie (str. Burdujeni nr. 5, bl. A 14), Gheorghe Oanca (str. Liviu Rebreanu nr. 20, bloc A 6) și Alberto Cardamisa (str. Liviu Rebreanu nr. 18, bloc A 5) au pătruns, în dimineața zilei de 7 februarie prin escaladarea balconului, într-o locuință de unde au furat diferite obiecte. Un cetățean — Dumitru Spătaru — i-a observat și a anunțat organele de miliție. Infractorii au fost prinși în aceeași zi.

INFORMAȚIA pe toți globul

Libia a interzis survolarea teritoriului său de către avioanele portugheze, rhodesiene și sud-africane

CAIRO. 9 (Agerpres) — Guvernul Libiei a hotărît să interzică survolarea teritoriului său de către avioanele portugheze, rhodesiene și sud-africane, anunță agenția France Presse. Un mesaj anunțînd această măsură a fost transmis ministrului libian de externe, care participă la conferința O.U.A. de la Addis Abeba. Primul ministru al Libiei, Abdel Salam Jalloud, a cerut șefului diplomației libiene să comunice această decizie participanților la conferința O.U.A. și să le ceară să adopte măsuri similare.

★ ★ ★

EXPERȚII O.N.U. în probleme comerciale au arătat că mărfuri rhodesiene în valoare de aproximativ 240 milioane de dolari au reușit să fie plasate pe piețele mondiale în cursul anului 1971, în ciuda sancțiunilor economice împotriva Rhodesiei, adoptate de Organizația Națiunilor Unite. El arată că mărfurile rhodesiene au fost comercializate ca produse provenind din Republica Sud-Africană și Mozambic.

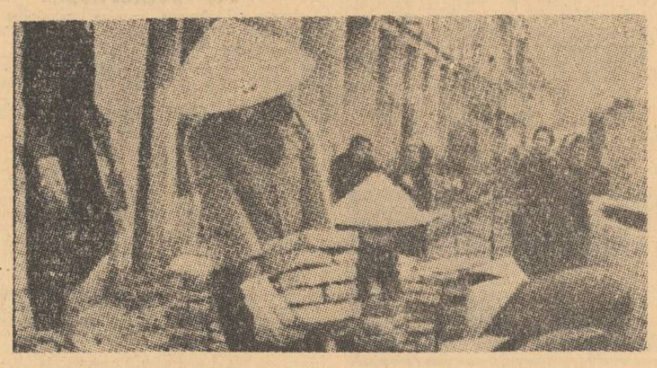
Agenția Reuter arată că date precise în legătură cu această problemă sînt conținute într-un document pregătit de Secretariatul O.N.U. pentru Comitetul de sancțiuni al Consiliului de Securitate, înființat în 1968, pentru supravegherea aplicării sancțiunilor împotriva regimului rasist de la Salisbury.

Noul guvern belgian a primit votul de investitură

SENATUL BELGIAN a acordat votul de investitură noului guvern al Belgiei, condus de Edmond Leburton, copreședinte al Partidului socialist.

În prealabil, Senatul a dezbătut, timp de două zile, programul de politică internă și externă al guvernului. În favoarea guvernului au votat 116 senatori, 37 împotrivă și 6 s-au abținut.

Un vot, de asemenea favorabil guvernului, a avut loc săptămîna trecută în Camera Deputaților.



IN R. D. VIETNAM se desfășoară o amplă acțiune de reconstrucție. În fotografie : lucrări pe o arteră principală din Haifong

Criza sistemului monetar occidental

● CU PRILEJUL VIZITEI SALE OFICIALE LA BRUXELLES, CANCELARUL BRANDT A CERUT O ACȚIUNE COORDONATĂ A MEMBRILOR PIEȚEI COMUNE

BRUXELLES. — Cancelarul R. F. a Germaniei, Willy Brandt, și-a încheiat ieri după-amiază vizita oficială la Bruxelles. În cursul șederii sale în capitala belgiană, șeful guvernului vest-german a fost primit de regele Baudouin și a conferit cu noul prim-ministru, Edmond Leburton, și cu membri ai Comisiei executive a C.E.E. În cadrul acestor întrevederi a fost abordată problema actualei situații monetare, cancelarul federal cerînd partenerilor țării sale din C.E.E. să-și unească eforturile pentru rezolvarea acestei crize care perturbează sistemul monetar occidental.

★

PARIS 9 (Agerpres). — În contextul actualei crize monetare, prețul aurului se menține în continuare ridicat. La Paris, prețul unciei de metal galben a atins 70,63 dolari, ceva mai ridicat decît cel de pe piața londoneză — 69,05. Recordul absolut al prețului aurului — înregistrat în cursul crizei monetare de anul trecut — este de 70,75 dolari uncia.

După cum se știe, prețul oficial al aurului este de 36 dolari uncia. El a fost stabilit în urma conferinței miniștrilor de finanțe din principalele țări occidentale, întruniți în luna decembrie 1971 la Washington.

pe scurt, de pretutindeni

Creșterea numărului șomerilor în Canada

POTRIVIT DATELOR publicate de Biroul de statistică al Canadei, în această țară numărul șomerilor a ajuns, în luna ianuarie, la 688 000 — prezentînd o creștere de 104 000 de persoane față de luna precedentă — ceea ce reprezintă 7 la sută din populația aptă de muncă a Canadei.

LA MOSCOVA a fost dat publicității comunicatul Direcției centrale de statistică a R.S.F.S.R. privind îndeplinirea planului de stat pe anul 1972 în Republica Sovietică Federativă Socialistă Rusă. În comparație cu anul 1971, în această republică volumul producției industriale a crescut cu 6,3 la sută, iar productivitatea muncii a marcat o creștere de 5,2 la sută.

Mirosul filantropiei

Printre personalitățile britanice recent înnobilate cu titlul de lord se numără și sir Harold Samuel. Distincția i s-a acordat pentru generozitatea sa : sir Harold a donat două milioane de lire sterline pentru „scopuri de binefacere" și 250 de mii de lire pentru renovarea reședinței guvernamentale de la Chequers.

Un vechi adagiu latin spune că banul nu are miros. Totuși, filantropia proaspătului lord nu e de loc inodoră. Pentru că sir Harold este cel mai mare dintre cei o sută de „developers" — antreprenori de construcții — londonezi. Împreună cu asociatul său, Harry Hyams, a cumpărat în ultimele decenii toate ruinele sau casele mici din centrul Londrei, de unde a evacuat fără milă pe locatari. Pe locurile respective au construit blocuri în care, pentru un apartament sau un birou, se plătește o chirie astronomică. Un exemplu tipic al speculațiilor sale îl reprezintă faimosul zgîrie-nori Center Point, cu 35 de etaje, evaluat în 1965 la 5 milioane, iar în prezent la 21 de milioane lire.

Aceste afaceri au format, nu o dată, obiectul unor dezbateri în Camera Comunelor. Recent, a fost adusă în fața parlamentului britanic problema marilor edificii din centrul orașului, construite de cei doi „developers", și care sînt ținute în mare parte neînchiriate, pentru a se forța adoptarea unei noi legi a chiriilor. Generozitatea lordului pare, deci, să urmărească un scop precis. Lordul Harold construiește zgîrie-nori, dar „stă cu picioarele pe pămînt".

Acord de cooperare economică polono-chilian

SANTIAGO DE CHILE 9 (Agerpres). — La Santiago de Chile s-au desfășurat lucrările celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte polono-chiliene de promovare a relațiilor comerciale și a colaborării economice între cele două țări. Părțile au analizat dezvoltarea schimburilor comerciale bilaterale, aspecte ale colaborării economice și tehnico-științifice și au stabilit direcțiile viitoare de dezvoltare a acestei cooperări.

La încheierea sesiunii, a fost semnat un acord de plăți și un protocol privind livrarea în Chile de instalații complete, mașini și utilaje, pe baza creditului oferit de partea poloneză. Polonia urmează, de asemenea, să acorde asistență în construirea în Chile a unor întreprinderi din sectoarele metalurgic, minier și textil.

LA HAGA a avut loc, între 5 și 8 februarie, reuniunea comisiei mixte pentru aplicarea acordului cultural dintre România și Olanda. Comisia a întocmit un nou program privind schimburile culturale în 1973.

LA PARIS a fost semnat un contract între firma franceză „Cedar" și organizația sovietică „Exportles" privind livrarea de către U.R.S.S. în Franța de material lemnos pentru producția de hîrtie.

RENÉ MAHEU, directorul general al U.N.E.S.C.O., a primit ieri, în cursul unei ceremonii la Palatul Luxemburg din Paris, premiul „Montaigne" pe anul 1973.

Acest premiu este conferit anual de Fundația „Freiherr von Stein", din Hamburg, unor personalități europene care s-au distins prin activitatea lor în domeniile artei și științelor umaniste.

LA RABAT, într-o reuniune a Consiliului de Miniștri, prezidată de regele Hassan al II-lea, a fost analizată problema recuperării terenurilor agricole aflate în proprietatea cetățenilor străini.

ALAMEDA. — Bilanțul accidentului produs, miercuri noaptea, prin prăbușirea unui avion militar în localitatea californiană Alameda este mai redus decît s-a crezut la început, au anunțat oficialitățile municipale. În timpul operațiunilor de salvare, de sub dărîmături au fost degajate doar șapte victime — 5 adulți și 2 copii. Alte 39 de persoane au fost rănite. Primele informații arătau că numărul celor dispăruți ar fi fost de 40.

LONDRA. — Comitetul britanic pentru securitate și cooperare în Europa a anunțat că Apelul lansat în sprijinul convocării fără întîrziere a unei conferințe general-europene a fost semnat pînă în prezent de organizații politice și sindicale din Anglia numărînd 4 250 000 membri. Comitetul a declarat că apelul respectiv va fi trimis și guvernului britanic.

CAIRO — Negocierile financiare dintre Republica Arabă Egipt și R. F. a Germaniei, începute la sfîrșitul lunii ianuarie, la Cairo, s-au încheiat ieri cu un acord.

În baza acestuia, R. F. a Germaniei va acorda Egiptului un împrumut pe termen lung, în valoare de 160 milioane mărci

LAGOS. — Guvernul federal nigerian a adoptat o hotărîre cu privire la stabilirea salariului minim pentru muncitorii și funcționarii din fiecare provincie a țării. Potrivit decretului oficial, dat publicității la Lagos, în fiecare stat vor fi create consilii speciale pentru problemele de salarizare.

Conform decretului, patronii care nu vor îndeplini condițiile decretului vor fi chemați în fața instanței de judecată și vor fi amendați.

ROMA. — Întreaga activitate a portului Trieste a fost blocată, ieri, de greva docherilor și a echipajelor remorcherelor, organizată în semn de protest față de atacarea unei clădiri a sediului sindicatului lor din localitate. Poliția italiană a deschis o anchetă pentru stabilirea vinovaților acestui atac terorist, care a provocat avarierea localului.

MANILA. — Vicepreședintele S.U.A., Spiro Agnew, a sosit, azi dimineață, în Filipine, într-o scurtă vizită care constituie ultima etapă a turneului său, întreprinsă în mai multe țări asiatice, cu misiunea de a explica politica guvernului american față de sud-estul Asiei, în contextul creat prin realizarea acordului privitor la Vietnam. El va avea convorbiri, în această problemă, cu președintele filipinez Ferdinand Marcos.

Conducte pentru transportul mărfurilor

● Colete de pînă la 2 tone, plasate în capsule, vor fi propulsate cu ajutorul aerului comprimat

ÎNTRE LOCALITĂȚILE Kobe și Osaka va fi construită o conductă cu lungime de 40 de kilometri, care va servi pentru transportul de mărfuri. Conducta va avea diametrul de 1,5—3 metri și va permite circulația unor capsule, în care vor putea fi plasate colete pînă la greutatea de 2 tone. Capsulele vor circula la distanță de 15—30 de secunde una de alta și vor fi propulsate cu ajutorul aerului comprimat. **Proiectul prevede că prin conductă vor putea fi transportate tot atîtea mărfuri cît pot fi încărcate în 1 400 de autocamioane de cinci tone.** Construcția noului mijloc de transport va fi terminată în anul 1978.

Și „Airbus"-ul ?

CRIZA prin care trece proiectul avionului supersonic franco-englez „Concorde" — în special ca urmare a renunțării de către companiile americane „Panam" și „T.W.A." la comenzile pentru care optaseră anterior — pare să arunce o umbră neliniștitoare și asupra „Airbus"-ului. Este vorba tot de o „coproducție" aviatică — de astă dată avînd ca principali parteneri Franța și Republica Federală a Germaniei : „Airbus"-ul — al cărui act de naștere a fost semnat cu aproape patru ani în urmă — este cel mai mare avion cu reacție subsonic, de pasageri, construit pînă acum în Europa occidentală : el poate transporta pînă la 331 de călători, pe distanțe medii.

Potrivit datelor publicate în toamna trecută, costul total al proiectului va depăși două miliarde de franci francezi, prețul fiecărui aparat ridicîndu-se la 65 de milioane de franci. Desigur, în condițiile procesului inflaționist din vestul european, cifrele de mai sus reprezentau o estimație de moment, creșterea lor, ● dată cu realizarea proiectului, fiind neîndoioasă. De aici și îngrijorarea constructorilor : cum vor reacționa societățile de transporturi aeriene, interesate să achiziționeze „Airbus"-uri, la sporirea prețului lor de cost și, implicit, al celui de vînzare ?

Problema aceasta s-a aflat — potrivit săptămînalului parizian „L'Express" — pe agenda ultimelor convorbiri la nivel înalt franco—vest-germane. Încercările prin care trece „Concorde" au constituit un îmbold de a se examina modalitățile de accelerare a construirii „Airbus"-ului și, totodată, de a se decide căutarea unei formule prin care să se vină în întîmpinarea obiecțiilor financiare ale societăților achizitoare.

S-a recomandat experților găsirea unei „căi intermediare" de achitare a avionului de către aceste societăți : să se renunțe atît la „contractul ferm" — care nu ține seama de creșterea prețului între momentul în care a fost făcută comanda și momentul livrării — cît și la suplimentarea integrală a prețului potrivit indexului la zi al inflației ; cumpărătorii să plătească o sumă situată între aceste două niveluri, urmînd ca guvernele interesate să despăgubească firmele constructoare pentru diferența față de prețul la zi.

Subvențiile făgăduite constructorilor „Airbus"-ului, după investițiile masive făcute pînă acum, apar ca necesare pentru a salva proiectul de la pericolul ce-l amenință mai ales din partea aparatelor concurente similare, de fabricație americană, de tipul „jumbo-jet". Pentru importanța mizei aflate în joc este semnificativă această precizare a specialiștilor : lansarea „autobuzului aerian" nu poate deveni rentabilă decît dacă vor fi comandate cîteva sute de aparate.

A. C.

Acțiuni revendicative ale feroviarilor japonezi

● Traficul pe căile ferate complet paralizat

TOKIO 9 (Agerpres). — Traficul pe căile ferate din Japonia este complet paralizat din cauza unor acțiuni la care participă, începînd de miercuri, feroviarii. În calitate de salariați ai unei întreprinderi publice, feroviarii japonezi nu au dreptul la grevă. În această situație, ei au recurs la acțiuni de încetinire deliberată a mersului trenurilor, revendicînd dreptul la grevă. Ca urmare, în regiunea Tokio, aproximativ 540 de trenuri au fost suspendate. De asemenea, au fost anulate alte 172 de mari trenuri rapide. În același timp, peste 3 200 de trenuri, reprezentînd 60 la sută din traficul feroviar al Japoniei, au înregistrat, pe traseu, întîrzieri în medie de o oră.

La apelul lansat de Sohyo — cea mai mare centrală sindicală japoneză — salariații administrațiilor publice din întreaga Japonie vor participa, simbătă, la o grevă de o jumătate de zi, pentru a sprijini revendicările feroviarilor, care sînt, totodată, și ale lor.

Între timp, guvernul japonez a început o serie de negocieri cu liderii sindicali pentru a obține anularea grevei de simbătă.

SAN JUAN. — Camera Reprezentanților din Porto Rico — „Stat asociat" la S.U.A., dar cu un parlament (Congres) propriu — a votat o rezoluție, prin care se pronunță împotriva manevrelor militare ale flotei americane din apropierea coastelor portoricane. Ei cer, totodată, guvernului de la Washington să renunțe la utilizarea insulelor Culebra și Vieques în scopuri militare și să permită reintoarcerea populației civile de pe aceste insule.

O rezoluție similară a fost votată, anterior, de Senatul portorican — relatează agenția Prensa Latina.

CASABLANCA. — Președintele Adunării Naționale tunisiene, Sadok Mokaddem, a sosit la Casablanca în fruntea unei delegații care va efectua o vizită oficială de mai multe zile în Maroc.

SPANIA : la amploare mișcarea grevistă

MADRID 9 (Agerpres). — Ultimele zile au cunoscut o extindere a mișcării greviste în Spania. La Bilbao, peste 10 000 de muncitori de la șantierele navale și din numeroase uzine au încetat lucrul marți. Încercînd să oprească grevele, autoritățile au aruncat în închisoare nouă militanți ai comisiilor muncitorești. Pe de altă parte, 19 licee și-au închis porțile la Madrid, iar cursurile au fost întrerupte în mai multe facultăți, unde profesorii au încetat lucrul. La Barcelona, greva paralizează cele 30 de licee ale orașului, universitatea și 100 de școli particulare. O adunare care a reunit 2 000 de profesori a avut loc în urmă cu două zile, în centrul universitar, iar cîteva sute de persoane au manifestat pe străzile orașului. Poliția a intervenit, operînd arestări.

Neliniște în „arhipelagul liniștii"

(Urmare din pag. 1)

calea rafinăriilor pentru a satisface „foamea" de energie a industriei provoacă, în același timp, neliniște în insulele Mării Nordului. O asemenea stare de spirit plutește în atmosfera insulelor britanice Shetlands.

● Petrolul — o primejdie ?

Viața de pînă acum a celor 17 000 de locuitori ce populează cei 1 400 de kmp ai arhipelagului tinde să se schimbe radical. Petrolul — spun oamenii locurilor cu sarcasm — a devenit „blestemul" insulelor.

Faptul că, pe pămînturile lor, se vor ridica mari rafinării și uriașe rezervoare de petrol îi neliniștește. De ce oare ?

Insulele — situate la cca 200 de km de coasta nord-estică a Marii Britanii — au fost descoperite și populate de vikingi în secolul al VIII-lea. O climă aspră, cețoasă, în care se dezlănțuie frecvent uragane ce fac imposibilă, zile în șir, aterizarea unui avion... Principalul suport al existenței de pînă acum a locuitorilor : pescuitul și industria peștelui. Unele întreprinderi de prelucrare au fost ridicate după 1960 cucerind rapid, cu produsele lor, poziții serioase pe piața Europei occidentale și pe cea a Statelor Unite și aducînd astfel un venit anual de 2,5 milioane de lire sterline. De asemenea, au luat ființă cîteva fabrici de tricotaje și alte întreprinderi, în care cea mai mare parte a salariaților o formează femeile, bărbații fiind plecați pe mare.

Locuitorii insulelor Shetlands văd astăzi în perspectiva implantării industriei petroliere pe teritoriul lor nu doar o amenințare pentru obiceiurile lor tradiționale, ci o primejdie pentru însuși viitorul economic al arhipelagului.

● Cînd va trece „boom"-ul

Desigur, țițeiul le-ar putea aduce noi venituri și aceasta într-un viitor foarte apropiat. Oamenii de aici, însă, vor să privească lucrurile și într-o perspectivă ce se arată a fi nu prea îndepărtată. Ei nu pot trece cu vederea părerile specialiștilor, care au estimat rezervele din apele insulelor, dovedind cifric că acestea nu sînt inepuizabile. Mai ales în ritmul de extragere impus de companiile beneficiare. Și, firesc, populația din Shetlands își pune cîteva întrebări ce constituie, de altfel, motivele semnalelor de alarmă.

În primii ani ai „boom"-ului petrolier — se afirmă în insule — cîștigurile îi pot îndepărta pe oameni de la profesia lor seculară, provocîndu-se astfel, prin împuținarea brațelor de muncă, pierderi serioase industriei de prelucrare a peștelui și industriei tricotajelor. Odată „boom"-ul trecut, recuperarea va fi foarte grea, dacă nu imposibilă.

O altă problemă ce se ridică în mod foarte serios este cea a poluării apelor și malurilor, cu toate consecințele ce decurg din ea. Prejudicierea faunei și florei marine prin scurgerea, inevitabilă, a țițeiului sau a reziduurilor de țiței ar reduce cantitățile de pește din regiune pentru un timp foarte îndelungat, dacă nu chiar pentru totdeauna.

Spiritul independent al pescarilor din „arhipelagul liniștii", oameni dîrji, obișnuiți să înfrunte curajos talazurile mării, este și el afectat de perspectiva tristă — exprimată chiar de o oficialitate locală — „de a se ajunge ca insulele să depindă de trăsătura de condei a unui contabil de undeva din Frankfurt pe Main sau Houston...".

IMPORTANTE MIȘCĂRI de masă se desfășoară în Italia, în aproape toate sectoarele economiei naționale. Greviștii revendică îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață și lărgirea drepturilor sindicatelor. În fotografie : o demonstrație a muncitorilor metalurgiști din orașul Genova.

Agerpres ORA 12

MADRID. — Un comunicat, dat publicității, la Madrid, de Ministerul Afacerilor Externe, reafirmă refuzul Spaniei de a accepta un statu quo în ce privește granița sa cu Gibraltarul, aflat, după cum se știe, sub administrație britanică. (Acest demers intervine în ajunul începerii — astăzi — a manevrelor navale ale Marii Britanii, în largul coastelor Gibraltarului).

■

LONDRA. — Ministrul de externe al Marii Britanii, Alec Douglas Home, va părăsi azi, Londra, cu destinația Dakar — prima etapă a turneului său de o săptămînă, care mai cuprinde Liberia și Nigeria. (În cursul convorbirilor pe care șeful diplomației britanice le va avea în cele trei capitale vor fi abordate probleme privind evoluția evenimentelor pe continentul african, unele aspecte ale consecințelor intrării Marii Britanii în C.E.E. și alte probleme de interes reciproc).

DELHI. — Partidul Jan Bharatiya Sangh, una dintre cele mai importante formațiuni politice a opoziției, se pronunță pentru retragerea Indiei din Commonwealth, devenit în prezent o „mare absurditate", ca urmare a intrării Marii Britanii în Comunitatea Economică Europeană, se arată în declarația de politică externă dată publicității la încheierea reuniunii Comitetului de lucru al Partidului.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Roberto Benzi (Franța) — **Ateneul român**, ora 20.

BĂRBIERUL DIN SEVILLA (Valentin Teodorian, Constantin Gabor, Vasile Martinoiu, Silvia Voinea, Nicolae Florei, Zenaida Palii. Dirijor : Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

PRINȚESA CIRCULUI (Dorin Teodorescu, Lilli Dușescu, Nae Roman, Daniela Voicu, Toni Buiacici, Coca Enescu. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

NEPOTUL LUI RAMEAU — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Anda Caropol, Rodica Sanda Tuțuianu, Petrică Popa) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

NOAPTEA NECHEMATĂ (Elena Amaria Bog, Al. Repan, Sandu Sticlaru) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.68, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Dumitru Chesa) — **Teatrul de comedie**, telefon 16.64.60, ora 20.

FREDDY (S. Mihăilescu Brăila, Traian Dănceanu, Corado Negreanu, Irina Mazanitis-Fugaru, Dorina Lazăr, Dan Tufaru, Ileana Codarcea) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIARIDIS — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Natalia Lefescu, Aurora Eliad, Gh. Tomescu, Ion Ilie Ion, Nic. Spuderca, Ion Enache, Vasile Menzel) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Aurelian Andreescu, Margareta Pîslaru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Sanda Maria Dandu, Dimitru Dunea, Coca Gheorghiu, Constantin Rășchitor, Cristina Deleanu, Eugen Petrescu, Dodo Iconomu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 15.

RAI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică**, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 15.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

GALA FILMULUI AMERICAN : J. W. COOP — **Capitol** (16.29.17) — 20.30.

ZESTREA — **Înfrățirea** (între popoare (67.14.70) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.56.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.64) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) ora 8.30.

GROZAVUL DINTR-A V-A B — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Feroviar** (16.22.75) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

EXPLOZIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.45, 14.30, 18, 20.45 ; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MAREA EVADARE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 12.45, 16.15, 19.45 ; **Arta** (21.31.68) — 15.30, 19.

DOMNULUI PROFESOR CU DRAGOSTE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30, **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

URSUL YOGI (15.45, 18) ; E O POVESTE VECHE (20) — **Pacea** (31.32.52).

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

MICUL OM MARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30.

CĂLDURA MIINILOR TALE — **Popular** (35.15.17) — 18, 20.

VARA BARBAȚILOR — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Cotroceni** (49.48.49) — 15, 17.30, 20 ; **Doina** (16.35.38) — 20.

CREIERUL — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

SFÎRȘITUL LIUBAVINILOR — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

TORA! TORA! TORA! — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

MAREA HOINĂREALĂ — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

BARBĂ ROȘIE — 16.30, 20.45 ; VIȚEII — 18.45. — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 39-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 Cum vorbim ?
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferința de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Melodia săptămînii : „Cincinalul în patru ani și jumătate" de H. Mălineanu, pe versuri de H. Negrin.
20.03 Studioul de poezie : Floare albastră (II). Spectacol muzical-literar.
20.35 Film artistic : Aventurile lui Juan — o producție a studiourilor cinematografice cubaneze.
22.05 24 de ore.
22.30 Campionatele europene de patinaj artistic — proba de dans. Transmisiune directă de la Köln.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru tineret. Feriți-vă automobilul.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremieră.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansambluri sătești.
20.30 Zece minute cu orchestra „Mezeșul" a Consiliului județean al sindicatelor din Sălaj.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul și muzica lui. Serghei Prokofiev.
22.00 Film documentar : Anotimpul mireselor.
22.25 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 40-a.
9.30 A fost odată ca niciodată... „Crăiasa zăpezii" (II).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri sătești (reluare).
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Promenada duminicală".
12.35 Cărți și idei (reluare).
13.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 13. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES". 40 164
FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001, Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25

Biblioteca Județeană Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6050 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 10 februarie 1973

ÎN DEZBATEREA CELEI DE A XVI-a SESIUNI A CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

PLANUL DE DEZVOLTARE ECONOMICĂ, SOCIAL-CULTURALĂ ȘI EDILITAR-GOSPODĂREASCĂ A CAPITALEI ȘI BUGETUL LOCAL PE ANUL 1973

Chemată să dezbată — în lumina documentelor Congresului al X-lea al P.C.R., ale Conferinței Naționale a partidului, în spiritul indicațiilor deosebit de prețioase date de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU la Conferința municipală de partid, cu prilejul numeroaselor sale vizite de lucru prin Capitală, al legilor adoptate de Marea Adunare Națională — planul de dezvoltare economică și social-culturală a municipiului pe anul 1973, bugetul local anual, cea de a XVI-a sesiune a Consiliului popular al municipiului București s-a desfășurat într-o atmosferă creatoare, avînd un accentuat caracter de lucru. Deputații au participat activ la elaborarea unor hotăriri menite să asigure accelerarea ritmului de dezvoltare a economiei Capitalei, sporirea oportului său la realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, angajîndu-se să depună eforturi susținute pentru îndeplinirea lor.

Ieri, în Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România, a avut loc cea de a XVI-a sesiune a Consiliului popular al municipiului București. Lucrările sesiunii au fost conduse de tovarășul **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, primarul general al Capitalei.

Sesiunii i-au fost supuse spre aprobare: validarea mandatelor de deputați aleși la 14 ianuarie a.c. în circumscripțiile municipale 34, 41, 77 și 142; eliberarea din funcția de vicepreședinți și membri ai Comitetului executiv a unor tovarăși care au primit alte însărcinări și alegerea unor noi vicepreședinți și membri ai Comitetului executiv.

Au fost validați ca deputați în Consiliul popular al municipiului București tovarășii Ion Brandibur (circumscripția 34), Stelian Grindeanu (circumscripția 41), Niță Hilohe (circumscripția 77) și Ilie Rădulescu (circumscripția 142). Prin vot secret au fost eliberați din funcția de vicepreședinte și membru al Comitetului executiv — constituie o temelie trainică pentru mobilizarea mai accentuată a rezervelor materiale și de muncă, în vederea ridicării substanțiale a eficienței activității economice — condiție hotărîtoare a progresului multilateral al Capitalei și ridicării nivelului de viață al locuitorilor săi.

(Continuare în pag. a III-a)

Raportul Comitetului executiv al C.P.M.B.

Orientările și sarcinile stabilite prin Legea planului de stat pe anul 1973 și rezultatele obținute de oamenii muncii din Capitală, în frunte cu comuniștii, în realizarea planului pe anul 1972 — se arată în raportul prezentat de deputatul **Dumitru Joița**, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv — constituie o temelie trainică pentru mobilizarea mai accentuată a rezervelor materiale și de muncă, în vederea ridicării substanțiale a eficienței activității economice — condiție hotărîtoare a progresului multilateral al Capitalei și ridicării nivelului de viață al locuitorilor săi.

Sub îndrumarea permanentă a Comitetului municipal de partid, a organelor și organizațiilor de partid, prin munca plină de abnegație a comuniștilor, a tuturor lucrătorilor din întreprinderile Capitalei, prevederile planului pe anul 1972 au fost îndeplinite cu 8 zile înainte de termen, realizîndu-se suplimentar față de planul inițial o producție marfă de peste 2,5 miliarde lei. Au fost investite peste 12 miliarde lei, fiind puse în funcțiune noi capacități la uzinele Laromet, Autobuzul, Uzina de mașini grele, 23 August, Timpuri noi, Uzina de mecanică fină, Uzina de mașini electrice, la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante, Fabrica de mașini-unelte și agregate etc.

Vorbitorul a reliefat însemnatele realizări obținute în 1972 de unitățile Consiliului popular municipal — de industrie locală, gospodărie comunală etc.

Apoi deputaților le sînt supuse spre dezbatere și aprobare, prevederile sarcinilor de plan pentru anul 1973, elaborate în lumina documentelor Conferinței Naționale cu privire la accelerarea ritmului de dezvoltare economico-socială a țării. După ce a subliniat faptul că, în acest an, industria Capitalei urmează să realizeze o producție suplimentară de circa 7,4 miliarde lei, ceea ce reprezintă mai mult de jumătate din sporul de producție industrială prevăzut a se obține pe întreaga economie peste prevederile

(Continuare în pag. a II-a)

ANGAJAMENTELE CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI CA RĂSPUNS LA CHEMAREA LA ÎNTRECERE SOCIALISTĂ ADRESATĂ DE CONSILIUL POPULAR AL JUDEȚULUI MARAMUREȘ

Constatînd, cu legitimă mîndrie, că angajamentele asumate, pentru anul 1972, ca răspuns la chemarea la întrecere socialistă a Consiliului popular al județului Hunedoara, au fost îndeplinite cu succes, deputații Consiliului popular al municipiului București, întruniți, ieri, în cea de a XVI-a sesiune, și-au exprimat convingerea că, și în acest an, colectivele de muncă din unitățile economiei locale își vor intensifica preocupările, pentru obținerea unor rezultate tot mai bune în activitatea productivă, îmbunătățirea serviciilor către populație, ridicarea continuă a gradului de urbanizare și a nivelului tehnico-edilitar al orașului și comunelor suburbane și au răspuns chemării la întrecere a Consiliului popular al județului Maramureș. Publicăm principalele obiective ce urmează a fi realizate în Capitală, în această generoasă întrecere care mobilizează populația întregii țări.

● INDUSTRIA LOCALĂ

— depășirea planului producției globale industriale și a producției marfă cu 1%;

— se vor introduce în fabricație 24 produse noi peste plan;

— se vor livra comerțului, suplimentar, mărfuri în valoare de 4 milioane lei;

— depășirea planului de export cu 1%.

(Continuare în pag. a II-a)

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Acționînd cu toate forțele pentru îndeplinirea angajamentului asumat

Colective de muncă bucureștene adresează mobilizatoare chemări la întrecere socialistă

UZINA „23 AUGUST" BUCUREȘTI

către toate colectivele întreprinderilor constructoare de mașini

Încadrat activ în ampla acțiune patriotică de îndeplinire a sarcinilor actualului plan cincinal în patru ani și jumătate, colectivul uzinei cheamă la întrecere socialistă pe anul 1973 toate uzinele și întreprinderile constructoare de mașini, angajîndu-se să realizeze:

- **Depășirea planului la producția-marfă cu 3 la sută, reprezentînd:**
  - **— 20 locomotive Diesel hidraulice de 250—1 250 CP;**
  - **— 10 motoare de 350—700 CP;**
  - **— 100 tone oțeluri înalt aliat pentru scule.**
- **Depășirea planului la producția-marfă vîndută și încasată cu 1,1 la sută;**
- Prin eforturile conjugate ale cadrelor din compartimentele de concepție și secțiile productive, se va reduce cu două luni durata de asimilare — fază prototip — la două produse de importanță majoră pentru economia națională: locomotiva Diesel electrică de 1 000—1 500 CP și răcitorul grătar pentru liniile de ciment de 3 000 tone în 24 ore.
- **Prin autoutilare se vor executa utilajele care nu se produc în țară, făcînd astfel economii de 4 milioane lei valută;**
- **Se vor realiza economii de:**
  - **— 1 000 tone metal;**
  - **— 1 000 tone combustibil convențional;**
  - **— 3 milioane kWh energie electrică.**

(Continuare în pag. a VI-a)

COMBINATUL POLIGRAFIC „CASA SCÎNTEII"

către toate întreprinderile poligrafice

Colectivul de muncă al combinatului poligrafic „Casa Scînteii", profund recunoscător conducerii de partid și de stat, personal tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru condițiile de muncă și de viață pe care ni le-a creat, a hotărît să cheme la întrecere socialistă colectivele întreprinderilor poligrafice din întreaga țară.

Obiectivele principale în întrecerea patriotică constau în ridicarea pe o treaptă superioară a eficienței activității economice, creșterea cali-

(Continuare în pag. a VI-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

UN NEOBIȘNUIT „AN AL CAFELEI"

● Ultimul episod al unei dure dispute comerciale

Instituțul brazilian al cafelei a anunțat că toate exporturile de cafea solubilă ale țării au fost suspendate pe o durată de două luni. S-a precizat că măsura a fost adoptată în vederea stabilirii unor noi cote de export și a contracarării unor eventuale modificări de tarife aplicate exporturilor braziliene de

S. Galeriu

(Continuare în pag. a VI-a)

ieri • azi • mîine

12 noi curse I.T.A.

Începînd cu data de 11 februarie a.c., se pun în circulație noi curse I.T.A. pe distanțele: București — Urziceni — Slobozia — Țăndărei — Fetești — Călărași (plecarea din București la ora 5.45, iar din Călărași la ora 12); București — Negreni — Alexandria — Știrbăneasa, (din București la ora 15.10, din Știrbăneasa la ora 12); București — Giurgiu — Prundu (din București la ora 7, din Prundu la ora 14); București — Reca — Oltenița Gară (din București la ora 6.10, din Oltenița Gară la 7.52); București — Alexandria — Roșiori — Tufeni (din București la 7.15 și 13.30, din Tufeni la 5.30 și 13.30); București — Pitești — Drăgășani — Măciuca (din București la 5,55, din Măciuca la 13.30); București — Găești — Pitești — Govora Băi (din București la 6, din Govora Băi la 14.30); București — Pitești — Rîmnicu Vîlcea — Baia de Fier — Novaci (din București la 5,45, din Novaci la 14); București — Pitești — Călimănești — Voinesa (din București la 5.30, din Voinesa la 13); București — Ploiești — Cîmpina — Poiana Brașov (din București la 6.15, din Poiana Brașov la 16); București — Buzău — Băile Siriului (din București la 6.15, din Băile Siriului la 14); București — Urziceni — Cioranii de Sus (din București la 14.30, din Cioranii de Sus la 5).

Analiza activității desfășurate de organele Procuraturii municipiului București în anul 1972

Astăzi, într-o ședință de lucru — ce a reunit lucrătorii organelor Procuraturii din Capitală, specialiști din domeniul justiției, secretari ai comitetelor de partid ale sectoarelor Capitalei, reprezentanți ai organizațiilor de tineret, sindicale și de femei — au fost analizate, pe baza unei ample informări prezentate de Procuratura municipiului București, principalele aspecte ale activității procuraturii în anul 1972, măsurile ce se impun pentru îmbunătățirea activității de apărare a legalității socialiste. La ședință au participat tovarășul **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, și tovarășul **Alexa Augustin**, procuror general al Republicii Socialiste România.

● În sala mică de festivități a Palatului pionierilor se va desfășura mîine, începînd cu orele 10.30, un simpozion dedicat memoriei lui C. Brâncuși, organizat de studioul de creație „Freamăt" al pionierilor și școlarilor din Capitală. Se vor prezenta creații în proză și versuri ale copiilor, fotografii, diapozitive și desene.

Simpozionul reprezintă una din etapele concursului de creație „Laudă pămîntului românesc".

● În cinstea zilei de 16 Februarie, ne informează corespondentul nostru GRIGORE MOHOLEA, colectivul de muncă de la Revizia de vagoane-București „Grivița" a obținut însemnate realizări. În luna ianuarie, sarcinile de plan la producția globală, au fost îndeplinite în proporție de 102 la sută, iar productivitatea a fost depășită cu 2 la sută. Prin recondiționare s-au redat producției 132 acumulatori, recuperîndu-se totodată 20 tone plumb.

Datorită folosirii mai raționale a spațiului de producție au fost amenajate noi ateliere de tîmplărie, vopsitorie, sculărie, o magazie pentru materiale și piese de schimb.

Razele calde ale soarelui fac incredibilă data calendaristică...

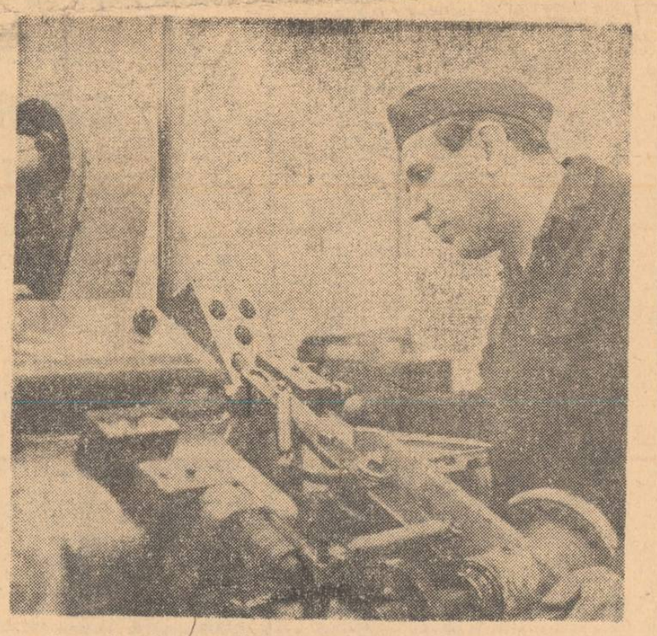
Concursul publicistic al „Informației"

„Bucureștiul zilelor noastre"

În dorința de a stimula activitatea publicistică a corespondenților voluntari din fabrici și uzine, de pe șantiere, din instituții, școli etc., a cititorilor noștri, în prezentarea celor mai semnificative momente din realitatea bucureșteană, din munca și viața omului zilelor noastre și, în același timp, de a descoperi și promova noi talente, **redacția ziarului nostru organizează un concurs de reportaje, portrete și însemnări. Ele vor fi trimise redacției „Informația Bucureștiului". str. Brezoianu nr. 23—25, în cursul acestei luni,** (de preferință dactilografiate la două rînduri).

Un juriu, alcătuit de Uniunea Ziariștilor și redacția noastră, **va hotărî asupra celor mai bune lucrări, care vor fi publicate și distinse cu premii în obiecte, diplome și mențiuni.**

Concursul va avea, totodată, și caracterul unei preselecții a celor dornici să candideze la concursul de admitere la Facultatea de ziaristică din cadrul Academiei „Ștefan Gheorghiu".



Uzina de radiatoare, echipament metalic, obiecte și armături sanitare — secția echipament metalic. În imagine comunistul Dumitru Călin, fruntaș în întrecerea socialistă, verificînd funcționarea mașinii automate de așchiere.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 9 grade, iar minima din cursul nopții de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Cerul se va acoperi treptat, devenind favorabil ploii. Vînt potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 6 și 8 grade.

Recuperarea becurilor arse — o acțiune deosebit de importantă

După cum se știe, de la 1 ianuarie a.c. a început colectarea becurilor arse, în scopul valorificării filamentelor de wolfram, materie primă deosebit de prețioasă, necesară industriei electronice ca și altor ramuri. Îndemnul adresat populației de a preda becurile arse a fost întîmpinat cu înțelegerea cuvenită. Totodată, Direcția generală comercială a indicat lucrătorilor din raioanele și magazinele care desfac becuri să acorde o maximă atenție acestei acțiuni. Rezultatele n-au întîrziat, ele materializîndu-se în creșterea continuă a ritmului de colectare. În magazine ca acelea din bd. 1848 nr. 5, șos. Mihai Bravu nr. 24, str. Stavropoleos nr. 8 și altele s-au și recuperat mii de becuri. Bunăoară, numai la unitatea din calea Victoriei nr. 39 s-au colectat circa 2 500 de becuri arse, față de 6 000 becuri noi vîndute. După cum aflăm de la tov. Paul Lipovici,

E. Eugen

(Continuare în pag. a III-a)

4 MILIOANE DE CĂLĂTORI FOLOSESC ZILNIC VEHICULELE I.T.B.

Un obiectiv primordial: ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN

● Anul trecut — 83 km de trasee noi ● Legături mai bune cu cartierele intens populate și zonele industriale ● În acest an: creșterea simțitoare a parcului de vehicule ● Traseele de transport se vor dezvolta cu încă 70 km de cale dublă ● O cerință imperioasă pentru reducerea aglomerației în orele de vîrf — decalarea programelor de lucru în întreprinderi și instituții

După cum am subliniat în coloanele ziarului nostru, anul trecut, în cursul lunilor mai-iunie, ca urmare a unei largi consultări cu consiliile populare de sector, direcțiile generale din Consiliul popular al municipiului, Institutul Proiect București, organele de arhitectură și serviciile de specialitate ale miliției municipiului, întreprinderea de transport București a elaborat un program de măsuri vizînd îmbunătățirea transportului în comun în Capitală pentru perioada 1972—1973.

RECENT, SECRETARIATUL COMITETULUI MUNICIPAL DE PARTID ȘI BIROUL PERMANENT AL COMITETULUI EXECUTIV AL C.P.M.B. AU ANALIZAT STADIUL REALIZĂRII PROGRAMULUI, PRECUM ȘI MĂSURILE CE SE IMPUN ÎN CONTINUARE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN.

Pentru a-i informa pe cititori asupra actualului stadiu de îndeplinire a obiectivelor respective, ne-am adresat **ing. Horia Iacob Teiușan,** directorul general al I.T.B.

— În scopul materializării hotărîrilor adoptate la nivelul conducerii municipiului, ca și a propriului nostru program de măsuri — ne-a spus interlocutorul nostru — **atenția principală a fost concentrată spre amplificarea bazei materiale, a dotărilor și sporirii capacității parcului de transport în comun din Capitală.**

Adăugîndu-se la cele 110 vehicule de transport date în circulație în 1971, în anul 1972 au intrat în dotarea I.T.B. 237 **autobuze moderne** (din care 95 autobuze articu-

(Continuare în pag. a II-a)

Apropo de...

Moștenirea dintîi

MIHAI NEGULESCU

Asistăm la o dezvoltare continuă a instrucției și educației cuprinse în fluxul vibrant al transmiterii de la o generație la alta a celor mai de seamă valori spirituale. Eforturile educatorilor și părinților, ale societății converg către cea mai tînără generație, cu căldura și responsabilitatea unui act de rezonanță deosebită. Un sfert din populația țării învață, iar în febra desăvîrșirii cunostințelor, a perfecționării profesionale și spirituale se află cuprinsă practic întreaga suflare a patriei.

În acest context efervescent, rîndurile de față vor să atragă atenția asupra unei vocații, asupra unei îndatoriri. Fiindcă, de veacuri și veacuri, vocația părinților a fost aceea de a se implica responsabil în formarea, în educarea, în pregătirea pentru zbor înalt a tinerelor vlăstare. Cursul ascendent al

(Continuare în pag. a VI-a)

4 MILIOANE DE CĂLĂTORI FOLOSESC ZILNIC VEHICULELE I.T.B.

Un obiectiv primordial: ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN

Urmare din pag. 1)

late de mare capacitate, echivalente în fapt cu 140 vehicule normale), **10 troleibuze, 165 taximetre și 9 tramvaie de mare capacitate și viteză.** Pentru aprecierea efortului de investiții, este important de observat faptul că față de situația existentă la sfîrșitul anului 1971, **autobuzele intrate în dotare în anul 1972 reprezintă la acest mijloc de transport un spor de capacitate de peste 22%, care a dat posibilitatea ca, în final, în anul 1972 să fie transportați cu vehiculele I.T.B. 1 miliard 355 milioane călători, la o medie zilnică de 4 milioane călători.**

Dacă la acestea vom adăuga și cele **300 de autobuze, 50 de troleibuze și 300 de taximetre cu care va crește eșalonat parcul de transport în comun în anul 1973,** începînd cu a doua jumătate a lunii februarie a.c., rezultă că în anii 1972—1973 (cumulați), **numai la autobuze se înregistrează un spor de capacitate de 45% față de situația anului 1971.**

Ca urmare a creșterii dotării, au fost înființate noi linii de tramvai, au fost prelungite două trasee (19 și 27); s-a dat în exploatare traseul de troleibuze 83 barat, s-au înființat șapte noi linii de autobuze (36 barat, 112, 116, 118 barat, 119, 120, Z) și s-au prelungit cinci trasee. **Prin cei 83 de kilometri de trasee noi,** a fost posibil să se acopere parțial necesitățile de transport ale populației în zonele Berceni, Rahova — Alexandria, Pantelimon, Drumul Taberei, Chitila — Bucureștii Noi, Militari — bd. Uverturii, Crîngași — Giulești, Colentina — Titan. Este de menționat faptul că numai în cartierul Drumul Taberei, în ultimele șase luni s-au dat în exploatare trei noi trasee de autobuze.

Totodată, **s-a continuat acțiunea de modernizare a tramei stradale, de îmbunătățire a sistemului rutier. Sume importante au fost investite pentru dezvoltarea bazei materiale a întreprinderii de specialitate,** realizîndu-se în acest fel creșterea considerabilă a capacității atelierelor centrale I.T.B. ; s-a construit, de asemenea, autobaza Titan (autobuze), a fost terminată autobaza Militari. De asemenea, s-a realizat **modernizarea dispeceratului central al circulației, ca urmare a introducerii supravegherii și dirijării prin camere de televiziune a traficului în piețele Universității, Unirii, Romană etc.**

În scopul **asigurării cadrelor necesare,** o atenție deosebită s-a acordat extinderii Grupului școlar profesional, a fost înființat liceul industrial de transport în comun, s-au întreprins lucrări de modernizare a laboratorului de psihologie a muncii și de testare psiho-tehnică a personalului.

Desigur, preocupările pentru continuarea extinderii și amplificării bazei tehnico-materiale a transportului în comun vor fi susținute și de un **program de fabricație în țară de vehicule moderne,** dintre care **menționez realizarea în 1974 a autobuzului „ROMAN", ca și măsurile luate pentru sporirea ritmului fabricației de tramvaie la I.T.B.,** în așa fel, încît treptat să se ajungă, pînă în 1975, la fabricarea a 50—75 garnituri pe an.

— Eforturile la care v-ați referit au fost receptate de exigențiii „controlori de calitate", care sînt milioanele de călători transportați zilnic de vehiculele I.T.B. Cu toate acestea, se constată că transportul în comun nu corespunde încă în totalitate cerințelor populației, că — față de sporirea numărului de salariați, de masiva construcție de locuințe — se mențin dificultăți în asigurarea transportului spre și de la locurile de muncă. Cum apreciați situația existentă în acest domeniu în lumina actualelor exigențe ?

— Departe de a fi mulțumitoare, situația transportului în comun în iarna 1972—1973 prezintă unele insuficiențe și neajunsuri. Acestea **se datoresc atît carențelor proprii ale I.T.B. în exploatarea și întreținerea parcului de autobuze,** în special ca urmare a deficitului de personal, a lipsurilor în urmărirea și controlul circulației, a unor deficiențe de dotare în autobaze, cît și altor factori.

Aglomerațiile deosebite în orele de vîrf **se datoresc însă și faptului** că se menține depășirea capacității de transport în perioadele de maximă solicitare : **aceasta este de cca. 30 la sută pe totalul sistemului de transport** (22 la sută la tramvaie, 30 la sută la troleibuze și peste 50 la sută la autobuze), situația datorîndu-se, în principal, concentrării începerii programului de lucru al majorității întreprinderilor și instituțiilor în aceeași limită de timp, ca și transporturilor încrucișate între locuință și locul de muncă.

— Așa cum subliniam la începutul acestor rînduri, atît la nivelul C.P.M.B., cît și al întreprinderii de specialitate, au fost adoptate — pe baza unor studii sistematice — unele soluții pentru viitorul apropiat privind îmbunătățirea transportului public. Ce măsuri se preconizează, în acest context, în perioada imediat următoare ?

— M-am referit la **larga acțiune de dotare prevăzută pentru anul în curs, cu autobuze din import și tramvaie de mare capacitate realizate în atelierele I.T.B.** Aceste importante eforturi materiale se vor resimți, desigur, favorabil, în transportul bucureștenilor. Este, însă, evident că **dotarea tehnico-materială superioară presupune responsabilități sporite din partea întreprinderii noastre, în întreținerea și exploatarea corespunzătoare a parcului de vehicule, în întărirea disciplinei de circulație, de serviciu, în comportarea generală față de publicul călător.** Măsurile luate în acest sens vizează :

- **îmbunătățirea calității reparațiilor capitale, reviziilor și întreținerii curente a parcului din dotare, intervenția operativă pentru remedierea defecțiunilor** ce apar pe trasee. În acest scop, a sporit **volumul de piese de schimb** procurate din țară și din import, s-au asimilat și produs în atelierele centrale și unitățile I.T.B. **peste 4.000 repere piese de schimb și subansambluri,** se va revopsi, la începutul acestei primăveri, întreg parcul de vehicule de transport în comun ;
- pornind de la obligațiile salariaților I.T.B.-ului de a sta la timp, civilizat și permanent, la dispoziția publicului călător, **se desfășoară o largă muncă politică-educativă în rîndurile personalului nostru** pentru întărirea ordinii și disciplinei în muncă, pentru întronarea unei atitudini civilizate față de cetățeni, pentru combaterea hotărîtă a tuturor abaterilor și încălcărilor normelor de etică, cît și a regulilor de circulație. Menționez că, în ultimul timp, numeroase abateri ale salariaților I.T.B. au fost judecate la locul de muncă, cu participarea colectivelor respective, aplicarea rigorilor legii față de cei în culpă fiind pe deplin justificată și cerută de oamenii muncii din întreprinderea noastră.

Țin să precizez însă că **ceea ce este caracteristic pentru marea majoritate a conducătorilor de vehicule și personalului de bord I.T.B. este spiritul de dăruire cu care își fac datoria în serviciul publicului călător, ziua și noaptea, pe vreme bună sau intemperii, în condiții de responsabilitate și grijă deosebită pentru viețile omenești și bunurile încredințate ;**

- **la măsurile pentru creșterea gradului de civilizație a transportului în comun,** se adaugă **obligativitatea — pentru personalul I.T.B — de a purta uniforme, ecusoane, de a afișa numerele de serviciu și itinerarele, secțiunile de taxare cu tarifele respective etc.** S-au luat, de asemenea, măsuri pentru **îmbunătățirea sistemului informațional,** în scopul intervenției mai operative în cazurile de evenimente de circulație sau abateri pe trasee.

Am relevat, în rîndurile de mai sus, unele dintre principalele măsuri preconizate pentru îmbunătățirea transportului în comun, legate de creșterea bazei tehnico-materiale, de întreținerea parcului de vehicule, de educarea personalului nostru. Dar, eforturile de investiții — inclusiv valutare — dezvoltarea în continuare a parcului de vehicule nu pot rezolva în întregime problemele legate de transportul public ; mai sînt necesare și alte măsuri, întrucît așa cum am arătat, caracteristicile din perioadele de vîrf determină retragerea de pe trasee, după ora 7,30, din lipsă de solicitare, a peste 30% din vehiculele de transport în comun.

Subliniez că aceste probleme s-au aflat permanent în atenția organelor de partid și de stat, că au fost întreprinse studii, largi consultări pentru a se găsi soluțiile cele mai eficiente. La sesiunea de ieri a Consiliului popular municipal au fost, de asemenea, dezbătute din nou, aspecte de fond ale acestei probleme de amplu interes economic și social.

Pentru **stabilirea acestor măsuri și orientarea lor spre eficiența dorită, avem nevoie de sugestiile și înțelegerea publicului călător, a colectivelor din întreprinderi, instituții** — și sîntem convinși că vom găsi ecoul cuvenit. Dorim să **consultăm cetățenii asupra unor măsuri de fond,** dintre care aș supune dezbaterii următoarele :

- **decalarea orarelor de începere a programului la principalele întreprinderi și instituții din Capitală.**

Aglomerațiile deosebite la orele de vîrf de dimineață — în special — și de după-amiază se datoresc faptului că și în iarna 1972/1973, cu toate demersurile făcute pe lîngă întreprinderi, instituții, organe centrale, repetatele studii și propuneri de decalare a orarelor nu au fost aplicate. Ca urmare, din cei peste 860.000 salariați, cca 75% lucrează în schimbul I și dintre aceștia cca 63% trebuie transportați numai între orele 6—7. Din această cauză, s-a ajuns la suprasaturarea anumitor perimetre cu autobuze, care nu mai asigură o fluență a circulației și produc numeroase blocări în zone ca str. Răzoare, Academia Militară, bd. Ho-Și-Min, Piața Rosetti, str. Popa Nan, Piața Pieptănari, Piața Buzești, bd. Muncii etc.

Întrucît în afară de aspectele tehnice și economice, problema de fond o reprezintă modul necorespunzător în care se face transportul, salariații ajungînd adeseori obosiți sau cu întîrzieri la locul de muncă, se propune o **eșalonare judicioasă pe zone, cartiere de locuințe, platforme industriale etc. a orarelor de începere a programului,** bineînțeles cu o **asigurare corespunzătoare a bunei funcționalități a transportului,** și prin corelarea cu transportul navetiștilor cu mijloacele C.F.R. și I.T.A. Prin decalarea orarelor, **se va ajunge la o atenuare a vîrfurilor de transport, pe municipiu, cu cca 20% față de situația actuală. Este în interesul întreprinderilor, instituțiilor, a tuturor salariaților să contribuie la traducerea în viață a acțiunii de decalare a orarelor.**

Desigur, în funcție de specificul fiecărei zone, **sugestiile care vor veni din rîndul cetățenilor vor aduce un plus de eficiență acestor propuneri ;**

- **mărirea intervalului între unele stații de urcare-coborîre, pentru sporirea fluenței și vitezei mijloacelor de transport în comun.** Față de situația actuală, cînd, în urma repetatelor opriri, necorelărilor cu stopurile etc. se ajunge, pe unele trasee, la viteze medii de circulație de 4—6 km, această măsură, legată și de reamplasarea unor stații, va putea conduce la o **sporire a vitezei de circulație.** Desigur, **printr-o largă consultare cu cetățenii, cu consiliile populare de sector și organele de circulație ale miliției,** se va avea o grijă deosebită pentru această reașezare a stațiilor, **evitîndu-se cu desăvîrșire desființarea sau mutarea oricărei stații care asigură relații utile de transport, corespondențe, zone de mare afluență sau de interes cetățenesc deosebit ;**
- pentru o mai **rapidă descongestionare a stațiilor, evitarea aglomerației la urcările în vehicule,** a accidentelor, se impune **formarea unei opinii în rîndul publicului călător, pentru întărirea disciplinei,** astfel ca urcarea să se facă în ordinea sosirii în stații. În acest sens, la unele stații aglomerate, la capete de linii, se intenționează să se realizeze amenajări de ghidare, **în dreptul cărora să oprească vehiculele de transport în comun.** În zonele centrale și pe arterele magistrale, însă, unde realizarea acestora nu este posibilă, **solutionarea revine în întregime cetățenilor, pe care îi rugăm să înțeleagă că este în interesul tuturor să respecte prioritatea la sosirea în stații.**
- **înființarea unor linii rapide, cu plecarea din centrul de greutate al cartierelor de locuințe, spre platformele industriale și punctele de interes major ale Capitalei.** Astfel, în ziua de 12 februarie, se va da în circulație linia rapidă nr. 68 în cartierul Drumul Taberei, urmînd ca apoi, în continuare, să se dea treptat în exploatare linii de autobuze rapide între cartierul Berceni — platforma industrială 23 August, platforma Ion Șulea — Macaralei — centru, Pipera — centru și altele ;
- **realizarea unor măsuri urbanistice și funcționale legate de reglementarea circulației generale, în sensul acordării priorității transportului în comun pe unele artere.** În acest sens, împreună cu organele de miliție sînt în curs de stabilire unele măsuri concrete pentru închiderea circulației rutiere, exceptîndu-se vehiculele de transport în comun. Pe unele artere această măsură s-a și aplicat. Se are în vedere ca asemenea măsuri să fie luate, între orele 6—8,30 și 14—17, și pe alte artere, cum sînt : calea Mosilor, calea Dudești, str. Goldfaden, calea Văcărești, calea Călărași, str. Clopotarii Vechi, Griaore Alexandrescu, Sevastopol, Dudești, Popa Nan etc. ;
- aceeași preocupare se acordă **introducerii unor benzi exclusive, prin marcaje, pentru transportul în comun, pe arterele :** calea Griviței, șos. Olteniței, șos. Orhideelor str. Liviu Rebreanu, bd. Lacul Tei calea Rahovei etc. Totodată, va continua sistematizarea unor intersecții și modernizarea unor artere de circulație ;
- **utilizarea autobuzelor din dotarea întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor sportive și culturale la orele de vîrf — pentru transportul salariaților ;**
- **realizarea unui program larg, cît mai complet și concret de cooperare și ajutorare din partea întreprinderilor din Capitală, pentru fabricația de piese de schimb, repararea de subansambluri, precum și realizarea în cooperare a fabricației tramvaielor de mare capacitate V3A.** În acest sens, **adresăm un apel deosebit uzinelor Electroaparataj, Republica, U.M.E.B., Autobuzul, precum și celorlalte unități ale M.I.C.M.G. și M.I.C.M.U.E.**

Desigur, în preocupările municipiului sînt și alte măsuri ca, bunăoară, realizarea unor artere ocolitoare, sistematizările de intersecții, străpungeri etc. Într-un cadru mai larg de preocupări se înscrie și o mai judicioasă repartizare a locuințelor atît din fondul de stat, cît și a celor ce se construiesc prin OCLPP — pentru ca acestea să se realizeze cît mai aproape de locurile de muncă. Credem că se impune și necesitatea facilitării schimburilor de locuințe, care să asigure apropierea salariaților de locul de muncă.

Și, în sfîrșit, pentru ca **noile vehicule ce vor intra în dotare să poată fi integrate cît mai curînd în procesul de transport, am adresa rugămintea întreprinderilor din Capitală de a ajuta I.T.B.-ul, prin detașarea sau transferarea de conducători auto** de categoriile B, C, și în special D.

— Cum se vor materializa, în perioada imediat următoare, aceste măsuri pe „harta" transportului în comun ?

— În anul în curs, **traseele de transport în comun se vor dezvolta cu încă aproximativ 70 km. cale dublă,** în principal la autobuze, pentru zonele industriale și de locuințe Drumul Taberei, microraioanele 4, 5, 6, 7, 7 prim, Militari, Giulești, Pipera, Pantelimon, Titan, Giurgiului, Ferentari, Rahova — Alexandria, 13 Septembrie. Chiar în zilele imediat următoare, se va da în circulație linia rapidă 68 Drumul Taberei, se va prelungi, în același cartier, linia 108, se vor da în exploatare și noile linii 113 (Gara de Nord — Sala Palatului — Inst. Politehnic — Splai); 115 (Chitila — Piața Victoriei — Piața Romană), și se vor prelungi, de asemenea, traseele liniilor 74 în platforma Militari și 65 în zona Fabrica Progresul — Pantelimon și altele. De asemenea, se vor prelungi liniile de troleibuze 84, 93 și 90 în noile microraioane din cartierul Drumul Taberei, și cele de tramvai.

Desigur, nu m-am referit decît la unele probleme majore care privesc îmbunătățirea transportului în comun. Responsabilitatea pe care o avem față de populația Capitalei ne obligă să facem tot ceea ce depinde de noi pentru a răspunde exigențelor acesteia.

N. R. În legătură cu aceste probleme, și îndeosebi cu aplicarea decalării orarelor, punem coloanele ziarului nostru la dispoziția cetățenilor și colectivelor din întreprinderi și instituții, pentru a-și exprima opiniile și propunerile, menite să contribuie la îmbunătățirea transportului în comun. Considerăm deosebit de utilă contribuția pe care o va aduce dezbaterea la soluționarea problemelor în acest domeniu de larg interes cetățenesc

PLANUL DE DEZVOLTARE ECONOMICĂ, ȘI EDILITAR-GOSPODĂREASCĂ ȘI BUGETUL LOCAL

Raportul Comitetului executiv al C.P.M.B.

(Urmare din pag. 1)

cincinalului, raportul evidențiază sarcinile rezultate din planul de stat pentru **economia locală a municipiului.** Nivelul maxim al producției globale în **industria locală** urmează să fie de 4 954 milioane lei, cu 9,8 la sută mai mult față de realizările anului 1972 și cu aproape 200 milioane lei peste prevederile planului de stat. Din producția prevăzută pentru acest an, se vor livra, la fondul pieței, mărfuri în valoare de 891 milioane lei, cu 11,9 la sută mai mult decît în 1972, iar la export produse în valoare de 38 milioane lei valută. Vor fi investite 146,3 milioane lei pentru terminarea și punerea în funcțiune a unor noi capacități de producție, precum și pentru executarea unor volume însemnate de lucrări la obiectivele ce se vor da în funcțiune în anii viitori. Pentru acest an se prevede a intra în producție o stație de reparații auto și fabrica de pîine „Berceni" cu o capacitate de 80 tone pîine și 20 tone biscuiți în 24 de ore.

În activitatea de **gospodărie comunală** volumul producției și al serviciilor este cu 31 milioane lei mai mare decît realizările anului 1972. Pentru ridicarea gradului de dotare tehnico-edilitară a orașului, se prevede sporirea surselor de alimentare cu apă potabilă cu 280 000 mc/zi ; se vor da în folosință 38,7 km artere și rețele de distribuție a apei, 31 km colectoare principale și rețele de canalizare, 27 km rețele gaze ; se vor moderniza 400 000 mp străzi, va fi terminat podul Ciurel și vor continua lucrările la podurile Abator și Dobroiești și la pasajul Jiului-Scînteia. În acest domeniu, Comitetul executiv va urmări cu perseverență transpunerea în fapt a prețioaselor indicații date de tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** la Conferința Organizației municipale de partid cu privire la îmbunătățirea aspectului edilitar-gospodăresc, întreținerea curățeniei căilor publice și îngrijirea fondului locativ.

Transportul în comun va fi orientat, în continuare, spre îmbunătățirea stării tehnice a parcului, a ritmicității și calității prestațiilor oferite publicului, extinderea traseelor. **Fondul locativ** al orașului va spori cu 23 420 apartamente din care 8 320 din fondurile statului și 15 100 din fondurile populației, cu sprijinul statului în credite și execuție.

Corespunzător dezvoltării construcțiilor de locuințe din fondurile statului, se prevede o mai mare grijă pentru îmbunătățirea calității lucrărilor executate de întreprinderile de reparații, pentru mai buna gospodărire a materialelor, utilizarea rațională a mijloacelor de transport și a celorlalte utilaje cu care sînt dotate întreprinderile de specialitate.

Urmare a creșterii veniturilor populației, **în anul 1973 se prevede desfacerea prin unitățile comerțului socialist a unui volum de mărfuri** de aproape 20 miliarde lei. Vor fi date în folosință noi unități comerciale cu o suprafață de aproape 22 000 mp, printre care complexe comerciale în ansamblul Titan, pe șoseaua Colentina, în cartierele Drumul Taberei, Berceni și Pantelimon. Totodată vor fi redate comerțului spații care, în prezent, sînt folosite în alte scopuri (4500 mp).

În încheiere, raportul arată că **volumul total de investiții** alocat Consiliului popular al municipiului București pe anul 1973 însumează peste 1,4 miliarde lei, repartizat astfel : 33 la sută pentru gospodăria comunală, 41 la sută pentru construcții de locuințe proprietate de stat, 10 la sută pentru extinderea întreprinderilor industriale. Fondurile de investiții prevăzute asigură dezvoltarea susținută a economiei locale, continuarea realizării construcțiilor de locuințe, spitale, școli, creșe, grădinițe și cămine. Cea mai mare parte a lucrărilor prevăzute în planul de investiții, la care se adaugă și construcțiile de locuințe proprietate personală, cu un volum de 1078 milioane lei, vor fi executate de întreprinderile de construcții ale Consiliului popular al municipiului București, volumul producției de construcții-montaj prevăzut pentru anul 1973 fiind de peste 2,2 miliarde lei, cu o creștere de 11 la sută față de 1972.

Realizarea sarcinilor prevăzute pentru anul 1973, **an hotărîtor pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate,** impune o preocupare deosebită din partea Comitetului executiv, a aparatului Consiliului popular al municipiului București, pentru îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă. Este necesară mai multă operativitate, antrenarea în mai mare măsură a comitetelor executive ale sectoarelor și comunelor, comisiilor permanente, deputaților, la rezolvarea multiplelor probleme cu care se confruntă economia locală.

Rezultatele întrecerii patriotice între sectoare și între comunele suburbane

Întrecerea patriotică dintre sectoarele municipiului București și dintre comunele suburbane s-a desfășurat, în anul ce a trecut, într-o atmosferă de puternic entuziasm generată de istoricele evenimente — Conferința Națională a partidului și aniversarea a 25 de ani de la proclamarea Republicii. Sub aceste auspicii, ca și a celor create de mobilizatoarea chemare a Conferinței extraordinare a Organizației de partid municipale pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate, întrecerea patriotică, pentru buna gospodărire și înfrumusețare a orașului și a comunelor, a căpătat noi dimensiuni prin hotărîrea populației orașului de a-și consacra energia și capacitatea creatoare îndeplinirii și depășirii angajamentelor asumate. **Față de angajamentul luat de a realiza lucrări în valoare de 500 milioane lei, s-au efectuat lucrări în valoare de peste 540 milioane lei.**

În baza rezultatelor obținute, a aplicării criteriilor stabilite prin H.C.M. nr. 238/1969, pe locul I a fost clasificat sectorul 8 care, prin eforturi proprii și cu sprijinul nemijlocit al cetățenilor, a realizat cel mai mare volum de lucrări gospodărești-edilitare. Pe locul II s-au clasificat sectoarele 4 și 6, iar pe locul III sectorul 5. În ce privește comunele suburbane, pe locul I s-a clasificat comuna Popești-Leordeni, pe locul II — comunele Măgurele și Otopeni, iar pe locul III — comuna Jilava.

ANGAJAMENTELE CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI CA RĂSPUNS LA CHEMAREA LA ÎNTRECERE SOCIALISTĂ ADRESATĂ DE CONSILIUL POPULAR AL JUDEȚULUI MARAMUREȘ

(Urmare din pag. 1-a)

● GOSPODĂRIA COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ

— depășirea volumului planificat al serviciilor cu 19 milioane lei ;
— economii în valoare de 2 milioane lei la consumul de energie electrică, combustibil, lubrifianți etc. ;
— dotarea, prin autoutilare, a unităților de gospodărie comunală cu utilaje în valoare de 4 100 000 lei.

● PROIECTARE ȘI SISTEMATIZARE

— utilizarea proiectelor tip și refolosibile, în proporție de 92% din totalul apartamentelor ce se vor da în folosință în anul 1974 ;
— utilizarea proiectelor tip și refolosibile, în proporție de 82% din totalul obiectivelor social-culturale ce se vor da în folosință în anul 1974 ;
— elaborarea proiectelor de execuție pentru anul 1974 pînă la 31 mai 1973 ;
— utilizarea soluțiilor constructive care să conducă la extinderea industrializării în execuție la 80 la sută din numărul total al apartamentelor și 75 la sută la obiectivele social-culturale prevăzute a fi date în folosință în anul 1974 ;
— pînă la 30 iunie 1973 se vor definitiva și aproba schițele de sistematizare pentru toate comunele suburbane.

● INVESTIȚII ȘI PRODUCȚIA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ

— darea în folosință înainte de termenele prevăzute în planul de stat a următoarelor obiective : 2000 apartamente — cu 45 zile ; școala nr. 79 Șplaiul Unirii — cu 120 zile ; 400 locuri în cămine studențești la Institutul Politehnic — cu 30 zile ; depozitul de legume-fructe cu o capacitate de 12 500 tone — cu 15 zile ;
— darea în folosință, peste planul semestrului I/1973 a unui număr de 1000 apartamente ;
— îmbunătățirea calității lucrărilor executate, astfel încît la recepțiile definitive să se obțină numai calificative de „bine" și „foarte bine".

● DRUMURI ȘI PODURI

— modernizarea și darea în folosință, pînă la finele semestrului I/1973, a unei suprafețe carosabile și de trotuare de 105 000 mp, cu 6 la sută mai mult față de prevederi ;
— construirea a 220 500 mp străzi și a 253 000 mp trotuare și alei ;
— balastarea unei suprafețe de 550 000 mp străzi, precum și ridicarea stării tehnice a rețelei de drumuri comunale prin împietruirea și balastarea a 25 km, repararea și întreținerea a 35 km drumuri și construirea a 450 podețe.

● ÎMBUNĂTĂȚIREA APROVIZIONĂRII POPULAȚIEI

— rețeaua comerțului socialist se va dezvolta, peste plan, cu încă 42 unități ;
— se vor moderniza 75 unități cu o suprafață comercială de 14 400 mp. ;
— se vor moderniza, pe principiul supermagazinelor, 4 hale cu o suprafață de 4210 mp.

● PENTRU ÎNFRUMUSEȚAREA ȘI BUNA GOSPODĂRIRE A ORAȘULUI ȘI COMUNELOR SUBURBANE

— se vor efectua, prin muncă patriotică, lucrări de interes obștesc și edilitar-gospodărești în valoare de 500 milioane lei, în care se includ : amenajarea, reamenajarea și întreținerea parcurilor, spațiilor și zonelor verzi, în suprafață de 1800 ha ; plantarea a 580 000 arbori și arbuști ; amenajarea a 150 baze sportive simple, terenuri de joacă pentru copii, locuri de agrement.

● ÎN DOMENIUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

Începînd cu anul școlar 1972/1973 se asigură condiții ca toți absolvenții școlii generale de 10 ani să dispună de pregătirea practică necesară pentru a putea obține certificat de calificare într-o meserie și a se integra în producție.
— vor fi utilate 300 ateliere din școlile generale și liceele de cultură generală ;
— se va generaliza, în licee, organizarea unor ateliere școală, ca microsecții de producție ale întreprinderilor care le patronează ;
— se vor organiza 500 noi cabinete și laboratoare școlare în licee și școli generale ;
— în atelierele școală se va realiza o producție în valoare de 10 milioane lei, reprezentînd produse din planul întreprinderilor, pentru autodotare sau pentru fondul pieței.

● ÎN DOMENIUL MUNCII CULTURAL-EDUCATIVE

— se vor realiza 500 manifestări politico-educative (expuneri, simpozioane, mese rotunde, interviuri, dezbateri publice, întîlniri cu activiști de partid și de stat) ;
— în căminele culturale din comunele suburbane se vor organiza : 12 întîlniri cu scriitori pe tema „Partidul meu — mîndria mea" ; 12 concursuri „Cine știe cîștigă" — pe tema „Meseria — brățară de aur" ; 12 expoziții de carte pe tema „Opere literare românești ecranizate" ; 12 expoziții itinerante cu opere sau reproduceri de opere de artă ; 12 schimburi reciproce de spectacole între formațiile căminelor culturale și ale caselor de cultură ; 12 almanahuri culturale ; 12 caleidoscoape științifice.

În scopul stimulării și îmbogățirii formelor și metodelor prin care activitatea cultural-educativă de masă contribuie la ridicarea gradului de cultură, educație socialistă și civilizație al locuitorilor, se vor organiza printre altele :
— acțiuni ale teatrelor cum sînt : săptămîna teatrului, luna teatrului de comedie, dialog cu teatrul scurt, teatrul de miniaturi ;
— întrecerea artistică dotată cu „Trofeul Arenele Romane" ;
— 120 spectacole ce vor fi prezentate de cele mai bune brigăzi artistice de agitație, în pauzele filmelor și pe estradele parcurilor.

● ÎN DOMENIUL SĂNĂTĂȚII PUBLICE ȘI OCROTIRII SOCIALE

— Se vor lua măsuri pentru modernizarea unităților sanitare și perfecționarea asistenței medicale, igienizarea în continuare a condițiilor de mediu, intensificarea acțiunilor profilactice ;
— extinderea dispensarizării stomatologice în 16 grădinițe și 4 școli profesionale ;
— orientarea educației sanitare către principalele probleme de sănătate publică din municipiul București, prin intensificarea activității editoriale (15 publicații în tiraj de 10 000—200 000 exemplare de titlu) și diversificarea formelor de informare și instruire a populației ;
— investigarea gradului de poluare a aerului în Capitală, prin determinări de laborator în microzone fixe, zone industriale și noduri stradale de intensă circulație, precum și a influenței asupra stării de sănătate a populației, efectuîndu-se în acest scop 1500 probe.

Din cuvîntul participanților la sesiune

Deputații și invitații au relevat, în cuvîntul lor, activitatea entuziastă, plină de dăruire și elan patriotic a colectivelor de muncă din Capitală, a tuturor locuitorilor orașului nostru pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan. Totodată, a fost subliniat caracterul mobilizator al planului pe anul 1973, an hotărîtor pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. Manifestîndu-și satisfacția pentru cuprinzătorul program al activității economice, social-culturale și edilitar-gospodărești, pentru anul în curs, vorbitorii au venit cu sugestii și propuneri menite să întregească larga gamă de măsuri elaborată în vederea realizării și depășirii sarcinilor asumate de sesiune.

Referindu-se la activitatea de gospodărie comunală, tov. Nicolae Iosif a arătat că trebuie să se acorde o mai mare atenție coordonării lucrărilor de drumuri, alimentare cu apă, canalizare, termoficare, rețele electrice, instalații de telecomunicații, pentru a evita cheltuirea neeconomicoasă a fondurilor și risipa de materiale și forță de muncă. „În acest sector se pot obține rezultate deosebite — a spus tov. Dumitru Necșoiu — cu sprijinul larg al populației. Să declarăm anul 1973, an al ordinii și al bunului gospodar". În aceeași ordine de idei, vorbitorul a arătat că în sectorul 7 se vor organiza brigăzi de tineret care să ajute la construcțiile de creșe, cămine și alte dotări social-culturale. Tot în legătură cu construcțiile și realizarea planului de sistematizare, a luat cuvîntul tov. Constantin Păslărașu, subliniind necesitatea folosirii raționale a teritoriului, a dotărilor edilitare existente, astfel ca să se poată realiza prevederile privind extinderea clădirilor noi în zona centrală, semicentrală și pe arterele de penetrație unde, în 1973, urmează să fie construite 3 500 apartamente, în 1974 — 15 000, iar în 1975 circa 24 000.

Necesitatea creșterii ponderii bunurilor de consum în industria locală a fost subliniată de tov. Lucian Tone, care a arătat că aceasta se va înfăptui prin mai buna organizare a muncii, asigurarea din timp a materialelor, crearea unor spații de producție corespunzătoare volumului sporit de mărfuri și de prestații solicitat de populație. În ce privește desfacerea bunurilor de consum, de toate categoriile — a spus tov. Maria Fluesă — trebuie analizat serios atît modul de repartizare a rețelei comerciale, cît și programul magazinelor. Sînt necesare mai multe unități în zonele industriale ca și în noile cartiere de locuințe.

Apreciind, în mod deosebit, realizările în domeniul modernizării învățămîntului, pentru apropierea acestuia de viață, de necesitățile practice, tov. Lucia Tilea a opinat pentru un plan de perspectivă pe specialități, pe meserii, cu participarea mai largă a ministerelor și centralelor industriale interesate la dotarea atelierelor școlilor cu mașini corespunzătoare.

SOCIAL-CULTURALĂ A CAPITALEI PE ANUL 1973

(Urmare din pag. 1)

bru al Comitetului executiv tovarășa Sofia **Pușcașu**, din funcția de vicepreședinte tovarășul Dumitru Necșoiu și din funcția de membri ai Comitetului executiv, tovarășii Gheorghe Ionescu și Zenobia Anghel. Tot prin vot secret, tov. **Ștefan Grindeanu**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a fost ales în funcția de vicepreședinte și membru al Comitetului executiv, iar tov. **Virgiliu Florea** a fost ales în funcția de vicepreședinte al Comitetului executiv. Tov. **Petre Constantin**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a fost delegat, prin Decretul nr. 35 din 31 ianuarie a.c. al Consiliului de Stat, să îndeplinească funcția de vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal. Ca membri ai Comitetului executiv au fost aleși tovarășii **Ion Brandibur, Dumitru Gheorghișan, Nițâ Hilohe, Eugenia Marin, Eugenia Mândiță** și **Ion A. Stanciu.**

În continuare, deputaților le-au fost supuse spre dezbatere și aprobare proiectul de hotărîre cu privire la adoptarea planului economico-social cu profil teritorial pe anul 1973 ; proiectul de hotărîre cu privire la adoptarea bugetului local pe anul 1973 și proiectul de răspuns la chemarea la întrecere lansată de Consiliul popular al județului Maramureș. Raportul Comitetului executiv și proiectul de hotărîre cu privire la adoptarea planului economico-social cu profil teritorial pe anul 1973 au fost prezentate de deputatul **Dumitru Joița**, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv, iar expunerea și proiectul de hotărîre cu privire la adoptarea bugetului local pe anul 1973 au fost prezentate de deputatul **Ion Brandibur**, directorul Administrației financiare a municipiului București. Deputatul **Ion Beuran** a prezentat coraportul comun al comisiilor permanente în legătură cu expunerile prezentate.

Deputatul **Nicolae Popa**, vicepreședinte al Comitetului executiv a expus proiectul de răspuns la chemarea la întrecere lansată de Consiliul popular al județului Maramureș. Apoi, deputații au ascultat o informare prezentată de deputatul **Nicolae Stanciu**, vicepreședinte al Comitetului executiv, asupra modului în care a fost aplicată hotărîrea Consiliului popular, adoptată în sesiunea precedentă, cu privire la activitatea comercială și de aprovizionare a populației, precum și o informare prezentată de deputatul **Dumitru Gheorghe**, vicepreședinte al Comitetului executiv, cu privire la rezultatele întrecerii patriotice ce a avut loc între sectoare și între comune în anul 1972.

Pe marginea expunerilor și informărilor prezentate au luat cuvîntul deputații **Maria Flucsă, Dumitru Necșoiu, Lucia Tilea, Iulian Crișan, Horia Iacob Teiușan**, precum și **Iosif Nicolae**, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 8. **Constantin Păslărașu**, directorul Institutului „Proiect-București", și **Lucian Tone**, director general adjunct al Direcției generale de industrie locală, invitați la sesiune.

Supuse la vot, proiectele de hotărîre cu privire la adoptarea planului economico-social cu profil teritorial și la bugetul local pe anul 1973, ca și proiectul de răspuns la chemarea la întrecere lansată de Consiliul popular al județului Maramureș, au fost adoptate în unanimitate. De asemenea, sesiunea a adoptat planul de dezvoltare economico-socială a municipiului București pe anul 1973.

Deputatul **Ion Manole**, reprezentant al ministrului justiției, a făcut apoi propuneri cu privire la eliberarea și alegerea unor judecători la Tribunalul municipiului București și judecătoriile de sector. Propunerile au fost aprobate în unanimitate.

De asemenea, sesiunea a adoptat o hotărîre cu privire la interzicerea consumului de băuturi alcoolice în locurile publice și a adoptat o hotărîre de ratificare a unui număr de cinci decizii emise de Comitetul executiv de la ultima sesiune pînă în prezent. Proiectul de hotărîre a fost expus de tov. **Vasile Drăgoiescu**, secretarul Comitetului executiv.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul deputatul **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, primarul general al Capitalei.

Actuala sesiune are o deosebită importanță prin faptul că, în lumina documentelor Conferinței Naționale a partidului, este chemată, pentru prima oară, să aprobe indicatorii planului în profil teritorial de dezvoltare economico-socială a Capitalei pe 1973, a subliniat vorbitorul. **În perioada următoare Consiliul popular municipal trebuie să aducă un aport și mai mare la stabilirea sarcinilor de plan și realizarea tuturor indicatorilor întreprinderilor din municipiul București. De asemenea, actuala sesiune a luat, în lumina hotărîrilor Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, unele măsuri pentru perfecționarea organizării muncii organelor de partid și de stat. Astfel, secretarul Comitetului municipal de partid cu probleme economice și secretarul cu probleme de propagandă vor îndeplini și funcțiile de vicepreședinți ai Comitetului executiv al Consiliului popular municipal. Se asigură, astfel, o îndrumare unitară și un control mai eficient asupra activității de partid și de stat, se înlătură o serie de paralelisme.**

Relevînd realizările anului trecut, tovarășul Gheorghe Cioară a insistat în mod deosebit asupra sarcinilor ce revin organelor și organizațiilor de partid și de stat, tuturor colectivelor de oameni ai muncii din Capitală pentru înfăptuirea exemplară a planului de 1973, an hotărîtor pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate.

În continuare, vorbitorul a insistat asupra necesității perfecționării continue a activității Consiliului popular municipal pentru mai buna cuprindere și rezolvare a sarcinilor ce-i revin, pentru ridicarea nivelului edilitar-gospodăresc al orașului și permanenta îmbunătățire a condițiilor de muncă și de viață ale locuitorilor săi.

Referindu-se la angajamentele asumate de Conferința Organizației de partid a Capitalei ca și de actuala sesiune a Consiliului popular municipal ca răspuns la chemarea la întrecere lansată de Consiliul popular al județului Maramureș, tovarășul Gheorghe Cioară a subliniat necesitatea mobilizării eforturilor organelor și organizațiilor de partid, de stat, de masă și obștești, ale tuturor cetățenilor, pentru punerea în valoare a marilor resurse materiale și umane de care dispune Capitala în vederea îndeplinirii acestor angajamente.

Convorbiri despre artă

Reportajul

de MARCEL BREAZU

Nu o dată am auzit întrebarea : „Cum poate deveni reportajul artă, de vreme ce reporterul corect transcrie întocmai faptele reale pe care vrea să le aducă la cunoștință publică — și nu are, deci, a apela la fantezie ?". Cei care puneau o asemenea întrebare uitau că fantezia artistică nu se manifestă numai prin născocirea unor întîmplări care nu au avut loc. Trec peste adevărul că însăși această născocire își are, pînă la urmă, originea tot în cunoașterea realității, că este o transfigurare a unor realități ce l-au **impresionat** puternic pe artist, care a reținut tocmai esența lor și că în „născocirea" ulterioară el a pornit de la această esență. Am să mă opresc însă la un alt aspect al fanteziei artistice sau, ca să precizez, la o altă trăsătură a creativității literare.

Cînd Geo Bogza a scris reportajele lui din lumea petrolului sau a tăbăcăriilor, din „Valea plîngerii" sau din „Vatra luminoasă" — nu s-a oprit, fără alegere, într-un loc, așa cum ai înfige la întîmplare trepiedul unui aparat fotografic și ai declanșa mecanic deschiderea obturatorului. El s-a dus acolo unde **selecția** faptelor, care se cereau relevate, presupunea o **atitudine** a reporterului. Această selecție constituie o trăsătură fundamentală a fanteziei sale artistice, tocmai pentru că este determinată de o atitudine, adică de reacția vie a unei **sensibilități** față de realitate.

Firește, această reacție trebuie să-și găsească expresia artistică, fără de care reportajul nu poate convinge. Dar expresia artistică este structurată aici, în primul rînd, de **selecția faptelor**, de amănuntul **semnificativ** pentru esența unor realități ample. Nu metafora, nu „înfloritura" de stil pot să dea sevă reportajului literar, ci faptul bine selectat. Iată un scurt fragment din **„Spălătorese"** lui Geo Bogza : „Ora 5 dimineața, într-o casă de mahala. O lampă nr. 8 cu flacără scăzută luminează interiorul. Sticla s-a afumat într-o parte. Cinci perechi de nări omenești, scoase din învelișuri după aer, poartă de jur împrejur urmele funinginei. Sînt trei paturi în odaie și o sobă". Propoziții scurte, unele eliptice — „relatare" de instantaneu. Dar „fotografia" începe să-și miște personajele : „Femeia se scoală. Bărbatul și copiii mai rămîn în pat. Femeia se așează în capul oaselor, ridică flacăra în sticla lămpii. Nasul plin de funingine lasă urme negre în ligheanul Femeia își pune fustele și basmaua. Bărbatul îi urmărește în tăcere fiecare mișcare. Bărbatul e întotdeauna bolnav sau șomer. Femeia și-a încheiat ghetele lungi, cu șireturi. A mai îmbrăcat o haină deasupra și de după ușe a luat pe mînă un coș. Femeia a pierit înghițită de întuneric. În cameră au rămas bărbatul și trei copii. Într-un tîrziu, el se ridică pînă la lampă și suflă în flacără. Afară începe să se crape de ziuă".

Fapte. Realități ale „anilor împotrivirii". Dar fantezia reporterului le-a selectat din multitudinea acelora cu care a venit în contact. Revolta lui mocnită izbește cu ciocanele frazelor scurte, ale cuvintelor simple. Impresia cititorului e zguduitoare. **Atitudinea** reporterului îl convinge că acei ani cereau într-adevăr o **împotrivire.**

Pe locurile prezentate altădată de Geo Bogza, calcă astăzi reporterii anilor noștri. Din lumea petrolului, Ioan Grigorescu, de exemplu, ne-a dat imagini convingătoare, contrapuse acelora prezentate altădată de Bogza. Avem mulți tineri reporteri înzestrați, așa cum a dovedit-o o recentă inițiativă a revistei „Luceafărul". Fantezia lor artistică poate intra în clocot, în prezența faptelor noi. Nu e nevoie de „născociri" pentru a putea face artă. Viața, binecunoscută și înțeleasă, e suficientă.

Premiere editoriale

VIOLETA ZAMFIRESCU :

„Poezie"

— De ce „Poezie" și nu, eventual, „Poezii"?

— Fiindcă eu socotesc că întreg volumul este o poezie care exprimă o posibilă existență privind poezia ca „mod de existență" — cum spunea Ion Biberi — într-un spațiu geografic și într-un timp istoric bine determinate.

— Este un volum antologic. Ce criterii v-au călăuzit în alegerea poemelor?

— Am ales tot ceea ce am crezut eu că este într-adevăr poezie, că exprimă pe omul contemporan. Alegerea a fost foarte grea; am reținut mai puțin de 20 la sută din versurile apărute între 1950 și 1972, în vreo 13 volume. Am inclus de asemenea și cîteva fragmente lirice din volumul de poeme dramatice „La poarta celor care dorm".

— Cît de reprezentativă credeți că este selecția ?

— Eu sper că este reprezentativă pentru poezia mea, deși am lăsat — și din considerente privind dimensiunile volumului — multe poeme care puteau fi incluse. Cred însă că peste ultimele mele volume e bine să treacă timpul necesar, spre a mă putea distanța în vederea unei selecții și mai obiective.

NICUȚĂ TĂNASE :

„Eu și îngerul meu păzitor, Mitică"; „Sus mîinile, domnule scriitor !"

— Primul titlu mi se pare cunoscut...

— Este o culegere de foiletoane, unele apărute în ziarul „Scînteia", altele în alte publicații; titlul este al unuia dintre ele.

— În ce măsură considerați că foiletonul aspiră spre literatură?

— Nu știu dacă aspiră spre literatură, dar aspiră spre umor, care este mai ceva decît literatura! Și chiar mai greu de creat. Editorul spune că foiletonul este publicistică, iar eu, care transpir scriindu-l — și uneori mă uit și în jur — susțin că este literatură.

— Cine ar putea decide?

— În orice caz, nu critica literară! Tot cititorul, săracu'...

— Al doilea volum pare a fi de aventuri.

— I-am dat acest titlu... ca să mă mai odihnesc! Este un fel de carte de aventuri pentru copii, pornind de la un caz autentic. Îi rog pe copii să le placă!

Ion Butnaru

Posibile simbete nu doar cu dans

Nu o dată am avut prilejul să scriu despre serile cultural-distractive de la sfîrșit de săptămînă, desfășurate în case de cultură și cluburi ale tineretului. Și nu de puține ori constatam că programul acestora se reducea, practic, la dans, cu toate că în planurile de activitate figurau elemente ale unor interesante spectacole de divertisment, îmbinînd caracterul atractiv cu cel educativ. Dar, cu mici excepții, micro-spectacolele susținute de artiști amatori, ori de profesioniști, proiecțiile de scurt-metraje sînt eliminate în favoarea dansului. Motivul invocat ? Cel mai adesea : „tinerii vin să danseze". Că lucrurile nu stau chiar așa, au dovedit-o atît investigațiile de opinie în rîndul tinerilor, cît și cîteva reușite seri cultural-distractive (pe care le-am urmărit la Casa de cultură a sectorului 5, de pildă, la Tehnic-club sau la Modern-club). Un concurs ingenios, o discuție cu un interpret îndrăgit, un scurt-metraj de artă sau un moment folcloric întrerupeau cu succes dansul, oferind momente apreciate de tineri. Din păcate, comoditatea multor directori și metodiști, deopotrivă lipsa de interes pentru a acorda programul la necesitățile spirituale și la preferințele tinerilor au ca rezultat monotone seri cu o singură atracție, dansul, desfășurat pe parcursul cîtorva ore. O recentă inițiativă, menită să confere serilor de dans și caracterul unor veritabile manifestări cultural-distractive și educative totodată, m-a îndemnat să reiau tema. Poate va avea ecou. Mă refer la inaugurarea, sîmbăta trecută, la Casa de cultură a sectorului 8, a „Studioului 8" — club muzical, dar nu „numai", ci cu un program variat, în care dansul e doar unul dintre argumentele atractivității. Se urmărește, cu precădere, o informare despre ultimele noutăți ale muzicii ușoare românești și străine (comentariul audițiilor pe benzi și discuri e asigurat de doi studenți — Benedict Aurelian de la Medicină și Nuțu Dan de la Institutul politehnic) : de asemenea, sînt aduse în prim-planul atenției filiațiile muzicii cu alte arte (prin proiectarea unor filme despre pictură pe fond muzical adecvat, prin vizionarea și discutarea unor filme muzicale). Nu lipsesc din program (în prima seară protagonist a fost Al. Mandy), întîlniri cu compozitori și interpreți sau critici muzicali, prilej de discuții despre problemele, tendințele actuale ale creației și difuzării muzicii ușoare. La sugestiile unor tineri, se vor organiza concursuri, audiții din discotecile lor personale, selecții de melodii pe diferite teme, incursiuni în istoria muzicii ușoare românești și a jaz-ului. Prima seară a „Studioului 8" a debutat promițător, ca argument convingător pentru **posibilele simbete nu doar de dans.** Rămîne ca directorul și metodiștii casei de cultură, alcătuind judicios programele, studiind cu atenție sugestiile tinerilor, să le diversifice continuu, fără a pierde din vedere scopul propus: **realizarea unor seri de divertisment cu profil cultural-artistic adecvat necesităților de informare și formare a tinerilor, rolului educativ al casei de cultură.**

E. Comarnescu

LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ INFORMAȚIA

MIHAI SÎNZIANU: „Poezia și grafica de carte — două metafore ale aceleiași idei"

Printre obiectele de artă răspîndite cu elevată știință prin casă, printre zecile de icoane pe sticlă formînd o excepțională colecție și extraordinarele țesături populare lucrate cu multe decenii în urmă de mîini măiestre, printre sutele de volume de literatură, de istorie sau de artă, care parcă au pus stăpînire pe întreg spațiul, descoperi, în sfîrșit, „colțul" de lucru al artistului **Mihai Sînzianu.** Nu-i greu să presupui printre tomuri răspîndite peste tot, cele peste o sută de titluri de cărți de poezie ilustrate de plasticianul Sînzianu : Virgil Teodorescu, Ion Gheorghe, Ben. Corlaciu, Nichita Stănescu, Nicolae Ioana, Dumitru M. Ion...

— Totdeauna — ne spune artistul — între poet și pictor a existat o legătură strînsă, o confluență de idei și de sentimente dincolo de modurile lor diferite de exprimare, de exteriorizare. De altfel, dacă ați observat, chiar și în analiza operelor lor se vorbește adesea despre cromatica poeziei și despre poezia picturii. Cred eu, și nu numai eu, poetul este un luptător în prima linie a artei pentru idealuri, el stă în avangarda estetico-filozofică a artei și, de aceea, el reprezintă un fel de sprijin moral al celorlalte categorii artistice.

— Acest „sprijin" în ce constă, mai exact ?

— Este vorba, mai degrabă, de puterea de penetrație a unor idei în rîndul consumatorilor de artă. Poetul, mai bine zis poezia, pătrunde mult mai ușor în conștiința publică, este mai activă, ea poate netezi drumul receptării picturale Gîndiți-vă, numai, la efervescența artistică de sfîrșit de secol trecut și început de secol XX, cînd poeți ca Baudelaire au fost mari interpreți de artă, iar alții au afirmat în poezie țelurile noilor curente plastice. De aceea cred că între poezie și pictură, între poet și pictor, există puternice legături care nu se mai întîlnesc între alte domenii ale artei.

— De aici, probabil, și pasiunea dv. pentru poezie. Totuși, în ceea ce privește ilustrarea ei, dv., ca grafician, în ce poziție vă aflați față de volumul de versuri pe care trebuie să-l ilustrați ?

— Nu-mi place să teoretizez. Totuși, după părerea mea, trebuie făcută, mai întîi, o disociere între două mari categorii de opere literare : cele ale înaintașilor și cele ale contemporanilor. În ceea ce-i privește pe primii, artistul ilustrator este oarecum handicapat, pe de o parte, de structura intimă diferită a celor doi (rezultată din întregul complex social-politic și cultural în care creează) și, pe de altă parte, de faptul că, de obicei, au mai existat de-a lungul anilor și alții care au ilustrat opera respectivă. De aceea, ilustrarea unui înaintaș devine sinonimă cu reinterpretarea dintr-un unghi personal a operei în discuție. Atunci, însă, cînd îți este încredințată o culegere de versuri a unui contemporan, cel puțin în ceea ce mă privește, sînt în deplină libertate de mișcare. Vă repet, nu-mi plac teoriile, dar pot spune că atîta timp cît cei doi — plastician și poet — trăiesc în același timp, în aceeași societate, au aceleași idealuri, comunicația dintre ei este de profunzime, perfectă.

Autoportretul artistului Mihai Sînzianu

— Totuși, ați ilustrat poeți diferiți ca stil, ca structură. Iar obligația dv. nu este numai de a vă păstra stilul propriu, dar și de a fi în deplină concordanță cu acela al poeziei...

— Vedeți, fiecare nou volum de versuri reprezintă, la început, un fel de ecuație în care necunoscutele sînt ideile, sentimentele, modul lor de exprimare. Necunoscute pe care, o dată descoperite, trebuie să le traduc în limbajul meu; deci, nu în cuvinte, ci în linie. În universul intim al poeziei, al unei anumite poezii, e greu pînă intri ; după aceea, mijloacele care-ți stau la dispoziție, ca plastician, sînt infinite. Altfel zis, ilustrația trebuie să devină o parte componentă a universului poetic. Poezia și grafica de carte sînt ca două metafore ale aceleiași idei.

— Am discutat numai despre grafica de carte, deși lucrați și multă pictură...

— Grafica reprezintă un element de penetrație mai direct în societatea modernă. În același timp, pictura este opera unică, care, pe undeva, esențializează creația artistului. Dar, deși pictura constituie marea mea pasiune, sau poate tocmai de aceea, aș prefera să nu v-o „explic" eu. Consider că adevăratul critic al operei de artă este însuși artistul atîta timp cît își lucrează opera. După aceea, este rîndul publicului s-o judece.

Miruna Ionescu

Spectacol muzical-distractiv

Sala Palatului va găzdui astăzi (ora 16,30 și 20) și luni (ora 16,30 și 20) un spectacol muzical-distractiv intitulat „PE DUPĂ PIERSIC... de-ale noastre oltenești" prezentat de Teatrul „Al. Davila" din Pitești. Numele unor îndrăgiți actori și soliști de muzică ușoară sînt înscrise pe afișul spectacolului : Amza Pellea, Stela Popescu, Lucky Marinescu, Florin Piersic, Ruxandra Ghițâ și N. Stroe. Conducerea orchestrală aparține dirijorului Marcel Ionescu.

Matineu liric

În cadrul celui de al 3-lea Salon național al cărții, **mîine**, 11 februarie, ora 11.30, va avea loc la **sala Dalles** un matineu liric intitulat **„Te apăr, și te cînt, patria mea !".** Vor fi supuse discuției cele mai recente volume de versuri patriotice apărute în Editura militară. În continuare vor recita, din versurile lor închinate patriei și partidului, poeții Ion Cringuleanu, Virgil Carianopol, Dan Deșliu, Eugen Frunză, Ion Lotreanu, Dan Mutașcu, Mihai Negulescu, Ștefan Popescu, Victor Tulbure. Va prezenta criticul literar Mircea Iorgulescu.

Recuperarea becurilor arse

(Urmare din pag. 1)

directorul comercial al O.C.L. „Tehnometal", de la începutul anului și pînă acum s-au colectat peste 60 000 de becuri arse.

Cu toate acestea, acțiunea nu se desfășoară la nivelul posibilităților. Unii cetățeni, neînțelegînd încă întreaga semnificație a acestei acțiuni, continuă să arunce, din comoditate, becurile arse la gunoi...

Becurile arse colectate de unitățile comerciale, sînt predate Centralei industriei electronice și tehnicii vidului, Wolframul urmînd a fi valorificat într-o secție special amenajată a Fabricii de cinescoape.

Să nu uităm, prin acțiunea noastră, a tuturor, o materie primă valoroasă poate și trebuie să fie valorificată !

INFORMAȚIA **sport**

Program competițional

FOTBAL. — Mîine, de la ora 11, pe stadionul Giulești : Rapid — Sportul studențesc. **În deschidere, de la ora 9.15,** Rapid (tineret) — Metalul Mija. **Pe stadionul Dinamo, de la ora 11,** Dinamo — Steaua roșu Brașov.

SCRIMĂ — Triunghiularul România — Bulgaria — R. D. Germană (tineret), pe echipe și individual, astăzi, de la ora 17, și mîine, de la ora 9 și de la ora 17, în sala Floreasca II.

VOLEI. — Jocuri în divizia A : astăzi, de la ora 18.30, în sala Constructorul, Constructorul — I.E.F.S. (f) ; de la ora 19, în sala Progresul, Progresul — Electra (m) ; mîine, de la ora 9, în sala Dinamo, Dinamo — Universitatea Cluj (f), Dinamo — Universitatea Cluj (m) ; în sala Floreasca, de la ora 10.30, I.E.F.S. — Tractorul Brașov (m).

HALTERE. — Turneul pe echipe, dotat cu „Cupa 16 Februarie", astăzi, de la ora 17.30 și mîine, de la ora 9.30, în sala Giulești.

RUGBI. — Mîine, în „Cupa de iarnă" : lotul de juniori B — A.S.E. și lotul de juniori A — Sportul studențesc, de la ora 9.30 pe stadionul Tineretului ; Dinamo — Aeronautica, de la ora 9.30, pe terenul Constructorul.

ATLETISM. — Campionatele naționale ale seniorilor, astăzi, de la ora 16, și mîine, de la ora 9.30, în sala „23 August".

— În împrejurimile stadionului Tineretului, mîine, de la ora 10, concurs popular de cros rezervat elevilor și elevelor, sportivilor și sportivilor care practică handbalul, voleiul, fotbalul etc., precum și atleților și atletelor legitimați.

TENIS. — Întîlnirile România — Ungaria, astăzi de la ora 15, în sălile Floreasca (primele echipe) și Steaua (echipele de tineret).

BOX. — Astă-seară, de la ora 18,30, în sala Giulești, reuniune cu pugiliști fruntași seniori ; mîine, de la ora 10, în sala Progresul, a doua reuniune din campionatul național de juniori (faza pe Capitală).

HOCHEI. — Astăzi, de la ora 16.30, la patinoarul „23 August", ultima etapă a campionatului național (grupa A) : Dunărea Galați — S. C. Miercurea Ciuc și, în continuare, Dinamo — Steaua.

TENIS DE MASĂ. — Concursul „Cupa 16 Februarie", rezervat copiilor, mîine, de la ora 13.30, în sala de la stadionul Republicii.

BASCHET. — Ultimele două etape ale „Voinței" feminine din sala Floreasca : astăzi, de la ora 18, lotul național de junioare — O.K.S. Varna și selecționata Voința — Spartakus Budapesta ; mîine, de la ora 11.30, Spartakus Budapesta — lotul național de junioare și selecționata Voința — O.K.S. Varna.

HANDBAL. — Mîine, în campionatul categoriei „Onoare" : de la ora 15, în sala Floreasca : Recolta — Electromagnetica (m), Dinamo Băneasa — Electra (m), Metalul — Spartac (m) ; în sala Constructorul, de la ora 16.20, Libertatea — Electromagnetica (f), Tricoloru — Spartac (f), F.E.A. — P.T.T. (f), Didactica — Zefirul (f).

— Astăzi, de la ora 17, în sala Constructorul, o partidă amicală între selecționatele arbitrilor din București și Ploiești.

Săptămîna fotbalistică

CELE DOUĂ favorite ale grupei a IV-a „europene" a preliminariilor campionatului mondial de fotbal, echipele **României** și **R.D. Germane**, au început turneul lor de pregătire. Lotul nostru, tentativele de găsire a celui mai bun „11", încercarea de schimbare a sistemului de joc — sînt cunoscute. De semnalat că antrenorul Valentin Stănescu după jocul de la Nimes apreciază ca pozitive acumulările în domeniul pregătirii fizice, creșterii capacității de efort. Să așteptăm următoarele două meciuri, următoarele două rezultate (cît am vrea, totuși, chiar în întreceri de verificare, scorul rămîne un indicator esențial) pentru a putea schița unele concluzii.

Nu uităm să menționăm, însă, că în timp ce lotul efectuează turneul cu un singur vîrf autentic de atac, un alt „om de gol", prezent în lotul lărgit de 25 de jucători, rapidistul **Neagu**, pare a-și fi revenit în formă după turneul sezon de toamnă. Ceea ce nu poate decît să ne bucure, așa cum, probabil, va primi această veste cu satisfacție și Valentin Stănescu...

ÎN ACELAȘI TIMP, selecționata R. D. Germane — aflată în turneu de pregătire în America de Sud — a realizat trei victorii în tot atîtea jocuri, știre ce trebuie să constituie pentru lotul nostru un îmbold către o muncă și mai susținută în continuare. „Parcurgînd formația utilizată, vedem că una dintre marile vedete ale lotului R.D.G. este mijlocașul **Hans Jürgen Kreische**, autor într-una dintre partide al ambelor goluri ale victoriei (și golgeter al turului campionatului R. D. Germane).

Dintre ceilalți titulari, remarcăm prezența cîtorva fotbaliști ce nu au lipsit nici de la turneul olimpic, nici de la meciul cu Cehoslovacia (cîștigat cu 3—1, în deplasare, la Bratislava). Este vorba de **Bransch, Peter Ducke, Wätzlich, Streich, Seguin, Kurbjuweit, Sparwasser** și **Pommerenke.** Două mențiuni deosebite : — în cel de-al doilea joc de pregătire, mijlocașul Kreische nu a jucat, fiind înlocuit de Kurbjuweit, un fel de „jolly-jocker", deoarece în confruntările de la J.O. cu Ghana și Columbia a jucat fundaș, iar în întîlnirea pentru medaliile de bronz (cu U.R.S.S.) a evoluat ca atacant ! ; — dintre titulari lipsește o figură proeminentă a fotbalului din R.D.G., Irmscher, la care se pare că s-a renunțat... Iată, de altfel, formația de bază : **Blochwitz — Dörner, Kische, Bransch, Wätzlich — Seguin, Pommerenke, Kreische — Sparwasser, Ducke, Streich.**

JOI SEARA, după cum am anunțat și în numărul nostru de ieri, s-a desfășurat o întîlnire de lucru a arbitrilor bucureșteni la care au fost invitați și ziariștii. Printre altele, s-au făcut cîteva propuneri interesante în vederea îmbunătățirii activității arbitrilor, creșterii prestigiului lor : **reducerea numărului de arbitri din lotul A ; menținerea arbitrilor care au primit aprecieri unanime și pentru etapa viitoare ; delegarea arbitrilor la partidele de divizia A prin tragere la sorți ; alcătuirea unui clasament al arbitrilor (pe fiecare sezon) dintre care ultimii doi să fie retrogradați în lotul B și înlocuiți prin promovare ; dacă există arbitri recuzați de jumătate din divizionare, aceștia să fie automat retrogradați ; să fie suspendați de la conducerea echipelor lor și antrenorii care, de pe banca rezervelor, au atitudini nesportive în timpul meciurilor ; deoarece, în unanimitate, arbitrii sînt de părere că jucătorii nu cunosc bine regulamentul de fotbal (!), în cursul săptămînii să fie ținute ore de instruire cu predări efectuate de arbitri ; federația de specialitate să obligе formațiile gazde să asigure securitatea arbitrilor ; să se popularizeze prin stațiile de radioamplificare ale stadioanelor, la fiecare joc, paragrafe din regulament, pentru uzul publicului.**

Succint, acestea ar fi unele măsuri pe care federația ar trebui să le studieze operativ și să le aplice încă din acest retur...

MÎINE, noi jocuri de verificare în Capitală. RAPID va primi replica SPORTULUI STUDENȚESC într-o întîlnire ce se anunță interesantă și echilibrată. De asemenea, confruntarea dintre DINAMO și STEAGUL ROȘU (cu toate că Nelu Nunweiller nu poate alinia decît o formație cu tentă de improvizație) este așteptată cu interes de suporterii dinamoviștilor. Deci, două avanpremiere ale sezonului oficial în cadrul unui program ce oferă pentru prima dată în 1973 întîlniri între echipele de divizia A.

Dan Pătrașcu

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

● **Astăzi, în sala Dinamo, în cadrul competiției de minifotbal feminin,** se va disputa etapa a V-a : de la ora 17, Rapid — Unirea Tricolor ; de la ora 18, Venus — Carmen. Înaintea acestei etape (penultima) clasamentul se prezintă astfel : Rapid și Venus cîte 6 p ; Carmen și Unirea Tricolor cîte 2 p.

● **Etapa a IV-a a campionatului de sah pe echipe mixte al Capitalei** s-a soldat cu rezultatele : **SERIA I :** I.T.B. — Sănătatea 8—0 ; A.S.E. — F.C.M.E. 6½—1½ ; Locomotiva — Spartac 6½—1½ ; I.C.P.A. — Filmul 5—3 ; **SERIA A II-A :** Universitatea — Construcții 7—1 ; Telefoane — A. S. Armata 5—3 ; I.P.G.G. — Politehnica 4½—3½ ; Vulcan — Utilaj Chimie 5—3. **Pe primele locuri în clasament : SERIA I :** I.T.B. 12 p ; Spartac 10 p ; A.S.E., Locomotiva 9 p ; I.C.P.A. 7 p ; **SERIA A II-A :** Vulcan, I.P.G.G. 11 p ; Universitatea (un joc mai puțin) 9 p ; Politehnica, Telefoane 8 p etc.

● În turneul internațional de la Salt Lake City (care contează pentru circuitul „indoor"), **Ilie Năstase** l-a învins cu dificultate pe argentinianul Modesto Vasquez : 3—6, 6—3, 7—5, în cadrul turului II. **Ion Țiriac** a fost eliminat de americanul Paul Gerken cu 6—4, 2—6, 3—6.

● Ieri, simultan în două săli — Floreasca și Steaua — au început meciurile de tenis între echipele A și de tineret ale **României** și **Ungariei.** La întîlnirea primelor formații conduc oaspeții cu 2—1, iar în confruntarea selecționatelor de tineret, după prima zi, scorul este favorabil cu 2—0 sportivilor noștri.

● În prima zi a ediției inaugurale a Spartachiadei de baschet, care se desfășoară în sala Floreasca, selecționata **Voința** a învins lotul de juniore cu 82—45 (41—27). În cel de-al doilea meci, **O.K.S. Varna** a obținut victoria cu 57—55 (21—24) în dauna echipei Szpartakusz Budapesta.

ÎN „CUPA CUPELOR" LA VOLEI, RAPID ÎNTRECUTĂ DE A.S.Z. OLSTYN

În turneul semifinal pentru **„Cupa cupelor"** la volei masculin, care se disputa la Florența, echipa **Rapid** a fost întrecută cu 0—3 (6, 13, 6) de formația poloneză **A.S.Z. Olstyn.** În „deschidere", o mare surpriză : voleibaliștii italieni din echipa O'Ruini au învins cu 3—0 (12, 14, 13) pe Csepel Budapesta.

---

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Cetățenii care știu unde se află Constantin Marisov (42 de ani, str. Vitejescu nr. 39) sînt rugați să anunțe circumscripția 10 miliție (tel. 23.49.59), întrucît este urmărit pentru săvîrșirea infracțiunii de abandon familial.

● La circumscripția 16 este cercetat Emil Pătrașcu (str. Preot Ioan Podeanu nr. 7) care, sub pretext că lucrează la Telefoane etc., pătrundea în diferite locuințe și — profitînd de o clipă de neatenție — fura diferite obiecte. Păgubașii care îl recunosc în fotografie se pot adresa la tel. 31.16.16

● Maria Chitulescu (str. Pietei nr. 32—35) și-a creat, prin nerespectarea rețetarului și întocmirea unor note de transfer false, pe cînd lucra ca șefă a laboratorului cofetăriei „Înfrățirea", plusuri în valoare de aproape 60 000 lei, bani pe care și i-a însușit cu ajutorul responsabilei cofetăriei, Eugenia Dumitrașcu, care i-a confirmat fictiv primirea unor sortimente. Amîndouă vor fi judecate în stare de arest preventiv, prima pentru delapidare și fals, iar cealaltă pentru complicitate.

● Relatam la această rubrică, în luna decembrie, că a fost reținut Octavian Olteanu (str. Mitropolit Dosoftei nr. 56), care încercase să sustragă mărfuri dintr-o unitate comercială. Intre timp cercetările au stabilit că O. Olteanu este autorul a încă 29 de infracțiuni, majoritatea furturi din mașini, magazine și locuințe.

● Ieri dimineață, Gheorghe Costăchescu (str. Izvor nr. 68, montator vagoane la Atelierele din București-Triaj) a fost accidentat mortal de un vagon, pe cînd traversa linia ferată nentent și printr-un loc nepermis.

INFORMAȚIA publicitate

FABRICA DE CALCULATOARE ELECTRONICE

str. George Constantinescu nr. 2, sectorul 2, platforma industrială Pipera RECRUTEAZĂ băieți între 15—18 ani, cu domiciliul în București sau provincie, pentru calificare prin

UCENICIE LA LOCUL DE MUNCĂ

cu durata de 2 ani, pentru meseriile :
— LĂCĂTUȘI
— STRUNGARI
— SCULERI S.D.V.
— INSTALATORI CLIMĂ ȘI VENTILAȚII

Solicitanții trebuie să aibă cazarea asigurată, deoarece fabrica nu are posibilități în acest sens

Pe timpul școlarizării, ucenicii vor fi salarizați conform H.C.M. 981/1967, adică :
— 650—700 lei/lună în anul I
— 750—800 lei/lună în semestrul I anul II
— 800—850 lei/lună în semestrul II anul II

Înscrierea candidaților se face zilnic între orele 8—12, pînă la data de 28 febr. 1973 pe baza următoarelor acte :
— Certificat de naștere, copie și original
— Certificat de absolvire a școlii generale
— Fișa copilului de la 0—15 ani, eliberată de școala generală, sau certificat medical eliberat de circumscripția medico-sanitară la care candidatul este în evidență.
— Buletin de analiza sîngelui (efectuat cu cel mult 3 săptămîni înaintea înscrierii) și examen radiologic pulmonar (efectuat cu cel mult 3 luni înaintea înscrierii)

Informații suplimentare la telefon 33 67 60, interior 115

Mijloace de transport : autobuze 101 și 106 la capăt, tramvai 16, stația S.M.R.T.V.

CENTRUL DE INFORMATICĂ ȘI ORGANIZARE

str. Luterană nr. 11, sector 7, angajează prin

EXAMEN sau CONCURS

— șef serviciu analiză
— șef serviciu programare
— șef serviciu exploatare calculator
— șef birou contabilitate
— șef birou administrativ
— analiști de sisteme (gr. II și III)
— analiști cercetare operațională
— ingineri, economiști și matematicieni în vederea formării ca analiști (se preferă experiență în producția industrială, construcții, gospodărie comunală, comerț, planificare).
— specialiști în studiul muncii și normatori — cunoscători ai limbilor engleză sau franceză.
— desenatori tehnici
— dactilografe și absolvente de liceu în vederea formării ca operatori perforare.
— absolvenți de liceu (băieți) în vederea formării ca operatori calculator-electronic și tabulatoare.

Doritorii se vor adresa la biroul personal.

ARIA prezintă la SALA PALATULUI, DUMINICĂ, 18 FEBRUARIE 1973, ORA 20

CONCERT EXTRAORDINAR

AURA URZICEANU

și

RON RULLY — baterie
CANADA

ACOMPANIAZĂ O FORMAȚIE DE JAZZ SIMFONIC
DIRIJOR:

RICHARD OSCHANITZKY

Biletele se vînd la casa A.R.I.A Calea Victoriei 68-70, tel. 13.53.75

CENTRALA INDUSTRIALĂ DE MAȘINI PENTRU AGRICULTURĂ ȘI INDUSTRIA ALIMENTARĂ

București, str. Pictor N. Grigorescu nr. 10. B, sector 7, angajează prin

CONCURS

cu respectarea prevederilor Legii 12/1971 :
— Șef serviciu organizarea producției și a muncii, informatică și normare ;
— Șef serviciu aprovizionare materiale metalurgice feroase și neferoase ;
— Șef serviciu similări produse noi și modernizări :
— Șef serviciu desfacere-transport ;
— Inginer principal I, II și III, în specialitatea mecanică, tehnologia construcțiilor de mașini, mașini unelte și scule ;
— Economist principal III ;
— Dactilograf

Concursul va avea loc între 15 și 25 februarie 1973, la sediul centralei.

Informații suplimentare la serviciul învățămînt-personal, telefon 13.24.80, interior 97.

INTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZARE A LAPTELUI

București, bd. Armata Poporului nr. 19, sectorul 7, angajează prin

CONCURS

cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971 :
— Șef birou livrări — studii superioare și 6 ani vechime.
— Șef contabil autobază — studii superioare și 6 ani vechime.
— Inginer constructor — diriginte de șantier.
— Tehnician mecanic — studii tehnice și cu o vechime în funcții economice.
— Gestionari.
— Șoferi distribuitori.
— Remizieri pentru tonete de înghețată.
— Paznici (controlori poartă).

Informații suplimentare la tel. 31.72.70, interior 61, biroul personal.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI PENTRU INDUSTRIA ELECTROTEHNICĂ

bd. T. Vladimirescu 45—47, telefon 31.41.00 și 31.22.11.

angajează prin

CONCURS

— conform legii nr. 12/1971 ;
— Șef serviciu, contabilitate — financiar
— Economist financiar — contabil
— Casieră
— Șoferi auto
— Tinichigii industriali
— Instalatori sanitari

Cei interesați vor depune cerere și memoriu de activitate la registratura institutului.

— Lasă iepurii și hai să mergem să ne facem cumpărăturile de sezon la TÎRGUL DE IARNĂ care este deschis numai pînă la 25 februarie.

LA TÎRGUL DE IARNĂ vă puteți procura cu mari reduceri de prețuri de 10% pînă la 25% :
— confecții (paltoane, pardesie, fuste)
— încălțăminte (cizme, ghete)
— galanterie (fulare, baticuri)
— marochinărie (mănuși de piele)

Multe din aceste articole se vînd și cu plata în rate.

FABRICA de spirt Colentina, șos. Fabrica de Glucoză nr. 4, sectorul 2, angajează TEHNICIAN principal (energetic), cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971. Solicitanții se pot adresa pentru informații suplimentare la tel. 33.18.20 — 33.18.29, comp. salarizare și personal.

UZINA de utilaj chimic „Grivița Roșie", calea Griviței nr. 357, București, sectorul 8, angajează ȘEFI birou — economist cu practică în planificare de aprovizionare; ECONOMIST cu practică în aprovizionare; MERCEOLOGI aprovizionare. Condițiile de angajare în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971. Cei interesați se vor prezenta la serviciul de aprovizionare, urmînd ca după verificarea cunoștințelor din punct de vedere profesional, formele de angajare să se facă prin serviciul de personal.

CIRCUL „București" angajează ORGANIZATOR spectacole și ȘEF atelier tîmplărie. Relații la serviciul personal, tel. 12.86.20.

UNIUNEA județeană a cooperativelor meșteșugărești Ilfov, str. Pictor Verona nr. 13, sectorul 1, angajează PAZNIC de noapte. Relații suplimentare se pot obține zilnic de la serv. personal învățămînt, tel. 12.97.21.

ÎNTREPRINDERE de stat pentru comerț exterior „Ilexim", str. 13 Decembrie nr. 3, tel. 14.85.30, angajează INGINERI specialitatea industria lemnului, ECONOMIȘTI cunoscători limbi străine, ECONOMIȘTI contabili, CONTABILI, DACTILOGRAFE limba română sau germană.

ÎNTREPRINDEREA prestări servicii, str. Berzei nr. 25, telefon 14.97.10, angajează în condițiile prevăzute de Legea 12/1971, ECONOMIST plan, ȘEF depozit, CASIERI-încasatori, ȘOFERI MECANICI auto, TÎMPLARI, SOBARI, COȘARI. Informații la biroul personal, tel. 14.97.10.

INSTITUȚIE centrală, telefon 22.00.97, angajează ASISTENT (A) laborator, în condițiile Legii 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA montaj instalații de automatizare, bd. Kalinin nr. 18, sectorul 1, angajează din București și provincie: ELECTRICIENI, SUDORI, LĂCĂTUȘI, STRUNGARI, MECANICI auto, TEHNICIENI normatori. Relații suplimentare se pot lua de la serviciul personal, tel. 33.72.41 sau 33.00.90/136.

ORGANIZAȚIA comercială locală „Încălțămintea", str. Lipscani nr. 102, etajul III, angajează ȘEF serviciu administrativ, ECONOMIST, CONTABIL, ȘEFI magazin cu gestiune, CASIERI magazin. Solicitanții să îndeplinească condițiile prevăzute în Legea nr. 12/1971. Informații suplimentare la birou personal, telefon 15.61.01.

ADMINISTRAȚIA parcurilor, șos. Nordului nr. 7—9, sectorul 1, angajează, cu respectarea condițiilor prevăzute în Legea nr. 12/1971, MECANICI auto categ. 3—6; MECANICI reparații utilaje drumuri categ. 3—6; MECANICI conducători utilaje drumuri categ. 3—6 ; TRACTORIȘTI rutieriști ; AUTOMACARAGII ; FREZORI ; SUDORI.

INSTITUTUL de balneologie, bd. G. Coșbuc 14, angajează INGINER construcții instalații, LĂCĂTUȘ mecanic categ. 4—5, ȘOFER.

INSTITUTUL pentru creație științifică și tehnică, calea Victoriei nr. 114, sectorul 1, angajează ȘEF serviciu mecanic șef — întreținere, transporturi; INGINER principal T.C.M. ; INGINER tehnolog ; TEHNICIAN principal ; TEHNICIAN tehnolog; ȘEF serviciu contabilitate financiar ; ECONOMIST ; CONTABIL principal ; LĂCĂTUȘI ; AJUSTORI ; TINICHIGII industriali și ȘEF depozit materiale, cu domiciliul stabil în București și cu îndeplinirea condițiilor legale de studii și vechime. Relații la telefon 13.70.25 și 14.55.21.

COOPERATIVA de invalizi „Cartonajul", str. Țepeș Vodă nr. 60, sectorul 3, angajează ELECTROCARIȘTI, ELECTRICIAN pentru unitatea 1 din complexul cooperației meșteșugărești — Militari și MECANICI de întreținere din ramura poligrafiei. Informații suplimentare se pot obține de la serviciul personal, tel. 22.48.01.

ÎNTREPRINDEREA „Ambalaje lemn", str. Labirint nr. 24 A, sectorul 4, tel. 21.20.58, angajează ȘEF serv. O.P.M. ; ȘEF serv. mecanic șef ; ȘEF serviciu contabilitate ; INGINER principal dispecer ind. lemnului ; ECONOMIST principal preț cost ; ECONOMIST principal aprovizionare ; ȘEF secție producție ambalaje ; ȘEF garaj pentru 26 autovehicule ; MAIȘTRI industria lemnului ; CONTABIL principal ; CONTABIL ; MERCEOLOG principal aprovizionare ; ȘEF depozit cherestea ; TÎMPLARI manuali; TÎMPLARI mecanici ; MUNCITORI necalificați ; PAZNICI.

STAȚIA utilaj transport 120, bd. Preciziei 13—15, sectorul 7, cartierul Militari, capătul tramvaielor 13, 25, autobuz 74, angajează TRACTORIȘTI rutieriști, MECANICI utilaje construcții, ELECTRICIENI instalații forță.

EDITURA Academiei, str. Gutenberg 3 bis, angajează DESENATOR principal. Condițiile conform Legii 12/1971.

CENTRALA de transporturi auto — Secția de construcții și reparații utilaje de garaj București, șos. Nicolae Titulescu nr. 171, sectorul 8, angajează MAISTRU mecanic, MECANICI întreținere utilaje, MACARAGIU autorizat, STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI, ELECTRICIENI, VOPSITORI, LĂCĂTUȘI, MAGAZINER, PAZNIC, MUNCITORI necalificați cu stagiul militar satisfăcut pentru a se califica la locul de muncă. Încadrarea se va face conform Legii nr. 12/1971.

ICPCH, calea Victoriei nr. 48—50, sectorul 1, angajează ȘEF serv. contabilitate-financiar, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971, cu studii superioare. Informații suplimentare la telefon 14.06.57.

COOPERATIVA FOTOGRAFIA

str. Colței nr. 9, sector 4, angajează prin

CONCURS

șef serviciu aprovizionare-desfacere.

Condițiunile sînt cele prevăzute de Hotărîrea UCECOM nr. 5/1970.

Informații la serviciul personal între orele 7 și 9, telefon 14.68.65 și 15.19.12.

1—28 februarie

I. C. S. „COMALIMENT"

str. C. A. Rosetti nr. 5, sector 1, recrutează tineri cu școală medie și școala generală,

ÎN VEDEREA CALIFICĂRII

în funcția de casieri și vînzători, cu domiciliul în Capitală sau în comunele suburbane.

Pentru funcția de casieri, să aibă 18 ani împliniți.

Pe timpul școlarizării se acordă bursă, conform legilor în vigoare.

Doritorii se vor adresa la biroul personal.

I.M.C. „7 NOIEMBRIE"

VINDE CĂRĂMIZI vitrifiate și deșeuri de cărămizi de construcție (jumătăți) către întreprinderi de stat și populație.

Plata la casieria întreprinderii, din str. Gherghiței nr. 9, sectorul 2.

FABRICA de instrumente muzicale „Doina", str. Maria Hagi Moscu nr. 5, sectorul 8, telefon 17.65.70, angajează MUNCITORI necalificați pentru calificare la locul de muncă (pînă la vîrsta de 30 ani), TÎMPLARI mecanici și manuali, AJUSTORI, CONSTRUCTORI instrumente muzicale de suflat, FOCHIST, CONTABIL principal preț de cost.

O.C.L. „Confecția", str. Șelari nr. 3, sectorul 4, angajează GESTIONARI, ȘEFI de unitate, ȘEFI de raioane, VÎNZĂTORI calificați în comerț, ELECTRICIAN autorizat, PAZNIC de noapte. Informații suplimentare la telefon 13.77.59, biroul personal.

I.C.P.C.I., șos. Panduri nr. 24, angajează în condițiile Legii nr. 12/1971, ECONOMIST principal salarizare, TEHNICIENI normatori, IMPIEGAT de mișcare și CASIER mărfuri. Informații la telefon 31.28.20, org. muncii.

CENTRALA industrială mașini unelte, bd. Muncii nr. 250, sectorul 3, angajează INGINERI pentru activitățile de organizarea producției, investiții, energetic șef, producție, tehnic ; ECONOMIȘTI pentru activitățile aprovizionare, export-import, investiții. Relații suplimentare la serv. personal, tel. 43.33.55.

INSTITUTUL de proiectări și cercetări pentru utilaj petrolier, str. Sevastopol nr. 26, angajează PROIECTANT cu experiență în specialitatea construcții de mașini, cu stagiu de uzină (preferabil S.D.V.), pentru postul de PROIECTANT PRINCIPAL, conform H.C.M. 914/1968 și Legii nr. 12/1971.

UZINA metalurgică „Neferal", bd. Biruinței nr. 100 (lîngă Uz. Acumulatorul), angajează CONSILIER juridic, INGINERI metalurgie neferoasă, INSTALATORI apă și gaze, LĂCĂTUȘI întreținere. Informații suplimentare la serv. personal, tel. 35.38.00/128 sau 148.

ÎNTREPRINDEREA centrală pentru valorificarea ambalajelor, str. Labirint nr. 191, sectorul 4, angajează ECONOMIȘTI, CONTABIL principal, CONTABIL revizor principal, PAZNIC. Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971. Angajarea se face pe bază de concurs sau examen, prin transfer sau nou angajat. Relații se pot obține la tel. 22.26.43.

MINISTERUL Transporturilor și Telecomunicațiilor, Direcția regională drumuri și poduri București, str. Clucerului nr. 15, sectorul 1, angajează conform Legii nr. 12/1971, ȘEF serv. contabilitate și plan financiar, CONTABIL șef pentru secția drumuri și poduri București, REVIZOR contabil principal, ECONOMIST principal, DACTILOGRAFĂ principală pensionară, pentru durata de 4 luni. Relații la tel. 17.24.43.

FABRICA de uleiuri „Muntenia", str. Spătaru Preda nr. 2, sectorul 5, tel. 23.70.70, angajează FOCHIST cazane 16 atm., BOBINATOR categ. 5—6, ELECTRICIAN categ. 5—6, MECANICI frigotehniști, LĂCĂTUȘ categ. 5—6, MAGAZINERI, TÎMPLAR mecanic categ. 5—6.

UNIUNEA societăților de științe medicale, str. Progresului nr. 10, sectorul 7, angajează DACTILOGRAFĂ principală, conf. prevederilor Legii nr. 12/1971. Informații la tel. 14.10.71.

LABORATORUL de igienă și epidemiologie, București, telefon 33.62.02, angajează prin transfer în interesul serviciului următorul personal, cu domiciliul în București : ASISTENȚI medicali igienă, ASISTENȚI medicali laborator, MAGAZINER principal, PAZNICI. Condițiile de angajare conform Legii nr. 12/1971.

I.S.C.E.I. „Vitrocim", str. Blănari nr. 18, sectorul 4, telefon 15.19.30, angajează ECONOMIȘTI și ECONOMIȘTI principali cunoscători ai limbilor engleză și germană.

I.A.P.L. VULCAN

cu sediul în București, bd. N. Titulescu nr. 106, sectorul 8, angajează tineri și tinere cu școala generală, pentru cursurile de inițiere de 2 luni, pentru sezonul de vară în meseriile : OSPĂTARI, AJUTORI OSPĂTARI, BARMANI și BUFETIERE.

Prezentarea zilnic, pînă la 1 a III-a 1973, între orele 7—15 la sediul întreprinderii, serviciul personal.

BARUL CONTINENTAL

vă invită la noul program
„GRAND-PRIX CONTINENTAL"
cu :
Anton, Romică și Dinică — momente vesele
Marica Negrea — Tudose Martinică
Maria Mitrache —Victor Vlase
Viorica Chiș — Păstorel Ionescu și
Corpul de balet Continental
prezintă numere de mare prestigiu
Muzică ușoară cu RODICA LUCA
și
GIL DOBRICA
Conducerea orchestrală : Radu Goldiș

În fiecare seară mare succes
Marți închis
Se pot reține mese la telefon 15.79.82.
Str. Colonadelor nr. 3, vizavi de Ministerul Comerțului Exterior

INTREPRINDEREA DE REȚELE ELECTRICE BUCUREȘTI

șos Ștefan cel Mare nr. 1 A, sector 1, are disponibile ca mijloace fixe, 2 buc. motoare electrice A S I, de 17 kW, 220/380 V, valoare de inventar 3865 lei/buc., fabricație 1967, nefolosite.

Aceste mijloace fixe pot fi obținute de către instituțiile sau organizațiile economice de stat prin transfer, pe bază de cereri de transfer, iar de către organizațiile cooperatiste contra cost.

UZINA VULCAN

București, str. Samoil Vulcan nr. 10—12, sectorul 6, tramvaie 2, 3, 8, 15, 23, autobuze 73 și 103

ANGAJEAZĂ MUNCITORI NECALIFICAȚI

PENTRU CALIFICARE

prin cursuri de scurtă durată pentru meseriile :
— strungar în fier ;
— electricieni ;
— formatori-turnători ;
— lăcătuș-montator ;
— cazangiu-țevar ;
— sudor electric ;
— forjori.

Pentru meseriile de strungar, electrician, lăcătuș și sudor se primesc numai absolvenți ai școlii generale, iar pentru meseriile de turnător-formator, cazangiu, țevar și forjor, se primesc și cu 4 clase. Toți vor beneficia în timpul școlarizării de drepturile stabilite prin H.C.M. 2105/1969 și o indemnizație de 1 050 lei lunar.

Limitele de vîrstă de la 17 ani — la 42 ani.

De asemenea angajează :
muncitori calificați în meseriile :
— strungar în fier ;
— frezori ;
— rabotori ;
— bohrwerkiști ;
— mortezori ;
— electricieni ;
— formatori și turnători ;
— lăcătuși construcții metalice ;
— lăcătuși mecanici montatori ;
— cazangii recipienți ;
— cazangii țevari ;
— ajustori ;
— rectificatori ;
— sudori argon ;
— macaragii ;
— forjori ;
— izolatori termici ;
— tinichigii ;
— instalatori sanitari ;
— gestionari materiale.

Angajările se fac din municipiul București și din județul Ilfov, pînă la distanța de 50 km. Informații suplimentare la tel. 31.00.43, serv. personal și din învățămînt, tel. 31.00.30, între orele 8 și 14.

IAPL TUȘNAD

str. Sfinții Apostoli nr. 70 A, sectorul 5, primește înscrieri, în perioada 15—17 februarie pentru

CURSUL DE INIȚIERE

în meseriile de ajutori ospătari și ospătari pentru sezonul de vară.

Condiții :
— vîrsta pînă la 25 ani.
studii — școala medie sau 8 clase ale școlii generale.
— domiciliul stabil în București.

COOPERATIVA „SPORUL"

angajează prin

CONCURS

ȘEF SERVICIU TEHNIC PENTRU CONFECȚII, MECANICI PENTRU MAȘINI DE CUSUT SIMPLE ȘI SPECIALE,

cu îndeplinirea prevederilor Legii nr. 12/1971.

Cei interesați se vor adresa la serviciul personal-învățămînt, str. Gabroveni nr. 5, sector 4, telefon 15.92.30 — 16.66.19.

INTREPRINDEREA de foraje București, Șantierul 1 construcții montaj, calea Moșilor nr. 132, sectorul 3, angajează MECANICI motocompresoare, SUDORI, STRUNGARI, SONDORI, MUNCITORI necalificați și ȘOFERI pentru șantierele din provincie.

INSTITUȚIE centrală, telefon 22.00.97, angajează ȘOFER, în condițiile Legii 12/1971.

LABORATORUL de patologie aviară, cu sediul în com. Clinceni, tel. 15.83.61, angajează ȘOFER pentru autodubă T.V.

ÎNTREPRINDEREA de vinuri și șampanie Buc., str. Grigore Manolescu nr. 10—14, sectorul 8, tel. 17.27.90, angajează GESTIONARI în funcția de recepționeri și ȘEFI de depozit, cu respectarea condițiilor Legii 22/1969 și respectiv a Legii nr. 12/1971.

COOPERATIVA „INSTALATORUL"

str. Radu Vodă nr. 11, sectorul 5, angajează prin

CONCURS sau TRANSFER

economist sau contabil principal pentru funcția de șef resort prețuri, merceolog materiale instalații, inginer și tehnician instalații pentru funcția de șef grup șantiere, tehnician instalații, brigadieri instalații, instalatori autorizați pentru funcția responsabil unitate, zidari coșuri canale fum, izolatori (izolații termice), electricieni în construcții și instalații industriale, instalatori tehnico-sanitari și gaze, instalatori încălziri centrale, reglori reparații verificări contoare electrice, sudori, muncitori necalificați.

Informații suplimentare la serv. personal, tel. 16.41.04.

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

calea Victoriei 12, sector 4, angajează prin

CONCURS sau TRANSFER

în interesul serviciului FOCHIST, în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1972. Informații la Sectorul de personal, telefon : 16.41.66, int. 47 sau 12.

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR

INSTITUTUL DE CERCETĂRI COMERCIALE

anunță scoaterea la

CONCURS

a unui post de cercetător științific principal gradul II la secția organizarea și economia comerțului.

Cererile de înscriere la concurs se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei 118, sectorul 1, pînă la data de 15 februarie 1973, însoțite de actele prevăzute în Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici în institutele de cercetare din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul oficial, partea a III-a, nr. 4, din 8 ianuarie 1968.

Concursul va avea loc în ziua de 1 martie 1973, la sediul institutului.

Informații suplimentare privind condițiile de admitere, tematica concursului și alte date, se vor putea obține la secretariatul institutului, tel. 13.97.20/43, zilnic după ora 12.

Un minut cu

Tatiana Manea,

inginer la Uzina de mașini electrice București

despre

Inima uzinei

Cînd am venit aici, la Uzina de mașini electrice — după terminarea facultății — eram emoționată. Făcusem noi stagii în producție, dar acum mă aștepta un examen de loc ușor. Așa că această „confruntare", pe care o doream cu nerăbdare, îmi trezea și o oarecare teamă.

M-au repartizat la serviciul de investiții. Muncă de birou. Iar mie nu-mi plăcea de loc să umblu toată ziua cu teancul de hîrtii în brațe. Am cerut conducerii să fiu transferată într-un sector direct productiv și așa am ajuns inginer tehnolog la strungărie. Aici, unde e inima uzinei. Ceea ce e numai un desen pe planșeta proiectantului devine — prin munca colegilor mei și a mea — mașină. Mașină care naște, la rîndul ei, alte mașini.

Poate că pentru cineva din afară nu e tocmai simplu de cuprins cîtă responsabilitate implică activitatea într-o asemenea secție. Aici sînt parametri ce trebuie respectați riguros, repere fixe de la care nu sînt permise nici un fel de abateri. Și materialele... Uneori nu le ai și trebuie să găsești înlocuitori. În fine. Pot să spun doar că la început, toată ziua — mai ales după amiaza, cînd le-șeam din tură — nu făceam decît să recapitulez ce trebuie să realizez în ziua următoare. Acum, însă impresiile s-au mai sedimentat, emoțiile au mai trecut... doar imaginația mai scapă friul cîteodată și atunci îmi place să-mi închipui că, într-o bună zi, o să fac un lucru cu adevărat extraordinar, de concepție originală și care să poarte scris, undeva, și numele meu. Ar fi frumos !...

Tatiana Manea

Corpurile de iluminat, între sfaturi și oferte

Perdelele și covoarele constituie, pentru locuință, partea de „umanizare" a ei, de personalizare, nota de căldură și de eleganță. E un adevăr axiomatic care, însă, pentru a fi complet, trebuie să mai aibă un element: iluminatul — pe de o parte sursa de lumină (din tavan, din perete, în vecinătatea patului sau de lîngă un fotoliu), iar pe de alta forma și sistemul de „ascundere a ei". Însă cei care trebuie să ne ofere corpurile de iluminat se dovedesc, adesea „zgîrciți" cu ideile. În magazinele și raioanele de specialitate, aceleași modele de plafoniere gen umbreluță răsturnată, sau lustre cu un oarecare număr de brațe și globuri de-a dreptul vetuste; aplicele au și ele forme neatractive, iar lămpile de noapte (nu vorbim de cele pentru carte, care lipsesc) ori lampadarele, lămpile de birou, sînt greoaie, banale (unele magazine de decorațiuni interioare caută originalitatea, dar foarte rar o găsesc).

Expoziția de la Dalles a creatorilor din Centrala industriei sticlăriei și ceramicii fine ne „incitase" cu originale modele de lămpi; cîteva corpuri de iluminat mai deosebite am admirat și la galeriile Art'ind; la „Stirex" am văzut (numai în primele zile după deschidere) cărămizi de sticlă colorată cu care se putea „construi" un mic spațiu iluminat; la unele expoziții de mobilier admirăm deasupra mesei de hol acele „tuburi" a căror distanță e reglabilă pe verticală; ni se recomandă pentru o vizionare optimă a emisiunilor de televizor, o sursă slabă de lumină... Sfaturile sînt generoase, oferta concretă e însă total nesatisfăcătoare. Poate anul acesta creatorii și realizatorii corpurilor de iluminat vor moderniza, în sfîrșit, și aceste accesorii atît de utile pentru locuință.

G. B

MODA ȘI NOI

Pentru dumneavoastră

• Pentru a valorifica superior furdalele (resturi de la croit) colectivul serviciului de creație al Fabricii de încălțăminte și marochinărie „Flacăra Roșie" a găsit o interesantă soluție : realizarea din „figuri geometrice" de piele colorată a unor modele reușite și mai ales moderne prin originalitatea lor (confecții și piese vestimentare dintre care reținem bluze, fuste, veste, precum și cuverturi, pantofi). În curînd, produsele vor fi puse în vînzare la magazinul propriu din str. 30 Decembrie.

• „Pelobiol" o nouă cremă recent pusă în vînzare (stimulator biologic natural și revitalizator al funcțiilor pielii). Produsul este preparat din extracte naturale din cele mai valoroase nămoluri din țară. Experimentat timp de trei ani de autori (dr. Tudor Agirbiceanu, farm. E. Kesler și cosmeticienele Ralița Niculescu și Alexandrina Gasparovici) „Pelobiol"-ul a făcut obiectul unor elogioase aprecieri la Congresul internațional de cosmetologie de la Bruxelles, primind și diploma de onoare.

telex

• La Bolsena (Italia) a avut loc vernisajul expoziției de artă românească a pictorului Constantin Udroiu • Dr. docent Mihai Băcescu, directorul Muzeului de istorie naturală „Gr. Antipa", s-a întors dintr-o recentă croazieră în Atlantic cu o bogată colecție de curiozități marine. Se remarcă, dintre acestea, pești abisali, capabili să înghită o pradă mai mare decît ei • La biblioteca Victoria din Londra s-a desfășurat Săptămîna culturii și științei românești • La San Francisco circulă, probabil, cele mai... curioase tramvaie din lume. Acestea sînt remorcate de cabluri ! • Ce se întîmplă cu apreciatul ciclu de prelegeri muzicale ale lui Leonard Bernștein — „Să înțelegem muzica ?" Nu înțelegem de ce au dispărut cu desăvîrșire... • „Academia di Romania" de la Roma, ale cărei baze au fost puse de Vasile Pârvan, a sărbătorit recent 50 de ani de la înființare • A apărut (miracol !) un album de umor, semnat de caricaturistul Eugen Taru. Se numește „Reparații capitale" și constituie — în ciuda popularității genului — o adevărată „rara avis" • Următoarele Jocuri Olimpice de iarnă se vor desfășura, din nou, la Innsbruck. Pămîntul e rotund... • La restaurantul „Doina", transformat „peste noapte" în bar, un program extrem de inegal. Pe de o parte, Aurelian Andreescu — excelent. Pe de alta, dresorul de urși, Mihai Ciucă, în postură de cupletist — pe texte fără haz și abundînd în vulgarități. „În ton" — baletele • Trei tineri englezi au stabilit o performanță cu adevărat mondială : au traversat Canalul Mînecii într-un... pat plutitor.

La magazinul „Decorațiuni interioare" din strada Academiei nr. 23 sînt prezentate noi articole.

Pictura unei profesoare

Casa Corpului didactic a municipiului București găzduiește expoziția de pictură a profesoarei Rodica Dracea — *o suită de peisaje din diverse zone ale spiritualității românești (Sibiu, Făgăraș, Săliște, București), completată cu cîteva interesante portrete.*

Uleiurile și acuarelele pictoriței (în număr de 23 și, respectiv, 10) vin în continuarea recentei expoziții „Aspecte din Țara Făgărașului", pe care au meritul de a o întregi în partea ei evocator-istorică. Astfel, în expoziția R. Dracea predomină tablourile care redau imaginile citorva dintre cele mai importante monumente istorice ale zonelor investigate, cum sînt: „Casa scărilor — Sibiu", „Cetatea Făgărașului", „Casa veche — Sibiu", „Muzeul din Rășinari", „Fîntînă cu frescă brâncovenească" (Simbăta de Sus), „Troița" orașului Săliște ș.a. Totodată, reține atenția foarte sensibilele peisaje din Olănești și Galiș, precum și tablourile „Peisaj din Cișmigiu", „Podul Băneasa" și „Peisaj din Grădina botanică". Portretele — figuri apropiate artistei, probabil, și redate fidel („Cercetătoare", „Ingineră textilistă", „Femeie muncitoare", „Pictorița", „Micul sportiv" ș.a.), sondează o arie tipologică destul de diversă și reprezentativă, în care trimiterile psihologice sînt cu subtilitate susținute de folosirea predilectă a culorii albastre

I. Holt

Psiholingvistica — domeniu științific modern, cu multiple aplicații

Pe str. Pitar Moș, un însemn modest marchează prezența în clădirea de la nr. 7—13 a laboratorului de psiholingvistică al Universității București. O sală de cercetare, o cabină izolată fonic, o serie de aparate moderne, cu denumiri bizare — tahistoscop, cronoscop electronic, cheie vocală — fișier documentar. Laboratorul e foarte tînăr (1971).

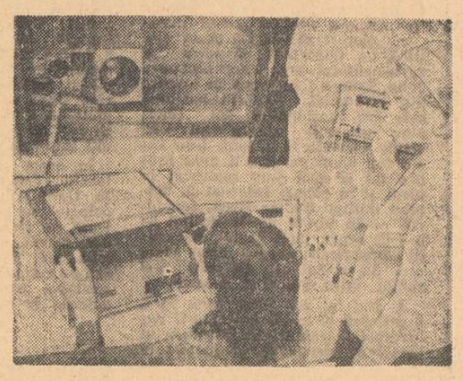
Dar, mai întîi, ce este psiholingvistica ? Un domeniu interdisciplinar care a contribuit într-o mare măsură la cunoașterea și perfecționarea mecanismului de comunicare între oameni, auxiliar indispensabil astăzi, în cercetările de lingvistică, stilistică, pedagogie, dar deopotrivă în psihologie, sociolingvistică, semiotică. Interesante sînt, și mai ales utile, aplicațiile cercetărilor de psiholingvistică în studierea limbajului copiilor, în comunicarea în procesul muncii, în învățarea limbilor străine, în patologia limbajului, în dialectologie.

...O cameră, multe dosare cu documentație, cărți. În pofida multiplelor preocupări — profesor de psiholingvistică și lingvistică aplicată la Universitatea din București, redactor șef al revistei „International Journal of Psycholinguistics" (Revista internațională de psiholingvistică), autor a numeroase studii și lucrări de psihologia limbajului (8 cărți au fost traduse în engleză, franceză, italiană, germană, spaniolă, cehă) — prof. dr. docent **Tatiana Slama-Cazacu**, directoarea laboratorului, își păstrează, o dată cu uimitoarea putere de muncă, optimismul și amabilitatea.

— **E firesc** — ne explică domnia-sa — **ca interesul pentru meserie să acționeze ca un adevărat regenerator al capacității de muncă, pentru orice om. Deși, zic eu, nu se poate, atunci cînd aprofundezi domeniul în care muncești, să nu-l iubești. Trebuie însă să-l cunoști bine, temeinic și atunci meseria devine o pasiune. Dar să ne întoarcem la psiholingvistică. Prin statutul ei interdisciplinar (se bazează nu numai pe lingvistică, psihologie și pedagogie, dar și pe neurologie, matematică, cibernetică, antropologie, sociologie), prin formele noi, complexe și așezate pe baze strict științifice, în care s-a continuat tradiția legăturilor dintre lingvistică și psihologie, prin dezvoltarea de amploare a acestor cercetări, reprezintă un domeniu nou și modern și cu îndreptățite veleități de a deveni o disciplină independentă. Psiholingvistica are o deosebită importanță teoretică, dar și aplicativă pentru cunoașterea multiplelor aspecte ale fenomenului comunicării și ale componentelor lui. Împreună cu catedra de limba engleză cercetăm metodele moderne de învățare a acestei limbi. Predarea nu mai trebuie făcută după o metodă mecanică, ci după una rațională, conștientă.**

Laboratorul de psiholingvistică, un centru a cărui activitate (s-a afirmat cu prilejul congreselor și simpozioanelor din America, Italia, Franța, Belgia, Olanda) în cercetarea teoretică și practică a aspectelor psihologice legate de limbaj este bine cunoscută.

Gabriela Bucur



Experiment de psiholingvistică cu ajutorul cronoscopului electronic și al proiectorului.

Panoramic turistic

• Peste 10 milioane de turiști în 1972 • Preocuparea pentru un turism activ, cultural, de informare • 6250 noi locuri în hoteluri, în 1973 • Moderne amenajări în localități de pe principalele trasee turistice • Noi stațiuni turistice în circuitul internațional • Capitala — 7 noi hoteluri pînă în 1975

De la un an la altul turismul românesc a înregistrat creșteri spectaculoase, oglindite, pe de o parte, de afluxul mereu sporit de vizitatori precum și de circulația amplă a turiștilor români, iar pe de alta de necontenita îmbogățire și perfecționare a bazei materiale.

Un bilanț sumar al anului turistic care a trecut ne oferă cîteva cifre semnificative : aproape 3 milioane de turiști străini și 7,5 milioane de turiști români au fost cuprinși de către rețeaua hotelieră națională. Deci, mai mult de 10 milioane ! La fel de semnificativă este și creșterea pe care specialiștii o estimează pentru anul acesta : 8,5—9 milioane de turiști români și peste 3,4 milioane de turiști străini.

Suportul acestor creșteri rezidă în permanenta preocupare în vederea completării și îmbogățirii bazei materiale a turismului românesc, care să ducă la valorificarea cît mai deplină a potențialului turistic natural atît de variat al țării noastre. Pentru cincinalul în curs au fost alocate, pentru construcții de hoteluri, amenajări și îmbogățirea mijloacelor de divertisment însemnate fonduri de investiții. Este semnificativ faptul că turismul trebuie să devină, tot mai mult, turism **activ, cultural, de cunoaștere și informare** și nu un turism sedentar.

A doua direcție principală de orientare a turismului românesc este aceea a **valorificării depline a potențialului balnear**, competitiv pe plan internațional.

Un tur de orizont asupra noutăților ce vor interveni în rețeaua turistică în cursul anului 1973 pornește de la cifra de 6 250 de noi locuri în hoteluri. Dintre acestea, 2 880 vor îmbogăți zestrea turistică a litoralului — în Mangalia, unde se construiesc hoteluri cu un grad ridicat de confort (gen „Amfiteatru"), cu piscine cu apă de mare încălzită. Aceste noi hoteluri vor fi amplasate în zona capului Aurora din Mangalia. Celelalte 3 370 locuri vor fi cuprinse în hoteluri ridicate în orașele de pe principalele trasee turistice ale țării : la Brașov (350 locuri), Rîmnicu Vîlcea (165), Bistrița (216), Buzău (176), Slobozia (152), Mila 14,5 în Deltă (144), Orșova (200), Sighetul Marmației (100).

Preocuparea pentru includerea în obișnuința turiștilor a noi zone a debutat, chiar din această iarnă, prin darea în exploatare a două stațiuni dispunînd de noi dotări hoteliere — Semenic și Muntele Mic. Porțile de Fier, cu un potențial extrem de divers, intră din ce în ce mai mult în atenția turiștilor, mai ales că noul hotel de la Orșova precum și un nou hotel în Drobeta-Turnu Severin și un motel la Baraj, ce urmează a începe să fie construite, vor mări substanțial capacitatea de cazare în zonă. De asemenea, pînă la sfîrșitul cincinalului, alte 650 de locuri vor fi realizate la Herculane.

Tot în acest an va intra în circuitul internațional și stațiunea balneoclimatercă Slănic Moldova, unde vor fi date în folosință două hoteluri moderne cu 300 locuri. Totodată la Covasna va fi terminat un hotel de 245 locuri și va începe construcția altuia cu 200 de locuri. Alte asemenea stațiuni — unele cunoscute daja pe plan internațional, vor cunoaște o importantă dezvoltare pînă în 1975 : Felix (1 600 locuri noi), Călimănești — Căciulata (1 600), Sovata (850), Geoagiu Băi (unde au fost deja realizate 900 noi locuri), Tușnad, Vatra Dornei și altele.

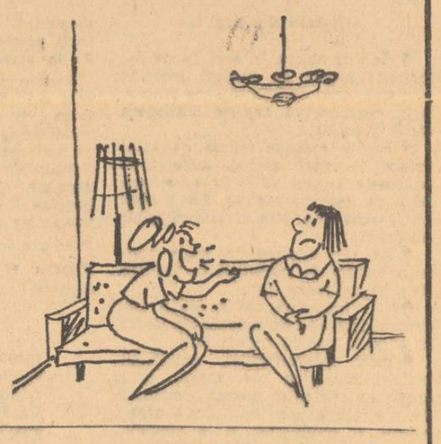
București ocupă, desigur, în cadrul acestui panoramic, un loc aparte, mai ales din punctul de vedere al turismului cultural, al diferitelor manifestări cu caracter internațional. Ținînd seama de aceste considerente, planurile de dezvoltare a bazei materiale au prevăzut, în acest cincinal, realizarea în Capitală a 7 noi mari hoteluri cu o capacitate totală de 3 500 locuri. Unul dintre acestea este hotelul-școală amplasat în imediata vecinătate a complexului expozițional de la Casa Scînteii. Avînd o capacitate de 1 000 locuri (din care 500 pentru turiști și 500 pentru cursanți — în perioadele de extrasezon) va intra în funcțiune chiar în cursul acestui an. Tot în construcție sînt și alte două hoteluri : cel de pe Dorobanți (530 locuri) și cel de pe Armenească (341 locuri) care vor intra în exploatare anul viitor. Planul prevede ca în 1975 să fie date în folosință hotelul de pe str. Miciurin (430 locuri), cel de la Biserica Enei (400 locuri) și o nouă aripă (cu 450 locuri) a hotelului Lido. Cel de al 7-lea hotel prevăzut pentru 1975 va fi un hotel-sanatorial de geriatrie — și va fi construit în imediata vecinătate a clinicii, dispunînd de 200 locuri.

O privire de ansamblu asupra litoralului, pînă în 1975, ne dezvăluie faptul că va dispune în plus de circa 4 300 noi locuri. Dintre acestea, 1 000 vor fi amplasate la Mamaia, iar alte 500 într-un hotel sanatorial cu bază proprie de tratament și aparatură modernă, la Mangalia. În aceeași perioadă, se vor construi 16 000 noi locuri, în stațiuni balneare, localități de pe principalele trasee turistice și în stațiunile montane : Poiana Brașov (2 400 noi locuri), Predeal (1 000), Sinaia (500) și altele. Acestora li se adaugă un mare număr de moteluri, baruri și campinguri, dintre care 48 vor fi date în folosință chiar în acest an.

Octavian Andronic

Extemporal grafic

subînchirieri

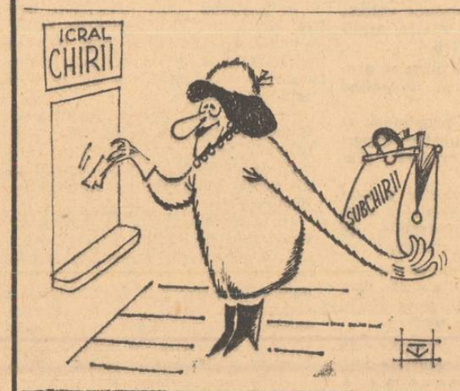


— Aștia de la I.C.R.A.L. ar trebui dați la ziar, de trei luni îi aștept să repare camera aia care vreau să o subînchiriez !

OPROIU

— În legătură cu anunțul dv : „Superbă, semi-mobilată, foarte aerisită, cu grădiniță"...
— Da, e vorba de balconul acesta.

COBAR

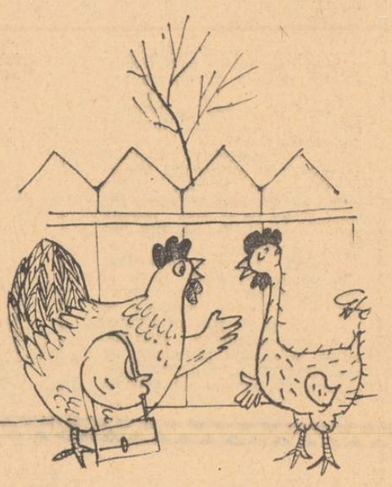


O gospodină „echilibrată"

TIMOC

— Poftiți chiria !

DRAGOMIRESCU



— Cine te-a jumulit, dragă ?
— Proprietăreasa, am închiriat la ea un loc în coteț !...

CHIRIAC

NĂSTASE

Colective de muncă bucureștene adresează mobilizatoare chemări la întrecere socialistă

UZINA „23 AUGUST" BUCUREȘTI

(Urmare din pag. I)

• Se vor aplica în secțiile de fabricație studii și măsuri privind raționalizarea consumului de muncă, prin care se va reduce manopera cu 3 la sută ;

• Se va extinde forma de salarizare în acord global, astfel încît la finele anului 1973, în acest sistem de remunerare să fie incluși 15 la sută din totalul muncitorilor acordanți ;

• Se vor executa în regie proprie lucrări de investiții în valoare de 13,5 milioane lei ;

• Din fondurile de investiții necentralizate se vor executa 500 locuri în cămine pentru nefamiliști ;

• Prin intensificarea activității politico-educative de masă, prin creșterea eficienței muncii comisiilor de disciplină, prin mai buna organizare a producției și a muncii, se va asigura îmbunătățirea indicelui de utilizare a fondului de timp disponibil al muncitorilor, astfel incît acesta să ajungă la minimum 97 la sută.

Pentru salariații uzinei noastre este o datorie de onoare de a acționa cu dăruire și pasiune, sub conducerea organizației de partid, în vederea transpunerii în viață a prețioaselor indicații ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ce ne-au fost transmise nemijlocit cu prilejul vizitelor sale de lucru, de a înfăptui integral și depăși angajamentele asumate.

Comitetul de partid,
MARIN GHEORGHIȚA
Comitetul sindicatului,
DUMITRU PĂDURE
Comitetul oamenilor muncii,
ing. ALEXANDRU ROȘU
Comitetul U.T.C.,
ION RUSU

COMBINATUL POLIGRAFIC „CASA SCÎNTEII"

(Urmare din pag. I)

ției producției prin îmbunătățirea aspectului grafic al cărților, revistelor și ziarelor pe care le tipărim, pentru a răspunde așa cum se cuvine exigențelor mereu sporite ale cititorilor.

În domeniul economic

• **Vom obține o depășire a producției planificate de cărți, reviste și ziare, care va reprezenta valoric o producție globală și marfă suplimentară de 5 500 000 lei.**

• **Vom realiza peste plan o producție de 600 000 cărți, însumînd 10 000 000 colițe.**

• De asemenea, **ne propunem să obținem o producție pentru export cu 2 la sută peste prevederile planului.**

• Prin mai buna folosire a materiilor prime și materialelor **vom reduce cheltuielile materiale de producție** după cum urmează :

— prin reducerea normelor de consum la hîrtie cu 1 la sută, vom realiza economii de 40 tone hîrtie, în valoare de 200 000 lei ;

— prin reducerea normelor de consum la cerneluri, materiale foto și material de legătorie cu 3 la sută, față de realizările obținute în 1972, vom economisi 700 000 lei ;

— vom asigura imprimarea a 1 000 000 exemplare de ziare cu hîrtie economisită.

• **Productivitatea muncii pe salariat va fi depășită cu 1 la sută.**

• Pentru creșterea gradului de mecanizare și automatizare a procesului de producție, **vom realiza prin autoutilare lucrări în valoare de 1 000 000 lei.**

În domeniul social, cultural, educativ

Ne propunem să îmbunătățim condițiile de lucru ale tuturor salariaților prin :

— îmbunătățirea condițiilor de microclimat ;

— îmbunătățirea condițiilor de lucru la rotativele de ziare ;

— inițierea unor activități care să contribuie la integrarea profesională într-un timp mai scurt a tinerilor și a noilor angajați și reducerea fluctuației cu 30 la sută față de 1972 ;

— vom înfrumuseța locurile de muncă și spațiile sociale și cultural-sportive prin contribuția salariaților care vor presta un volum de peste 6 000 ore de muncă patriotică ;

— la toate locurile de muncă, organizațiile de partid, de sindicat și U.T.C., comitetul oamenilor muncii vor desfășura o intensă activitate politico-educativă și de informare a salariaților, în așa fel ca fiecare salariat să participe activ la desfășurarea întrecerii, la realizarea obiectivelor pe care ni le-am propus

Secretarul comitetului de partid,
GRIGORE MUȘAT
Președintele comitetului sindicatului
NICOLAE NIȚESCU
Președintele comitetului oamenilor muncii,
ing. CRISTEA VICTOR
Secretarul comitetului U.T.C.,
VIOREL ALEXANDRESCU

Apropo de

Moștenirea dintîi

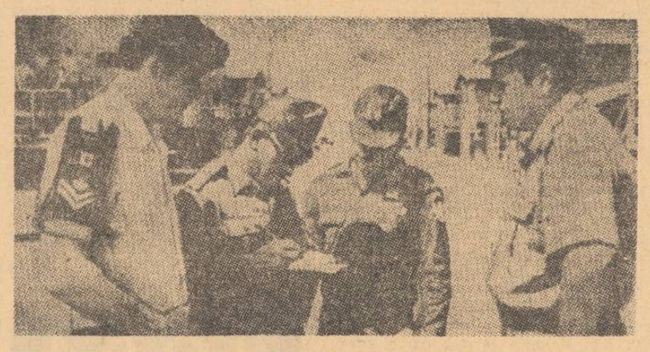
(Urmare din pag. I)

omenirii este strîns împletit cu faptul că, acolo unde generații de oameni și-au încheiat drumul, generații noi au irumpt cu și mai multă tenacitate, cu și mai temeinică competență. Că întotdeauna mîngîierea cea mai de preț a omului a fost de a ști că la capătul propriilor ctitorii și izbînzi încep și mai osebite ambiții și desăvîrșiri, că asemeni sufletului neîmpăcat al meșterului Manole, fiecare om a trăit intens pătimașa speranță a faptei, întrecîndu-se în și mai osebită zidire pre sine însuși. Din unghiul devenirii neîntrerupte, angajarea părintelui în strînsă îngemănare cu actul diurn al pedagogiei este o problemă de interes social, o chestiune ce nu poate să se rezolve altcum, decît prin asumarea hotărîtă, totală, a soartei ulterioare a propriilor copii, a formării acestora ca oameni de nădejde ai societății noastre socialiste, ai viitorului.

Auzim nu o dată dîndu-se pe seama școlii, a organizațiilor de tineret, investitura de aleasă noblețe a formării celor mai tinere generații. Este, firește, o obligație pe care atît procesul educativ-instructiv cît și organizația revoluționară a tineretului sau a copiilor le-au primit din partea partidului, poporului. Dar cine poate egala — la vîrsta marilor întrebări, a marilor speranțe, a marilor tezaurizări de cunoștințe și cristalizări de comportament — opera răbdătoare directă, cotidiană a autorității și dragostei părintești ? Să ne întoarcem către copiii noștri cu priviri înnoite, cu vibrantul radar al conștiinței ațintit spre „rampa de lansare" a fiecărei zile de școală și vom vedea că acești copii minunați, acești școlari inimoși au multă nevoie, pe lîngă avalanșa de cunoștințe ce îi asediază literalmente, de receptivitatea noastră, de zăbava noastră, de marea lecție de omenie și civism pe care numai părintele, o poate preda neîntrerupt.

Iar printre obiectivele acestei pedagogii vitale, dragostea pentru muncă, cinstea și echitatea se cer a fi trecute cu majuscule. Repere esențiale ale investiției noastre în cei care, ducîndu-ne mai departe gîndul și fapta, întruchipează totodată oglindirea noastră cea mai înaltă, cea mai însetată de împliniri.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL



Reprezentanți ai comisiei cvadripartite de control și supraveghere în Vietnam, la Saigon.

Încheierea reuniunii Consiliului interamerican economic și social

BOGOTA 10 (Agerpres). — În capitala Columbiei au luat sfîrșit lucrările celei de-a VII-a reuniuni a Consiliului interamerican economic și social (C.I.E.S.), organism patronat de Organizația Statelor Americane. Cu acest prilej, **țările participante au adoptat o rezoluție în care se relevă „necesitatea revizuirii normelor relațiilor interamericane, în mod special, ale relațiilor statelor latino-americane cu S.U.A. și cu alte state dezvoltate".** În legătură cu aceasta, rezoluția precizează că **statele membre ale C.I.E.S. pun la baza relațiilor lor „dreptul de a-și alege, în mod independent, modelul de dezvoltare, necesitatea intensificării eforturilor tuturor statelor din zonă în vederea lichidării șomajului urban și rural în America Latină, promovarea unei largi cooperări inter-regionale și internaționale".** De asemenea, documentul relevă necesitatea promovării unei politici juste a prețurilor față de produsele latino-americane și respectarea acordurilor prin care țările dezvoltate achiziționează materiile prime de bază ale statelor din zonă.

Rezoluția aprobată de statele participante la cea de-a VII-a reuniune a C.I.E.S. de la Bogota va fi dezbătută, după cum relevă agenția Prensa Latina, la o viitoare conferință a șefilor de state de pe cele două continente americane, care va avea loc în cursul anului curent.

Azi nu vor fi efectuate operații pe piața de schimb din Tokio

TOKIO 10 (Agerpres). — Într-un comunicat dat publicității ieri seară de ministrul japonez al finanțelor se anunță că piața de schimb din Tokio va rămîne închisă în cursul zilei de azi. Decizia a fost luată ca urmare a speculațiilor asupra dolarului, înregistrate vineri de piețele de schimb vest-europene. Redeschiderea pieței de schimb de la Tokio, subliniază comunicatul citat, va fi decisă numai în urma studierii evoluției situației în centrele monetare vest-europene.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

Evoluția crizei politice din Uruguay

MONTEVIDEO 10 (Agerpres). — Președintele Uruguayului, Juan Maria Bordaberry, a acceptat în cele din urmă, demisia noului ministru al apărării, generalul Antonio Francese, au anunțat în cursul nopții de vineri spre sîmbătă agențiile Reuter și France Presse. Această demisie a fost cerută de comandanții armatei terestre și ai aerului, generalii Cesar Martinez și Jose Perez Caldas, după ce președintele Bordaberry l-a eliberat, joi, din funcția de ministru al apărării pe Armando Malet, favorabil cercurilor militare, înlocuindu-l cu Antonio Francese.

Cei 11 membri ai cabinetului și-au oferit ieri după-amiază demisia, „pentru a da mînă liberă președintelui în disputa cu forțele armate", dar demisia a fost respinsă de Juan Maria Bordaberry. În același timp, din Montevideo se anunță că unitățile marinei de război, rămase loiale președintelui țării, au început să demonteze baricadele și să evacueze partea veche a orașului pe care o ocupaseră în cursul serii de joi.

Sursele citate menționează, totodată, faptul că situația a rămas neschimbată, fără a se ajunge, pentru moment, la o soluționare a crizei politice.

O bombă printre flori

O BOMBĂ de 500 de kilograme a explodat, joi, sub sera unui horticultor, lîngă Hanovra (R.F.G.) După părerea specialiștilor, este vorba de o bombă cu explozie întîrziată, lansată acum 28 de ani și care, dintr-un motiv necunoscut, nu s-a declanșat pînă astăzi. Pagubele provocate se ridică, după părerea poliției, la 150 000 mărci, explozia provocînd, în același timp, un accident de circulație.

BONN. — Aproximativ 3 000 de muncitori de la grupul siderurgic „Hoeschhuettenwerke" din Dortmund au efectuat, ieri, un marș de protest pe străzile orașului, cerînd îmbunătățirea prevederilor cuprinse în contractele colective de muncă.

LONDRA. — Sir Alec Douglas-Home, ministrul de externe al Marii Britanii, a părăsit, ieri, Londra, îndreptîndu-se spre Africa occidentală, unde va face o serie de vizite în trei țări ale zonei : Senegal, Liberia și Nigeria.

BELGRAD. — La invitația lui Maurice Schumann, ministrul afacerilor externe al Franței, în această țară urmează să sosească, într-o vizită oficială, în luna mai a acestui an, Miloș Minici, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, secretar federal pentru afaceri externe — informează agenția Taniug.

CAMERA COMUNELOR a aprobat propunerea guvernului de construire a unui al treilea aeroport internațional care va deservi capitala britanică.

Tricentenarul morții lui Molière

LA 17 FEBRUARIE 1973, va fi aniversat tricentenarul morții lui Molière. În Franța, va fi emis un timbru cu efigia celebrului autor. În acest an, Comedia franceză îi va consacra întreaga stagiune. Numeroase dintre piesele lui Molière vor fi prezentate, alternativ, în mai multe capitale europene, în cadrul unui turneu al Comediei franceze. De asemenea, vor fi reeditate operele lui Molière traduse, pînă în prezent, în 27 de limbi.

ACTIVITATEA LABORATORULUI MOBIL SOVIETIC „LUNOHOD-2"

• Noaptea selenară n-a însemnat o pauză absolută pentru lunomobil ; la 29 ianuarie aparatul a înregistrat o temperatură de minus 183 grade pe suprafața Lunei ! O mare cantitate de prețioase informații științifice și telemetrice transmise pe Pămînt

MOSCOVA 10 (Agerpres). — În timpul îndelungatei nopți selenare, au avut loc mai multe ședințe de legătură prin radio cu laboratorul mobil sovietic „Lunohod-2", în cursul cărora a fost verificată starea de funcționare a sistemelor de bord, relatează agenția T.A.S.S. În timpul ședinței radio din 29 ianuarie, aparatul a înregistrat o temperatură de minus 183 grade — cel mai mare ger înregistrat pînă acum pe suprafața selenară. La 8 februarie, în timpul unei alte ședințe de legătură prin radio, datele informației telemetrice au confirmat previziunile specialiștilor, care afirmau că lunomobilul nu numai că nu-și va pierde capacitatea de acțiune, dar va și economisi energia electrică. Ieri, „Lunohod-2" a început să studieze zona în care și-a petrecut prima noapte pe Lună.

Pînă în prezent, menționează agenția, laboratorul selenar a transmis pe Terra o cantitate de informații științifice și telemetrice egală cu cea difuzată în decursul a șase luni de cel de-al treilea satelit artificial al Pămîntului, considerat, la vremea sa, de specialiști drept un observator geofizic orbital complex. Pentru publicarea datelor furnizate de „Lunohod-2" ar fi necesare mai multe volume de cîte 1 000 de pagini.

Legislație excepțională pentru suspendarea grevei unor feroviari americani

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler, a anunțat că președintele Nixon a semnat legislația de urgență adoptată de Congres, pentru a suspenda, pe timp de 90 de zile, greva declanșată, joi, de sindicatul feroviarilor aparținînd companiei Penn Central Railroad. Greva, la care au participat 28 000 de mecanici și salariați ai acestei companii, a fost declanșată ca urmare a hotăririi administrației societății de a concedia un mare număr de lucrători, în scopul reducerii deficitului financiar.

Negocierile, desfășurate în ultimele luni între reprezentanții sindicatului și cei ai societății, nu au dus la nici un rezultat. Potrivit legislației excepționale, guvernul urmează să studieze, în perioada suspendării încetării lucrului, modalitățile de soluționare a acestui conflict de muncă, considerat drept unul dintre cele mai importante de pînă acum, în acest sector economic

Bumerang...

O ȘTIRE publicată săptămîna trecută în această pagină relata despre atacul gangsteresc căruia i-a căzut victimă un important membru al parlamentului american, senatorul John Stennis : în timp ce cobora din automobil, în fața locuinței sale din Washington, doi tineri s-au năpustit asupra lui, i-au smuls servieta și ceasul, i-au cerut toți banii pe care îi avea asupra lui și apoi l-au împușcat în piept și în picior. Internat în spitalul militar Walter Reed, senatorul — în vîrstă de 71 de ani — a fost supus unei grele intervenții chirurgicale, care a durat șapte ore. Au urmat zile în care s-a zbătut între viață și moarte.

A fost un act odios care, însă, a prilejuit și unele comentarii defavorabile senatorului. Membru al partidului democrat, și anume al aripii lui „sudiste" (este ales în statul Mississippi), John Stennis s-a manifestat pînă acum ca unul dintre cei mai înverșunați adversari ai limitării și controlului vînzării de arme către populație în Statele Unite. Ca o ironie involuntară, dar cu atît mai amară, a fost socotit și faptul că televiziunea din Washington a anunțat atacul împotriva senatorului, curînd după săvîrșirea lui, întrerupînd un film care prezenta devalizarea unei bănci de către bandiți înarmați pînă în dinți.

În urma celor întîmplate senatorului, opinia publică din Statele Unite revendică întărirea echipelor de polițiști care patrulează pe străzi și se discută din nou, intens, despre necesitatea introducerii de măsuri restrictive asupra comerțului de arme. Își va schimba, acum, senatorul Stennis opiniile în această privință ?

A. C.

Un neobișnuit „an al cafelei"

(Urmare din pag. 1)

cafea ce ar putea rezulta din intrarea Marii Britanii, Irlandei și Danemarcei în Piața Comună. Concomitent, au avut loc și întrevederi ale unor oficialități braziliene de resort cu diverse cercuri producătoare și consumatoare, ceea ce face să se atribuie hotăririi un sens mai larg, implicînd însăși existența Organizației internaționale a cafelei.

• Instrument de dominație economică

În componența acestui organism — creat în 1962 — intră 41 de țări producătoare și 21 de țări consumatoare (de fapt, reprezentanți ai companiilor care se ocupă cu comercializarea), atribuția sa esențială constînd în reglementarea prețului cafelei pe piața mondială și armonizarea lui cu producția prin fixarea cotelor de export ale fiecăreia din țările producătoare. (De menționat că cifra de afaceri realizată de pe urma comercializării cafelei în lume nu este întrecută decît de petrol).

Încă de la început s-a conturat, însă, un conflict, așa-numitul „război al cafelei", care opunea țărilor producătoare (în special țări în curs de dezvoltare, pentru unele cafeaua fiind principalul produs de export) pe reprezentanții marilor companii importatoare. Conflictul reizbucnea cu regularitate la reuniunile pentru fixarea cotelor anuale („anul cafelei" începe în octombrie și se sfîrșește în septembrie următor). De obicei, disputa se solda cu victoria societăților achizitoare. Ultimul episod s-a abătut, însă, de la această regulă, confruntarea luînd un caracter deosebit de acut.

În luna septembrie 1972, cînd cei „62" s-au adunat spre a fixa cotele pe anul 1972—1973, țările producătoare au cerut să se țină seama de necesitatea de a li se acorda o compensație pentru pierderile provocate de devalorizarea dolarului. Tari pe atu-urile lor, importatorii (care dețin majoritatea echipamentului modern de prelucrare și uriașele antrepozite de stocare, în care se găsește totdeauna o cantitate de „rezervă" pentru cazuri de criză) au refuzat orice concesie. Spre surprinderea lor, de data asta producătorii au rezistat. Reuniunea s-a încheiat cu fixarea unor cote provizorii pe primul trimestru — octombrie—decembrie 1972 — urmînd a fi reluată în decembrie, pentru continuarea discuției.

Episodul al doilea a fost și mai dur. La refuzul importatorilor de a ține seama de revendicările producătorilor, aceștia din urmă s-au adunat în mod separat și au fixat — fără participarea importatorilor — cotele pentru al doilea trimestru (ianuarie — martie 1973).

• „Pactul producătorilor" în acțiune

Criza de încredere dintre cele două grupuri care compun organismul a ajuns, astfel, la apogeu. Exemplul O.P.E.C., organizația statelor exportatoare de petrol, vizînd o creștere a veniturilor obținute din comercializarea „aurului negru" și o sporire a controlului exercitat de guvernele respective asupra resurselor petrolifere, a fost mobilizator. Mai înainte încă de fixarea unilaterală a cotelor pentru trimestrul doi al actualului „an al cafelei", reprezentanții principalelor țări producătoare — Brazilia, Columbia, Venezuela, Coasta de Fildeș, Zair, Republica Malgașă, Uganda — s-au întrunit la Geneva și au elaborat un plan care transpune și în domeniul cafelei țelurile fixate de O.P.E.C. Se preconizează — printre altele — constituirea unei „Bănci a cafelei", cu participarea tuturor țărilor producătoare, care să finanțeze construirea unor antrepozite și instalații de prelucrare, reducîndu-se dependența față de monopolurile comercializatoare.

„Pactul de la Geneva", cum a fost denumită hotărîrea producătorilor de cafea, a însemnat o primă înfrîngere pentru „cei 21" (companiile achizitoare) în îndelungatul „război al cafelei" — în fapt un episod al luptei țărilor în curs de dezvoltare pentru dreptul de a-și valorifica resursele naturale în folosul lor. Evoluția situației este urmărită cu interes de cercurile economice. Dacă în săptămînile următoare va avea loc o nouă reuniune unilaterală, pentru fixarea cotelor pe restul anului, atunci rostul Organizației internaționale a cafelei va fi pus sub semnul întrebării. Oricum, poziția companiilor monopoliste a fost șimțitor șubrezită.

AGERPRES ora 12

HANOI — Henry Kissinger, consilierul președintelui Statelor Unite pentru problemele securității naționale, a sosit astăzi la Hanoi, venind de la Vientiane.

■

DIN PARAMARIBO, capitala Surinamului (Guiana olandeză) agențiile de presă informează că greva începută la 17 ianuarie a cuprins practic întreaga țară. Portul, serviciile vamale, instituțiile de învățămînt și serviciile de distribuire a apei au fost complet paralizate.

■

WASHINGTON — În cea de-a doua zi a vizitei sale la Washington, secretarul parlamentar la Ministerul vest-german al Afacerilor Externe, Karl Moersch, a continuat, la Departamentul de Stat, convorbirile referitoare la aspectele politice și economice ale raporturilor dintre Republica Federală a Germaniei și Statele Unite.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Roberto Benzi (Franța) — azi ora 20 — **Ateneul român.**

RECITAL DE PIAN susținut de Dan Atanasiu și RECITAL DE VIOARA susținut de Cristina Ardeleanu. La pian : Alexandru Preda — mîine ora 20 — **Ateneul român, sala Studio.**

LILIACUL azi ora 19 ; MOTANUL ÎNCĂLȚAT mîine ora 11 ; FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ mîine ora 19 — **Opera română,** tel. 16.48.20.

SECRETUL LUI MARCO POLO azi ora 19.30 ; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA mîine ora 10.30 ; SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE mîine ora 19.30 — **Teatrul de Operetă,** tel. 14.60.11.

TRAVESTI azi ora 20 ; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30 ; SĂPTĂMÎNA PATIMILOR mîine ora 15.30 ; DULCEA PASĂRE A TINEREȚII mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** telefon 14.71.71.

JOCUL DE-A VACANȚA azi ora 20 ; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 16.30 ; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARA mîine ora 15.30 ; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio,** tel. 15.15.53.

SPECTACOL MUZICAL-DISTRACTIV — „PE DUPĂ PIERSIC... DE-ALE NOASTRE OLTENEȘTI" — spectacol prezentat de Teatrul „Al. Davila" — **Pitești** — azi ora 16.30 și 20 ; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ „MARIE OLTEANCA MEA" — Orchestra de muzică populară „Doina Argeșului" — **Pitești** — mîine ora 16.30 și 20 — **Sala Palatului,** telefon 15.73.72.

LEONCE ȘI LENA azi ora 20, mîine ora 15 ; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 10 ; UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60.

IUBIRE PENTRU IUBIRE azi ora 20 ; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine ora 10 ; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 15 ; TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio,** tel. 12.44.16.

O, MEMPHIS azi ora 19.30 ; ADIO CHARLIE mîine ora 10 ; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 15.30 ; OMUL CARE... mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara",** tel. 15.93.02.

SCHIMBUL azi ora 20 ; GAIȚELE mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.**

VICLENIILE LUI SCAPIN azi ora 19.30 ; FATA CARE A FĂCUT O MINUNE mîine ora 10.30 ; PREMIERA — mîine, ora 17 ; DUPĂ CĂDERE mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic,** tel. 15.65.88.

PREȘUL azi ora 17 și ora 20.30, mîine ora 10.30 ; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 15.30 ; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — **Teatrul de comedie,** tel. 16.64.60.

...ESCU azi și mîine ora 19.30 ; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 10 — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85.

CONSTRUCTORUL SOLNESS azi ora 19.30 ; UN ȘIRAG DE PERLE mîine ora 19.30 — **Teatrul evreiesc,** telefon 21.86.71.

AUTORUL MOARE AZI — azi ora 20 ; O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIARIDIS mîine ora 20 — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale",** tel. 13.72.59.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI azi ora 16, mîine ora 10 ; ȘCOALA DIN HUMULEȘTI mîine ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă",** tel. 12.85.56.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi ora 19.30, mîine ora 15.30 și ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy,** tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** telefon 15.04.18.

ÎNTR-UN CEAS BUN ! azi ora 19.30, mîine ora 10 și ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30 ; FLORI ALESE mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română",** tel. 13.13.00.

ARICIUL ALBASTRU azi ora 17, mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50,** tel. 15.23.77.

RAI ȘI NĂTĂRAI azi ora 17 ; TIGRIȘORUL PETRE mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30,** tel. 16.14.92.

APRINDEȚI STELELE azi ora 19.30, mîine ora 16 și 19.30 — **Circul „București",** tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

J. W. COOP — **Capitol** (16.29.17) — 8, 10.15, 12.30, 14.45, 17, 19.15, 21.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Viitorul** (11 48 03) — 16, 18, 20.

ZESTREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flamura** (23.07 60) — 9, 11.15, 13 30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Scala** (11 03 72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11 66 25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Grivița** (17.08.56) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) ora 9.30.

GROZAVUL DINTR-A V-A B — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 14, 16, 18.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Melodia** (12.05 68) — 9.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Feroviar** (18.22 78) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18 30, 21 ; **Gloria** (22.46.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18 30, 21.

EXPLOZIA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13 30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flacăra** (21 35 40) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Lumina** (16.23 35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Progresul** (23.96.10) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.45, 14.30, 18, 20.45 ; **Aurora** (35.04.56) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MAREA EVADARE — **Central** (16.12.24) — 9.15, 12.45, 16.15, 19.45 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30, **Miorița** (14.27.16) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 ; **Tomis** (21.49 46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

BARIERA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Giulești** (17.55 46) — 15.30, 18, 20.30.

URSUL YOGI (15.45, 18) ; E O POVESTE VECHE (20) — **Pacea** (31.32.52).

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

MICUL OM MARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30.

CĂLDURA MÎINILOR TALE — **Popular** (35.15.17) — 18, 20.

VARA BARBAȚILOR — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — **Buzești** (15.52.79) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

JOE HILL — **Cotroceni** (49.46.46) — 15, 17.30, 20 ; **Doina** (16.35.38) — 20.

CREȚERUL — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

SFÎRȘITUL IUBAVINILOR — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

TORA! TORA! TORA! — **Munca** (21.50.97) — 18, 19.

MAREA ÎOINĂREALĂ — **Viitor** (21.39 82) — 15.30, 18, 20.15.

VIȚEII — 16.30 ; AMANȚII — 18.45, 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.06.

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 În actualitate — școala.
16.20 Cîntece de pe Mureș.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Transmisiune directă de la clubul uzinelor „Tractorul" din Brașov.
19.00 Reportaj T.V. Puterea... matematicii.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Melodia săptămînii. Cincinalul în patru ani și jumătate de H. Mălineanu, pe versuri de H. Negrin.
20.03 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.20 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial : Mannix.
21.50 Spectacol muzical-umoristic de Aurel Felea și Sadi Rudeanu.
22.30 Telejurnal.
22.40 Campionatele europene de patinaj artistic.

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală.
16.20 Pagini clasice. Suita a III-a și a IV-a pentru orchestră de J. S. Bach.
16.50 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece și jocuri populare.
17.30 Prietenii lui Așchiuță.
18.00 Istoria filmului sonor.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.15 Pentru sănătatea dv.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Omul și muzica lui : Franz Liszt.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 Telex.
14.05 Avanpremiera.
14.10 360 de grade.
18.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul XVI — „Visul savantului".
18.55 Publicitate.
19.00 Vetre folclorice.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Avanpremieră.
20.15 Reportajul săptămînii : Drum critic. Cibernetica și construcțiile forestiere.
20.35 Film artistic : Se mai aude nechezatul cailor.
22.00 Telejurnal.
22.10 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrațiile laureaților (partea a 2-a). Înregistrare de la Köln.

PROGRAMUL II

12.30 Promenadă duminicală.
15.00 Închiderea emisiunii de prinz.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Studioul muzical.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial : Mannix — reluare.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 13. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 — 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Anul XX — Nr. 6051

4 PAGINI 30 BANI

Luni

12 februarie 1973

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Biblioteca municipală Târgu-Jiu

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ — atribute ale angajamentului nostru

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Cuvînt muncitoresc, răspundere comunistă:

„VOM ÎNDEPLINI ȘI DEPĂȘI SARCINILE DE PLAN MAXIMALE"

● Un spor de producție de 16,2 la sută, materializat în produse de deosebită importanță ● Problema nr. 1: aprovizionarea tehnico-materială ● Compartimentele de concepție — prezență activă în acțiunea de înnoire a produselor ● Acțiuni complexe pentru asigurarea forței de muncă ● Chemarea la întrecere obligă!

Competența tehnico-profesională, exigența față de propria activitate, deplina angajare a colectivului pentru îndeplinirea exemplară a planului pe acest an — iată ce a caracterizat adunarea reprezentanților oamenilor muncii de la uzinele „23 AUGUST". Dezbaterile, cu un pronunțat caracter de lucru, s-au remarcat, totodată, prin abordarea aprofundată a problemelor vitale pentru activitatea uzinei în acest an, a modalităților concrete de creștere a contribuției

Nicolae Cucui

(Continuare în pag. a III-a)

Pe „undele" premierelor electronice

● Un televizor portabil și altele tranzistorizate ● Radioreceptoare pentru autoturisme ● În curînd, casetofonul românesc

La uzina „ELECTRONICA" se desfășoară o intensă activitate pentru realizarea de produse noi, în pas cu tehnica actuală, cu parametrii funcționali ridicați, competitive pe orice piață externă. Printre acestea figurează televizorul portabil, prototipuri de televizoare staționare complet tranzistorizate cu circuite integrate, selectoare electronice de acord continuu, radioreceptoarele „Atlantic", „Pacific", „Moldova" și cele pentru autoturisme — „Predeal", „Mondial", „Cosmos".

O altă noutate, de larg interes, o constituie realizarea — în fază de proiect — a unui casetofon românesc. Concomitent, în uzină continuă acțiunea de diversificare și modernizare prin elaborarea unor familii de tipovariante de prezentare, derivate din produsele asimilate. Este vorba de un televizor „Aria", destinat mediului rural, de noi variante ale T. V. Hibrid — „Diana", „Electra", „Hibrid 2" etc.

Preocupări susținute există și pentru înnoirea produselor destinate exportului — crearea de variante tehnice pentru noi arii de export, adoptate la diferite norme și standarde străine, specifice fiecărei zone geografice. În acest sens, în 1973 sînt prevăzute noi variante de televizoare realizate pe grupe de modele: „Royal 74", „portabil-Peru, pre-

(Continuare în pag. a II-a)

Apropo de...

Teatrul amatorilor

LUCIA DEMETRIUS

Genul scurt. Așa e numită îndeobște piesa scurtă, piesa într-un act, pe care scriitorii n-o mai scriu de multă vreme la noi pentru teatrele mari, pentru că s-ar părea că publicul nu mai vrea să vadă spectacole întretăiate, alcătuite din mai multe piesete. El dorește, o dată așezat în stal, să urmărească o desfășurare lungă, cu cotituri, noduri dramatice, evoluții neașteptate; în sfîrșit, cu tot ce presupune o piesă în multe acte sau multe tablouri...

Și, cu toate astea, azi, mai mult decît oricînd, piesa scurtă e necesară, e așteptată. Nu de publicul marilor orașe

(Continuare în pag. a II-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

„DOSARUL DEGA"

- Răsunătorul caz de corupție fiscală din cartierul parizian „Chaillot"
- Ancheta se prelungește și se complică

O „afacere nebuloasă", deși durează de mai bine de un an. În care e vorba de vaste fraude fiscale, săvîrșite la un serviciu financiar din „frumoasele cartiere" ale Parisului (cum se exprimă presa franceză), adică din zona locuită de oameni cu averi; și de o anchetă care se pre-

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

A XVIII-a sesiune a Consiliului popular al sectorului 6

În ziua de 16 februarie a.c., ora 15, în sala casei de cultură din calea Rahovei nr. 151, va avea loc cea de a XVIII-a sesiune a Consiliului popular al sectorului 6.

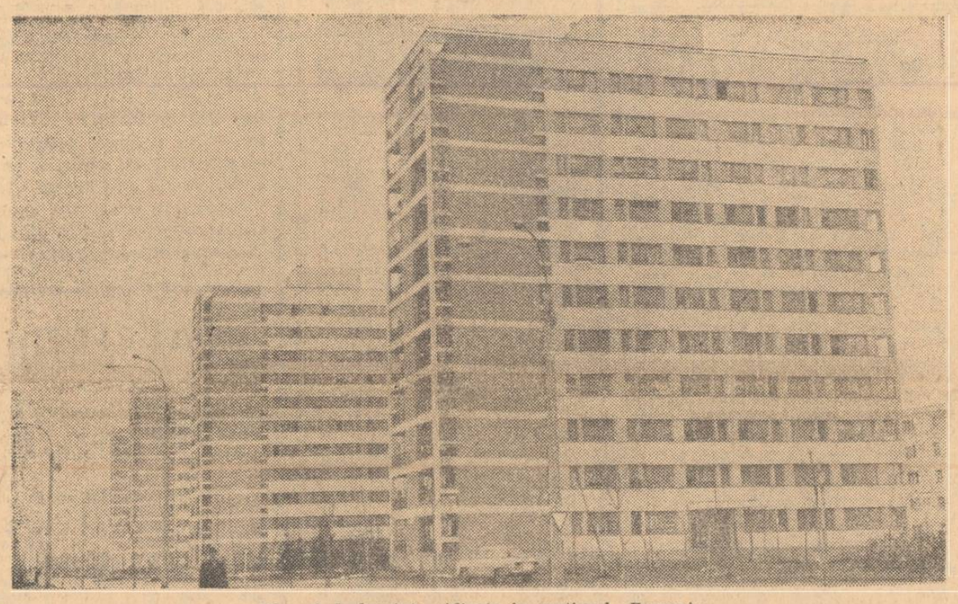
ÎN ACESTE ZILE

În cooperativele agricole de producție

Zilele acestea, o parte din cooperatorii comunelor suburbane au dezbătut, iar alții dezbat în continuare în cadrul adunărilor generale rezultatele obținute în cursul anului trecut și aprobă planurile de producție pentru 1973. Cu rezultate deosebite în anul trecut se prezintă cooperativele din Jilava (10 milioane lei producție peste plan), Bragadiru (7 milioane peste plan), Măgurele (6,4 milioane lei), Pantelimon (2,5 milioane lei) și altele. Pe ansamblul municipiului planul de producție al anului 1973 prevăzută o creștere de aproape 11 milioane lei față de 1972.

Una dintre problemele viu dezbătute în cadrul adunărilor generale o constituie acordul global, cel mai avantajos sistem de retribuire pentru cooperatori. Pînă acum peste 70 la sută din suprafața cultivată cu porumb a și fost contractată în acord global. De asemenea, s-au încheiat contracte pentru 150 hectare legume, 50 hectare cartofi etc.

● În sectorul legumicol continuă pregătirea paturilor calde pentru obținerea răsadurilor, precum și semănatul în răsadniță și repicatul răsadurilor de varză timpurie. De asemenea, pe parcelele rezervate culturilor mari continuă fertilizarea solului cu îngrășăminte naturale, ca și fertilizarea semănăturilor de grîu și orz.



Blocuri de locuințe ridicate în cartierul Berceni

Tot mai mulți elevi optează: DUPĂ ABSOLVIRE, INTEGRAREA EFECTIVĂ ÎN PRODUCȚIE

A-ți cunoaște viitorul, în bună măsură înseamnă a-ți cunoaște meseria pe care o vei exercita și de care îți vei lega anii cei mai dinamici și mai fecunzi ai vieții. O opțiune, în acest sens, spre a fi matură, realistă și... realizabilă, are a se întemeia pe o obiectivă cunoaștere de sine, pe posibilitățile de auto-

● Productivitatea elevilor constituiți în echipe de lucru se apropie de cea a muncitorilor calificați ● O adevărată mutație în concepția tinerei generații față de munca fizică ● De pe acum, convenții de angajare cu întreprinderile

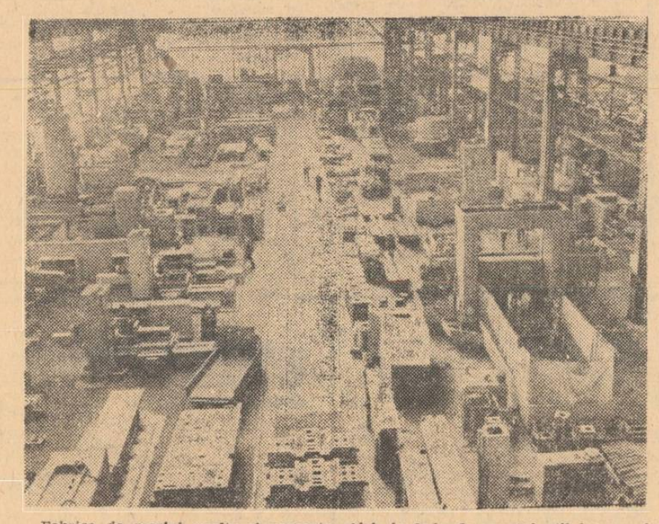
afirmare oferite de o profesie sau alta și, de asemenea, pe cerințele exprese ale societății. Ultimul element are de regulă ultimul cuvînt de spus, deoarece **nici un fel de aptitudine sau aspirație nu se poate realiza decît într-un cadru economico-social bine definit și în baza unor „comenzi sociale" concrete.**

Spre a vedea modul în care interdependența dialectică dintre factorii amintiți este luată în considerație în școlile unui sector din Capitală, în scopul adîncirii procesului de integrare a învățămîntului general și liceal cu producția, ne-am adresat tov. TEODOR NOVAC, inspector școlar pentru sectorul 6:

— Sîntem conștienți de faptul că alegerea profesiei, orientarea elevilor în acest sens, este un act științific, care implică cunoașterea profilului personalității elevului, cu toate trăsăturile ei. De aceea introducem acum în școli fișa

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)



Fabrica de mașini unelte și agregate. Aici, în hala de montaj utilaj greu sînt executate produse de o înaltă tehnicitate și competitivitate.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 13 grade, iar minima din cursul nopții de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească ușor. Cer temporar noros favorabil precipitațiilor slabe. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 2 și 0 grade, iar maxima între 3—5 grade.

Vreți să evitați incendiile?

De ce „ignifugați" neglijența?

Pe marginea unui sondaj întreprins împreună cu organe ale Grupului de pompieri al municipiului București

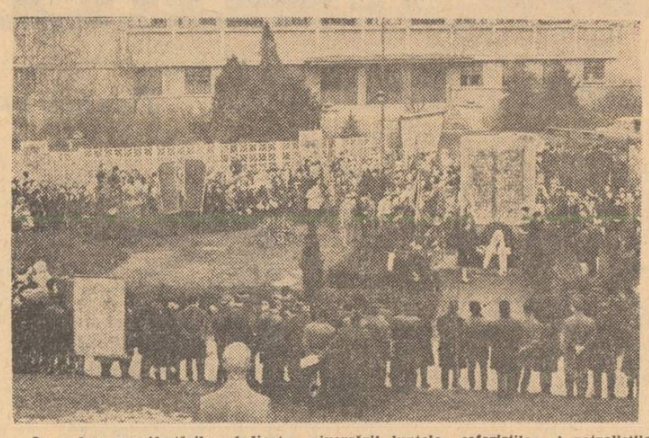
De la începutul acestei luni, pompierii au fost nevoiți să intervină de aproape 20 ori, pentru a stinge incendiile izbucnite în diferite locuințe din Capitală. În toate cazurile, fără excepție, s-a constatat că focul se declanșase din una și aceeași cauză: neglijența. Sub multiple fațete, e adevărat, toate însă definind nerespectarea unor elementare reguli de prevenire a incendiilor. Așadar, de aproape două ori pe zi, în medie, cîte un locatar s-a jucat... cu focul. Nu fără consecințe, după cum am văzut. Folosirea unor instalații și aparate electrice improvizate, necorespunzătoare, întrebuințarea unor aparate de încălzit „fabricate" la întîmplare de cîte un pseudospecialist, fără respectarea unor norme p.c.i. elementare, nereparerea și necurățirea sobelor și a coșurilor de fum etc. — toate acestea se află printre cauzele care au determinat izbucnirea incendiilor amintite, soldate cu pagube materiale sau chiar cu distrugerea unor locuințe.

Dar, manifestarea neglijențelor respective constituie oare simple accidente?

Petru Calapodescu

(Continuare în pag. a IV-a)

ieri azi mîine



În cadrul manifestărilor dedicate aniversării luptelor ceferiștilor și petroliștilor din 1933, Consiliul municipal al pionierilor a organizat, ieri dimineață, în piața Gării de Nord, o adunare a activului pionieresc din cele opt sectoare ale Capitalei, în vederea participării la un marș spre istoricele locuri de la Grivița.

La Grivița Roșie, în fața plăcii comemorative — pe locul unde au căzut eroii — cei peste 1 200 de pionieri au participat la un impresionant ceremonial, evocînd și omagiind luptele eroice ale ceferiștilor. A luat cuvîntul cu acest prilej tov. Ion Ghițulescu, membru de partid din ilegalitate, participant la evenimentele din februarie '33. Delegații de pionieri — nepoții luptătorilor de atunci — au depus coroane de flori, cinstind memoria celor ce au căzut eroic în luptă pentru viitorul fericit al copilăriei lor, al întregului popor muncitor din patria noastră.

De mîine, studenții în vacanță

După sesiunea de examene care se încheie astăzi, studenții intră de mîine într-o scurtă perioadă de vacanță (13—19 februarie a.c.). Numeroși studenți bucureșteni își vor petrece această săptămînă în taberele alpine pentru învățarea și practicarea schiului. Alții vor participa la tradiționala competiție de masă la schi — Cupa U.A.S.R. — organizată la Predeal (17—18 februarie), alături de concurenți din toate centrele universitare ale țării.

Pentru solicitanții de autoturisme Dacia 1300

Ca răspuns la întrebările a numeroși cetățeni, I.D.M.S. informează pe cei care doresc să cumpere autoturisme Dacia 1300, că după 15 martie 1973, livrările se vor efectua numai în ordinea înscrierii la Casa de Economii și Consemnațiuni (C.E.C.).

Întrebăm

Încă din vara anului trecut semnalam intenția colectivului de la Fabrica de chibrituri de a realiza un nou sortiment — chibriturile de menaj „Doina". Știm că această preocupare s-a materializat atît în realizarea unor prototipuri ale viitorului produs, cît și în adaptarea unor utilaje. Și, totuși, nici pînă acum sortimentul promis n-a apărut pe piață. De ce?

Automate pentru vînzarea ziarelor

De cîteva zile, în holul Oficiului poștal nr. 1, din calea Victoriei nr. 29, au fost date în folosință două automate pentru vînzarea ziarelor. În următoarele zile, alte trei aparate de acest fel se vor instala la sediul Oficiului poștal nr. 45 din Piața Palatului.

La Oficiul de turism al municipiului

Interesante modalități de a sonda preferințele turiștilor

Zilele trecute a avut loc o întîlnire, organizată de către Oficiul de turism al municipiului, cu reprezentanți ai caselor de ajutor reciproc ale pensionarilor din Capitală, precum și ai Inspectoratului școlar al municipiului, Comitetului municipal al organizației pionierilor și al Ministerului Educației și Învățămîntului. Despre scopul și desfășurarea acestei reuniuni ne-a vorbit directorul Oficiului de turism al municipiului, Gheorghe Popa.

— Intenționăm ca în această perioadă să organizăm un ciclu de întîlniri, cu reprezentanții majorității instituțiilor și organizațiilor din Capitală, în scopul dezbaterii și stimulării însemnatului potențial turistic de care acestea dispun. Prima întîlnire din acest „ciclu" a fost de bun augur. Ea a demonstrat și cu acest prilej că pe baza discuțiilor, a schimbului de idei, se pot îmbunătăți metodele noastre de lucru, se pot diversifica prestațiile, în funcție de

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

Linia de autobuze 68

Începînd de ieri, s-a dat în exploatare linia rapidă de autobuze 68, cu următorul traseu: de la Valea Oltului prin str. Valea Argeșului, Drumul Taberei — bucla — str. Alex. Moghioroș, str. Drumul Taberei, str. Răzoare, șoseaua Panduri, str. Prof. Reiner (str. Dr. Bagdasar), bd. Eroilor, str. Știrbei Vodă, str. Constantin Exarcu, str. Nicolae Golescu, str. Cosmonauților (Piața Cosmonauților) cu întoarcere prin str. Dionisie Lupu, str. C.A. Rosetti, str. N. Golescu și str. Episcopiei, de unde se intră în traseul de mai sus. Avînd în vedere caracterul de linie rapidă, autobuzele vor opri numai în stațiile: Valea Oltului, Riul Doamnei, Compozitorilor, Drumul Taberei 35, Berzei și bd. Magheru, iar pe sensul invers în stațiile: N. Golescu, Berzei, Drumul Taberei nr. 34, Compozitorilor, Riul Doamnei și Valea Oltului. Tichetele (bilete precumpărate de 0,50 lei călătoria) nu sînt valabile pe această linie.

Pe agenda Consiliului Frontului Unității Socialiste al sectorului 7

Eficiența controlului obștesc

Recent, consiliile Frontului Unității Socialiste din sectoarele municipiului au analizat activitatea controlului obștesc. Cu acest prilej s-a relevat eficiența acestei forme menite să imprime sufletul tonic al exigenței și competenței, pretutindeni unde își face simțită prezența. Aceste organisme obștești se dovedesc deosebit de necesare și utile, ochiul critic al controlorilor sesizînd cauzele unor deficiențe, ceea ce este premisa unor măsuri practice, eficiente.

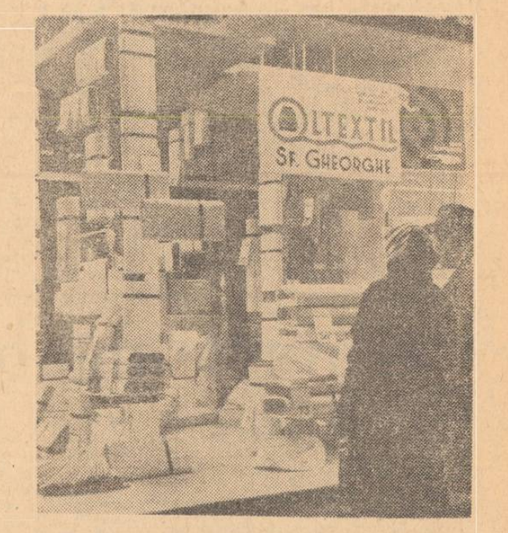
Cele 308 echipe din sectorul 7 au înregistrat rezultate remarcabile, contribuind la mai buna aprovizionare a populației cu produse agro-alimentare, la servirea adecvată în unitățile prestatoare de servicii, la igienizarea și modernizarea locurilor de muncă.

Pozitiv este și faptul că marea majoritate a conducerilor unităților supuse controlului s-au dovedit receptive față de observațiile și propunerile echipelor, luînd măsurile de îndreptare care se impuneau. Desigur, nu au lipsit nici cazurile de aminări, de pasare a responsabilităților. Astfel, în ciuda deselor semnalări, conducerea O.C.L. Pîinea din sectorul 7 întîrzie să ia

E. Eftimiu

(Continuare în pag. a IV-a)

Luna albiturilor, prezentă în magazinele de specialitate. Vitrinele magazinului „Victoria" oferă o expoziție cu ultimele noutăți.



Pe marginea articolului

Un obiectiv primordial: ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN

În ziarul nostru din 10 februarie a apărut un articol cu titlul de mai sus, care înfățișa cititorilor situația actuală și de perspectivă a transportului în comun în Capitală, **amplu analizată — recent — de Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București.** Subliniindu-se însemnatele **eforturi materiale care au fost făcute și se fac în continuare pentru înzestrarea și modernizarea parcului de vehicule, pentru reamenajarea tramei stradale,** în articol se arătau, totodată, **obligațiile întreprinderii de specialitate în folosirea judicioasă a bazei materiale, în îmbunătățirea organizării activității de servire a publicului, în creșterea responsabilității întregului personal al ITB față de îndeplinirea sarcinilor profesionale.** În același timp, **pe baza studiilor întreprinse la nivelul Consiliului popular municipal, cu larga consultare a unor întreprinderi și instituții interesate,** se releva faptul că eforturile de investiții nu pot rezolva, singure, problemele de ansamblu privind îmbunătățirea condițiilor de transport în comun, **aceste eforturi trebuind să fie conjugate cu alte măsuri, pe diferite planuri, care să asigure o reală eficiență utilizării parcului de vehicule.**

Am supus atenției cititorilor propunerile de măsuri, **invitîndu-i să participe la dezbatere, în coloanele ziarului, a acestei problematici de larg interes economic și cetățenesc.** Începînd cu ziarul nostru de azi, publicăm opiniile și sugestiile primite

Decalarea programului de lucru, pe zone industriale, o necesitate imperioasă

În calitate de director al unei întreprinderi situate într-o densă zonă industrială — dar și ca bucureștean pur și simplu — am citit cu multă atenție articolul privind unele premise ale îmbunătățirii condițiilor de transport public. Mi se pare esențial să subliniez că **rezolvarea acestei probleme — aflată în atenția municipalității noastre — are o însemnătate deosebită, atît din punctul de vedere al realizării sarcinilor economice deosebit de ample ce revin întreprinderilor din Capitală, cît și din acela al satisfacerii unei cerințe esențiale legate, în general, de viața social-cetățenească a orașului.** Soluționarea multor aspecte

Ing. Constantin Pîrvu
director al UREMOAS

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Prefață la Jurnalul galeriilor

• **A 40-a aniversare a luptelor ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933** va fi omagiată printr-o amplă **expoziție de artă plastică**, ce se va deschide **vineri, 16 februarie** (ora 13), **la sala Dalles**. Vor fi expuse un mare număr de lucrări inedite din creația artiștilor plastici contemporani, opere ale unor sculptori, pictori și graficieni reprezentativi pentru arta românească a ultimului sfert de veac.

Premieră la Teatrul T. V.

Mîine, Teatrul TV prezintă o nouă premieră : versiunea pentru TV a piesei **„Sfîntul"** de **Eugen Barbu**, în regia lui Aurel Cerbu. Din distribuție fac parte : Mihai Fotino, Marga Barbu, Mircea Baștă, Ștefan Niculescu-Cadet, Nucu Păunescu, Corado Negreanu, Mihai Mereuță, Rodica Tapalagă, Nicolae Brancomir, Ileana Stana-Ionescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila. Scenografia este semnată de arh. Armand Crintea.

Mîine, orele 18 (magazinul MUZICA), „Clubul prietenilor muzicii", organizează, în cadrul manifestărilor recomandate de UNESCO, o seară dedicată lui Enrico Caruso, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la naștere. Evocarea personalității marelui interpret, de către Grigore Constantinescu, va fi însoțită de imprimări păstrate în „fonoteca de aur" a Conservatorului.

Avancronica săptămînii

Cadru din filmul „Andrei Rubliov"

Evenimentul cinematografic

ANDREI RUBLIOV, o producție a studioului „Mosfilm", în regia lui Andrei Tarkovski. Filmul — în centrul căruia se află, așa cum o arată și titlul, figura marelui pictor Andrei Rubliov — a obținut Premiul criticii internaționale la Festivalul de la Cannes 1969. În rolurile principale: Anatoli Solonițin, Ivan Lapikov, Nikolai Grinko.

ADIO, ARME ! o ecranizare a romanului omonim al lui Ernest Hemingway realizată de regizorul Charles Vidor. Printre actorii care dau viață cunoscutelor personaje ale romanului amintim pe: Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Kurt Kassnar.

Avizier muzical

• CONCERT PENTRU CLAVECIN ȘI ORCHESTRĂ. Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijată de Ludovic Baci, va prezenta trei concerte, cu concursul clavecinistului englez Colin Tilney. În programul primului concert : Suita simfonică **Prin Munții Apuseni** de Marțian Negrea și **Concertele nr. 3 și 4 pentru clavecin și orchestră** de Bach **(astă-seară, ora 20, în Studioul din str. Nuferilor).**

• CONCERT DE CONCERTE. În ciclul **„12 concerte extraordinare"** dedicat **aniversării** debutului lui Valentin Gheorghiu, un nou concert de concerte, dirijat de Nicolae Boboc și cuprinzînd **Concertul pentru două piane, în do minor** de Bach (soliști — Valentin Gheorghiu și Dan Grigore), **Concertul nr. 1 pentru pian** de Mendelssohn-Bartholdy și **Concertul pentru pian** de Paul Constantinescu **(mîine, ora 20, la Ateneu).**

• CONCERT-DEZBATERE. Această interesantă modalitate de confruntare muzicală supune audiției și discuției două lucrări : **Cvintet pentru suflători** de **alamă** de Tudor Ciortea și **Concentrie** de Octavian Nemescu **(mîine, ora 19, în Studioul 8 din str. Nuferilor).**

• RECITAL DE VIOARĂ. Varujan Cozighian, acompaniat la pian de Florina Cozighian, va prezenta un recital de vioară cuprinzînd lucrări de Bach, Debussy, Chausson, Silvestri și Tartini. **(Miercuri, ora 20, la Sala mică a Palatului).**

• LUMEA COPIILOR ȘI MUZICA. O interesantă temă ne propune Radioteleviziunea, în concertul pe care îl vor susține Orchestra simfonică (dirijor Emil Simon) și corul de copii (dirijor Elena Viciu). În program : basmul simfonic **Petrică și lupul** de Prokofiev (povestitor — Silviu Stănculescu), **Suita pentru cor de copii, suflători și percuție** de Liviu Glodeanu, **Suita Colțul copiilor** de Debussy și ciclul de lieduri **Camera copiilor** de Musorgski (solistă — Eugenia Moldoveanu) **(Joi ora 20, în Studioul din str. Nuferilor)**

• SIMFONICUL FILARMONICII. Dirijorul Nicolae Boboc prezintă, în cadrul concertului simfonic al Filarmonicii, **„Șapte cîntece din ulița noastră"** de Paul Constantinescu (solist Gheorghe Crăsnaru), **Concertul pentru pian nr. 3, de Rachmaninov** (solist Seguiera Costa — Portugalia) și o primă audiție — **Simfonia a II-a de Sibelius.**

• SEARĂ CAMERALĂ. Luminița Ghencea la pian, Nicolae Duca la vioară și Josef Calef la violoncel, în colaborare cu Vladimir Mendelsohn la violă, prezintă lucrări de Mozart, Șostakovici și Brahms. **(Duminică, ora 20, la sala Studio a Ateneului).**

• *Ansamblurile „Doina Gorjului" din Tg. Jiu, „Ghiocelul" din Timișoara, „Călușul" din Scornicești, au dat recent spectacole în Albania, Iugoslavia și Cipru, unde au obținut succese remarcabile.*

• *Artista emerită Emilia Petrescu pleacă peste cîteva zile la Madrid, unde va concerta cu Orchestra Radioteleviziunii spaniole sub conducerea lui Igor Markevitch.*

• *În cadrul Institutului de cultură „Bonadeo Luchelli", din Buenos Aires, a fost organizată o expoziție consacrată vieții și operei lui George Enescu.*

• *Cîntăreața de muzică ușoară Corina Chiriac a susținut recent patru concerte la Moscova. Se pregătește pentru un turneu de șase săptămîni în R.D. Germană.*

• *Luna aceasta va apărea discul cîntăreței de muzică ușoară Lucky Marinescu, care va lansa melodiile: „Replici" de Laurențiu Profeta și „Hai să ne plimbăm" de Temistocle Popa.*

• *Balerinul Gh. Căciuleanu a obținut mari succese în R.F. a Germaniei. În cadrul concursului internațional de coregrafie, de la Köln, a obținut două premii I.*

• *La Teatrul Tănase se reia săptămîna aceasta tragicomedia muzicală „Groapa" de Eugen Barbu, cu muzica de Radu Șerban. Regia artistică aparține lui Nicolae Dinescu.*

• *Radu Beligan va fi ascultat de două ori în această săptămînă în emisiunile teatrului radiofonic: luni, în „Knock sau triumful medicinei" de Jules Romain, miercuri, în „Titanic Vals" de Tudor Musatescu. Amîndouă spectacolele au fost regizate de Mihai Zirra.*

I. Golea

REFLECTOR

Preludiul gloriosului februarie 1933

Luminoasă pagină în istoria mișcării muncitorești din țara noastră, luptele proletariatului român din ianuarie-februarie 1933, organizate și conduse de Partidul Comunist Român, reprezintă una din cele mai importante bătălii de clasă, cu adînci consecințe pentru evoluția luptei de clasă în România și cu profunde semnificații în mișcarea revoluționară.

Așa după cum aprecia tovarășul Nicolae Ceaușescu, „Ele au dat o puternică lovitură claselor exploatatoare, au frînat ofensiva capitalului împotriva drepturilor economice și politice ale oamenilor muncii. Desfășurate la scurtă vreme după instaurarea dictaturii fasciste, hitleriste în Germania, luptele proletariatului român din 1933 au avut și o însemnătate internațională, înscriindu-se printre primele mari acțiuni ale proletariatului mondial împotriva fascismului".

Luptele muncitorești din ianuarie-februarie 1933 au reprezentat punctul culminant al puternicelor acțiuni revoluționare din anii crizei economice, începînd cu greva minerilor de la Lupeni din august 1929 și continuînd cu grevele, demonstrațiile, manifestațiile și mișcările de protest ale proletariatului și ale tuturor păturilor sociale supuse cruntei exploatări burghezo-moșierești din această perioadă.

Consecințe ale puternicei crize economice ce cuprinsese întreaga economie națională după 1929, șomajul și foametea deveneau un flagel amenințător pentru masele exploatate. Numeroase întreprinderi industriale din Reșița, Hunedoara, s.a., precum și Căile Ferate, paralel cu reducerea salariului, au aruncat în stradă mii de muncitori. În anul 1932 se înregistrau 300.000 șomeri.

Organizată și condusă de Partidul Comunist Român, clasa muncitoare a răspuns ofensivei patronale și a monopolurilor străine, ce căutau să iasă din criză intensificînd exploatarea maselor și aruncînd greutățile crizei pe umerii acestora, prin declanșarea unor puternice acțiuni greviste ce au cuprins întreaga țară, dar mai ales puternicele centre muncitorești. La acestea s-au adăugat numeroase revolte țărănești, acțiuni protestatare ale maselor largi de funcționari, meseriași, mici comercianți, precum și ale altor pături sociale lovite de efectele nocive ale crizei. Așa după cum reiese din documentele oficiale ale vremii, în perioada 1929—1933 au avut loc 377 de greve, cuprinzînd muncitori din 1054 întreprinderi.

Puternicele greve din anul 1929 ale muncitorilor metalurgiști de la „Lemaitre"-București, „Astra"-Arad, Uzinele Reșița, ale muncitorilor forestieri din Bucovina și ale celor 12.000 muncitori forestieri din Valea Mureșului, acțiuni cu un puternic răsunet în viața social-politică a țării, au culminat cu eroica bătălie grevistă din august 1929 a minerilor de la Lupeni. Reacționînd prompt împotriva reducerii salariilor și a concedierii unor lucrători, la 16 mai 1930 peste 1600 de lucrători de la Atelierele C.F.R.-Cluj au declarat o grevă demonstrativă. Organizate și conduse de Partidul Comunist Român, masele largi populare, în special muncitori și funcționari ceferiști, au demonstrat pe străzile Capitalei împotriva scăderii salariilor, pentru încetarea concedierilor, libertatea de întrunire și organizare etc.

Cu acest prilej s-au remarcat prin combativitatea lor, detașamentele proletare concentrate în principalele ramuri: muncitorii ceferiști, în special din ateliere, muncitorii din industria petrolieră și industria minieră, muncitorii metalurgiști etc. Deși nevoit să plătească un greu tribut de sînge, proletariatul înfrunta reacțiunea cu o puternică forță, se afirma în viața social-politică a țării ca detașament de avangardă a celor exploatați. Îndrumate și conduse de comuniști, grevele și demonstrațiile proletariatului se afirmau tot mai pregnant, prin semnificația politică, ca momente ale conflictului ireconciliabil de clasă.

În activitatea de organizare și conducere a acțiunilor revoluționare ale proletariatului, Partidul Comunist Român și-a îmbogățit experiența de închegare a unității de luptă a clasei muncitoare sub forma frontului unic de acțiune a muncitorilor comuniști, social-democrați, socialiști-independenți sau fără de partid, tactică ce se impune tot mai ferm în procesul de radicalizare a luptei de clasă, în condițiile creșterii acțiunilor de masă.

Ca expresie a acestei orientări realiste, evidențiind spiritul creator al activității P.C.R., la 20 martie 1932, în urma conferinței pe țară a muncitorilor ceferiști întrunită la București, a fost creat Comitetul Central de acțiune pe întreaga țară al muncitorilor ceferiști. Secretar al C.C. de acțiune a fost ales Gheorghe Gheorghiu-Dej, care acționa din însărcinarea Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

În urma conferințelor regionale, locale și pe ateliere, desfășurate în perioada aprilie-octombrie 1932, s-au creat comitete de acțiune, pe oaza frontului unic, în majoritatea centrelor feroviare din țară; s-au constituit comitete de acțiune ale muncitorilor petroliști, mineri, metalurgiști, textiliști ș.a., în care intrau muncitori comuniști, social-democrați, socialiști-independenți.

În același timp, Partidul Comunist a adoptat măsuri de întărire a organelor și organizațiilor sale locale, în primul rînd a celulelor de fabrici și ateliere, ca principale nuclee revoluționare.

Ca efect al acestor măsuri și în urma intensificării exploatării și acțiunilor teroriste ale claselor dominante — anul 1932 a cunoscut o apreciabilă intensificare a luptelor muncitorești. Mișcarea demonstrativă și grevistă a cuprins numeroase categorii de muncitori din București, Brașov, Timișoara, Iași, Galați, Turnu Severin, Oradea ș.a. Aceasta a evidențiat sporirea considerabilă a forței și hotărîrii de luptă a proletariatului, marea varietate a formelor de acțiune ale acestuia.

Puternicul flux revoluționar înregistrat de viața politică a României la sfîrșitul anului 1932 anunța apropierea marilor bătălii de clasă ale proletariatului, eroicele lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933, moment de mare însemnătate în istoria clasei noastre muncitoare, care au ridicat pe o treaptă superioară tradițiile revoluționare ale proletariatului român.

Dr. FLOREA NEDELCU

Sesiune de prediplome la Institutul de arhitectură „Ion Mincu"

Între 29 ianuarie și 8 februarie a.c., la Institutul de arhitectură „Ion Mincu" s-a desfășurat sesiunea de susținere a prediplomelor, formă specială de examen rezervată studenților din anul VI. Patru comisii paralele au verificat lucrările (în prealabil avizate de beneficiari : ministere, consiliile populare din 28 de județe ale țării și municipiul București), după care acestea au fost susținute individual și discutate în detaliu. Dintr-un număr de 178 de înscriși, 171 au trecut cu succes acest prim mare examen din anul de absolvire, trecînd la faza decisivă a întocmirii proiectelor (planuri, secțiuni, fațade, detalii de construcție caracteristice, scheme de structuri și instalații, evaluări). În totalitatea lor, lucrările tratează teme incluse în planurile de învățămînt.

A APĂRUT REVISTA „Pentru patrie" nr. 2

Din cuprins :

„Acei neuitat 1933" — însemnări de **Ion Bănuță.**

„Printre incoruptibili" (profil contemporan de **Eugen Teodoru**) ; „Operațiunea VĂZDUH" (noul serial al revistei, semnat de **Gabriel Călin** — episoade din activitatea desfășurată de organele de securitate pentru descoperirea și arestarea unor grupuri de spioni și diversioniști parașutați pe teritoriul patriei noastre) ; „Într-o noapte cu furtună" (povestire de Petru Vărlan) ; „Păharel" — infracțiune» (anchetă socială de Dan Caragheorghe) ; „Mihnirile maiorului" (povestire de Ion Ochinciuc) ; „Un tătuaj și tristețea unei amintiri" (reportaj de Constantin Preda) ;

— Rubricile : „PANORAMIC", „ARHIVE", „BREVIAR JURIDIC", „OAMENI ȘI GÎNDURI", „MOZAIC DINAMOVIST", „SATIRA ȘI UMOR"...

Un debut dirijoral - OVIDIU BĂLAN

Spre deosebire de alte modalități de interpretare, arta dirijorală oferă destul de rar publicului prilejul de a urmări un debut. Prin definiție o artă a maturității, presupunînd însumarea unui complex de date ce contribuie la alcătuirea personalității dirijorului, ea este însă și domeniul în care evenimentul poate fi spectaculos. Așa cum a fost debutul bucureștean al lui Ovidiu Bălan, conducînd recentul simfonic al Orchestrei Radioteleviziunii. Poate însemna o greșeală ca, după un singur concert, să adun în aceste rînduri entuziaste cuvinte de laudă ? Dacă drumul început acum va fi continuat cu virtualele posibilități de evoluție pe care le-am întrezărit, cred că aceste prime consemnări sînt juste.

Ce înseamnă deci Ovidiu Bălan ca dirijor ? Din punctul de vedere al meșteșugului, datele esențiale asimilate cu seriozitate se sprijină pe un fond artistic orientat clar către activitatea dirijorală. Ovidiu Bălan a demonstrat în primul rînd că își poate impune opinia în fața orchestrei, împlinind condiția esențială, cerută de prezența la pupitru. Nu i-am urmărit repetițiile, dar rezultatul obținut în concert denotă metodă în lucru ; grijă pentru detaliu și ansamblu, preocupare pentru reliefarea stilistică. Și, mai presus de aceste date (sau, mai bine zis, pornind de la stăpînirea lor), Ovidiu Bălan a arătat că poate deveni o personalitate. Am admirat lucrul cinstit în prezentarea **Simfoniettei a X-a** de Mihail Andricu (primă audiție), ca și dorința de a realiza un acompaniament artistic în dialogul cu pianista franceză Anne Queffélec (aici, opinia dirijorului mi s-a părut mai autentic chiar decît a solistei, în redarea **Concertului nr. 1).** Ceea ce mă face să aplaud acest debut — și nu sînt singurele aplauze — este curajul de a susține, în fața unui public sensibil la muzica lui Bruckner, interpretarea **Simfoniei a II-a.** Dar, un curaj care nu presupune risc, căci Ovidiu Bălan a pornit prin a stăpîni lucrarea, prin a se ridica spre experiența de viață și artă pe care o asemenea operă o solicită. Succesul, căci a fost realmente un succes, fi aparține întru totul, fiind mai mult o demonstrație decît o promisiune a talentului.

Grigore Constantinescu

Teatrul amatorilor

(Urmare din pag. 1)

care au un teatru de stat, un teatru național sau chiar mai multe teatre, ci de cele cîteva mii de cămine culturale din țară (cred că peste 7 000 !), de cele cîteva sute de case de cultură și cluburi ale tineretului, de miile de formații artistice de amatori. Scene mici sau mai mari, bine sau prost utilate, echipe bune și echipe slabe ; dar un efort imens prețutindeni de a da unui public care e departe la zeci de kilometri de teatrele de profesioniști acea hrană-destindere care merge către înțelegerea omului mai direct și mai repede decît orice alt fel de literatură. Omului, de la cel mai cultivat pînă la cel mai puțin îmbogățit cu noțiuni multiple și diverse, îi place să fie față în față cu scena, cu evenimentul care se petrece sub ochii lui, îmbrăcat cu imagini vii, cu ideea nu expusă, ci trăită, să prindă sensurile pe calea emoției, să trăiască o clipă de contopire absolută cu eroii și acțiunea de pe scenă, să scoată o dată cu ei și datorită lor concluziile finale.

Am văzut de multe ori spectacole de amatori venite din nu știu ce fund de țară, în care zvicnea atîta pasiune pentru teatru, atîta adevăr descoperit instinctiv, atîta firesc umor sau firesc dramatism, încît am rămas uluită. Oamenii aceia nu joacă acolo, în satul lor sau în echipa fabricii lor, cu năzuința de a deveni vreodată actori, ei își mănîncă timpul liber dintre o muncă și alta, timpul sortit odihnei, ca să întruchipeze ceva, sînt fericiți că spun ceva ce n-ar fi putut rosti singuri fără ajutorul unui text scris, dar care există în ei și dobîndește o formă clară abia atunci cînd pătrund în pielea personajului, și apoi se întorc iar la lucrul lor cotidian. Dar au înțeles ceva mai mult, și datorită lor au înțeles și cei din sală.

Există, fără îndoială, multe piese scurte, anume pentru echipele de amatori. Unele dintre ele, scrise de dramaturgii noștri cei mai buni, sînt modele ale genului. Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă stimulează de ani de zile scrierea lor. Teatrele populare din anumite orașe încearcă și ele de la o vreme să abordeze genul scurt. Un festival al piesei într-un act a avut loc anul trecut, altul îi va urma. Și, totuși, pentru marele număr de cămine culturale, de case de cultură, de cluburi muncitorești, întreaga recoltă de piese scurte e insuficientă. Și nu numai insuficientă cantitativ, poate chiar calitativ. Multe piese mediocre, puține bune sau foarte bune.

A scrie o piesă scurtă nu e deloc mai ușor decît una lungă. Aș spune poate că e mai greu. E mult mai dificil să aduni în pagini puține o acțiune care să fie în adevăr acțiune, să desenezi (nu să schițezi, rog) caractere, să înfățișezi o problemă de etică, de echitate socială, o problemă actuală și importantă, să zugrăvești o pagină de istorie cu alte adîncimi decît o stampă, să descoperi și să scoți la lumină frămîntările autentice ale tineretului, să deschizi, cu mîna sigură, o fereastră către perspective viitoare. Cu profunzime, cu seriozitate, cu adevăr. E mult mai greu dacă nu te așezi pe poziția minimei rezistențe, dacă nu-ți imaginezi că „scurt" înseamnă „ușor", înseamnă în grabă, înseamnă un ciob de idee și un ton revuistic sau fals pitoresc, lacrimogen sau grotesc.

Recompensa materială e, fără îndoială, mai mică. Echipele de amatori nu plătesc drepturi de autor la fiecare spectacol. N-au de unde. Dar scriitorul care știe să scrie atît de frumos despre etica scriitoricească, și sînt convinsă că scriind e convins de ea, nu se poate să nu simtă răsunînd în el această chemare : de a scrie, fără mari profituri materiale, piesele scurte, bune, de care au nevoie zeci de mii de oameni din toată țara, zeci de mii de oameni cărora acest fel de literatură, el mai ales, îi aduce bucurie, îi deșteaptă interese largi și felurite, îi dezleagă întrebări, îi pune față în față cu el însuși, cu conflictele specifice vieții lui, meseriei lui, mediului în care trăiește, cu problemele vieții lui personale, omenești, cu frămîntările omului în general. Și scriitorul care crede în răsunetul, în răspunsul pe care publicul îl dă scrisului lui nu poate să nu se pună mai mult și mai cu sîrg în slujba acestui gen.

Expoziție de portrete

În foaierul Teatrului de revistă și comedie „Ion Vasilescu", pictorița Cornelia Grinevici expune o suită de aproape 30 de portrete ale artiștilor cuvîntului — cum îi numește chiar ea : dramaturgi și actori. Meritul incontestabil al portretistei constă, credem, tocmai în încercarea de a surprinde la fiecare chip „enigma lui", acele trăsături ce nu s-au lăsat trădate pînă acum. Din acest punct de vedere, fiecare portret este o surpriză. Galeria se deschide cu omagiul adus excelentului compozitor Ion Vasilescu. O dată cu omul care ne surîde discret din tablou, ne aducem aminte, pentru o clipă, crimpeie din neuitatele-i cuplete, din arile lui nemuritoare ; sentimentul că muzica îi va supraviețui etern însufletește, parcă, portretul, îndu-i o rară și rafinată distincție. Și mai cuceritoare apare distincția gravă, reflexivă, de o elevație sufletească, ce impune, pe care ne-o mărturisește impresionantul portret al artistului poporului Radu Beligan. Speriată parcă de ideea unui portret, Marcela Rusu „pozează" sfioasă, cu nasul în vînt, doar pentru un foarte discret și cochet „profil". „Nu-ntrebați unde-i Sandy cel de altădată", pare a ne spune Al. Giugaru din portret, lăsînd să-i scape un zîmbet complice. Foarte expresiv și bine redat, Ion Marinescu rămîne interiorizatul și dramaticul cavaler al rostirii cuvîntului, urît și în același timp de o stranie frumusețe, surprinsă într-un moment în care actorul „interpreta" tăcerea. Aproape fiecare portret ar merita să fie menționat. Și cum n-ar fi, cînd e vorba de această Doamnă a cuvîntului rostit, care este Dina Cocea ; de seraficul chip al Silviei Popovici ; de fantastica Liliana Tomescu ; de acest actor care nu se uită ușor — Constantin Rauțki. Mai întîlnim aici imagini uitate (din tinerețe) ale unor chipuri pe care le știm foarte bine, altfel, de mulți ani : poeți „viers de foc" ca Mihai Beniuc, Eugen Jebeleanu, Zaharia Stancu. Din aceasta alcasă familie de spirite mai fac parte Aurel Baranga, Horia Lovinescu, Grigore Moisil, Haralamb Zincă, Ilie Păunescu, E. Mirea. Cei care vizionează spectacolele teatrului are, așadar, prilejul întîlnirii cu personaje îndrăgite, prezentate prin ipostazele gîndite de un artist al creionului, tușei și pastel, cuprinse într-o expoziție extrem de interesantă care, pe undeva, reprezintă o performanță artistică.

I. Holt

La galeria **„Simeza"** s-a deschis simbătă dubla expoziție de gravură — **Toma Roată** și pictură — **George Ștefănescu.**

DUPĂ ABSOLVIRE, INTEGRAREA EFECTIVĂ ÎN PRODUCȚIE

(Urmare din pag. 1)

psiho-pedagogică, pe care am experimentat-o și care va constitui programa cunoașterii elevilor. Pe de altă parte o atenție deosebită dăm popularizării și cerințelor diferitelor meserii moderne. În școlile generale și în liceele din sector au luat ființă colțuri de orientare școlară și profesională în care, pe lîngă necesarul de forță de muncă din sector și Capitală, se prezintă în mod pregnant specificul diferitelor meserii și perspectivele de dezvoltare umană pe care acestea le asigură.

— Care este sursa de informație a școlilor, privind necesarul de forță de muncă, pe meserii ?

— Comitetul de partid al sectorului 5 dispune de o evidență în acest sens, atît pentru perioada actualului cincinal, cît și în perspectivă. S-au făcut extrase din această evidență, în funcție de școli și de unitățile economice care le patronează. Îndrumarea are, deci, un caracter documentat, concret. Tocmai pornindu-se de la astfel de date, ca de la niște jaloane, a fost organizată și activitatea tehnico-productivă a elevilor, în ultimii 2 ani amenajîndu-se un număr de 83 de ateliere-școală, de mai multe tipuri — școlare, interșcolare, organizate de întreprinderi în școli, și chiar în întreprinderi. Aceste din urmă două tipuri dau și cele mai bune rezultate, devenind de fapt „microsecții" ale fabricilor și uzinelor. Cele de la Electromagnetica, Tricotajul roșu, F.U.M.P.S., Monetăria Statului, Aurora, Industria lutei și Didactica se disting prin rezultate deosebite. La F.U.M.P.S., de exemplu, elevii de la Școala generală nr. 148 au reușit să producă peste 50 de repere, dînd produse de bună calitate.

— În comparație cu productivitatea muncitorilor, care este productivitatea elevilor care lucrează în întreprinderi ?

— Pe măsură ce învață meseria, productivitatea elevilor se apropie de cea a muncitorilor calificați. Aș da un exemplu concludent. O echipă de 16 eleve din clasa a IX-a a Școlii generale nr. 150, lucrînd la Tricotajul roșu, pe locurile de muncă ale muncitorilor care lipsesc (concedii de odihnă sau de boală etc.), realizează 80 la sută din norma acestora. Patru dintre aceste eleve (**Bădescu Georgeta, Dragomir Ioana, Colea Mariana și Ioniță Carmen**) realizează norma sută la sută și chiar o depășesc. Sase dintre elevele acestei echipe și-au exprimat dorința ca, după absolvirea școlii generale, să se angajeze ca salariate ale fabricii Tricotajul roșu, unde, învățînd o meserie, au îndrăgit-o. Un recent sondaj întreprins de Inspectoratul școlar al municipiului București (sub formă de chestionar) a scos la iveală faptul că **s-a petrecut o adevărată mutație în concepția tinerei generații față de munca fizică.** Voi da datele referitoare la sectorul nostru : din 344 de elevi chestionați, 104 au optat pentru încadrarea necondiționată în producție 15 pentru școli profesionale cu durata de zi, 138 pentru încadrarea în producție cu continuarea studiilor la seral, 46 au optat pentru diferite licee de specialitate, și numai 41 pentru licee de cultură generală. Mulți elevi încheie astăzi convenții cu întreprinderile (acte adiționale la contractul de muncă), prin care își iau angajamentul ca la absolvire să devină salariați ai întreprinderii unde astăzi desfășoară activitatea tehnico-productivă.

— Într-adevăr, procentajul, ca și convențiile de care pomeniți, subliniază o vădită schimbare de optică, în sensul arătat de dv. Înseamnă că se impune o organizare și mai temeinică a activității tehnico-productive a elevilor.

— Efortul nostru actual se îndreaptă spre întărirea bazei tehnico-materiale a acestor activități, spre diversificarea lor, spre asigurarea unor instructori calificați. În prezent 35 de maiștri din întreprinderi asigură asistență tehnică în atelierele-școală, iar la nivel de municipiu a început acțiunea de pregătire a lor din punct de vedere psiho-pedagogic și metodic. Ei participă de altfel, și la cercurile pedagogice. În ce privește maiștri-instructori din școli, s-a luat măsura ca aceștia să lucreze efectiv, timp de o lună pe an, în întreprinderile care patronează școlile respective, spre a se pune la punct cu ce este nou în domeniul utilajelor și al tehnologiilor, în organizarea muncii etc. Ne propunem să analizăm activitatea tehnico-productivă a elevilor, împreună cu reprezentanții competenți ai întreprinderilor, urmînd să stabilim planuri comune de măsuri care să ducă la îmbunătățirea acestei activități esențiale.

Pe „undele" premierelor electronice

(Urmare din pag. 1)

cum și de radioreceptoare portabile — MA-MF, în toate cele trei variante ale normei CCIR, seturi de aparate pentru Chile — „Alfa", „Neptun", „Milcov".

Iată, în final, cîteva elocvente cifre sintetice privind dinamica producției uzinei, creșterea neîntreruptă a competitivității produselor sale.

• În 1973 colectivul uzinei va produce, conform planului, 600 000 radioreceptoare și 395 000 televizoare.

• Pînă la sfîrșitul actualului cincinal uzina va pune la dispoziția populației și va prezenta la export 55 noi tipuri de radioreceptoare și 25 tipuri de televizoare.

• Anul acesta, volumul produselor exportate — în 20 de țări ale lumii — va fi de aproape 9 ori mai mare decît în 1970.

• Prin eforturile specialiștilor uzinei pentru integrarea producției de piese și subansambluri, în prezent numai 6 la sută din materialele necesare fabricației sînt importate.

• **La depozitul pentru materiale de construcție din, șos. Pantelimon 273 — ne informează tovarășul Răzvan Mincu,** director comercial al O.C.L. „Mobila", cimentul și ipsosul se vînd preambalate în cantități de 5 kg. (în celelalte depozite vînzarea cimentului și a ipsosului se face la kilogram).

Începînd cu trimestrul doi, toate depozitele vor vinde și var-pastă preambalat în pungi de 5 kg.

POST-RESTANT — Semnătura obligă !

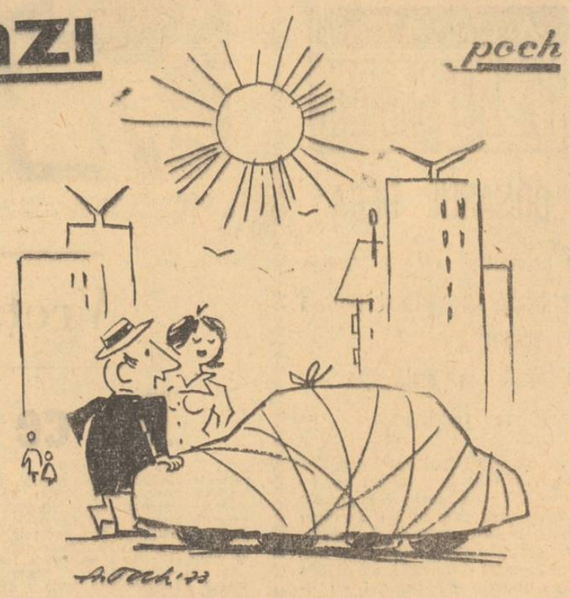
„Se va păstra în locuri ferite de căldură, umezeală și agenți corozivi. C.T.C.". Recunoașteți, desigur, indicația înscrisă pe banda însoțitoare a capsulelor pentru autosifon. Ceea ce nu recunoaștem, însă, este competența celor trei inițiale — C.T.C. — care presupun certificarea calității gazelor îmbuteliate și a prezenței lor... efective în toate cele zece capsule existente într-o cutie. Dovada ? Reclamațiile consemnate în registrele (de schimb) ale unităților de sifoane.

Și cum autosifoane de o jumătate de kilogram încă nu au apărut, așteptăm cel puțin un revîriment în activitatea celor care pun gîrul calității pe acest produs. Adică... zece din zece și toate pline !

„Uzină" în curtea blocului ?

De mai mulți ani, în incinta imobilului din bd. 1 Mai nr. 20, se află un atelier de bobinaj electric al cooperativei „Metalica" — unitatea nr. 13. Atelierul s-a dezvoltat continuu, ocupînd și alte încăperi. Au fost instalate mașini noi. Acum, blocul pare o uzină, iar curtea un șantier. Aici a fost instalată o macara uriașă și tot aici sînt puse motoarele la ars pentru scoaterea sîrmei de cupru. Fumul înecăcios pătrunde în locuințe, se depune pe lenjeria întinsă la uscat, iar trecerea printre macarale, printre motoare și materiale de tot felul, este un adevărat slalom. În urmă cu cîtva timp, camioanele care manevrează (cu greu) prin gangul imobilului au rupt branșamentul gazului metan, punînd în pericol viața și bunurile locatarilor. Direcția sanitară a municipiului București a somat, pe bună dreptate, conducerea cooperativei „Metalica" să ia o serie de măsuri. *Dar se pare, fără efect. Este chiar nerezolvabilă această... dispută?*

azi



— *O despachetăm, n-o despachetăm ?...*

INFORMAȚIA Sport

Pregătiri pentru sezonul oficial

Suita „amicalelor" de fotbal continuă

„Marile manevre" ale echipelor de fotbal în vederea pregătirii sezonului oficial au ajuns la faza acumulărilor în meciuri amicale. Ieri, Capitala a găzduit două partide de verificare: **Rapid — Sportul studențesc** și **Dinamo — Steagul roșu**, două jocuri ce oferau interesante confruntări între formații de divizia A.

Pe stadionul Giulești, o inițiere importantă pentru pregătirea ambelor „tabere" a dat naștere unui joc rapid, dinamic, cu angajament fizic fără rezerve. În ciuda faptului că rapidiștii au ca principal obiectiv punerea la punct a angrenajului lor pentru eforturile de finală ale „Cupei cupelor", iar studenții țintesc împlinirea unui deziderat mult mai modest — rămînerea în primul eșalon al țării — meciul a fost echilibrat, ambele formații avînd lungi perioade de dominare.

După ce la pauză feroviarii conduceau cu 2—1 prin golurile înscrise, în ordine de **Octavian Ionescu, Dumitriu II** și **Savu** (de menționat că fructificările giuleștenilor s-au datorat unor acțiuni personale ale autorilor golurilor, de toată frumusețea), se părea că scorul va lua proporții în favoarea gazdelor.

Dar înfatuarea „vișiniilor", care au reintrat pe teren prea siguri de ei, slăbind ritmul și neglijînd marcajul, precum și ambiția studenților au relansat întrecerea, mai ales după ce **Culda** a reușit egalarea. Spre final, **Neagu** a adus victoria viitorilor adversari ai lui Leeds, care s-au dovedit, în general, superiori partenerilor de joc. Sigur că rapidiștii au arătat încă unele carențe în evoluția lor, dar nu putem să nu remarcăm faptul că ieri antrenorul Gheorghe Nuțescu n-a putut utiliza pe cei doi tricolori — **Răducanu** și **Boc** — aflați în turneu cu naționala în Spania, și nici pe **Angelescu**, pe care doctorul Bendiu, grijuliu, l-a oprit să forțeze pe un teren desfundat în perioada refacerii după indisponibilitate (întindere musculară).

Arbitrul **Marin Traian** a condus foarte bine următoarele formații:

RAPID: Niculescu — Pop, Mușat, Grigoraș, Codrea — Marin Stelian (Năsturescu), Savu — Petreanu, Dumitriu II, Neagu. **Dumitriu III. SPORTUL STUDENȚESC:** Suciu — Jurcă (Tănăsescu), Kraus, Gh. Ionescu (Cazan), Ciocîrlan (Mănica) — Tănăsescu (Culda), Oct. Ionescu — Leșeanu, Cuperman, Sandu Mircea, Moldoveanu (Georgescu). Am remarcat pe Savu, Marin Stelian, Grigoraș, Octavian Ionescu, Tănăsescu și Georgescu.

Astăzi, **Rapid** va pleca în R. P. Ungară, unde va susține, miercuri, un meci de verificare cu formația de primă divizie **Videoton**. Este posibil ca joi, giuleștenii să se deplaseze în Grecia pentru alte două jocuri amicale (în caz că aceste meciuri nu se vor perfecta, Rapid va mai juca în Ungaria), iar la 20 februarie se vor afla în **Algeria** în vederea turneului anunțat mai de mult.

Pe stadionul Dinamo, **Steagul roșu Brașov** a fost nevoită să se recunoască învinsă în fața echipei **Dinamo**, lipsită de aportul lui Lucescu, Deleanu, Dinu și Dumitrache. Singurul gol al partidei a fost marcat de **Doru Popescu**, în minutul 40. Învingătorii au aliniat formația: **Constantinescu (Cavai) — Cosma (Cheran), Sătmăreanu II, S. Gabriel, P. Nicolae — Cheran (Custof), Moldovan (Bataclîu), Radu Nunweiller — Sălceanu, Doru Popescu, Fl. Dumitrescu.**

★

Alte rezultate din meciurile amicale ale divizionarelor A de fotbal: **Steaua — Electronica Obor 5—0; U.T.A. — C.F.R. Timișoara 1—1; Universitatea Craiova — Dunărea Călărași 2—0; Gloria Bistrița — C.F.R. Cluj 2—2; Farul — F.C. Galați 5—0; „U" Cluj — Minerul Baia Mare 6—0; A.S.A. Tîrgu Mureș — C.S.M. Sibiu 2—2; S.C. Bacău — Progresul** Brăila 2—0.

Dan Pătrașcu

În gala de box de la „Giulești"

Arbitrii au comis un lanț de greșeli

Sîmbătă seara, în sala Giulești, un „lot" de pugiliști fruntași au evoluat într-o reuniune amicală. A fost prima gală — din noul sezon — la care au participat seniori. Combatanții au furnizat — spre satisfacția numerosului public — dispute fără menajamente. Din păcate, juriul a dat, în multe cazuri, decizii eronate, în totală discordanță cu realitatea. Greșeli inadmisibile au fost comise nu numai în timpul luptei, ci și în aprecierea punctajelor! Se poate spune că de foarte multă vreme nu ne-a fost dat să consemnăm un atît de mare număr de „gafe" ale unui întreg corp de arbitri-judecători într-o reuniune...

Spațiul nu ne permite o relatare a tuturor acestor greșeli. De aceea vom nota — pe scurt — pe cele mai... flagrante. Cea mai valoroasă „pană" a noastră, G. Pometcu (insuficient pregătit), a primit din partea lui R. Ivanciu o replică neașteptat de dîrză, fiind expediat și la podea cu o clasică „dreaptă", fără a fi însă numărat. Cînd outsiderul, Ivanciu se întrepta spre o răsunătoare victorie (deținea un vizibil avantaj după două reprize), a fost avertizat și apoi... descalificat! Într-o luptă extrem de dură s-au angajat și puncherii A. Iacob și C. Hoduț. Ultimul, depășit vizibil în ultima repriză, a încercat vigilența arbitrului simulînd primirea unei lovituri sub centură. Arbitrul N. Voiculă, neatent, l-a descalificat pe Iacob. De notat că imediat după anunțarea deciziei, Hoduț a rupt-o la fugă — bucuros — spre cabină. De ce N. Voiculă nu a solicitat părerea medicului — înainte de a trece la suprema decizie — nu am putut înțelege. La fel în meciul dintre I. Hodoșan și C. Stan, ultimul fiind trimis în cabină cu o usurință care a uimit. În sfîrșit, de notat că, în timp ce I. Vasile s-a arătat superior în ring lui I. Titianu, acesta din urmă a întrunit mai multe puncte... în buletine.

Celelalte rezultate: V. Drăgan b.k.o. pe D. Constantin; R. Burcea b.p. pe Gh. Rizea; P. Anton b.k.o. pe D. Micu; C. Stanciu b.ab. pe M. Teofil; C. Lică egal cu N. Paraschiv; C. Niculae b.ab. pe Fl. Bobi; Gh. Pușcaș b.p. pe V. Prodan.

D. Porumbacu

Bazil Marian despre jocul lui Leeds United

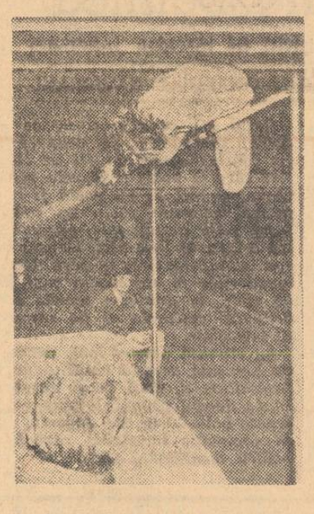
Sîmbătă, antrenorul Rapidului, BAZIL MARIAN, a urmărit împreună cu prof. Ion Voica (care a și filmat întîlnirea) jocul dintre Leicester și Leeds United din campionatul englez, încheiat cu scorul de 2—0 în favoarea gazdelor. Întors doar pentru cîteva ore în Capitală (acum se află în R.P. Ungară cu echipa sa în vederea meciului de miercuri cu Videoton), Bazil Marian ne-a făcut o scurtă declarație:

— Pentru a ilustra cît mai succint și mai „complet" părerea mea despre Leeds United, despre potențialul său, este, cred, suficient să vă spun că Leeds (cu toate că evoluia în deplasare), mi s-a părut superioară celeilalte formații pe care am avut-o ca adversară în toamna anului 1971 — Tottenham Hotspur. În primul rînd, am fost impresionat de enorma cantitate de energie pe care o depun jucătorii în teren, de marele lor angajament fizic, ca urmare a unei capacități de efort de invidiat. În al doilea rînd, Leeds mi s-a părut mult mai echilibrată, mai puternică ca echipă (tot în comparație cu Tottenham), datorită asamblării perfecte a compartimentelor, dintre care cu greu ai putea evidenția vreunul în mod deosebit. În fine, m-a frapat ambiția jucătorilor, care — deși, sincer să fiu, au arătat și unele semne de enervare după primirea primului gol și mai ales după cel de-al doilea — în scorul de 0—2 s-au aruncat în luptă cu o voință remarcabilă, luptînd cu toată ardoarea pentru schimbarea rezultatului.

Încă o dată m-am convins că avem o misiune grea și că trebuie să ne pregătim cu o seriozitate maximă pentru a ne comporta cît mai bine în dubla manșă a sferturilor de finală ale „Cupei cupelor"!

Performanțe bune la „naționalele" atletice de sală

Sîmbătă, în cadrul „naționalelor" noastre atletice rezervate seniorilor, din sala „23 August", **Carol Corbu** a fost la 6 cm de recordul mondial al vesnicului său rival Viktor Saneev (U.R.S.S.), dar a avut satisfacția de a realiza (cu 16,91 m) cea mai bună performanță mondială a sezonului la triplusalt. Probele de viteză au revenit... juniorilor **Dorel Cristudor** și, respectiv, **Adrianei Surdu**, cu 6,6 și, respectiv, 7,5 sec. pe 60 m plat, cu mențiunea că Adriana Surdu egalase în serii (cu 7,4 sec.) recordul țării. Tot în prima zi de concurs, **Șerban Ioan** a realizat 2,08 m la săritura în înălțime, **Valentina Ciolțan** 15,46 m la greutate, **N. Ligor** 5,00 m la prăjină, **Alina Popescu** 6,19 m la lungime, toți aceștia îmbrăcînd tricourile de campioni.



În plin efort, cîștigătorul la înălțime: Șerban Ioan

Neavînd transfer de la clubul Rapid pentru clubul Dinamo, **Valeria Bufanu** a participat în afară de concurs, dar, spre lauda ei, nu s-a dezmințit nici la lungime (6,41 m) și nici la 60 m garduri (**8,0 sec, nou record național la o zecime de secundă de recordul mondial**). Dacă la lungime, cununa de lauri, în aceste condiții, a primit-o Alina Popescu, la 60 m garduri ea a fost decernată dinamovistei **Elena Mîrza** (8,5 sec). În proba masculină de 60 m garduri **N. Perța**, cu 7,7 sec. a egalat recordul republican. Tot în a doua zi de concurs, cea de ieri, ploieșteanul **G. Oană** l-a învins pe favoriții la lungime (7,63 m), **Draga Comșa** și **Adrian Gagea** au cîștigat la înălțime (1,74 m) și respectiv la greutate (16,91 m), iar într-un „recital" suplimentar (pentru că a concurat și sîmbătă, reușind 5,10 m) invitatul de onoare al naționalelor noastre, atletul grec **Christos Papanicolau**, a trecut peste stacheta ridicată la 5.15 m.

— p. f. —

Campionatul de hochei s-a încheiat

Dinamo și-a pecetluit cu o nouă victorie titlul național

Am avut parte, sîmbătă, de o frumoasă seară de hochei. Cu sau fără mîză, ultimele două partide ale campionatului național (grupa A) 1972—1973 au furnizat dispute dinamice, spectaculoase. **Dinamo**, sigură pe titlul național, fusese condusă cu 3—0 pînă spre sfîrșitul reprizei secunde de o **Steaua** deosebit de mobilă și de energică. Abia atunci, amorul propriu al dinamoviștilor, șifichiuit de scorul nefavorabil al partidei ce trebuia să încheie strădaniile lor de un sezon întreg, l-a făcut să-și mobilizeze resursele și, într-o singură repriză, să-și descumpănească adversarii (pe fondul unei evidente „căderi" fizice a Stelei), cîștigînd în extremis cu 5—4 (0—2, 1—1, 4—1). Astfel, după 3 victorii (și 2 meciuri egale) cu Steaua, Dinamo (antrenor M. Flamaropol) și-a dovedit supremația în hocheiul nostru intern. **E al treilea titlu consecutiv de campioni naționali (și al 4-lea în general) pe care îl cuceresc hocheiștii dinamoviști și acesta din urmă e poate cel mai prețios, constituind o contribuție la bucheții de performanțe dorit de clubul DINAMO în acest an jubiliar — al 25-lea — al existenței sale.**

Nu mai puțin disputată — cu atît mai mult, cu cît decidea situația locurilor 3—4 — a fost și partida **Dunărea Galați — S.C. M. Ciuc.** Ea a confirmat raportul de forțe stabilit în ultima parte a sezonului între cele două formații, acordînd un plus de merite celei cu o mai bună organizare a jocului colectiv (Dunărea), în dauna unei echipe ambițioase, viguroase, dar insuficient de lucide tactic (S.C.M. Ciuc). Aceasta din urmă a condus cu 2—0 pînă în minutul 56, dar propriile ei greșeli, pripeala în acțiuni, tendința de a realiza totul prin contribuții individuale, au făcut-o să cedeze în fața jocului mai clar construit al **Dunării, care, în penultimul minut al partidei, și-a asigurat victoria cu 3—2 (0—1, 1—1, 2—0).** Această ultimă victorie i-a adus locul 3 în clasamentul final — o performanță deosebit de meritorie pentru această echipă înființată abia în 1970. Felicitări antrenorului I. Tiron și jucătorilor gălățeni!

Așadar, campionatul național al grupei A (clasament final: 1. **DINAMO** 28 p; 2. **Steaua** 22 p; 3. **Dunărea Galați** 7 p; 4. **S.C.M. Ciuc** 3 p) s-a încheiat. Începînd de azi — în „premieră" pe patinoarul artificial din Cluj — se dispută și ultimul tur al grupei B. Caracterul deosebit de echilibrat al acestei grupe, apropierea de valori constatată în grupa A, ca și existența a suficiente patinoare artificiale ne fac să pledăm cu și mai multă tărie pentru introducerea începînd din toamna viitoare a campionatului național sub formă de „divizie", care — sîntem ferm convinși — valorificînd mai deplin resursele tehnice și ambițiile echipelor (ca și ale publicului local), va aduce o contribuție substanțială la creșterea nivelului general al hocheiului nostru.

C. Diamantopol

Bazil Marian despre jocul lui Leeds United

Sîmbătă, antrenorul Rapidului, BAZIL MARIAN, a urmărit împreună cu prof. Ion Voica (care a și filmat întîlnirea) jocul dintre Leicester și Leeds United din campionatul englez, încheiat cu scorul de 2—0 în favoarea gazdelor. Întors doar pentru cîteva ore în Capitală (acum se află în R.P. Ungară cu echipa sa în vederea meciului de miercuri cu Videoton), Bazil Marian ne-a făcut o scurtă declarație:

— Pentru a ilustra cît mai succint și mai „complet" părerea mea despre Leeds United, despre potențialul său, este, cred, suficient să vă spun că Leeds (cu toate că evoluia în deplasare), mi s-a părut superioară celeilalte formații pe care am avut-o ca adversară în toamna anului 1971 — Tottenham Hotspur. În primul rînd, am fost impresionat de enorma cantitate de energie pe care o depun jucătorii în teren, de marele lor angajament fizic, ca urmare a unei capacități de efort de invidiat. În al doilea rînd, Leeds mi s-a părut mult mai echilibrată, mai puternică ca echipă (tot în comparație cu Tottenham), datorită asamblării perfecte a compartimentelor, dintre care cu greu ai putea evidenția vreunul în mod deosebit. În fine, m-a frapat ambiția jucătorilor, care — deși, sincer să fiu, au arătat și unele semne de enervare după primirea primului gol și mai ales după cel de-al doilea — în scorul de 0—2 s-au aruncat în luptă cu o voință remarcabilă, luptînd cu toată ardoarea pentru schimbarea rezultatului.

Încă o dată m-am convins că avem o misiune grea și că trebuie să ne pregătim cu o seriozitate maximă pentru a ne comporta cît mai bine în dubla manșă a sferturilor de finală ale „Cupei cupelor"!

„VOM ÎNDEPLINI ȘI DEPĂȘI SARCINILE DE PLAN MAXIMALE"

(Urmare din pag. 1)

acestei citadele industriale a Capitalei la îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate.

Bilanțul economic înfățișat de darea de seamă, prezentată de directorul general, ing. **Alexandru Rosu**, a fost edificator asupra rezultatelor remarcabile obținute anul trecut de colectivul uzinei. Planul a fost depășit la toți indicatorii, înregistrîndu-se o însemnată producție suplimentară, un mare volum de economii și beneficii peste plan. Au fost introduse în fabricație noi produse, cu parametri superiori, de deosebită importanță pentru economia națională și mult solicitate la export — locomotive D.H. de diferite tipuri, motoare, compresoare, utilaje tehnologice etc. **Realizările pe care le-am obținut în cel de-al doilea an al cincinalului** — se subliniia în darea de seamă — **atestă faptul că în uzină a acționat conștiința muncitorească, gîndirea tehnică proprie, spiritul de abnegație și dăruire al întregului colectiv pentru îndeplinirea sarcinilor importante trasate de partid, pentru înfăptuirea indicațiilor secretarului său general.**

Anul 1973, an hotărîtor și pentru uzina noastră în îndeplinirea cincinalului în 4 ani și jumătate — arăta directorul general — prevede sarcini mult sporite. Avem de realizat o producție superioară anului trecut cu 16,2 la sută, o creștere a productivității muncii de 12,7 la sută, un volum de produse pentru export cu 52 la sută mai mare. Înfăptuirea obiectivelor mobilizatoare ale planului pe 1973, clar definite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și de recenta Conferință a organizației municipale de partid, stă în puterea colectivului uzinei noastre, în inițiativa și capacitatea sa creatoare. De altfel, în luna ianuarie s-a realizat peste planul maximal o producție marfă în valoare de 17 milioane lei, a fost depășit planul la export.

Participanții la dezbateri au subscris în unanimitate la această apreciere, precizînd, prin luările de cuvînt, direcțiile în care vor acționa, la locurile lor de muncă, pentru dezvoltarea experienței pozitive, înlăturarea neajunsurilor, valorificarea mai eficientă a rezervelor interne.

În uzina noastră — spunea turnătorul **Ștefan Ziță**, reprezentant al salariaților în comitetul oamenilor muncii — **există un colectiv harnic și novator, călit în confruntări cu sarcini complexe. El are confirmate prin fapte o bogată experiență de producție. De aceea, avem toată încrederea în capacitatea de a îndeplini și depăși sarcinile maximale ale planului pe acest an. Consider însă că este necesar ca, în continuare, comitetul oamenilor muncii să manifeste aceeași fermitate în organizarea și conducerea producției, să ia operativ decizii eficiente pentru soluționarea problemelor care condiționează realizarea planului la un indicator sau altul, într-o secție sau alta. Cînd spun aceasta mă gîndesc la faptul că producția anului 1973 nu a demarat în mod corespunzător în toate secțiile și atelierele, că în anumite domenii — aprovizionarea, contractarea producției la export, asigurarea forței de muncă — există deficiențe care se cer grabnic înlăturate. Împreună — muncitori, maiștri, ingineri, proiectanți, șefi de servicii, director general — trebuie să creăm toate condițiile necesare desfășurării normale a producției, onorării angajamentelor asumate prin chemarea la întrecere pe care am adoptat-o.**

Opiniile exprimate de participanții la discuții nu au plutit nici un moment în generalitate, ci au vizat aspecte concrete ale îmbunătățirii activității economice în uzină, în secțiile de fabricație și compartimentele tehnico-funcționale. **„Problema nr. 1 în secția locomotive-montaj** — arăta ing. **Ion Tănase** — **este ritmicitatea producției. Nu putem lucra în mod ritmic, și deci evita asalturile de la sfîrșit de lună, deoarece planul secției nu este corelat cu colaborările externe. O serie de subansambluri sosesc cu întîrziere, iar unele unități colaboratoare ne anunță în ultimele zile ale lunii că nu sînt în măsură să-și onoreze obligațiile. Propun comitetului oamenilor muncii să analizeze ce subansambluri se pot executa în uzină, asigurînd în același timp termene de livrare de la terți corespunzătoare eșalonării producției planificate în secții".**

Reluînd această idee, muncitorul **Ștefan Botea** din secția turnătorie de oțel arăta: **„Realizările colectivului secției noastre nu sînt pe măsura posibilităților. Numai prin eliminarea absențelor și învoirilor puteam realiza în plus 4—500 tone de piese. Aceasta denotă că nu am făcut totul pentru crearea unui climat favorabil respectării disciplinei, utilizării complete a timpului de lucru. Cele 11 milioane lei pierderi din rebuturi umbresc activitatea de ansamblu a secției, a uzinei. Desigur, sînt lipsurile noastre. Dar nu putem trece cu vederea greutățile cauzate de compartimentul aprovizionare. Nu înțelegem de ce nu ni se asigură încă fierul vechi greu și bioxidul de carbon în cantitățile necesare realizării sarcinilor planificate, de ce măsurile anunțate rămîn fără rezultat".**

Darea de seamă și dezbaterile au acordat o deosebită atenție problemelor legate de continua modernizare a produselor și tehnologiilor de fabricație. **Colectivul nostru de specialiști** — arăta **Constantin Croicu**, inginer șef al centrului de proiectări — **este permanent preocupat de găsirea unor soluții constructive, eficiente, pentru asimilarea de noi produse și reproiectarea celor aflate în fabricație. Anul acesta avem de realizat peste 100 poziții, în mare parte produse noi, printre care locomotiva Diesel electrică de 1 000 — 1 500 C.P., echipată cu motor fabricat în uzină, automotorul cu tracțiune Diesel electrică, răcitorul grătar pentru liniile de ciment. Pe bună dreptate am fost criticați că facem greutăți secțiilor prin neprederarea la timp a unor proiecte și schimbări de soluții. Aceasta se datorește faptului că nu am reușit să asigurăm, în toate cazurile, decalajul necesar între proiectare și fabricație.**

În acest sens — s-a subliniat — au fost luate măsuri, lucrîndu-se numai pe bază de contracte încheiate din vreme. De asemenea, se acționează pentru organizarea mai bună a activității de cercetare în cadrul centrului de proiectări, pentru strînsa ei legare de necesitățile producției. **Ar trebui** — completa ing. **Dan Ionescu** — **ca serviciile de concepție să rezolve în formă definitivă toate soluțiile înainte de începerea fabricației.**

În discuții, mai mulți vorbitori au cerut specialiștilor din sectoarele concepție-proiectare să sprijine eforturile colectivelor din secții pentru perfecționarea tehnologiilor de turnare, forjare, debitare și introducerea altora noi, menite să diminueze volumul de rebuturi și pierderi de metal.

Realizarea sarcinilor sporite ce revin uzinei în 1973 și anii următori ai cincinalului impune o preocupare susținută pentru asigurarea forței de muncă necesară. În acest sens au fost inițiate unele acțiuni, dar, după cum arătau vorbitorii, ele trebuie intensificate, completate cu noi măsuri. **Este necesar** — spunea **Ștefan Cazacu**, secretarul comitetului de partid din secția forjă — **să se elaboreze un program concret privind recrutarea noilor muncitori și mai ales pentru pregătirea lor profesională. O atenție deosebită trebuie acordată sectoarelor calde, care duc încă lipsă de forță de muncă.**

Concomitent — completa **Ion Rusu**, secretarul comitetului U.T.C. din uzină — **trebuie să manifestăm o maximă grijă față de tinerii muncitori care lucrează în secții. În acest sens aș propune comitetului oamenilor muncii să întreprindă o analiză asupra pregătirii profesionale a cadrelor tinere și îndeosebi a celor care nu-și îndeplinesc normele. S-ar putea trage concluzii deosebit de utile. Totodată, propun ca muncitorii cu o bogată experiență să se ocupe permanent de pregătirea a 1—2 tineri.**

Referitor la pregătirea forței de muncă au fost făcute și alte propuneri: înființarea unor clase speciale de lăcătuși și electricieni pentru repararea mașinilor-unelte, organizarea unui ciclu de școlarizare pentru personalul de reparații și întreținere a utilajelor s.a.

În ansamblul lor, dezbaterile au vizat problemele esențiale ale activității colectivului uzinei, adunarea reprezentanților adoptînd un amplu program de măsuri. Înfăptuirea lor — a fost concluzia principală a dezbaterilor — precum și aplicarea măsurilor propuse în dezbaterile pe secții vor determina o valorificare superioară a rezervelor interne, vor face ca angajamentul colectivului uzinei, de a îndeplini și depăși parametrii maximali ai planului pe 1973, să devină realitate.

Decalarea programului de lucru pe zone industriale

(Urmare din pag. 1)

din acest domeniu depinde și de cetățenii înșiși, de fiecare dintre noi.

Este limpede că modul cum se efectuează transportul marelui flux de salariați către locurile de muncă are **valențe nemijlocite cu însăși activitatea de producție a acestora.** Orice gîtuire la orele de vîrf, produsă pe arterele principale din zonele industriale și de locuit, determină un număr sporit de întîrzieri, minute care — totalizate la nivelul Capitalei — însumează mii de ore de activitate productivă irosite. Nu putem neglija nici latura socială a problemei, întrucît un transport incomod se traduce într-o oboseală psihică resimțită de unii salariați.

Desigur, pentru îmbunătățirea calitativă a transportului public, apreciem eforturile materiale întreprinse în scopul dezvoltării parcului de vehicule. Dar, așa cum se arată în articol, aceasta este doar o latură a problemei. Într-adevăr, faptul că **63 la sută din salariații care lucrează în schimbul I trebuie transportați într-o limită de timp de o oră, între 6 și 7, naște din capul locului greutăți care nu pot fi depășite nici în condițiile cînd vehiculele ar circula într-un lanț neîntrerupt.** La un moment dat, oricum, arterele, suprasolicitate, se sufocă. Aspectul este cu atît mai serios, cu cît, după această curbă de vîrf, atît de scurtă, solicitarea descreste vertiginos, astfel încît exploatarea însăși a capacităților de transport devine, în bună parte, neraționată.

În acest context, **mi se par deosebit de interesante și de utile propunerile ce se fac, prin intermediul articolului amintit, pentru îmbunătățirea transportului în comun, propuneri puse în dezbaterea locuitorilor orașului nostru.**

M-aș opri, în primul rînd, la **necesitatea obiectivă a decalării programelor de lucru pe zone industriale, în scopul descongestionării transportului în orele de vîrf.** Din acest punct de vedere, îmi permit să relev experiența întreprinderii noastre. Încă în urmă cu cîrca doi ani, pe baza consultării masei de salariați — și de comun acord cu I.T.B.-ul — **am trecut la decalarea programului pe două mari eșaloane.** Astfel, în prezent, circa 1 700 de salariați încep lucrul dimineața la ora 6,30, în timp ce alți aproximativ 1 300 la ora 7. E bine să subliniez, din capul locului, că, în fond, pentru cei în cauză, această schimbare nu a afectat cu nimic „portofoliul" lor de timp individual, fiind vorba de o modificare de program cuprinsă în limitele unei jumătăți de oră. Dar, în schimb, în momentul de față, mijloacele de transport spre zona Militari au un „respiro" în acest răstimp (numai din punctul de vedere al întreprinderii noastre) de peste 1 000 de salariați.

Trebuie însă să arăt deschis că, pînă în prezent, eficiența acestei măsuri este doar relativă. Și aceasta, pentru că **problema decalării orarelor nu poate fi rezolvată prin măsuri parțiale, luate de o unitate sau alta, ci doar în urma corelării măsurilor pe zone industriale, pe mari artere** etc. Referindu-mă la zona Militari — UREMOAS — de pildă, subliniez că în momentul de față **aproximativ 89 la sută din salariații schimbului I încep lucrul între orele 6,30—7.** Or, în aceste condiții, încercările izolate ale uneia sau alteia dintre întreprinderi nu modifică aspectele de esență. Dimpotrivă, se poate întîmpla — prin schimbări unilaterale, necorelate — să se mute centrul de greutate al orei de vîrf în alte limite, dar cu aceleași rezultate nefavorabile. Iată de ce, **pledez pentru o activitate organizată în această direcție, pe baza consultării largi a salariaților, care să ducă la așezarea orarelor de lucru în intervale raționale, pe zone industriale.**

În ceea ce privește întreprinderea noastră, cred că pot afirma că **înțelegem interesul comun al unei astfel de măsuri și că sîntem gata — cerînd sprijinul întregului colectiv — să acționăm în consecință.** De altfel, rezervele noastre interne din acest punct de vedere sînt departe de a se fi epuizat. Consider, bunăoară, că circa 400 de salariați din personalul tehnico-administrativ pot începe programul în jurul orei 8, fără ca prin aceasta să fie afectate sarcinile de producție.

În sfîrșit, în altă ordine de idei, **mi se pare utilă și propunerea privind mărirea intervalului între unele stații, în scopul sporirii fluenței circulației, a vitezei mijloacelor de transport în comun,** cu condiția — menționată în articol — de a se evita desființarea sau mutarea oricărei stații care asigură relațiile utile de transport, corespondențe, zone de mare afluență sau de interes cetățenesc deosebit. Chiar în perimetrul întreprinderii noastre sînt, în momentul de față, trei stații pe mai puțin de un km (dintre care două la maximum 200 de metri între ele), ceea ce duce la opriri dese, cu micșorarea evidentă a vitezei de circulație.

Sînt doar cîteva propuneri asupra cărora am dorit să-mi spun părerea, cu convingerea că, în calitatea noastră de bucureșteni, avem datoria să acționăm laolaltă pentru rezolvarea eficientă a unei probleme ce ne interesează în mod deosebit.

La oficiul de turism

(Urmare din pag. 1)

dorințele și preferințele beneficiarilor.

— Ați putea să numiți cîteva dintre propuneri rezultate din discuții?

— Voi fi succint: simplificarea formalităților și scurtarea perioadelor de ieșire pentru excursiile în străinătate; organizarea, în vacanțele școlare, a unor excursii în circuit cu vagoane special amenajate în acest scop; crearea unui sistem de trasee și circuite, în funcție de vîrstă și de programa școlară; stimularea, prin gratuități sau prin alte avantaje, a colectivelor fruntașe la învățătură sau a celor mai buni animatori ai activității turistice; extinderea tipurilor de excursii combinate țară-străinătate; redescoperirea și valorificarea unor puncte de atracție deosebite, din jurul Bucureștiului și altele, pe care noi le-am înregistrat, urmînd a le da curs în cel mai scurt timp.

— Ce a cuprins, în esență, programul acțiunilor pe care l-ați propus celor două categorii de turiști ai căror reprezentanți au fost prezenți la întîlnire?

— Pe baza unor consultări anterioare, am alcătuit un calendar bogat, din care voi spicui cîteva acțiuni. În ideea sprijinirii elevilor din ultimele clase de liceu și a absolvenților școlilor de cultură generală, vom organiza excursii în marile unități industriale, economice, științifice, culturale și de învățămînt din țară. Organizînd excursii tematice („Să cunoaștem formele de relief ale țării", „Să cunoaștem litoralul românesc", „Să recapitulăm geografia fizică a patriei", „Istoria Țării Românești legată de cele patru capitale ale sale", „Pe urmele istoricelor bătălii antiotomane", vizitarea caselor memoriale și muzeelor ilustrînd viața marilor personalități culturale), precum și numeroase tabere, beneficiind de condiții optime de instruire și recreare, vom oferi prilejul unui mare număr de copii să-și petreacă cît mai plăcut vacanțele și sfîrșitul de săptămînă.

Pentru turiștii pensionari organizăm un mare număr de acțiuni, cu programe variate, fie speciale în cursul săptămînii, cînd sîntem mai puțin aglomerați, asigurîndu-le unele servicii optime. În acest sezon, atît pentru pensionari, cît și pentru elevi și studenți, se percep tarife reduse la transportul cu autocarele — regim pe care îl au toate acțiunile turistice cuprinse între 1 octombrie și 30 aprilie. În afara traseelor cu durate diferite (între 1 și 12 zile) în țară, în tot cursul anului punem la dispoziție excursii internaționale de 1 pînă la 22 zile cu trenul, avionul sau autocarele. Asigurăm, de asemenea, un mare număr de locuri la odihnă și tratament în stațiuni balneoclimatice cu diverse profiluri terapeutice.

— Ce alte întîlniri vor avea loc în continuare?

— Foarte curînd — intenționăm să epuizăm ciclul întîlnirilor cu mult înainte de începerea sezonului — ne vom întîlni și vom discuta cu prietenii turismului din cooperația meșteșugărească, din rețeaua sanitară, din marile întreprinderi și instituții ale Capitalei.

Sportivi români în întîlniri internaționale

● La tenis, scor egal: 1-1

În sălile Floreasca și Steaua s-a disputat o dublă întîlnire de tenis între echipele A și de tineret ale **României** și **Ungariei**. În confruntarea primelor echipe au cîștigat oaspeții cu 3—2, în timp ce la tineret, sportivii noștri s-au impus cu 4—1. Soarta primului meci a fost decisă la dublu, unde Laszlo și Taroczy s-au dovedit superiori lui Santei și Sotiriu. La tineret, singurul punct pierdut de tenismenii noștri a fost, de asemenea, la... dublu, Curcă și Tăbăraș (cîte 2 victorii la simplu), fiind depășiți de Csepai și Szirakt.

● Voința s-a impus în turneul de baschet

Spartachiada de baschet a cooperației meșteșugărești — găzduită de sala Floreasca — s-a încheiat cu succesul selecționatei **Voința**, neînvinsă în turneul de trei întîlniri. Baschetbalistele de la Voința au învins, în ultimele două meciuri susținute, pe Spartakusz Budapesta cu 52—44, și, respectiv, pe O.K.S. Varna cu 56—52. Pe următoarele două locuri s-au clasat: O.K.S. Varna și Spartakusz Budapesta (în meciul direct 57—55). Rezultatele lotului de junioare nu au contat, întrucît această echipă a participat în afara clasamentului.

● Năstase eliminat la Salt Lake City

În finala turneului internațional de tenis de la Salt Lake City se vor întîlni **Jim Connors** (S.U.A.) și compatriotul său **Paul Gerken**, învingători în semifinale în fața maghiarului **Barany** (6—4, 6—3) și, respectiv, **Ilie Năstase** (4—6, 6—4, 6—2!). Cupiul **Țiriac-Gisbert** a fost, de asemenea, eliminat surprinzător de **Estep-Ramirez** cu 3—6, 6—3, 6—3!

● Tinerii noștri scrimeri pe primul plan al întrecerii

Echipele reprezentative de tineret ale **R.D. Germane, Bulgariei** și **României** și-au disputat șansele — atît pe echipe cît și individual — în sala Floreasca II. Confirmîndu-și progresul tehnic și tactic tinerii noștri reprezentanți s-au impus în toate probele individuale: floretă băieți: **C. Moise** (cu 5 vict.); floretă fete: **Aurora Crișu** (5 vict.); sabie: **I. Pop** (5 vict.); spadă: **P. Szabo** (4 vict. după baraj susținut în compania altor doi scrimeri români).

În confruntările pe echipe, scrimerii noștri au obținut trei victorii, la spadă, sabie și floretă feminină, în timp ce la floretă masculină s-a impus echipa R.D. Germane. În felul acesta, sportivii noștri și-au adjudecat 7 din cele 8 locuri I.

A reînceput divizia de volei

La reluarea jocurilor din campionatul divizionar de volei, o primă constatare este aceea că, în general, echipele nu sînt, încă, puse la punct cu pregătirea. Chiar și în întîlnirile spectaculoase, ca aceea dintre Constructorul și I.E.F.S., s-au văzut (mai ales la studente) deficiențe în pregătirea fizică. Țiuăra echipă a Constructorului a obținut și de data aceasta victoria în confruntarea cu I.E.F.S. — o victorie chiar mai clară ca în primul tur: 3—1 (10, 13, — 16.3). Cealaltă partidă feminină din Capitală a însemnat, de fapt, o simplă formalitate pentru Dinamo, care a dispus în mai puțin de 40 minute de joc efectiv, cu 3—0 (5, 1, 2) de Universitatea Cluj (și nu trebuie omis amănuntul că oaspetele au un lot nu lipsit de valoare). Antrenoarea Doina Ivănescu a folosit pe parcursul întîlnirii pe toate cele 9 jucătoare de care dispune lotul dinamovist.

Cele trei jocuri masculine s-au soldat cu rezultatele așteptate. Progresul nu a avut „probleme" în confruntarea cu Electra pe care a întrecut-o cu 3—0 (11, 4, 13), ca și I.E.F.S. în partida cu Tractorul: 3—0 (7, 5, 1). Deși lipsită de patru titulari (Schreiber, Oros, Dumănoiu, Codoi), Dinamo a rezolvat tot în trei seturi disputa cu Universitatea Cluj. Scorul de 3—0 (10, 7, 12) reflectă just desfășurarea „ostilităților", în care replica oaspeților a fost ceva mai viguroasă doar în finalul ultimului set. Antrenorul Gh. Eremia a folosit aceiași sase jucători (Udișteanu, Tirlici, Stoian, Vraniță, Păușescu, Marinescu) în toate cele 80 de minute ale partidei.

N. Mateescu

„Crosul 16 Februarie"

În împrejurimile stadionului Tineretului, ieri a avut loc — în organizarea C.M.B.E.F.S. — „Crosul 16 Februarie", la startul căruia au fost prezenți mii de participanți. O întrecere frumoasă, care, după cîte sîntem informați, a inaugurat seria unor competiții asemănătoare.

Cîștigătorii probelor au fost: cat. 14—16 ani, Ionica Petrache (Șc. prof. *Electromagnetica*) și N. Monda (Șc. gen. 46); *cat. 17—19 ani,* Maria Stan (Șc. prof. *Electromagnetica*) și V. Petcu (Șc. prof. *Electromagnetica*); *cat. peste 19 ani.* Paula Lungu (*Confecția*) și D. Ionescu (*Gloria*); *senioare,* Elvira Bucșe (*Rapid*); *seniori,* V. Lupu (*C.A.U.*).

● P

INFORMAȚIA pe glob

R. D. VIETNAM

Măsuri pentru desfășurarea învățămîntului în condiții de pace

HANOI 12 (Agerpres). — Ministerul Învățămîntului din R. D. Vietnam a dat publicității instrucțiuni privitoare la asigurarea continuării anului de învățămînt 1972—1973 în condiții normale de pace. În instrucțiuni se arată că grădinițele, școlile generale, instituțiile de învățămînt superior, școlile pedagogice și celelalte institute de învățămînt, care au fost evacuate în perioada bombardamentelor, se pot întoarce în localurile lor să-și continue activitatea. Ministerul atrage atenția tuturor cadrelor din învățămînt să depună eforturi pentru normalizarea învățămîntului și îndeplinirea în întregime a programei de studiu.

HANOI. — Pe aeroportul Gia Lam din Hanoi s-a efectuat eliberarea primului grup de aviatori americani capturați în cursul raidurilor împotriva R. D. Vietnam. Eliberarea grupului, format din 116 persoane, a avut loc în baza Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

PE „ESTADIO NACIONAL" din Santiago de Chile a avut loc recent un uriaș miting, în cadrul căruia președintele Salvador Allende a prezentat platforma Unității Populare pentru alegerile parlamentare de la 4 martie.

În fotografie : președintele Salvador Allende răspunzînd aclamațiilor participanților la miting.

UN IMPORTANT OBIECTIV AL INDUSTRIEI EGIPTENE

Fabrica de produse sodice de la Alexandria, construită în cooperare cu țara noastră, va intra în curînd în funcțiune

CAIRO 12. — Corespondentul Agerpres, Nicolae N. Lupu, transmite : Fabrica de produse sodice de la Alexandria — pe care Republica Arabă Egipt o construiește în cooperare cu țara noastră — constituie unul dintre principalele obiective ale industriei egiptene. În cadrul unei reuniuni — organizate la Cairo, sub conducerea ministrului industriei, petrolului și resurselor minerale, Yahya Al Molla, pentru examinarea evoluției lucrărilor pe șantierele diverselor obiective ale planului pe cinci ani — s-a anunțat că fabrica de produse sodice de la Alexandria va intra în funcțiune în viitorul apropiat, ea urmînd să aibă un important rol în dezvoltarea unor ramuri ale economiei naționale. Ziarele „Al Ahram" și „Journal d'Egypte" scriu că întreprinderea de la Alexandria, a cărei construcție a costat 18 milioane de lire, va avea o producție anuală în valoare de peste 4 milioane de lire. Ea va furniza bicarbonat de sodiu și sodă caustică, produse necesare pentru intrarea în funcțiune a unor fabrici de sticlă, de săpun și de produse chimice. În diversele secții ale fabricii vor lucra 1 500 muncitori.

Criza monetară occidentală

- **REUNIUNEA SECRETĂ DE LA PARIS**
- **SPRE O NOUĂ REALINIERE VALUTARĂ ?**
- **SUSPENDAREA SCHIMBURILOR DE DEVIZE ÎN MAI MULTE ȚĂRI**

PARIS 12 (Agerpres). — În capitala Franței a avut loc ieri noaptea și în primele ore ale zilei de azi o reuniune secretă la care au participat Helmut Schmidt, ministrul vest-german al finanțelor, Anthony Barber, ministrul de finanțe al Angliei, Giovanni Malagodi, ministrul de finanțe al Italiei, Valery Giscard d'Estaing, ministrul francez al economiei și finanțelor, și Paul Volcker, adjunct al ministrului de finanțe al S.U.A. Au fost examinate posibilități de soluționare a crizei monetare actuale.

După încheierea discuțiilor, care s-au desfășurat la reședința lui Giscard d'Estaing, nu au fost date publicității nici un fel de informații referitoare la conținutul acestora. Agenția France Presse remarcă faptul că este pentru prima dată, de la începutul crizei, cînd pozițiile partenerilor occidentali se confruntă, în jurul unei mese.

Reprezentanții R.F. a Germaniei, Angliei și Italiei au sosit duminică la Paris în mod neașteptat pentru a participa la reuniune.

Helmut Schmidt și Anthony Barber urmează să se înapoieze în țările lor în cursul dimineții de azi pentru a informa guvernele asupra problemelor dezbătute.

WASHINGTON 12 (Agerpres). — Într-un comentariu consacrat evoluției actualei crize monetare occidentale, agenția France Presse relevă că la Washington se apreciază că vizita lui Paul Volcker în Japonia și apoi în Europa occidentală lasă să se creadă că Statele Unite nu s-au limitat doar la consultarea partenerilor lor, ci au făcut și propuneri precise pentru reglementarea acestei crize. Vizita tinde să acrediteze zvonurile care au circulat săptămîna aceasta, la Washington, privind eventualitatea unei realinieri monetare dorite de americani.

Cercurile financiare din Washington apreciază că momentul pare oportun pentru o nouă realiniere a monedelor principalelor țări industriale. Pe de o parte, lira sterlină, care fluctuează încă din iunie anul trecut, va trebui, mai devreme sau mai tîrziu, să revină la o paritate fixă, printr-o ușoară devalorizare. Pe de altă parte, pare exclus că autoritățile de la Bonn și Tokio să mai poată rezista mult timp speculațiilor privind reevaluarea mărcii și yenului, care este dorită de americani.

Dacă încep negocieri pentru o realiniere care să ofere un avantaj produselor americane în cre privește prețul pe piețele străine, Statele Unite sînt ele dispuse să-și aducă contribuția, devalorizînd dolarul, așa cum s-a întîmplat în decembrie 1971 ? O devalorizare nu prezintă nici un obstacol tehnic și ar fi, cu siguranță, ratificată de Congres. Nu este exclus ca ușoare schimbări să intervină și în paritatea altor monede vest-europene, apreciază agenția France Prese.

- **ROMA.** — Piața de schimburi din Italia, după cele din Paris, Tokio și Londra, va fi închisă azi, s-a anunțat ieri seara la Roma, într-un comunicat publicat de Oficiul italian de schimburi. Măsura urmează să rămînă în vigoare pînă la noi hotăriri.

- **ATENA.** — Banca Greciei a anunțat, duminică seara, suspendarea pe termen nedefinit, a tranzacțiilor în devize străine — informează agențiile Associated Press și France Presse.

Comunicatul arată că în urma închiderii altor piețe majore, Banca Greciei și toate celelalte bănci care operează cu monede străine „își suspendă, pînă la noi hotăriri, toate vînzările sau achizițiile de devize străine".

În ceea ce privește pe turiștii din alte țări aflați în Grecia, băncile vor accepta schimburi mergînd pînă la suma de 3 000 de drahme (100 dolari).

- **SYDNEY.** — Banca de Rezerve a Australiei a anunțat că piața de schimburi va fi închisă, astăzi, la toate băncile din Australia.

Un reprezentant oficial al băncii a afirmat că măsura va fi prelungită dacă se va considera necesar.

- **WELLINGTON.** — Într-o declarație dată publicității la Wellington, Banca de Rezerve a Noii Zeelande a anunțat suspendarea tuturor operațiunilor în monede străine. Durata perioadei în care va rămîne în vigoare hotărîrea va depinde de cursul evenimentelor.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

ALGER. — La încheierea reuniunii Secretariatului General al Conferinței femeilor africane (C.F.A.), care a avut loc la Alger, sub conducerea doamnei Jeanne Martin Cisse, secretar general al C.F.A. și delegat permanent al Guineei la O.N.U., au fost adoptate o serie de rezoluții referitoare la îmbunătățirea participării femeii africane la viața economică, politică și socială a continentului.

Referendumul din Liechtenstein

REFERENDUMUL desfășurat în principatul Liechtenstein privind acordarea dreptului de vot femeilor s-a încheiat ieri. Ca și acum doi ani, numărul bărbaților care s-au pronunțat împotriva acordării dreptului la vot femeilor a fost mai mare. De data aceasta, el a sporit chiar față de 1971.

Principatul Liechtenstein, cu o suprafață de 160 km pătrați și o populație de 22 de mii locuitori, rămîne, astfel, printre puținele state din lume în care femeile nu au încă drept de vot.

HANOI. — Guvernul Republicii Democrate Vietnam și Republicii Bangladesh au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă — se spune într-un comunicat al Ministerului de Externe al R.D. Vietnam.

LA BAGDAD au început convorbirile între ministrul afacerilor externe al Cehoslovaciei, Bohuslav Chnoupek, aflat aici într-o vizită oficială, și omologul său irakian, Murtada Said Abdel Baky.

CAIRO. — Comandamentul Politic Unificat egipteano—libian a hotărît crearea unui comitet comun menit să controleze toate acțiunile privind dezvoltarea industrială a celor două țări — relatează ziarul „Al Ahram". Ca președinte al comitetului a fost desemnat premierul libian Abdel Salam Jalloud, iar printre membri se numără ministrul egiptean al apărării, generalul Ahmed Ismail, care este, totodată, conducătorul forțelor armate în ambele țări, precum și Bakr Yunis, șeful statului major libian.

ATENA. — Șantierele navale grecești vor începe, în curînd, construirea a șase mari tancuri petroliere, în valoare totală de peste 100 milioane dolari, comandate de armatorul Stavros Niarchos. Un reprezentant al companiei a declarat că vasele vor avea un deplasament de 120 000—130 000 tone, vor fi de tipul „Obo" (minereu, pachete, petrol) și urmează să fie livrate în 1976—1977.

RABAT. — În cursul lunii ianuarie, poliția marocană a arestat 21 de traficanți de droguri — anunță surse oficiale din Rabat. În urma arestărilor efectuate, au fost confiscate peste 105 kg droguri, îndeosebi canabis.

BAGDAD. — Consiliul Comandamentului Revoluției irakiene a ratificat acordul petrolier privind tranzitul petrolului irakian prin teritoriul Siriei, semnat la Damasc la 18 ianuarie, informează surse oficiale din Bagdad.

Acest acord, cu efect retroactiv începînd de la 1 iunie 1972 (dată la care Irakul și Siria au naționalizat compania „Irak Petroleum") este valabil pe o durată de 15 ani. Validitatea clauzelor referitoare la dispozițiile financiare este, însă, limitată pînă la 31 decembrie 1975, dată după care respectivele clauze pot fi amendate sau rectificate.

NEW YORK. — Explozia unui rezervor de gaz natural lichefiat, situat într-o suburbie a orașului New York, a provocat 43 de victime, 40 de morți și 3 răniți. Este vorba de unul dintre cele mai mari rezervoare de gaz natural din lume aparținînd societății „Texas Eastern Cryogenic". Explozia s-a produs în momentul în care, după golirea rezervorului, urmau să înceapă lucrările de revizuire a stării de funcționare a acestuia. Cele 43 de victime au fost surprinse în dispozitivul din subsolul rezervorului gigant.

Eficiența controlului obștesc

(Urmare din pag. I)

măsurile necesare pentru aprovizionarea la timp — și în condiții sortimentale existente în alte sectoare — a unităților sale. Pe de altă parte, sînt gestionari de unități care, nereușind să sesizeze pulsul cererii, emit comenzi reduse, atît cantitativ, cît și sortimental, cum e cazul celor de la centrele din complexul comercial Ulmului, din str. Popa Tatu nr. 22 și altele. Deși sînt unități care necesită reparații urgente, ca la centrul din str. Popa Tatu nr. 94, din str. Săbăreni nr. 1, conducerea O.C.L. Pîinea se complace în răspunsuri de complezență, fără a trece la fapte. La rîndu-i, conducerea I.A.P.L. „Cotroceni" s-a dovedit insuficient de receptivă la propunerile echipelor de control obștesc. Așa se face că la unități ca bufetele „Păcii", „Comarnic", braseria „Gorjului", continuă carențele în menținerea ordinii și curățeniei.

De asemenea, cu toate că în numeroase unități ale cooperației meșteșugărești s-a semnalat prezența unor materii prime neînregistrate în gestiune („Avîntul îmbrăcămintei", din str. Luterană nr. 8, Spiru Haret nr. 1 etc.), faptul, deosebit de grav, continuă să fie trecut sub tăcere de conducerea cooperativei.

Nu e mai puțin adevărat că rezultatele controlului obștesc ar fi fost și mai substanțiale dacă toate echipele și-ar fi îndeplinit riguros atribuțiile. Echipe ca acelea de la Ministerul Educației și Învățămîntului, „Spicul", I.S.B., „Prestări servicii" nu au efectuat decît două-trei controale, ceea ce este foarte puțin. De pildă, activitatea I.C.R.A.L. putea fi îmbunătățită dacă echipele de la I.P.L.M. și U.R.E.M. ar fi efectuat controale de bună calitate și cu regularitate. Echipa condusă de Nicolae Andrei de la U.R.E.M., căreia îi revenea sarcina controlării I. C. R. A. L., centrele de administrație nr. 5, 6 și 8, n-a efectuat nici un control. Necorespunzătoare este și activitatea unora dintre echipele de tineret care au efectuat sporadic controale la casele de cultură.

Aceste aspecte au fost pregnant subliniate în cadrul analizei Consiliului Frontului Unității Socialiste al sectorului 7, fiind considerate, pe drept cuvînt, de netolerat. De aceea s-a subliniat necesitatea îmbunătățirii stilului și metodelor de muncă ale comisiilor de control obștesc, folosirea mai eficientă a experienței acumulate, permanentizarea instruirii, în funcție de profilul și specializarea tuturor unităților supuse controlului și obligarea tuturor factorilor de răspundere din unitățile controlate de a lua măsuri de natură să ducă la înlăturarea operativă a neajunsurilor semnalate. Este inadmisibil ca activitatea controlului obștesc, constatările sale, să fie tratate cu superficialitate sau ignorate — s-a subliniat cu prilejul analizei.

De ce „ignifugați" neglijența?

(Urmare din pag. I)

Nicidecum. Un recent control întreprins de inspectori ai Grupului de pompieri al municipiului București, în imobile aparținînd I.C.R.A.L., s-a soldat cu depistarea a numeroase neregului, a unor abateri flagrante de la normele de pază contra incendiilor. Astfel, în nu puține clădiri se utilizează instalații electrice de forță și de iluminat necorespunzătoare, neprotejate și neizolate, așa cum se întîmplă în str. Dr. Pasteur nr. 13, calea Griviței nr 12, 14, 16, 24, bd. Republicii nr. 112—124, etc., etc. În unele cazuri, s-a ajuns pînă la a se folosi, în loc de conductori electrici, sîrme... fără nici un fel de izolament, așa cum s-a constatat la centrala termică din str. Brezoianu nr. 7. Tot în rîndul incendiilor potențiale trebuie puse și coșurile de evacuare a fumului care nu sînt izolate la trecerea prin elementele combustibile ale acoperișului, așa cum se petrece în str. Lipscani nr. 19 și 21, str. Covaci nr. 23 și 7. Nu mai vorbim de nenumăratele exemple de poduri transformate de locatari în depozite de vechituri, de mobilier etc., depozite care la cea mai mică scînteie se pot transforma în flăcări greu de stins. Asemenea abateri au fost constatate în Piața Amzei nr. 4—6, în str. Suvenir nr. 1, Leonida nr. 13, calea Griviței nr. 204, 293, splaiul Unirii nr. 38 (unde podul a fost transformat pînă și în... loc de fumat).

Se încalcă frecvent și regulile de păstrare a lichidelor inflamabile, așa cum s-a procedat în str. Transilvaniei nr. 74, unde în subsolul clădirii sînt depozitate butoale cu petrol ș.a.

Cu greu s-ar putea imagina un tablou de neglijențe mai substanțial ! Fie-ne îngăduit să credem că nu exagerăm spunînd (tovarășul maior **Adrian Spînu**, din cadrul Grupului de pompieri al municipiului, cu care am discutat aceste cazuri, ne-a confirmat presupunerea) că oricînd în locuințele respective poate să izbucnească un incendiu. Dar nepăsarea, indolența nu se limitează la a menține asemenea riscuri. În nu puține cazuri — ca o completare la lipsa de răspundere de mai sus — s-a constatat că nu există nici cel puțin mijloace de stingere a unui elementar incendiu, sau că cele existente nu corespund. Este, printre altele, situația imobilelor din str. Cosmonauților nr. 7 (stingătoarele nu au mai fost încărcate de circa 2 ani), str. Zece mese nr. 7, Pavel Constantin nr. 7, Domnița Anastasia nr. 13 (stingătoarele aveau o încărcătură veche de vreo 3—4 ani). Tot astfel, în raza ICRAL Giulești, aproximativ 35 la sută din stingătoare au încărcături necorespunzătoare. Uneori, chiar atunci cînd există asemenea aparate, ele nu sînt gospodărite cum trebuie. La imobilul din str. Domnița Anastasia nr. 15 de pildă, toate stingătoarele au fost duse în „podul clădirii, iar la blocurile din aleea Livezilor au fost grupate într-un singur imobil, motivîndu-se că pînă în prezent nu s-a putut... stabili locul de amplasare a lor.

Unii din locatarii în ale căror case s-au găsit asemenea neregului afirmau cu nonșalanță că „n-o să ia foc tocmai la noi". Sigur că nu-i obligatoriu să ia foc. Dar practica arată că aceasta eventualitate e de domeniul realității. Și iată, spre convingere, cîteva cazuri foarte recente...

...La miezul nopții, familia lui Spiridon Grigore (str. Angrenajului nr. 10) a fost trezită de vecinii care observaseră că-i luase foc casa (în urma unui scurtcircuit la o instalație electrică pe care S.G. — deși nespecialist — o improvizase). Incendiul a cuprins și o clădire alăturată.

...Venit după-amiaza acasă, Ivan Apostol, str. Baldovin Pîrcălab nr. 4, a încercat să aprindă focul în soba unde utiliza un injector de petrol, aparat improvizat de el. S-a declanșat un incendiu care a făcut pur și simplu neîocuibil apartamentul, iar mobila a fost distrusă. Numai intervenția rapidă a pompierilor a oprit focul să se extindă în întregul bloc, în care locuiesc vreo zece familii...

...Lui Constantin Doroș (str. Vulturi nr. 50) i se părea că butelia de aragaz nu funcționa cum trebuie. A chemat în ajutor un vecin — Ion Pusta — și s-au apucat s-o meșterească cu toate că nici unul nu se pricepea, nu avea autorizație. Apoi, au verificat cu... chibritul aprins. Am ajuns la fața locului la 15 minute după explozie. I. Pusta și soția lui C.D. fuseseră transportați la spital cu arsuri. Locuința lui C. Doroș — ca și aceea a unui vecin — distruse cum nici un buldozer n-ar fi reușit. Pagube, zeci de mii de lei.

Ce poate fi mai elocvent pentru a demonstra urmările neglijenței cînd e vorba de respectarea normelor de pază contra incendiilor — decît aceste exemple? Și nu sînt singurele. Ce trebuie făcut pentru a evita repetarea lor? Desigur, un control exigent, o atitudine fermă — prevederi legale există — față de acele abateri — resurse de incendiu. Totodată, e necesară și popularizarea normelor de pază contra incendiilor cu mai multă insistență în rîndul cetățenilor. Pot fi instruiți și angrenați în această activitate salariați ai ICRAL, membri ai comitetelor de cetățeni, reprezentanți ai asociațiilor de locatari etc.

La originea acțiunilor greviste din Surinam

PARAMARIBO 12 (Agerpres). — Rudi Kross, secretar general al „Moederbond" — organizația sindicală cea mai dinamică în cadrul vastelor acțiuni greviste declanșate în Surinam (Guyana olandeză) de aproape patru săptămîni — a declarat, referindu-se la cauzele acestei mișcări, că „numai un sfert din cei 320 000 de locuitori se află angajați în producție". „Lipsa locurilor de muncă antrenează o vastă mișcare de emigrație : aproximativ 50 000 de surinamezi au plecat în Olanda, în căutare de lucru. Dificultățile economice, a spus Kross, rezidă în faptul că noi trebuie să exportăm bogățiile țării — bauxită și esențe lemnoase prețioase — la un preț scăzut și să importăm, la prețuri considerabil ridicate, produse alimentare și carburanți, situație de care profită, în dauna populației, numai societățile străine implantate în țară". „Pe de altă parte — a relevat el — școlile și spitalele sînt insuficiente și, cu toate avertismentele noastre, guvernul nu întreprinde nimic pentru a remedia această situație".

„Carta antirăzboinică"

- **UN DOCUMENT UNIC ÎN ISTORIA JAPONIEI**

PREZENTAT PRIMARULUI ORAȘULUI KAWASAKI

TOKIO 12. — Corespondentul Agerpres, Florea Țuiu, transmite : *Primarului orașului Kawasaki (situat între Tokio și Yokohama) cu o populație de aproximativ un milion, i-a fost înmînat, zilele trecute, de către Naoki Kobayashi, profesor la prestigioasa Universitate din Tokio, un document unic în istoria Japoniei: „Carta antirăzboinică". În numele unui grup de juriști, economiști și edili ai orașului, Kobayashi a cerut primarului să supună documentul aprobării Adunării Reprezentative, aducîndu-se astfel o contribuție la „apărarea păcii și democrației în spiritul respectului pentru umanitate"*

Carta (11 capitole și 60 de articole) prevede ca în oraș să nu fie construite nici un fel de obiective care să poată fi folosite pentru război și nici să nu poată fi luate măsuri contrare păcii. Ea conține ideea păcii netulburate, suveranitatea cetățenilor orașului, transformarea lui într-un oraș în care dreptul locuitorilor la un mediu mai bun de viață, la asigurări sociale și la activități culturale să fie respectat în întregime.

La sfîrșitul acestei luni, primarul va prezenta această cartă Adunării Legislative și, dacă va fi aprobată, ea va deveni primul document orășenesc obligatoriu din Japonia, care se pronunță împotriva războiului, pentru menținerea păcii.

„Dosarul Dega"

(Urmare din pag. I)

lungește, și, cu cît se prelungește, devine parcă tot mai complicată. Pe scurt : „afacerea Dega"..

• „Inspectorul" și „consilierul"

Dega — adică frații Edouard și Georges Dega. Ambii au lucrat în domeniul fiscal. Primul, ca inspector central de impozite în sectorul Copernic din cartierul Chaillot. Al doilea, în calitate de consilier fiscal particular. La ei s-a referit un comunicat al ministerului francez al economiei și finanțelor, publicat la 19 noiembrie 1971, în care se afirma că direcția generală a impozitelor deține informații asupra unui caz grav de corupție : „un funcționar al administrației fiscale", „anumiți contribuabili din regiunea pariziană" și „consilierul lor", au acționat împreună pentru eludarea unor obligații de impozite ; se anunța, de asemenea, că au fost sesizate organele justiției.

Prologul afacerii — sub aspect judiciar — fusese jucat, de fapt, cu trei zile mai înainte. La 16 noiembrie 1971, o percheziție făcută la biroul și la domiciliul lui Edouard Dega a prilejuit confiscarea mai multor dosare și documente. În aceeași zi, o descindere similară a avut loc în biroul lui Georges Dega. Pus sub acuzare la 18 noiembrie 1971, pentru fraudă fiscală și complicitate, Edouard Dega a fost arestat și întemnițat, la 4 decembrie, la Fresnes. De atunci și pînă în prezent, avocatul fostului inspector a cerut de șapte ori să fie pus în libertate și, de fiecare dată, judecătorul de instrucție s-a dovedit neînduplecat.

În răstimp, dosarul afacerii a crescut considerabil, ajungînd să conțină trei mii de piese. S-a procedat la numeroase audieri și confruntări. Anchetatorii au depistat, dintru început, o seamă de persoane care au „beneficiat" de sprijinul lui Edouard Dega, pentru a frauda fiscul. Erau personaje „cu influență" ori din lumea industrială și financiară. Cu timpul, numărul lor a crescut, ajungînd, spre sfîrșitul lunii trecute, la 32. Toți acești au fost lăsați liberi, dar inculpați pentru delicte fiscale.

Un ultim episod

Deținerea în continuare a lui Edouard Dega lasă să se înțeleagă că nu au fost încă detectate toate firele afacerii, că s-ar putea ca prejudiciile create fiscului să fie mai mari decît cele descoperite în cursul anchetei. La începutul acestui an, după ce „dosarul Dega" a fost repus în discuție de două articole apărute în revista „L'Express", a fost menționat, într-o relatare oficială, cazul doctorului Roger Mouly, specialist în chirurgie estetică, care a profitat de o impunere fiscală diminuată în raport cu normele obișnuite.

Organele justiției invocă, totodată, refuzul lui Edouard Dega de a prezenta documente originale privind sursele valorilor mobiliare și imobiliare pe care le posedă. Invocarea unor cîștiguri obținute la bursă sau în operațiuni cu aur poate fi o încercare de a menține ascunse unele din canalele îmbogățirii sale și, implicit, de a salva de la un scandal public alte personaje cu poziții importante în societatea franceză. Ziarele au menționat, în acest context, că, înainte de a fi pus sub acuzare, Dega șocase autoritățile prin cheltuielile mari pe care și le permitea (mult peste veniturile sale cunoscute) și că se primiseră plîngeri împotriva lui din partea unor contribuabili. De altfel, hotărîrea ca activitatea lui să fie anchetată de către inspectoratul general al finanțelor fusese luată încă în august 1971.

Un ultim episod : după cel de-al șaptelea refuz al judecătorului de instrucție de a-l pune în libertate pe Dega (comunicat la 29 ianuarie), soția acestuia a făcut în fața ziariștilor o declarație în care, fără a aduce dovezi concrete, amenința cu implicarea unor personalități care nu au fost pomenite pînă în prezent. Tentativă de șantaj ? Cei vizați s-au adresat justiției, considerîndu-se defăimați. Fapt este că această complicată afacere are neplăcute rezonanțe în campania electorală ce se intensifică în Franța.

AGER PRES ora 12

LUSAKA. — Misiunea Consiliului de Securitate, însărcinată să studieze situația de la frontiera dintre Zambia și Rhodesia, ca urmare a închiderii frontierei de către autoritățile de la Salisbury, a sosit la Lusaka.

LONDRA. — Organizații sindicale reprezentînd 50 000 de funcționari din administrația de stat și 47 000 de muncitori din industria gazelor naturale din Marea Britanie, au anunțat inițierea unor ample acțiuni de protest împotriva măsurii guvernamentale de înghețare a salariilor. Agenția Reuter informează că aceste acțiuni revendicative, care vor fi declanșate începînd de astăzi, se vor desfășura sub formă de greve perlate și demonstrații de protest.

CAIRO. — Agenția M.E.N. informează că președintele Libanului, Suleiman Frangieh, este așteptat să sosească azi la Cairo într-o vizită oficială de trei zile, prima pe care o întreprinde în această calitate în Egipt.

Cu și fără comentarii

„Greșeală" pedagogică

Elvețianul Felix Auer considera a fi mult mai indicat ca, în școli, profesorii să le vorbească elevilor, la orele de istorie, „despre miniștri de finanțe decît despre marile conflagrații". Conform calculelor sale, numărul miniștrilor de finanțe decapitați, spînzurați sau executați prin alte procedee întrece cu mult pe cel al generalilor, care, dintr-un motiv sau altul, au pierdut războaie.

În acest sens, Franța bate toate recordurile. Din 1315 și pînă în 1781 au fost dați pe mîna călăului 37 miniștri de finanțe !

Sub o tonă...

Medicul american Legge a hotărît să traverseze înot Canalul Panama. Toate pregătirile au fost făcute dar, înainte de a porni la drum, s-a ivit o piedică. El a fost anunțat de administrația respectivei căi de navigație că, pentru a-și pune ideea în practică, va trebui să achite o taxă și aceasta conform legii care specifică clar : orice traversare a Canalului — indiferent cu ce mijloace — trebuie plătită. Spre satisfacția ambelor părți, formula a fost găsită : Legge să fie înscris drept... navă cu un deplasament mai mic de o tonă.

Apa la Tokio

Conform statisticilor publicate de Consiliul municipal al orașului Tokio, capitala niponă va întîmpina, în următorii ani, dificultăți serioase în aprovizionarea cu apă. Dezvoltarea producției industriale și creșterea rapidă a populației vor face ca, în 1975, consumul zilnic de apă al orașului să atingă 6 980 000 metri cubi, în timp ce capacitatea maximă a conductelor este de... 5 030 000 mc.

memento

TEATRE

SPECTACOL MUZICAL-DISTRACTIV „PE DUPĂ PIERSIC... DE-ALE NOASTRE OLTENEȘTI" — prezentat de Teatrul „Al. Davila" — Pitești — Sala Palatului, ora 16.30 și 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERA al CVARTETULUI ACADEMICA — Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", sala „G. Enescu", ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — Luceafărul (15.67.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ZESTREA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.30, 20.45; Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — Festival (15.63.84) — 9.30 12 15, 15.30, 18, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

BUK ȘI PREDICATORUL — Capitol (16.29.17) — 8, 10.15, 12.30, 14.45, 17, 19.15, 21.30.

DRUMUL SPRE VEST — Scala (11.03.72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30.

ARENA AERIANĂ — Doina (16.35.38) — 11.15, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Feroviar (16.22.73) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.61) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Excelsior (18.10.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Miorița (14.27.14) — 9, 11.45, 15, 17.45, 20.30.

NUNTA DE PIATRĂ — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

SILVIA — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

PESCARUȘUL — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI — 15.30, 18; E O POVESTE VECHE — 20.15 — Unirea (17.10.21).

FERMA DIN ARIZONA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 19.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — 15.30, 18; CĂLDURA MIINILOR TALE — 20.30 — Floreasca (33.29.71).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

TORA ! TORA ! TORA ! — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 19.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA HOINĂREALĂ — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

CĂLĂREȚII — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

AMANȚII — Cinemateca (sala Union) — (13.49.04) — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 41-a (reluare).
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei... Azi, în județul Galați.
18.20 Căminul.
19.00 Scena.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: Frumuseții tale — de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu.
20.05 Ancheta TV. Sistematizarea orașelor.
20.45 Roman foileton „Piatra Lunii". Episodul I.
21.30 Revista literară TV.
22.30 24 de ore
22.45 Interpretul săptămînii: Cleopatra Melidoneanu.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii „Delfinul Flipper".
20.30 Dans și muzică de pretutindeni. Muzică ușoară din R.P. Polonă.
21.00 Trubadurul dorului. Seară de balet pe muzică interpretată la nai de Gheorghe Zamfir.
21.25 Film artistic : Calvarul

MÎINE

9.00 Teleșcoală
10.00 Telex
10.10 Avanpremieră.
10.20 Teleenciclopedia (reluare).
11.00 Tecinemateca pentru tineret. „Feriți-vă automobilul" (reluare).
12.25 Pe-un picior de plai — emisiune de etnografie și folclor (reluare).
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni (reluare).
13.00 Telejurnal

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001, Tiparul ; Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6052 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 13 februarie 1973

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

În întreprinderile Capitalei Kilowatul și metrul cub în obiectivul exigenței

● O complexă analiză efectuată de comisia economică a Comitetului municipal de partid ● Largi posibilități de reducere a consumurilor de energie electrică ● Numai în 20 de întreprinderi se pot obține, pînă în 1975, economii de 17 milioane kw/h energie electrică și 130 000 tone combustibil convențional

Printre principalii factori care contribuie la realizarea unei eficiențe economice sporite — sarcină trasată de Conferința Națională a partidului, de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 — se înscrie și **raționalizarea utilizării energiei electrice și a combustibilului,** prin elaborarea de norme și normative științifice fundamentate, **întărirea controlului și disciplinei în domeniul consumurilor.** Aceste probleme au stat și stau în atenția organelor și organizațiilor de partid, a conducerilor întreprinderilor din Capitală. Faptul că în 1972, pe ansamblul industriei bucureștene, s-au înregistrat economii de 135 milioane kw/h energie electrică și de 161 000 tone c.c. o demonstrează pe deplin.

Există însă și întreprinderi care mai înregistrează importante depășiri față de normele de consum, norme care, la rîndul lor, nu beneficiază de o fundamentare riguroasă, științifică. De pildă, un sondaj efectuat de comisia economică a Comitetului municipal de partid în 20 de întreprinderi mari consumatoare de energie electrică, combustibil și apă, a scos la iveală că numai la un număr de 6 unități — printre care „Laromet", Uzina de pompe, uzina „Neferal" și Uzina de mecanică fină — consumul de energie electrică a fost depășit în trei trimestre cu 12 milioane kw/h, iar la alte 7 întreprinderi — printre care Țesătoriile reunite, Fabrica de casete de radio și televizoare, „Flacăra roșie", fabrica de ulei „Munteanca" — cu 10 milioane kw/h.

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

Ieri după-amiază, comandamentul pentru construcții pe Capitală a analizat modul în care se desfășoară lucrările pe șantierele construcțiilor de locuințe, social-culturale și edilitar-gospodărești prevăzute în planul de investiții pentru 1973. Au participat tovarășii **Nicolae Matei**, secretar al Comitetului municipal de partid, **Nicolae Popa** și **Gheorghe Dumitru**, vicepreședinți ai Comitetului executiv al Consiliului popular municipal.

Din informarea prezentată de ing. **Ștefan Ciurel**, directorul Centralei construcții-montaj București, a rezultat că în prezent se lucrează la un număr de 15 300 apartamente (din cele 23 420 prevăzute în plan), urmînd ca în cursul săptămînii viitoare să înceapă lucrările la încă 1 000 de apartamente. De asemenea sînt pregătite documentațiile pentru ca în cursul lunii martie să înceapă construirea unor creșe și grădinițe însumînd peste 4 200 de

Comandamentul pentru construcții pe Capitală a analizat ieri

Stadiul lucrărilor pe șantiere

locuri. Din informare, cît și din dezbateri, au rezultat însă și o serie de rămîneri în urmă legate de întocmirea documentațiilor, eliberarea amplasamentelor, finanțarea lucrărilor; după cum s-a desprins, din nou, necesitatea unei colaborări permanente între beneficiarii de investiții, întreprinderile constructoare și consiliile populare pe teritoriul cărora se construiesc obiectivele respective.

Pentru înlăturarea deficiențelor constatate și buna desfășurare a lucrărilor în perioada următoare, comandamentul a adoptat un plan de măsuri care prevede printre altele eliberarea pînă la 28 februarie a.c. a tuturor amplasamentelor, elaborarea și predarea documentațiilor atît pentru obiectivele anului în curs cît și pentru cele ale frontului de lucru pe 1974, generalizarea schimbului II la toate utilajele de ridicat și excavat, terminarea în devans a lucrărilor edilitare etc.

O idee = 750 000 lei

Printr-un procedeu simplu — conceput și realizat de inginerii Mihai Popa și Nicolae Mielușelu din cadrul Regionalei CF București (atașarea unui regulator de curent la bornele întrerupătorului automatului DITU — în procesul de încărcare a bateriilor cu energie electrică) se elimină posibilitatea depășirii valorii maximale admise. Înainte de aplicarea acestei metode se degradau, prematur, circa 5 la sută din totalul acumulatorilor și se casau. Eficiența noului procedeu se concretizează, doar la unitățile de vagoane, unde a fost aplicat, prin 750 000 lei economii anual.

● La Fabrica de încălțăminte „Flacăra roșie" se finalizează, în aceste zile, colecțiile de modele ce vor fi prezentate la contractări. Ele însumează peste 300 de mostre. De reținut faptul că modelele vor fi realizate din semifabricate cu caracteristici tehnico-sanitare îmbunătățite.

La Cercul de construcții electromecanice și din mase plastice de la **Palatul pionierilor**, a fost montată recent și pusă în funcțiune o mașină de modelat mase plastice. Sub îndrumarea maistrului - instructor **Ștefan Niculescu**, membrii cercului vor executa, cu ajutorul acestei mașini, steme pionierești, măști de carnaval și mascota „Mini-Tehnicus". În imagine, aspect de la una din ședințele de lucru, după trecerea, cu brio, a „probelor tehnologice"...

„Zilele cărții pentru tineret"

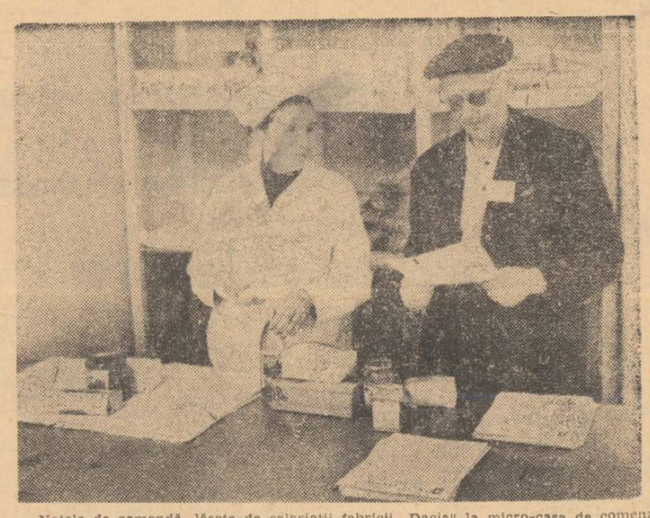
Începînd de mîine, pînă la 23 februarie a.c., se desfășoară în Capitală **„Zilele cărții pentru tineret"** organizate de către Comitetul municipal București al U.T.C. și Centrul de librării București. După deschiderea festivă, care va avea loc miercuri, la ora 13, la librăria „Mihail Sadoveanu" din bd. Magheru, vor urma diverse manifestări ca: întîlniri între cititori și redactori ai Editurii politice la „Ateneul tineretului"; dialog între cititori, scriitori și redactori ai ziarului „Scînteia tineretului" cu tema „Eroul contemporan" la Uzinele „23 August"; întîlniri între cititori și scriitori la Tehnic-club și T-4. De asemenea, se vor amenaja numeroase expoziții cu lucrări pentru tineret în principalele librării și întreprinderi din Capitală, vor avea loc 40 de acțiuni de difuzare a cărții etc.

Dezvoltarea activităților prestatoare de servicii

Analizele efectuate de Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului București au scos în evidență posibilități suplimentare care să asigure realizarea în continuare a unor ritmuri mai înalte în ce privește dezvoltarea și diversificarea serviciilor pentru populație. **Volumul prestărilor prevăzut pentru anul 1973 este de aproape două miliarde lei,** ceea ce reprezintă o creștere de 5,1 la sută față de realizările anului trecut. Creșteri importante sînt prevăzute la activitățile de distribuirea apei și energiei termice, transportului de persoane, spălat și curățat chimic, agrement, întreținere auto etc.

NUMAI PÎNĂ LA 31 MARTIE SE MAI POATE FACE DETERMINAREA GRUPEI SANGUINE

Direcția sanitară a municipiului București ne informează că numai pînă la data de 31 martie a.c., populația Capitalei (de la 14 ani în sus) mai poate face determinarea grupei sanguine, dată după care acțiunea se încheie definitiv. Cei care, ulterior, își vor schimba buletinul de identitate, trebuie să se adreseze înainte de preschimbarea actului, unității care le-a determinat grupa sanguină sau policlinicii teritoriale unde au fost luați în evidență, pentru a anunța acest lucru; astfel, la prezentare, trecerea grupei sanguine se va face automat, în noul buletin de identitate.



Notele de comandă, lăsate de salariații fabricii „Dacia" la micro-casa de comenzi sînt prompt onorate.

Micro-casă de comenzi într-o fabrică

O inițiativă a O.C.L. Alimentara, sectorul 8, care se cere extinsă

● LA ÎNTREPRINDEREA „DACIA" SALARIAȚII SE POT APROVIZIONA CU PRODUSE ALIMENTARE LA LOCUL DE MUNCĂ ● TIMPUL AFECTAT CUMPĂRĂTURILOR SE REDUCE SUBSTANȚIAL ● ÎN CURÎND, MICRO-CASE DE COMENZI ȘI LA UZINA DE UTILAJ CHIMIC „GRIVIȚA ROȘIE", U.M.M.R. „GRIVIȚA ROȘIE" ȘI „LAROMET"

Cu cîtva timp în urmă, un corespondent voluntar al ziarului ne informa despre o prețioasă inițiativă a O.C.L. Alimentara din sectorul 8: la întreprinderea textilă „Dacia" a fost înființată o **micro-casă de comenzi în incinta fabricii.**

Pentru a afla amănunte, ne-am adresat tovarășului NICOLAE DUȚU, directorul O.C.L. Alimentara sectorul 8.

— Textilistele de la „Dacia" ne-au cerut să studiem posibilitatea diminuării timpului afectat cumpărăturilor. Am analizat împreună cu reprezentanți ai consiliului oamenilor muncii din această întreprindere o soluție practică. Ne-am oprit la ideea aprovizionării muncitorilor cu produse ali-

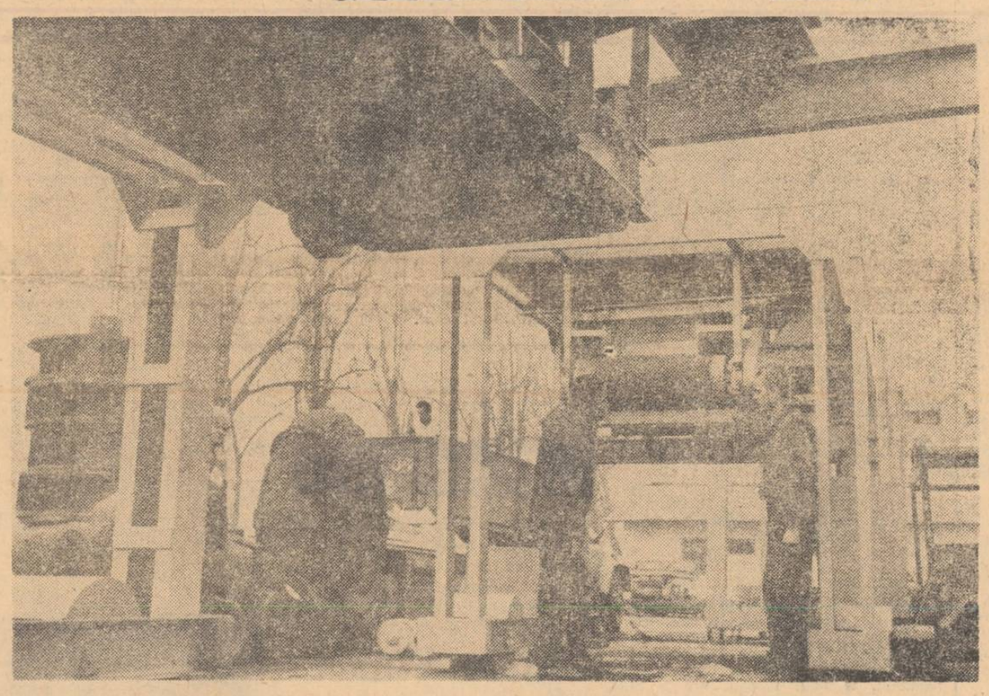
V. Patrolea

(Continuare în pag. a IV-a)

Sesiuni ale consiliilor populare ale sectoarelor

În cursul acestei săptămîni, vor avea loc sesiuni ale consiliilor populare ale sectoarelor municipiului București astfel: **miercuri, 14 februarie, ora 16** — Consiliul popular al sectorului 1, în sala de festivități din Piața Amzei și Consiliul popular al sectorului 5 (la ora 15), în sala din bd. G. Coșbuc; **joi, 15 februarie, ora 15,** Consiliul popular al sectorului 8, în sala Clubului „Grivița Roșie"; **vineri 16 februarie, ora 16,** Consiliul popular al sectorului 2, în sala Casei de cultură din strada Mihail Eminescu nr. 89, Consiliul popular al sectorului 4 **(ora 16)** în sala Casei de cultură din strada Turturele nr. 11 și Consiliul popular al sectorului 6 **(ora 15)** în sala Casei de cultură din calea Rahovei nr. 151.

Deputaților le vor fi supuse spre dezbatere și aprobare planurile economico-sociale în profil teritorial și bugetele locale pe 1973, precum și obiectivele edilitar-gospodărești ce se vor realiza prin muncă patriotică. De asemenea, sesiunile vor alege comisiile de judecată de pe lîngă comitetele executive ale consiliilor populare.



De la **Grupul de uzine pentru utilaje și piese de schimb al M.E.F.M.C.**, pleacă zilnic spre întreprinderile producătoare de materiale de construcții și exploatările forestiere numeroase utilaje și piese de schimb de înaltă tehnicitate. Prestigiul de care se bucură colectivul întreprinderii în rîndurile producătorilor de materiale de construcții este cu atît mai valoros cu cît, pînă nu de mult, o bună parte dintre utilaje se importau...

Fotografia de sus înfățișează un lot de distribuitoare de betoane pe rampa de expediție, destinate întreprinderilor de prefabricate. Maistrul Florian Băicea și șeful de brigadă Ion Țicu mai fac o ultimă verificare.

Există cuvinte care au soarta monedelor de altădată, făcute din metale prețioase: prin circulație intensă își schimbă valoarea, din pricina permanentei uzuri. Cam așa stau lucrurile și cu verbul „a descurca", dar mai cu seamă cu vorba „descurcăreț", din aceeași familie.

A ști să te descurci este în mod evident o mare calitate și cred că nu întîmplător am aflat despre primii „descurcăreți" po-

Apropo de...

Descurcăreți

SAȘA GEORGESCU

zitivi, din basmele copilăriei. Bunăoară, eroul capabil să găsească drumul în pădure, pentru că a semănat potecile cu pietricele, nu era un descurcăreț, demn de simpatie? În zilele noastre cunoaștem, de asemenea, cazuri nenumărate de descurcăreți ce reprezintă o adevărată binefacere pentru colectivele în mijlocul cărora muncesc și trăiesc. Giuliți-vă la achizitorul în stare să găsească la celălalt capăt al țării prețiosul material deficitar

(Continuare în pag. a II-a)

Unele farse „inocente" și efectele lor, cîteodată... dramatice

Apeluri abuzive la „Salvare"

Stația de Salvare a orașului București răspunde — în medie — la 900 de solicitări, zilnic. În cursul anului trecut, au fost rezolvate 325 000 cazuri: accidente, infarct, intoxicație, colică hepatică, colică renală, toate acestea — urgențe reale, grave — reprezentînd aproximativ 15 la sută din totalul chemărilor. Restul?

— Alo! Salvarea?...

— Da. Ce doriți?

— Vă rog, veniți repede de tot. Mi-a leșinat băiatul.

În cîteva minute, mașina Salvării a plecat în str. Enăchiță Văcărescu nr. 24. La fața locului medicul — întîmpinat de mama copilului leșinat — află că...

— Aaa! Ați și venit?! Nu mai era nevoie. I-a trecut. Dar dacă vreți dv. să-l vedeți?...

La aceeași oră, Salvarea era solicitată de o femeie în vîrstă în Drumul Taberei aflată într-o criză de hipertensiune, de un pacient cu tahicardie paroxistică, de un accidentat... La care din ei n-a putut ajunge decît cu întîrziere mașina chemată, fără discernămînt, în str. Enăchiță Văcărescu?

— Din păcate, sîntem prea adesea induși în eroare de cei ce telefonează. Imaginați-vă, la celălalt capăt al firului o voce febrilă care-ți cere ajutorul... Uneori chiar dacă bănuiești că e o farsă, te duci. Trebuie să te duci! s-ar putea să fie, într-adevăr, grav. Dar la fața locului aflăm că e nevoie de intervenția noastră într-o ceartă violentă de familie sau ca să transportăm un alcoolic, sau ca să facem o injecție... De cîteva săptămîni sîntem mereu chemați pe aceeași stradă... Sînt familii care ne solicită de 5—6 ori pe săptămînă. Facem servicii de... taxi, de asistență la domiciliu, în timp ce în alt capăt al orașului, cineva are reală nevoie — are nevoie vital — de sprijinul nostru urgent.

Nu e greu să te convingi că spusele dr. **Antoaneta Zincă**, azi medic coordonator la dispecerat, sînt adevărate. La ora 10,47 se înregistrea-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 4 grade, iar minima din cursul nopții de 0 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține închisă. Temporar plouă slab. Temperatura minimă va oscila între 0 și 2 grade, iar maxima între 2—4 grade.

Ecouri la articolul: Un obiectiv primordial: ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN

Continuăm să publicăm opinii și sugestii primite de la diferiți cetățeni, pe marginea articolului cu titlul de mai sus, publicat în ziarul nostru din 10 februarie. Ele se referă la o seamă de modalități privind îmbunătățirea condițiilor de transport în comun, atît sub raportul obligațiilor ce-i revin în acest sens I.T.B.-ului, cît și din punctul de vedere al adoptării unor măsuri organizatorice mai largi, la a căror rezolvare poate contribui și publicul călător, adică, practic, întreaga populație a Capitalei.

Soluții eficiente pentru reducerea aglomerației în orele de vîrf

Mă număr printre miile de salariați ce lucrează în platforma industrială Dudești, zonă în care au fost construite și dezvoltate, în ultimii ani, numeroase întreprinderi: Fabrica de articole de sticlărie, Policolor, Uzina de medicamente, Anticoroziv etc. Folosesc, pentru a ajunge la locul de muncă, fie autobuzul 65, fie tramvaiele de pe liniile 19 sau 27. Adevărul este că — la orele de dimineață, ca și la ieșirea din schimb — condițiile de călătorie sînt influențate negativ de o aglomerație excesivă.

Fără a fi specialist în problemele transportului în comun, voi încerca să arăt care sînt, după

Constantin Georgescu
maistru, Fabrica de articole de sticlărie București

(Continuare în pag. a III-a)

Respectarea ordinii sosirii în stații

Dintre multiplele probleme ridicate de îmbunătățirea condițiilor de transport în comun, aș dori să mă opresc asupra unui aspect care — cu o pondere mai mică decît alte măsuri necesare în acest domeniu — are, totuși, însemnătatea sa: este vorba de **urcarea cetățenilor în vehiculele I.T.B., în ordinea sosirii în stații.** În prezent, chiar cînd nu este aglomerație excesivă, se manifestă, adesea, ten-

Eugenia Dinescu
str. Prunarului nr. 1

(Continuare în pag. a III-a)

La școala profesională din cadrul Grupului școlar de construcții-montaj 1

Pregătirea simultană teoretică și practică — formă eficientă de calificare

Traducînd în viață o prețioasă indicație a tovarășului Nicolae Ceaușescu — aceea de a se trece în învățămîntul profesional, la pregătirea elevilor după un nou orar: **patru ore învățătură plus patru ore muncă concretă** — cîteva școli profesionale din Capitală au organizat procesul de învățămînt, sub formă experimentală, în acest fel. Printre unitățile școlare care au abordat acest nou mod de instruire se numără și **școala profesională din cadrul Grupului școlar de construcții-montaj nr. 1.** Despre rezultatele obținute în primul trimestru, ca și despre concluziile ce se desprind din acest sistem de școlarizare, ne-au vorbit tovarășii **Ion Ceaușu**, director, și ing. **Ion Croitoru**, dir. adj. al grupului școlar.

— După 3 luni de activitate școlară, timp în care ați alternat zilnic

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Întrebăm

Numeroși candidați la doctorantură s-au adresat redacției, întrebînd de ce nu pot primi nici o informație de la rectoratele instituțiilor de învățămînt superior, în legătură cu data și condițiile în care pot susține admiterea la doctorat în actualul an universitar.

INFORMAȚIA Reper global

Budapesta: 28 DE ANI DE LA ELIBERARE

Însemnări de călătorie

Au trecut 28 de ani... Aproape trei decenii de la ceea ce istoria consemnează sub numele de „bătălia pentru Budapesta" — unul din momentele de seamă ale luptei pentru înfrîngerea fascismului, pentru victoria asupra Reich-ului hitlerist. În această pagină de glorioasă luptă, alături de armata sovietică și-au înscris, cu litere de aur, faptele lor de arme, și ostașii români.

Petru Calapodescu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă - literatură

Vitrina literară

● **Orientări în critica literară contemporană.** Sub titlul „ANALIZĂ ȘI INTERPRETARE", în Editura științifică a văzut lumina tiparului (coordonator : Silvian Iosifescu) o culegere de studii în care sînt abordate principalele direcții ale criticii literare din ultimele decenii. Studiile — referitoare la „metode și întrebări" (S. Iosifescu), critica stilistică (N. R. Dumitriu), lingvistica structurală și critica literară (Savin Bratu), literatura în perspectivă semiotică (Al. Sincu), metode matematice în analiza operei literare (Ec. Mihăilă), critica psihanalitică (Ioana Crețulescu), critica sociologică (I. V. Șerban), analiza de text (Al. Tudorică) — sînt orientate spre un scop comun: crearea unui cadru necesar analizei literare în acord cu exigențele actuale ale teoriei literaturii.

● **„Introducere modernă în filosofia morale".** Cartea lui Alan Montefiore (apărută în „Mica bibliotecă etică") are ca obiect analiza limbajului moral, a logicii acestuia, a relațiilor dintre limbaj și fenomenul moral ca atare. Înțelesurile unor categorii etice fundamentale, cauzalitățile, valorile și semnificațiile lor sînt analizate la un nivel accesibil publicului larg.

● **„Nume de locuri".** Adresîndu-se celor pasionați de cultivarea limbii române literare, acad. Al. Graur realizează în volumul „NUME DE LOCURI" (Editura științifică) mai mult decît o inițiere în toponimie. De altfel, însăși disciplina — înrudită cu istoria și geografia — permite incursiuni în largul domeniu al civilizației umane.

● **„Frații Arămescu".** Cunoscuți publicului bucureștean mai ales în urma expoziției din toamna anului 1968, frații Constantin — Emil (Ticu) Arămescu și Georgeta — Gigi Arămescu-Anderson sînt prezentați de regretatul critic Petru Comarnescu printr-o selecție de reproduceri (Editura Meridiane) după cele mai reprezentative opere ale lor (de sculptură și pictură), multe dintre ele fiind inspirate din motive românești. În eseul introductiv, se fac judicioase asociații între arta celor doi plasticieni și creația noastră națională, căreia îi aparțin atît prin origine cît și prin originalitatea inspirației, prin folosirea unor tehnici și modalități de expresie specifice.

● **Leskov și Kuprin.** În două dintre cele mai apreciate colecții ale Editurii Univers — „Clasicii literaturii universale" și „Romanul secolului XX" — semnalăm două volume ale unor scriitori ruși binecunoscuți la noi : „FANTOMA DIN CASTELUL INGINERILOR" de N. Leskov și „IUNCHERII" de A. Kuprin. Primul este considerat de Gorki drept „unul dintre cei mai originali scriitori ruși", iar celălalt, tradus la noi încă din 1905, se numără printre promotorii realismului din acest veac.

● **Un maestru al nuvelei. „Dacă opera mea** are în genere o valoare oarecare, atunci și democratismul pe care îl conține își va avea valoarea și înrîurirea sa". Această profesiune de credință aparține scriitorului german Theodor Storm (1817—1888), autorul culegerii de proză scurtă „CRONICA DESPRE GRIESHUUS", apărută în colecția „Clasicii literaturii universale".

● **Noutăți în colecția „Meridiane".** Versiunea franceză a romanului „SALT MORTAL" de Luigi Malerba obține, în 1970, premiul Medicis „pentru cel mai bun roman străin tradus". Unul dintre cei mai cunoscuți scriitori sovietici este Vsevolod Ivanov. Sub titlul „SISIF. FIUL LUI EOL", sînt grupate cîteva nuvele și povestiri, a căror substanță o constituie alegoria și mitul, legenda și reflecția filozofică.

● **Eseuri despre literatura franceză.** Referindu-se la titlul volumului său de eseuri — „SPAȚIUL CONTINUU" — apărut în Editura Univers, Irina Mavrodin subliniază ideea că orice literatură este un spațiu continuu, că rupturile vehement proclamate sînt doar iluzorii, că „mutațiile" sau „metamorfozele" sînt doar momentele decisive și spectaculoase ale unor necesare continuități. Acest spațiu este cel al unei proiectări de la moderni spre clasici și de la clasici spre moderni.

● **„Minciună romantică și adevăr romanesc".** Autorul volumului cu acest titlu, René Girard, este profesor la Facultatea de litere și științe umane din Paris. Cartea sa — arată **Paul Cornea** în prefață — constituie una dintre cele mai interesante și mai singulare apariții ale ultimului deceniu. În ciuda unor limite inerente concepției sale, autorul critică sofismele burgheze și micburgheze, pornind de la ideea fundamentală că „medierea" e prezentă pe orice treaptă a existenței sociale.

Spațiul civic al existenței scriitorului

Pe măsură ce edificarea socialismului atinge cote tot mai înalte, implicarea scriitorului în viața cetății înregistrează și ea creșteri dintre cele mai substanțiale. Acest fapt reprezintă o justificată preocupare. Pe de altă parte, pentru că avem luminoase tradiții în literatura noastră privind participarea oamenilor de artă și, cu osebire, a artiștilor cuvîntului la activitățile publice ; pe de altă parte, pentru că dorim să vedem în scriitor un „director" de conștiință al cititorilor săi, un animator și inițiator de pilduitoare acte sociale și morale. În lumina acestor gînduri, mi-am amintit că nu e la mijloc nici o întîmplare că atîtea mari personalități ale culturii și literaturii românești din trecut au fost, deopotrivă, atît autori de portrete, de meditații, de fabule și evocări polemice, cît și exponenți ai aspirațiilor naționale, fundamentale, oameni politici prețuiți. Lista este foarte bogată și, din fericire, ilustrativă pentru atitudinea cărturarilor noștri de a se pune în slujba obștei, de a fi folositori poporului lor.

Dar, neîndoios, realitatea prezentului socialist este de o mie de ori mai generoasă cu cei care o investighează. Handicapul peste care nu putea trece, în trecut, creatorul de frumos și care a marcat atît de tragic destinul unor dăruite conștiințe — să mai amintesc de Eminescu, Macedonski, Slavici ? — este acum depășit. Poporul, cucerind puterea, a făcut din reflectarea impetuoaselor transformări ale anilor din urmă nu atît o chestiune de relație istorică — evident necesară în conexiunile ei cu obiectivele fundamentale ale strategiei comuniștilor — cît, mai ales sub raport estetic, o chestiune de viziune și de opțiune civică. Scriitorul contemporan se simte **implicat** în înfăptuirea țelurilor propuse, el sondează lumea ce se naște sub ochii săi, cum o face un om care își contemplă chipul în oglindă. Ineditul universului e, de fapt, propriul inedit biografie, apelul la fapte eroice se confundă cu propriul răspuns la chemarea pe care o ascultă cum crește într-însul.

Recent, tovarășul Nicolae Ceaușescu a relevat încă o dată orientarea actului românesc de creație către țelurile umaniste. În fond, implicarea scriitorului în spațiul cetățenesc denotă o voință de perfecționare și de autoperfecționare. Numai cînd te cufunzi în tumultul social, cînd pleci urechea la diapazonul epocii, cînd te lași vitalizat de cotidian, întrega activitate, ca om și ca artist, rodește plenar.

Contopirea de care amintesc a dat o identitate exemplară vieții lui Mihail Sadoveanu, cum un sens fățiș militant dobîndise efervescența unui Miron Radu Paraschivescu. Resursele variate pe care le investesc Zaharia Stancu, Marin Preda, Eugen Barbu, Fănuș Neagu, Virgil Teodorescu, Titus Popovici în înaripareа sufletului celor care îi citesc le cinstesc efortul civic și le rotunjesc talentul.

Nu uit impresia pe care mi-a lăsat-o mai de mult un articol al lui Alexandru Sahia, publicat în **Dimineața**, pare-mi-se. Era un text pasionant, îndrăgostit de oameni, clamînd răspunderea semnatarului față de toți cei care își aruncau privirea peste cuvintele lui. Cred că nu greșesc amintindu-l în contextul de față. Dincolo de lupta grea, uneori epuizantă, cu cuvîntul, artistul mai are de purtat una, la fel de stimulatoare: să muncească în așa fel, încît fiecare pagină a sa să-i definească gîndurile, adeziunea profundă la crezul celor mulți.

Datoria de a fi în for, de a reflecta preocupările și aspirațiile oamenilor în mijlocul cărora trăiești și muncești e — cred că nu mă înșel — intim legată de autenticitatea scrisului literar. Sentimentul că emoția acestora, visele lor, frămîntările au trecut în filele manuscrisului, în cerneala și impulsul cu care le încredințezi tiparului reprezintă un privilegiu de invidiat. Pentru că nicăieri, în nici un sector de muncă, nu mai sînt de conceput detașarea, ruperea de problematica majoră a acestui timp. Cu atît mai puțin în profesiunea noastră, a celor care mînuim cuvîntul și care îl mînuim ca să cernem cu dinsul grîul de neghină și frumosul de tot ce îl întinează.

Scriitorul român e un om al cetății, existența lui reflectă ca o oglindă de argint tumultul de preocupări și de împliniri al ceasului de față.

H. Zalis

Kilowatul și metrul cub în obiectivul exigenței

(Urmare din pag 1)

nia" — s-au consumat peste normele stabilite aproape 13 000 tone c.c. Constatări asemănătoare s-au înregistrat și la uzina „Vulcan", „Semănătoarea", U.M.G.B. etc. Cu prilejul sondajului s-a demonstrat conducerilor întreprinderilor și secțiilor că, în plină zi, ard sute și mii de becuri, că multe cuptoare nu sînt încărcate la întreaga lor capacitate (pentru care consumă însă combustibil) sau merg în gol, că arzătoarele sînt deschise la maximum fără să fie nevoie etc.

În urma sondajului efectuat s-au luat o serie de măsuri care vor fi puse în aplicare, eșalonat, în perioada 1973—1975. Numai în cele 20 de întreprinderi analizate se pot obține, pînă la sfîrșitul cincinalului, economii de peste 17 milioane kw/h energie electrică, iar economiile de combustibil se pot ridica la aproape 130 000 tone. De asemenea, se vor înregistra economii de peste 6 milioane mc. apă.

— Reducerea consumului de energie electrică și combustibil, evitarea oricăror pierderi — ne relatează tov. **Petre Apostolache**, secretarul comitetului de partid de la întreprinderea „Electrocentrale" — constituie pentru noi o preocupare permanentă. Analizînd, în lumina indicațiilor cuprinse în cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și la recenta Conferință a Organizației municipale de partid, posibilitățile de care dispunem, am ajuns la concluzia că, prin adoptarea unor măsuri corespunzătoare — la centralele Grozăvești, București-Sud, București-Est și 23 August — vom obține, pînă la sfîrșitul anului 1975, o reducere a consumului de energie de circa 8 milioane kw/h. Căile au fost găsite și pentru fiecare obiectiv în parte am stabilit termene și răspunderi precise. De asemenea, prin funcționarea agregatelor energetice din centrale la parametrii proiectați, prin oprirea — în cazul unor goluri de sarcină — a grupurilor cu consum de combustibil ridicat de la C.E.T. Grozăvești, creșterea temperaturii apei de alimentare a cazanelor la C.E.T. Sud, recuperarea aburului la oprirea și pornirea cazanului de la C.E.T. 23 August, cît și prin alte măsuri vom economisi în acest an peste 9 000 tone combustibil, iar pînă la sfîrșitul anului 1975 economia se va concretiza în 32 500 tone c.c.

Preocupări asemănătoare am întîlnit și la Uzina de mașini grele București. Din planul de măsuri prezentat de ing. **Zeno Borlovan**, șeful serviciului energetic, rezultă că prin încărcarea optimă a cuptoarelor D.S.P.-50, majorarea forței portante la electromagnetul de la hala PIM, evitarea mersului în gol al utilajelor, prin insuflarea oxigenului în procesul de elaborare a oțelului, aprinderea iluminatului exterior în cascadă și sectorizarea celui din halele turboagregate, mecanice, sudură și scularie, se vor economisi în acest an peste 1,1 milioane kw/h energie electrică, iar pînă la sfîrșitul anului 1975, alte trei milioane kw/h. În același timp, pînă la sfîrșitul cincinalului se vor obține economii față de consumurile actuale de peste 9 200 tone c.c. În acest scop au fost preconizate o serie de măsuri, printre care se înscriu desființarea unei centrale electrice și trecerea pe termoficare, înlocuirea a 52 arzătoare la cuptoarele tehnologice, montarea de aparate de măsură, control și automatizare la cuptoare, evitarea pierderilor de gaze, micșorarea pierderilor de căldură printr-o întreținere corespunzătoare a cuptoarelor, recuperarea căldurii din apa de răcire de la stația de vidare a oțelului etc.

Însemnate rezerve au fost depistate la Uzina de medicamente, unde, numai prin eliminarea golurilor în funcționarea compresoarelor și distilatoarelor de la secția oxigen, raționalizarea funcționării compresorului de amoniac, a procesului de îmbuteliere a oxigenului și sectorizarea iluminatului pe secții, se vor obține în perioada 1973—1975 economii de aproape 8 milioane kw/h.

Acțiunea inițiată în trimestrul IV al anului trecut în cele 20 de întreprinderi, măsurile luate în urma indicațiilor date de specialiști, trebuie să constituie însă un exemplu de urmat pentru toate unitățile. La UREMOAS, uzina „23 August", uzina „Vulcan", uzina de țevi „Republica", „Semănătoarea" și la alte mari întreprinderi se impun măsuri hotărîte pentru limitarea mersului în gol al mașinilor și utilajelor, pentru eliminarea pierderilor de aer comprimat, de oxigen etc.

O altă cale care poate duce la obținerea unor importante economii o constituie ridicarea randamentului cazanelor de abur și apă caldă cu care sînt dotate întreprinderile. După un calcul estimativ rezultă că numai prin ridicarea cu 4 la sută a parametrilor de funcționare, prin îmbunătățirea exploatării lor și dotarea cu aparate de măsură și control, se poate obține o economie anuală de 22 milioane mc. gaze, iar prin modernizarea instalațiilor la un număr de zece întreprinderi mari consumatoare de gaze se pot obține economii de 40 milioane mc. pe an.

Iată deci, doar prin intermediul cîtorva cifre, cît de importante sînt rezervele existente în întreprinderile Capitalei în ceea ce privește reducerea consumului de energie electrică și combustibil. Concomitent cu adoptarea și aplicarea măsurilor menite să contribuie la înlăturarea risipei, trebuie continuată acțiunea de revizuire a normelor de consum. Necesitățile economiei naționale impun ca ele să aibă, în fiecare întreprindere, o fundamentare riguroasă, științifică.

Descurcăreții

(Urmare din pag. 1)

ce se află altundeva într-un mohorît stoc supranormativ. La inginerul ce se frămîntă zi și noapte pentru a descoperi înlocuitorul unei materii prime ce necesită zadarnice cheltuieli de lei-valută. La cadrul didactic ce mobilizează mințile discipolilor pentru a crea lucruri utile producției, în loc să orienteze cercetarea spre sterile compilații cu pretenții științifice. Sau chiar la modestul bucătar de restaurant dispus să învioreze cu puțină brînză rasă cel mai triști cartofi prăjiți !

Și totuși, în ciuda acestor exemple la care s-ar mai putea adăuga altele, de ce oare noțiunea de descurcăreț are deseori o semnificație peiorativă ?

În ultimă instanță, totul depinde de scopul final al acțiunii celui care se descurcă. Pentru că am citat unele cazuri pozitive, din sfera producției, să rămînem în același cadru, dar căutînd efecte inverse. Nu este pentru nimeni un secret că rentabilizarea producției este un adevărat comandament. Dar nu atunci cînd rentabilizarea se face prin simple tendințe de descurcare. Să ne exprimăm mai clar. Scoaterea, pe furiș, din nomenclator, a unor mărfuri ieftine și înlocuirea lor cu aceleași produse scumpite prin simplă rebotezare, sau schimbare a ambalajului, deși interzisă prin lege, apare destul de des. Așa au pierit „Pitiții" din ciocolată, anumite brînzeturi și țesături. Pe seama cui își rezolvă colective, de genul celor amintite, propriile probleme, în contul cui se descurcă ? Întrebarea are un răspuns prea elementar, ca să mai risipim spațiul cu el.

Pe treapta cea mai joasă, dar cea mai nocivă, se află descurcăreții individuali, adepți ai principiului „toți pentru unul", în forma sa caricaturală : toți să muncească pentru ca să-i fie tie bine, să obții cît mai mult de la colectivitate și să dai în schimb cît mai puțin.

Gama aceasta de descurcăreți are o paletă variată. Porneste de la șmecherul care solicită mieros permisiunea să treacă peste rînd la casa „Alimentarei" pentru o „diferență". Zis și făcut : „Un bon pentru o diferență de 47 lei !". În realitate, „diferența" este valoarea întregii cumpărături, pe care dumneaiui intenționează să o facă, cu scutire de așteptare.

Descurcărețul mai abil practică „trocul de servicii" : „Dacă îți procur un „Papillon" de la verișoara mea de la librărie, îmi dai ieire de știucă. Cu ele iau „Simbureștii" și vinul îi dau contra bonuri de benzină".

Iar supremii descurcăreți, cavalerii chiulului social, sînt în stare să obțină gratuit, chiar și un vast apartament, în proprietate personală, împrumutînd bani de la stat și achitînd ratele, în întregime, din chiriile de speculă încasate.

Față de acești descurcăreți, autorii compromiterii unui cuvînt născut curat, trebuie să facem o permanentă operă de ecarisaj social, cu riscul să fim considerați, de către sufletele caritabile, „oameni ai dracului". Dar, între a fi socotiți „ai dracului" sau proști (einstit, fără ghilimele) ce alegem ?

Manifestări omagiale

A 40-a aniversare a luptelor ceferiștilor și petroliștilor

● Azi dimineață, în sala de conferințe a Muzeului de istorie al R.S.R., s-a desfășurat un simpozion intitulat **„40 de ani de la eroicele lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști".** La manifestarea prezidată de prof. dr. **Florian Georgescu**, directorul muzeului, au vorbit **Nicolae Popescu**, de la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., **Traian Hulubescu**, membru de partid din ilegalitate, participant la luptele din 1933, **Nicolae Petrescu**, de la Muzeul de istorie al R.S.R., ing. **Nicolae Bercin**, de la Muzeul C.F.R. Participanții au făcut apoi o vizită prin sălile ce conțin documente și mărturii ale acțiunilor greviste ale clasei muncitoare, din anul 1933.

● **La biblioteca „St. O. Iosif"**, azi, la ora 18, se organizează o masă rotundă despre eroicele lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din februarie 1933.

● **„Figuri de eroi ceferiști și petroliști, luptători pentru dreptu**rile muncitorilor **în februarie 1933, oglindite în cărți"**, este titlul serii literare organizate la biblioteca „D. Cantemir" din sectorul 6, care se va desfășura astăzi, la ora 18.

● Cu concursul unor cunoscuți actori de la Teatrul Giulești, la biblioteca „D. Bolintineanu" se organizează mîine, ora 18, o seară de versuri închinate eroicelor lupte din februarie 1933.

● La Uzina „Electronica" în ziua de 15, februarie, la ora 15,30, Al. Bordeanu, cercetător principal la Institutul de istorie „N. Iorga", va prezenta expunerea **„Grevele muncitorilor din anii 1929—1933"**.

● Elevii Școlii generale 185, din comuna Chitila, vor susține în ziua de 15 februarie, ora 13, la Biblioteca publică din comună un program artistic : **„Eroicul februarie 1933"**.

● Cu concursul unor actori de la Teatrul „Giulești", biblioteca „Th. Neculița" organizează în ziua de 15 februarie, ora 15.30, medalionul literar **„Moment istoric 1933"**.

● **„40 de ani de la luptele muncitorilor ceferiști din februarie 1933"** este titlul conferinței ce va fi prezentată la Ateneul tineretului (16 februarie ora 17) de Marian Stroia, cercetător la Institutul de istorie „N. Iorga". Conferința va fi urmată de montajul literar-muzical **„Sirena lui Roaltă e glasul"**, la care își vor da concursul elevi ai Liceului nr. 28 și membri ai formației de teatru din cadrul Ateneului tineretului.

● Mîine la librăria „Mihail Sadoveanu" va avea loc o întîlnire a cititorilor cu scriitorul Ion Aramă, prilejuită de apariția la Editura militară a noului său roman **„Furtuna albă"**.

Închiderea celui de al III-lea Salon național al cărții, a prilejuit, ieri la amiază, decernarea distincțiilor acordate de **Societatea română de bibliofilie**, precum și a distincțiilor concursului **„Cele mai frumoase cărți ale anului 1972"**.

Drumul spre Vest

Pe ecrane

Un western e ca o poveste. Îl cunoști tipurile, îl cunoști schema, măcar îl bănuiești sfîrșitul. Eroului, deși mereu învăluit într-o aură de mister, îi știi calitățile și defectele ; acțiunea se desfășoară mereu în același decor, saloon-ul și pianul mecanic, pistolul și paharul de whisky, calul și diligența, hotelul și biroul șerifului, aceleași, aproape mereu aceleași, creează ambianța arhicunoscută de spectator. Și totuși, ca pe o poveste, îl urmărești cu sufletul la gură. Ca într-o poveste participi, te bați, iubești, urăști. Și apoi, o parte din tine se îndepărtează în ceața legendei.

Dar ce te faci dacă într-o poveste nu mai există Feți Frumoși și zmei, Ilene Cosînzene și turnuri cu șapte lacăte, cai năzdrăvani și babe vrăjitoare ? Ce te faci dacă într-un western eroii nu mai au nimic misterios în ei, dacă nu mai găsești nici saloon, nici diligență, nici hotel, nici pistol ? Ce te faci ? Ce poveste mai e aceea ? Ce western mai e acela ?

Poate că „Drumul spre Vest" e mai apropiat de adevăr decît „Ultimul tren din Gunn Hill". Poate că și cuceritorii vestului sălbatic au fost niște oameni oarecare ca cei din filmul lui McLaglen. Poate... Și, dacă stau bine și mă gîndesc, înclin să cred din ce în ce mai mult că așa a și fost.

Maria Stuart

Nu, nu mergem să vedem „Maria Stuart" pentru noutatea subiectului. Nu mergem nici măcar pentru a judeca în ce măsură regizorul **Charles Jarrott** a respectat sau nu adevărul istoric. Nu mergem pentru a-l compara cu alte filme inspirate de aceleași destine istorice. Nu. Mergem pentru că pe afiș este înscris un nume, Glenda Jackson. Mergem ca să vedem înfruntîndu-se două talente : Vanessa Redgrave și Glenda Jackson. Mergem, mai ales, pentru că de curînd abia am vizionat serialele de luni care ne-au entuziasmat și ne-au copleșit. În sfîrșit, mergem s-o vedem pe Elisabeth — Glenda. Da, cele două nume au început să se contopească, făcîndu-ne să suprapunem tipurile celor ce le-ai gîndit îndelung la Elisabeth îți aduci aminte de Maria. Și, fără să vrei, faci o nedreptate. O nedreptate Vanessei Redgrave.

Miruna Ionescu

● În ciclul **„Panoramic al literaturii române contemporane"**, la sala **Dalles** va avea loc mîine, ora 18,30, o manifestare dedicată dramaturgiei. Tema : **„Faptul cotidian și permanența istorici în dramaturgia românească actuală"**. Va vorbi Virgil Brădățeanu. Expunerea va fi ilustrată prin lecturi din lucrări dramatice contemporane.

● *Cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea lui* Tudor Mușatescu, *Muzeul literaturii române organizează azi, ora 19 — în cadrul „Rotondei 13" — o seară dedicată neuitatului prozator și dramaturg. Personalitatea sa va fi evocată de profesorul Șerban Cioculescu și de către scriitorii N. Carandino și Sergiu Dan. În continuare, vor fi citite cîteva „mușatisme" inedite.*

Pregătirea simultană teoretică și practică — formă eficientă de calificare

(Urmare din pag. 1)

cursurile cu instruirea practică, cum apreciați această nouă formă de învățătură ?

— După primele rezultate (obținute în intervalul scurt de un trimestru) avantajele sînt vizibile : **noul sistem oferă posibilitatea unei corelări mai judicioase între materiile de specialitate și instruirea practică, permițînd organizarea activității școlare într-un mod simplu și eficient** — ne spunea ing. **Ion Croitoru**. Învățămîntul teoretic are un caracter de continuitate, desfășurîndu-se în tot timpul săptămînii : în felul acesta există posibilitatea formării și unor deprinderi de muncă intelectuală la elevi, condiție cerută de nivelul tehnicii contemporane. În sistemul obișnuit de predare la școala profesională, elevii învață 2—3 zile pe săptămînă, iar în restul timpului se pregătesc mai puțin, pe motiv că după 6—8 ore de practică se simt obosiți. **Actualul sistem de alternare zilnică a teoriei cu practica, îi ajută pe elevi să se concentreze mai mult asupra disciplinelor predate, să-și însușească temeinic, fără eforturi deosebite, cunoștințele predate.** În același timp, obiectele cu un număr de 2 sau mai multe ore pe săptămînă pot fi eșalonate mai rațional (nu mai sînt condensate în 2 sau 3 zile), ceea ce duce la o mai bună însușire a materiei.

— **Același lucru se poate spune și despre instruirea practică** — intervine tovarășul **Ion Ceaușu. Prin activitatea practică desfășurată zilnic de elevi se realizează o continuitate în formarea deprinderilor de muncă.** Experimentarea pregătirii elevilor prin alternarea cursurilor teoretice cu instruirea practică în cadrul aceleiași zile asigură, totodată, **un ritm normal de lucru pentru însușirea meseriei, în aceleași condiții în care vor lucra tinerii după absolvire.** Se cere subliniat faptul că elevii celor 5 clase ale anului I (dulgheri, tîmplari, parchetari, zugravi-vopsitori, tapetari) unde se experimentează noul sistem de predare, și-au însușit mai corect deprinderile de muncă, iar calitatea lucrărilor executate de ei este superioară.

Din discuțiile purtate cu interlocutorii noștri a reieșit limpede avantajul acestui sistem de școlarizare, ce asigură continuitate în formarea viitorilor muncitori. În ce privește instruirea practică, fiecare elev beneficiază de un loc de muncă sigur, înlăturîndu-se în acest fel practica de asistență constatativă, fără finalitate. În atelierele-școală elevii au posibilitatea să lucreze direct la mașini, normele de producție fiind progresive, cu un grad sporit de dificultate.

Vorbindu-ne despre avantajele netăgăduite ale noului sistem de pregătire în școala profesională, interlocutorii noștri au scos la iveală și unele deficiențe ce s-au manifestat pînă acum, dar care se cer corectate încă în acest trimestru. Este vorba, în primul rînd, de nevoia folosirii intensive, timp de 12 ore pe zi, a celor două ateliere. În noul sistem de predare, datorită cursurilor planificate după-amiaza, atelierele rămîneau, după ora 15, neutilizate, în timp ce, alteori, nu puteau satisface cerințele celor 3 clase de elevi. Din trimestrul II activitatea de instruire practică se desfășoară atît în ateliere (prin rotație), cît și în producție (în cadrul întreprinderii de produse lemn construcții).

O altă greutate constă în aceea că instruirea practică are un avans considerabil față de materiile de specialitate (fiindu-i afectate 20 ore săptămînal față de 16 ore pe săptămînă la cursuri), astfel că unele operații practice, executate în anul I, vor fi explicate, din punct de vedere teoretic, abia după un an sau doi.

În concluzie, noul sistem de predare — în aceeași zi cursuri teoretice și instruire practică — prezintă, la numai 3 luni de la aplicarea sa, avantaje deosebite : **a crescut eficiența pregătirii în meseria respectivă, realizîndu-se, totodată, continuitatea zilnică între studiul de specialitate și instruirea practică.**

Poșta juridică

N. Olteanu ne întreabă următoarele : în ianuarie 1970 a fost încadrat ca economist principal III într-o anumită gradație, clasa 28 de salarizare (lei 2 800 salariu tarifar lunar). La 25 decembrie 1970 este transferat în interes de serviciu, în aceeași funcție, la o unitate cu limite de salarizare superioară. De aceea, fiind, în urma transferului susindicat, încadrat în aceeași funcție și aceeași gradație, i s-a stabilit o salarizare superioară cu două clase de salarizare (lei 3 100, în loc de 2 800 lei).

Se pune problema, de cînd se calculează, în cazul susindicat, termenul minim de 3 ani pentru trecerea la gradația superioară (din ianuarie 1970 sau din 25 decembrie 1970 ?).

Răspuns. În situația specială susindicată — cînd, deși s-a menținut funcția și gradația, totuși, ca urmare a transferului în interes de serviciu la o unitate cu limite de salarizare superioară s-a stabilit un salariu tarifar superior — termenul minim prevăzut de lege pentru trecerea (obținerea) la o gradație superioară, se calculează de la data transferului și a stabilirii noului salariu tarifar (25 decembrie 1970 în cazul de față), nu de la acordarea inițială a gradației respective (ianuarie 1970 în cazul de față).

Numai dacă transferul ar fi avut loc în aceeași funcție și cu menținerea atît a gradației, cît și a salariului tarifar — întrucît la unitatea unde a avut loc transferul, se aplică aceleași nivele de salarizare — termenul legal minim pentru obținerea unei gradații superioare s-ar fi calculat de la data obținerii gradației, nu de la data transferului.

În acest sens sînt reglementările legale în vigoare și avizele Ministerului Muncii (Departamentul salarizării).

„Collegium musicum academicum" — Cluj

Înaltă probitate artistică

Aflați în al șaselea an de activitate, de cînd s-au constituit ca un cvartet specializat în repertoriul preclasic, cei patru instrumentiști care au adoptat denumirea **„Collegium musicum academicum"** (deoarece sînt cu toții cadre didactice ale Conservatorului „G. Dima" din Cluj) au apărut abia acum pentru prima oară la București, în cadrul stagiunii camerale a Filarmonicii „George Enescu", deși în acest răstimp s-au afirmat multilateral în țară și în străinătate, realizînd și două discuri. Această întîrziere a făcut ca publicul bucureștean să fie privat de posibilitatea de a cunoaște o formație de ireproșabilă ținută profesională și înaltă probitate artistică, stăpînind un vast repertoriu de muzică renascentistă, barocă și rococo. Alcătuit din **Gavril Costea** la flaut (un adevărat „spiritus rector" al grupului) și **Liviu Vârcol** la oboi sau oboe d'amore, cărora li se adaugă **Ilse L. Herbert** la viola da gamba sau violoncel și **Ecaterina Botar** la clavecin (pentru a asigura „basul continuu" sau a participa cu aport solistic), cvartetul se impune în primul rînd prin transparența și echilibrul execuțiilor sale, realizate sub semnul purității clasice. De fapt, interpretarea muzicii acelor timpuri îndepărtate nu se poate întemeia pe o tradiție istorică veritabilă, rămînînd în funcție de multe alte criterii, care postulează cu toate gustul artistic și cunoștințele stilistice. Iată tocmai calitatea principală a formației clujene, care s-a dedicat cu pasiune și cu un nedezmințit simț de răspundere aprofundării stilurilor de epocă.

În cadrul programului desfășurat sub titulatura ciclului „Comori ale barocului muzical", organizat de Filarmonica „George Enescu", formația „Collegium musicum academicum" a beneficiat de concursul violonistului bucureștean **Avy Abramovici**, un alt promotor al muzicii vechi, instrumentist încercat și excelent stilist. A rezultat un concert de remarcabilă ținută, în care cei cinci artiști au evocat creația personalităților de seamă ale muzicii baroce germane, J. S. Bach și G. Ph. Telemann. Nu este aci locul să intrăm în detaliile lucrărilor executate. Să ne rezumăm, de aceea, la evidențierea interesului istoric și artistic prezentat de Suita, Sonata și Cvartetul lui Telemann (compozitor pe nedrept neglijat, a cărui imensă creație — exemplu tipic de artă barocă perfectă ca formă, deși eclectică sub raportul influențelor suferite — totalizează cît opera lui Bach și a lui Händel la un loc), dar mai ales de Trio-sonatele în Sol major și do minor de Bach, dintre care cea din urmă extrasă din enigmatica „Ofrandă muzicală". Toate lucrările au beneficiat de o interpretare strict riguroasă sub aspectul fermității echilibrului ritmic și al articulării discursului muzical în perioade tematice. Succesul repurtat a avut semnificația evidentă a dorinței publicului bucureștean de a cunoaște și alte lucrări din bogatul repertoriu al eminentei formații clujene.

E. Elian

În concertul de ieri seară, clavecinistul englez **Colin Tilney** a interpretat, printre altele, suita simfonică **„Prin Munții Apuseni"** de **Marțian Negrea**.

POST-RESTANT

„Las'că n-are nimic"...

Vînzarea produselor alimentare, inclusiv a celor de panificație, impune stricta respectare a regulilor de igienă. Dar, la centrul de desfacere din str. Teiul Doamnei nr. 5 navetele pline cu pîine sînt tîrîte cu cîrlige pe pardoseala plină de noroi. Gestionarul unității socotește, însă, procedeul ca... firesc. În momentul cînd i s-a refuzat o pîine intermediară mînjită cu noroi, a ripostat : „Se mănîncă și așa. Las'că n-are nimic". Așa să fie ?

Un „marcaj" sui-generis...

Deunăzi, calea Dudești era marcată cam la fiecare 100 de metri de cîte un carton pentru ambalaje (de dimensiuni mari), peste care conducătorii auto își treceau mașinile cu nepăsare. De altfel, o nepăsare în ton cu cea a risipitorilor din autocamionul 21—B—6293, care, bine dispuși în căldura cabinei, nu se mai gîndeau în ce fel legaseră încărcătura „plimbată, prin București în căutarea unui depozit I.C.V.A." — cum ne-a declarat, mai în glumă, mai în serios, șoferul Dumitru Dumitru, susținut de însoțitorii Mihai Leordeanu și Petre Nițu. Faptul că le-am semnalat pierderea încărcăturii nu i-a prea deranjat pe cei trei. Totuși, cineva ar trebui să-i „deranjeze" !

azi *andronic*

— Ușurel, ușurel, tovarășul director nu primește decît vinerea !

Activitatea la hochei continuă

Deși campionatul național de hochei s-a încheiat la nivelul grupei A, activitatea în acest sport continuă. La Cluj, pentru prima oară după aproape două decenii, se dispută din nou — datorită punerii în funcțiune a unui patinoar artificial — meciuri (e vorba de întrecerile grupei B a campionatului național), iar la **Miercurea Ciuc**, peste câteva zile, va începe desfășurarea diviziei B (pentru a desemna echipa ce va înfrunta într-un dublu baraj pe ultima clasată a grupei B a campionatului național). De asemenea, în cadrul planului său de pregătire în vederea campionatului mondial, lotul nostru reprezentativ a plecat astăzi în Austria, pentru antrenamente și meciuri.

Merită o subliniere faptul că anul acesta divizia B se va desfășura cu o participare-record. S-au înscris pînă acum 12 echipe (anul trecut au participat 4, iar în alți ani, în cel mai bun caz, 8 formații) din diferite localități, printre care, ceea ce e și mai interesant, din două comune ale județului Harghita : **Dănești** și **Sîn Simion** (se pare de altfel că și o a treia, din comuna Mădăraș, și-a înaintat formele de înscriere).

BASCHET

MÎINE, STEAUA — JUVENTUD BADALONA

Sala Floreasca va găzdui mîine seară, de la ora 20, returul partidei masculine de baschet dintre formațiile **Steaua București** și **Juventud Badalona** (Spania). Victorioși în tur cu 81—77, sportivii noștri au șanse apreciabile de a se califica în semifinalele **„Cupei cupelor"**.

Tot în sala Floreasca, joi, de la ora 20, se dispută jocul retur **Dinamo București — Slavia Praga**, contînd în sferturile de finală ale **„Cupei campionilor europeni"** la baschet (în tur a cîștigat Slavia, cu 99—83).

★

Astăzi, de la ora 17, în sala Giulești, noi întîlniri din competiția de baschet dotată cu **„Cupa 16 Februarie"**: Voința—Progresul (m) și Rapid — Politehnica (m).

Se apropie sezonul de fotbal

Optimism la Progresul și la Metalul

Cele două divizionare B din Capitală, Progresul și Metalul, se află în plină „campanie" de pregătire a sezonului de primăvară. În ambele tabere se lucrează intens, cu rîvnă, pe toate planurile, pentru ca startul să fie luat în condiții optime. Aceasta cu atît mai mult cu cît ambele echipe se bucură de simpatiile unui mare număr de suporteri și, în plus, fiecare dintre ele mai speră încă la un loc sub... soarele primei divizii, în ciuda diferenței de puncte ce le separă de lideră.

Cîteva noutăți la zi, culese de la „statul major" al celor două „bucureștene". Echipa din str. Dr. Staicovici a susținut — săptămînal — minimum două partide. Adversari ? De diferite valori (de la A la... C) și pe orice fel de terenuri, care au solicitat din plin eforturile jucătorilor. În acest fel, antrenorul Eugen Iordache caută să-și familiarizeze tinerii elevi (fără îndoială, cel mai tînăr eșalon din istoria Progresului !) cu dificultățile ce le vor întîmpina în marea „bătălie" din retur. În această săptămînă, Progresul va primi — pe propriul stadion — vizita formației F.C. Argeș și a Flacării Moreni. Pînă la 1 martie, cînd își va începe proiectatul turneu în Iugoslavia sau Israel, Progresul va mai susține încă trei jocuri de verificare, cu diferite divizionare.

În privința lotului, acesta cuprinde 19 jucători. Referitor la Dudu Georgescu, cu care antrenorul E. Iordache a discutat de curînd, ni se spune că acestui jucător nu i-ar displăcea să revină la „matcă" mai ales că n-ar avea drept de joc la C.S.M. Reșița (unde a făcut parte din formație în cîteva „amicale") decît după... 1 ianuarie 1974. Rezițenții par însă dispuși să aștepte, ceea ce întîrzie hotărîrea fostului atacant al Progresului. Cu toată lipsa acestuia — pînă mai ieri „piesă de bază" a angrenajului — antrenorul E. Iordache manifestă optimism, deoarece, față de situația din ajunul campionatului, cînd i se încredințase conducerea tehnică, comportarea echipei marchează un progres evident. Obiective pentru retur ? O evoluție mult mai bună, mult mai eficientă și încercarea... imposibilului : asaltul primului loc. Deși se pare că Politehnica Iași are un avans decisiv (8 p față de teamul „bancarilor"), lupta pentru primul loc nu se poate considera încheiată.

Metalul se află la Poiana Brașov de unde urmează să se înapoieze la sfîrșitul acestei săptămîni. De altfel, pentru duminică, metalurgiștii au perfectat un „amical" cu Rapid tineret. Antrenorul Paul Popescu ne informează că pînă la campionat, elevii lui vor mai susține opt jocuri (în majoritatea cazurilor cu divizionare C) în care se va urmări, în principal, omogenizarea compartimentelor. De asemenea, definitivarea 11-lui de bază (pentru că sînt cîteva încertitudini) se află în centrul preocupărilor antrenorului. Lotul echipei a fost mărit la 18 jucători, incluzînd două noi elemente : Popa (de la Poiana Cîmpina) — fundaș și Esan Omer (de la Marina Mangalia) — atacant (care nu trebuie confundat cu mijlocașul Menhan Omer). Referitor la sezonul pe care îl are în față, Paul Popescu ne-a precizat că urmărește două obiective. Primul este campionatul în care va încerca să-și mențină locul II și, eventual, să treacă înaintea studenților ieșeni... Al doilea — „Cupa României" în care metalurgiștii (calificați în 8-imi prin victoria cu 4—0 în fața Universității Craiova) vor să-și păstreze tradiția de specialiști...

D. Porumbacu

DIN AGENDA FOTBALISTICĂ

LOTUL NOSTRU NAȚIONAL de fotbal va susține mîine seară un nou meci de verificare. La Barcelona, el va întîlni echipa locală Espanol, cu prilejul jubileului de 50 de ani de la construirea complexului sportiv al acestui club.

SERIA MECIURILOR amicale de fotbal continuă. Mîine, în Capitală sînt programate două partide interesante : DINAMO — SPORTUL STUDENȚESC, de la ora 15 pe terenul III din parcul Dinamo, și PROGRESUL — F.C. ARGEȘ, de la ora 15,30 pe stadionul Progresul.

ECHIPELE STEAUA și F.C. GALAȚI pleacă astăzi în turneu peste hotare : prima în Iran, cealaltă în Bulgaria.

RAPID BUCUREȘTI joacă mîine în Ungaria, la Szekesfehervar, cu formația locală **Videoton**.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● A fost furat autoturismul Dacia 1300, de culoare albă, nr. 4-B-320. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lui sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Aseară, la ora 20, Victor Dumitrescu (str. Planetei nr. 4), în vîrstă de 28 de ani, care pornise să traverseze bd. Uverturii prin loc nepermis, a fost accidentat mortal de autobasculanta nr. 32-B-9657. Mașina circula cu viteză excesivă, pe partea stîngă a străzii, iar șoferul, Nicolae Coman, conducea sub influența băuturilor alcoolice.

● Au fost găsiți dormind în post paznicii : Marin Radu (moara „Spicul"), Marin Vulpe (I.U.T., str. Moruzești 10), Tudor Vasilică (întreprinderea „Munca textilă"), Petre Tănase (depozitul uzinei „Electromagnetica"), Gh. Cărăbițeanu (garajul A.C.R. din str. Bega nr. 4), Ilie Nicolae, Voicu Măitescu, Marin Toader, Florin Gheorghe Bigă (Grupul social din str. Iacob Andrei nr. 31).

● O vizită, cu buldozerul excavator, la sora sa, a făcut Radu Rusu (str. Bacului nr. 57), mecanic agricol la ICSIM, secția utilaje Berceni. Cum mașina nu este înmatriculată pentru circulație pe drumuri publice, iar R.R. nu are permis de conducere, acesta a fost trimis în judecată conform art. 36 și 37 din Decretul 328/1967. Potrivit aceleiași reglementări, va fi trimis în judecată și Dumitru Neacșu, mecanic auto la S.M.A. Mogoșoaia, care a plecat acasă, la Buftea, cu tractorul neînmatriculat și fără să posede permis de conducere.

● Aurel Zupcu (str. Gh. Dem. Teodorescu), care fusese condamnat la 3 ani închisoare (la 7 septembrie 1972) pentru înșelăciune în dauna avutului obștesc, a fost descoperit în comuna Pantelimon (str. Ecaterina Teodoroiu nr. 32) unde locuia fără forme legale, sustrăgîndu-se astfel de la executarea pedepsei.

SPORT INFORMAȚIA

Sîmbătă seara la „Dinamo"

O reuniune pugilistică cu numeroși fruntași

Sîmbătă seara, în sala Dinamo, se va disputa o nouă reuniune pugilistică în care protagoniști vor fi boxeri fruntași, membri ai loturilor reprezentative. Clubul organizator — Dinamo — ne informează că printre cei care vor urca în ring se numără **Calistrat** și **Simion Cuțov, Aurel Dumitrescu, Constantin Stanev, Gheorghe Ciochină, Ion Hodoșan, Niculae Păpălău, Ion Györfi, Sandu Mihalcea**, a cărui reintrare este așteptată cu legitim interes.

★

Campionatul național al juniorilor (etapa pe Capitală) a continuat duminică, în sala Progresul, cu cea de a II-a reuniune. Din cele 16 perechi de pugiliști care au luptat pentru întîietate, o subliniere merită (datorită calităților etalate), A. TRUȚĂ (elevul lui **D. Gheorghiu**), N. VIȘAN (**Gh. Lungu**), N. MINCU (**I. Vasilov**) și F. LIVADARU (**Gh. Fiat**). Rezultatele consemnate : **N. Dragnea** (C.S.S.) b. ab. pe C. Vaida (Energia) ; **M. Mărgărit** (Energia) b.p. pe D. Berindei (Olimpia) ; **I. Boboc** (Dinamo) b.k.o. pe G. Tudor (Steaua) ; **V. Costache** (Progresul) b.p. pe I. Miroslav (Constructorul) ; **L. Butur** (Progresul) b.ab pe C. Leancă (Rapid) ; **A. Truță** (Viitorul) b.p. pe I. Constantin (Energia) ; **C. Coman** (Constructorul) b.ab. pe I. Simion (Energia) ; **I. Dumitru** (Rapid) b.p. pe A. Simionoaiei (Metalul) ; **Gh. Ion** (Rapid) b.p. pe V. Simion (Energia) ; **N. Vișan** (Constructorul) b.ab pe M. Nica (Energia) ; **M. Bratu** (Viitorul) b.ab. pe C. Bărăscu (Semănătoarea) ; **C. Suruciu** (Progresul) b.p. pe V. Burlan (Viitorul) ; **N. Mincu** (Progresul) b.ab. pe S. Ionescu (C.P.M.B.) ; **C. Voicu** (Metalul) b. p. pe D. Loluț (Dinamo) ; **Gh. Voicu** (Grivița Roșie) b.ab. pe P. Gheorghe (Steaua) ; **F. Livadaru** (Steaua) b.ab. pe N. Ebînca (Olimpia).

● Lecțiile cursului de arbitri de atletism, organizat de comisia municipală de specialitate, încep mîine, la ora 16, în sala C.M.B.E.F.S. (str. Biserica Amzei nr. 6).

● Desfășurat în sala Constructorul, meciul amical de handbal dintre selecționatele de arbitri ale Bucureștiului și Ploieștiului s-a încheiat la egalitate : 23—23.

● Marți, 20 februarie, la ora 12, la sediul C.M.B.E.F.S. (str. Biserica Amzei nr. 6) începe cursul de perfecționare pentru antrenorii din Capitală. Cursul va cuprinde 8 lecții cu o tematică privind problemele de actualitate ale pregătirii sportivilor.

Carnet voleibalistic

● Ieri după-amiază a început consfătuirea arbitrilor de volei din Capitală, la care sînt prezentate o serie de referate, dintre care reținem pe cel al antrenorului federal **N. Sotir**, care se ocupă de perspectivele de dezvoltare a voleiului în lumina noilor modificări aduse regulilor de joc, referatul arbitrului internațional **M. Oancea**, despre problemele etice și echității în activitatea sportivă, și pe cel al lui **O. Georgescu**, președintele Colegiului municipal de arbitri, referitor la unele observații desprinse după consfătuirea arbitrilor ținută recent la Predeal. În cadrul lucrărilor din Capitală, aseară au mai fost expuse o informare despre activitatea Colegiului central de arbitri, obiectivele principale privind activitatea de viitor a acestuia și analiza unor arbitraje din campionatul divizionar. Lucrările consfătuirii vor continua mîine, de la ora 17, la sediul C.N.E.F.S. din str. V. Conta nr. 16.

● Cu o săptămînă înainte de inaugurarea celui de al treilea tur al campionatului diviziei secunde, echipele feminine bucureștene **Spartac** și **I.T.B.** au participat la un turneu amical desfășurat sîmbătă și duminică la Craiova, alături de Universitatea din localitate și Voința Miercurea Ciuc. La încheierea întrecerilor, care au oferit un bun prilej de verificare a stadiului de pregătire, pe primul loc în clasament a terminat Universitatea, urmată de I.T.B., Spartac și Voința Miercurea Ciuc.

● În ultima sa ședință Biroul federației de volei a ridicat suspendările dictate împotriva arbitrilor divizionari V. Arhire (Brașov) și C. Pitaru (Sibiu), precum și a antrenorului C. Bengeanu (Universitatea Cluj) și Al. Fărcașu, delegatul secției de volei a clubului clujean.

● După ce a promovat în prima divizie a țării sub denumirea de Constructorul Arad, echipa a fost transferată la Voința unde, se spunea că va avea condiții mai bune pentru desfășurarea activității. Iată, însă, că arădenii au anunțat în ajunul jocului lor cu Steaua că nu se pot prezenta la București din lipsă de fonduri și au cerut amînarea partidei, ceea ce F.R.V. a aprobat. Este însă cu totul de neînțeles ca unei echipe din divizia A să nu i se asigure posibilitatea de a-și continua activitatea o dată cu reluarea întrecerilor divizionare.

● După 12 partide susținute în campionat, echipa feminină bucureșteană **Universitatea** are tot attea jocuri la pasiv (în întîlnirea cu Medicina a pierdut din nou cu 1—3, după ce își adjudecase primul set), iar lotul pe care-l are la dispoziție antrenorul N. Stoica rămîne în continuare foarte „subțire". Pentru că, deși a transferat-o pe Liliana Stoica, a renunțat, în schimb, la Doina Ioneci, cărela clubul i-a acordat dezlegare.

● Fruntașa clasamentului din campionatul municipal de volei rezervat echipelor din categoria „Onoare", **Grivița Roșie**, a suferit a doua înfrîngere din turul de sală. De data aceasta grivițenii au fost întrecuți de Voința și cum Spartac și Tehnica confecției au obținut noi victorii, acestea s-au apropiat amenințător de primul loc, iată rezultatele în cea de a șasea etapă din turul de sală. **Feminin** : Sănătatea — Zaharoase 3—0, Farma — A.S. Academia militară 3—1, A.G.I.S.B. — Voința 3—0, Viforul — Spartac 3—0, **Masculin** : Voința — Grivița Roșie 3—1, F.C.R.T. — Instalatorul 3—1, Spartac — Electra 3—1, Sănătatea — UREMOAS 3—0, Tehnica confecției — Vulcan 3—0, Electromagnetica — Radio 3—1.

● În partida cu Dinamo din campionatul divizionar, echipa Universitatea Cluj nu a realizat în trei seturi decît 8 puncte ! Explicația pe care ne-a dat-o antrenorul Poenaru, că majoritatea jucătoarelor sînt în perioada de examene și de acea s-au comportat atît de slab nu poate constitui o scuză. Mai repede înclinăm să credem că pregătirea nu s-a făcut corespunzător.

N. M.

pe scurt

● În runda a doua a turneului de șah de la Malaga, **Fl. Gheorghiu** a remizat cu iugoslavul Matanovici. De astăzi, la Budapesta începe un turneu internațional la startul căruia vă fi prezent și **V. Ciocîltea**. De mîine (de la ora 16) se va desfășura în sala Constructorul din Capitală un concurs de verificare cu participarea a 12 jucători (**Drimer, Ghindă, Ungureanu, Mititelu, Pavlov, Neamțu, Stanciu, Vaisman, Voiculescu, Botez, Nacht, Stoica**).

● La Cluj, în cadrul ultimului tur al grupei B a diviziei A de hochei : **Agronomia Cluj — Tîrnava Odorhei** 14—1 (5—1, 3—0, 6—0) ; **I.P.G.G. — Avîntul Gheorgheni** 5—1 (1—1, 1—0, 3—0). Astăzi au loc partidele : **I.P.G.G. — Tîrnava** și **Agronomia Cluj — Avîntul**.

● În concursul atletic de sală de la Budapesta, **P. Lupan** s-a clasat pe primul loc în proba de 1 500 m cu timpul de 3:48,9.

● La concursul internațional de sabie de la Sofia, echipa **României** s-a clasat pe locul II (după R.S.S. Bielorusă și înaintea Ungariei, R.F. a Germaniei, Bulgariei A și Poloniei).

PRONOSPORT. — Rezultatele trierii provizorii la concursul Pronosport din 11 februarie : cat. I (13 rezultate exacte) — 1 variantă 10 la sută ; cat. a II-a (12) — 12,60 variante ; cat. a III-a (11) — 236,20 variante.

INSTITUTUL AGRONOMIC „ION IONESCU DE LA BRAD" IAȘI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice :

— conferențiar la disciplina Socialism științific. Colectivul de științe sociale, poziția XII/2 ;

— lector la disciplina Economie politică. Colectivul de științe sociale, poziția XII/6.

Candidații care doresc să se înscrie la concurs vor depune în termen de 30 de zile, la rectoratul Institutului agronomic din Iași, aleea M. Sadoveanu nr. 3, cererea de înscriere, împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6, privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 13 martie 1969.

Concursul se va ține la sediul institutului, în termen de 60 de zile de la expirarea termenului de înscriere.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"

prezintă la

sala din calea Victoriei 174

GROAPA

Tragicomedie muzicală după romanul cu același nume de EUGEN BARBU Muzica de RADU ȘERBAN

cu

Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Alexandru Lulescu, Luigi Ionescu, Fărimiță Lambru, George Bunea, Ioana Matache, Mihai Ciucă, Olga Bucătaru, N. Dinică, Al. Arșinel, Dan Ivănescu, Marian Hoidan, Sandi Pătrașcu.

Conducerea muzicală : GELU SOLOMONESCU

Scenografia : PUIU GANEA

Coregrafia : ADRIANA DUMITRESCU și SANDU FEYER

Regia artistică : NICOLAE DINESCU

100 DE SPECTACOLE ÎN CAPITALĂ

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL de la 13—21 februarie 1973

Marți	13.II, ora 19,30	—	Contesa Maritza
Miercuri	14.II, ora 19,30	—	Contele de Luxemburg
Joi	15.II, ora 19,30	—	Soarele Londrei
Vineri	16.II, ora 19,30	—	My Fair Lady
Sîmbătă	17.II, ora 19,30	—	Spune, inimioară, spune
Duminică	18.II, ora 10,30	—	Se mărită fetele
Duminică	18.II, ora 19,30	—	Voievodul țiganilor
Marți	20.II, ora 19,30	—	Prințesa circului
Miercuri	21.II, ora 19,30	—	My Fair Lady

Îmbunătățirea condițiilor de transport în comun

(Urmare din pag. I)

dința ca toți călătorii să se îngrămădească la ușă, întîrziind, în acest fel, pornirea autovehiculului, dînd naștere unor posibilități de accidente etc. Fluența circulației suferă, dar, aș spune eu, nu acesta este singurul efect negativ. Îndeobște, cei ce suportă rigorile acestor busculade sînt femeile, copiii, bătrînii. Deci, **și sub aspectul unor norme generale de comportare, respectarea priorității sosirii în stații ar fi binevenită.** Acest deziderat poate fi atins **printr-un plus de disciplină al fiecăruia dintre noi.**

Desigur, pentru ca să putem trece — aș zice chiar de mîine — la această atitudine civilizată, **sînt necesare și unele obligații din partea I.T.B.**

Respectarea ordinii sosirii în stații

ului. În primul rînd, acolo unde se vor realiza amenajări de ghidare pentru călători (în unele stații solicitate, la capetele de linii etc.) șoferii au datoria să oprească în dreptul acestora, pentru a evita orice dereglare în ordinea sosirii în stații. În al doilea rînd, se impune **respectarea riguroasă a ritmicității de către vehiculele I.T.B.** (nu mă refer, bineînțeles, la situațiile cînd dereglările în circulație se produc din cauze ce nu țin de personalul acestora), deoarece aglomerația, mai cu seamă în stațiile unde opresc mai multe mijloace de transport, îngreunează aplicarea acestei măsuri.

În ceea ce ne privește pe noi, călătorii, consider, că avem datoria să dăm dovadă de înțelegere, să ne respectăm unii pe alții, contribuind, și pe această cale, la îmbunătățirea condițiilor de transport în comun.

Soluții eficiente pentru reducerea aglomerației în orele de vîrf

(Urmare din pag. I)

părerea mea și a altor tovarăși de muncă, unele cauze ale acestei situații. **Cel mai mare flux de călători se înregistrează, în zilele de lucru, între orele 6,30—7, adică în perioada în care își încep programul marea majoritate a salariaților.** Vă închipuiți ce se întîmplă cînd mii de oameni blochează, într-un interval de o jumătate de oră, mijloacele de transport.

Nu vreau să spun, prin aceasta, că I.T.B.-ul nu are propriile sale lipsuri în folosirea parcului de vehicule, îndeosebi în ceea ce privește plecările de la capetele de linii în limitele graficului, asigurarea unei operative depanări a mijloacelor de transport defecte etc. Dar, rămîne în picioare și situația obiectivă creată de aglomerația — aș spune artificială — din perioadele de vîrf. De ce artificială ? Fiindcă — așa cum se menționează și în articolul apărut în ziarul „Informația Bucureștiului" — este, practic, imposibil ca vehiculele I.T.B. să preia, în decursul unei singure ore (și uneori chiar în mai puțin de atît), peste 60 la sută din salariații care lucrează în schimbul I, pe întregul teritoriu al orașului. Această perioadă poate fi prelungită cu încă aproximativ o oră, prin modificarea orarelor de lucru, modificare **corelată pe zone intens solicitate.**

Dar, pentru realizarea unei decalări eficiente, este necesar să se țină seama și de alți factori. Astfel, în întreprinderea noastră, ca și în altele, lucrează mulți salariați care locuiesc în zonele limitrofe Capitalei. Or, **cred că nu se poate trece la modificarea programului de lucru fără a se obține și decalarea corespunzătoare a curselor C.F.R. și I.T.A.** De asemenea, trebuie avută în vedere și **corelarea acestor programe cu orarele magazinelor de strictă utilitate, ca și a altor servicii de interes public.**

● După cum informează ICAB, presiunea apei potabile se va reduce, în noaptea de 13/14 februarie a.c., între orele 23—5, în zona de sud a orașului. Faptul se datorează executării unor lucrări tehnologice în rețeaua de alimentare.

Unele farse „inocente" și efectele lor, cîteodată... dramatice

(Urmare din pag. I)

ză o solicitare din partea Ilenei Marin (bd. Metalurgiei nr. 24). Sosit, după 13 minute, la fața locului, medicul află că „bolnava" a plecat de acasă. La aceeași oră, D.V. (str. C-tin Mănescu nr. 8) face un infarct și decedează. În str. Sinzienei nr. 15, se anunță o sarcină la termen. Salvarea se grăbește... Dar : — Noi n-am solicitat. Nu cunoaștem persoana.

Farsă ? Inconștiență ? Și una și alta. Pentru că, în str. Ion Băiulescu la nr. 36 un om intoxicat acut cu... medicamente trebuie dus de urgență la spital. Căzut în stradă — în stare de avansată ebrietate — Gh. Mitru (calea Dorobanți nr. 80) proferează un adevărat torent de injurii la adresa asistentului și a medicului de gardă de la Spitalul de urgență.

...Farsă, inconștientă, abuz ? !... Cum să le distingi, atunci cînd la celălalt capăt al firului „o voce febrilă îți cere ajutor" ?,.. Trecătorii anunță că pe stradă a căzut un om. Caz de urgență. Salvarea se precipită. Acolo însă, nu e nimeni. 7 telefoniste, un dispecer, un medic coordonator, șoferi, medici, asistenți ascultă, întreabă, se grăbesc pentru ca să ajute, pentru ca să salveze.

— ...Și tot acest efort se consumă, adeseori, inutil. Spuneam că numai 10, maximum 15 la sută din chemări reprezintă urgențe reale, restul fiind solicitări abuzive, pentru o migrenă banală (posibil a fi rezolvată cu un antinevralgic), pentru un puseu de febră sau ușoare dureri abdominale, următoare mesei abundente, dar pentru care ne cheamă la miezul nopții. Adunați abuzurile cu farsele și cu solicitările ireale — pe parcursul unei singure zile și veți vedea și dv. ce volum de muncă se risipește, ne spune dr. Antoaneta Zincă.

★

Nu de puține ori, am criticat Salvarea pentru lipsă de promptitudine, pentru întîrzieri, pentru criteriile nu întotdeauna judicioase de selecție a cazurilor la dispecerat. Este, însă, drept să luăm în seamă și „celălalt capăt al firului" — unde se întîmplă, se întîmplă prea des, să fie luate în rîs munca și efortul unor oameni care veghează, zi și noapte, la sănătatea și viața noastră. Este motivul pentru care am scris aceste rînduri, cu intenția de a propune cititorilor : să mediteze asupra unor asemenea abuzuri și farse ale căror efecte sînt, cîteodată, de-a dreptul tragice.

Începe contractarea apartamentelor din etapa a II-a

● Joi, 15 februarie a.c., în localul din Drumul Taberei (Complexul comercial nr. 14) va avea loc contractarea apartamentelor de confort II din blocurile prevăzute în etapa a II-a din planul anului 1973. Contractarea începe la ora 7.30 cu apartamentele de 3 camere. Se vor prezenta solicitanții înscriși pe lista de priorități de la nr. 1 la 100 inclusiv.

● Tot joi, 15 februarie, la ora 9.30, începe contractarea apartamentelor de două camere confort II și se vor prezenta solicitanți înscriși pe lista respectivă începînd cu nr. 1. Programul de contractare pentru apartamentele de confort II, pe zile și ore, este afișat la sediul oficiului din str. Gutenberg 1 și la unitatea din Drumul Taberei unde este afișată și lista blocurilor.

● La sediul unității din Drumul Taberei (Complexul comercial nr. 14) se primesc opțiuni pentru apartamente de patru camere confort II disponibile din planul anului 1973 ; iar la sediul din str. Gutenberg nr. 1 se primesc, pînă la 16 februarie, opțiuni pentru apartamentele de 2, 3 și 4 camere confort I rămase disponibile din planul anului 1972 și pentru apartamentele de o cameră confort I din planul anului 1973. Opțiunile se primesc zilnic între orele 8 și 15.

● Solicitanții care nu au ridicat contractele pentru apartamentele de confort II sînt invitați să se prezinte pentru semnarea acestora. Apartamentele pentru care nu se vor lua contractele pînă la 15 februarie a.c. vor fi date disponibile și se vor afișa pentru contractare în etapa a II-a. La sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1 se eliberează contractele pentru confort I din planul anului 1973. Beneficiarii sînt invitați să se prezinte pentru semnarea lor în vederea perfectării creditului cu C.E.C., filiala municipiului București.

● **Pe perioada 13—19 februarie, Oficiul de turism București oferă studenților locuri la odihnă, în condiții avantajoase, în stațiunile Bușteni și Predeal, precum și la cabanele din masivul Bucegi. La solicitarea facultăților se vor organiza excursii (de una sau mai multe zile) pe diferite trasee. Informații suplimentare : la filialele din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68.**

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea de ieri, în legătură cu sortimentul de chibrituri „Doina", care ar fi trebuit să se găsească de mult la dispoziția cumpărătorilor, ne răspunde tov. **Alexei Recicovschi**, inginerul șef al Fabricii de chibrituri.

„Sortimentul de chibrituri în discuție a fost omologat, dar documentația cu privire la preț, pe care am întocmit-o, nu a fost avizată favorabil. În dorința de a-l realiza, totuși, recent, adunarea generală a salariaților a hotărît continuarea — pe utilajele existente — a experimentărilor, pentru găsirea căilor de reducere a costului de fabricație".

EVITAȚI AGLOMERAȚIA

Pentru a vă putea asigura la timp combustibilul solid pe anul 1973, PREZENTAȚI-VĂ la depozitele de combustibili solizi în vederea PROGRAMĂRII COMENZILOR.

Întreprinderea „Combustibilul" a municipiului București anunță că aceste programări se fac NUMAI PÎNĂ LA 15 MARTIE 1973.

În atenția posesorilor de autoturisme :

În dorința îmbunătățirii calității deservirii

COOPERATIVA AUTOMECANICA

vă invită la o consfătuire pentru cunoașterea părerilor dv. asupra modului în care s-a desfășurat deservirea automobiliștilor în anul 1972 și a propunerilor în vederea unei mai bune deserviri pe anul 1973.

Consfătuirea va avea loc în sala Clubului cooperativei Automecanica, str. Olteni nr. 36, în ziua de 16 februarie 1973, ora 18, tel. 22 15 21.

I.I.S. Electroaparataj, bd. Marelui Stadion nr. 3, sectorul 3, angajează ECONOMIȘTI, ȘEF compartiment C.F.I., MUNCITORI calificați lăcătuși. Condițiile de prezentare sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7 și 15, sau la tel. 35.51.11, serviciul personal.

CENTRUL de producție cinematografică, „București", cu sediul în orașul Buftea, județul Ilfov, tel. 14.38.00, interior 103, angajează în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971 : FOCHIST autorizat.

ÎNTREPRINDEREA „Victoria", str. Cobălcescu nr. 9, angajează INGINER (tehnician) constructor, INGINER (tehnician) instalator, ECONOMIST (principal) contabil, MAGAZINER.

I.I.S. Bumbăcăria Românească, Jilava, str. Gării nr. 112, sectorul 5, București, tel. 23.74.40, interior 110, biroul personal, angajează ȘEF serviciu-mecanic șef, CASIER principal, MUNCITORI timplari reparat lăzi sau necalificați pentru recondiționarea ambalajelor.

INSTITUTUL de cercetare și proiectare de mașini unelte și agregate, cu sediul în bd. Muncii 250, sectorul 3, angajează muncitori calificați categ. 4—6 în următoarele specialități : strungari, rectificatori, frezori, frezori pentru mașini de danturat, strungari bohrwerkisti, muncitori pe mașini de găurit în coordonate, rabotori, lăcătuși monteuri. Se mai angajează următorul personal de specialitate : ingineri proiectanți în construcții de mașini unelte, tehnicieni proiectanți în construcții de mașini, șef birou administrativ, economist principal pentru probleme de salarizare. Angajările se fac cu respectarea condițiilor cerute de Legea nr. 12/1971. Relații se pot cere la biroul personal al institutului, telefon 21.20.19/185.

UZINA de utilaj chimic „Grivița Roșie", calea Griviței nr. 357, București, sectorul 8, angajează ȘEFI birou — economiști cu practică în planificare de aprovizionare ; ECONOMIST cu practică în aprovizionare ; MERCEOLOGI aprovizionare. Condițiile de angajare în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971. Cei interesați se vor prezenta la serviciul de aprovizionare, urmînd ca după verificarea cunoștințelor din punct de vedere profesional formele de angajare să se facă prin serviciul de personal.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

anga ză prin

concurs

șef serviciu organizare spectacole cu respectarea prevederilor Legi 12/1971. Concursul va avea loc joi 15 februarie 1973. Relații suplimentare la tel. 13.25.19, sau la sediul teatrului în str. Biserica Enei nr. 12.

Se consumă cu lapte, smîntînă, frișcă, iaurt, cu gem de fructe și sirop de fructe. Poate fi folosit în supe, ciorbe, ceaiuri.

INFORMAȚIA pe glob

ANGLIA: Opoziție accentuată față de măsurile financiare ale guvernului

LONDRA 13 — Corespondentul Agerpres, N. Plopeanu, transmite: „Faza a doua a programului antiinflaționist elaborat de guvernul conservator întîmpină o puternică opoziție pe plan social. De cîteva zile, în diverse ramuri ale economiei sînt în curs de desfășurare o serie de greve, săptămîna aceasta anunțîndu-se confruntări de mari proporții.

Mai multe sindicate, grupînd cîteva milioane de oameni ai muncii, au declarat că sînt gata să recurgă la grevă în sprijinul satisfacerii revendicărilor lor. Ele reproșează programului antiinflaționist că „urmărește să arunce întreaga povară a redresării economice pe spatele celor ce muncesc, lăsînd prețurile produselor alimentare să crească nestingherit, în timp ce sporul salariilor este limitat la sume derizorii".

Pentru a obține condiții mai bune de viață și muncă, 47 000 salariați din industria gazelor nu vor mai efectua, începînd de marți, ore suplimentare, urmînd ca după aceea să intre în grevă. Se anunță, de asemenea, că, la 27 februarie, 300 000 de funcționari publici din întreaga țară vor înceta lucrul. O grevă de durată anunță și cei 52 000 de muncitori din industria automobilelor.

Criza monetară occidentală

Dolarul a fost devalorizat cu 10 la sută

● O REUNIUNE LA NIVEL ÎNALT A „CELOR NOUĂ"? ● PIEȚE DE SCHIMB OCCIDENTALE ÎNCHISE ȘI ASTĂZI. ● SE AȘTEAPTĂ INTRODUCEREA CURSULUI FLOTANT AL YENULUI.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — George Schultz, ministrul trezoreriei al S.U.A., a anunțat că dolarul a fost devalorizat cu 10 la sută în raport cu aurul, cu efect imediat la toate bursele de valori. Noua paritate a dolarului a fost stabilită de la 38 la 42,2 dolari uncia de aur.

Redăm, în continuare, din fluxul de telegrame externe, o seamă de știri care au precedat anunțarea hotărîrii adoptate la Washington

★

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Richard Nixon, a părăsit reședința sa de la Camp David, plecînd spre Washington. Observatorii politici pun brusca întrerupere a șederii sale în California pe seama evoluției situației monetare occidentale, deși purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler, a refuzat să precizeze motivul deplasării președintelui S.U.A. El a afirmat că Nixon a menținut în permanență legătura cu ministrul său de finanțe, George Schultz, și că, o dată cu revenirea la Casa Albă, va continua consultările în probleme economice.

Tot din Washington se anunță plecarea în Europa occidentală a unei delegații americane, conduse de fostul ministru al comerțului, Peter Peterson, unul din consilierii președintelui Nixon în probleme economice.

BONN 13 (Agerpres). — Guvernul vest-german colaborează în prezent foarte strîns cu oficialitățile americane în vederea găsirii unei soluții crizei monetare occidentale, a afirmat ieri seara, purtătorul de cuvînt oficial, Ruediger von Wechmar, în cadrul unui interviu televizat. El s-a referit, în această ordine de idei, la prezența, în două rînduri, a ministrului adjunct de finanțe american, Paul Volcker, la Bonn, precum și la contactul permanent întreținut de cancelarul Willy Brandt și președintele Nixon. În legătură cu eventuala convocare a unei întîlniri la nivel înalt a „celor nouă", consacrată actualei tensiuni monetare, purtătorul de cuvînt a declarat că „ea depinde de evoluția situației din zilele următoare", adăugînd că este rezonabil să se aștepte rezultatele consultărilor care au loc în prezent.

ALTE GUVERNE OCCIDENTALE au anunțat că piețele de schimb vor rămîne închise și astăzi, pentru a evita speculațiile de bursă și înrăutățirea actualei tensiuni monetare. După guvernul japonez, în acest sens s-au pronunțat ministerele de finanțe ale Marii Britanii, Belgiei și R.F. a Germaniei. Pe de altă parte, din Buenos Aires se anunță că banca centrală a Argentinei a suspendat toate tranzacțiile cu devize străine, cu excepția celor cu dolari S.U.A., pe o perioadă nedefinită.

(Agerpres)

● DAR ES SALAAM. — Banca Tanzaniei a anunțat că încetează orice operațiuni cu dolari americani pentru a preîntîmpina acțiunile speculative la bursă.

Hotăriri asemănătoare au fost adoptate de băncile Kenyei, Burundi, Ghanei și altor țări africane.

● OTTAWA. — Banca Canadei va continua să intervină în tranzacțiile privitoare la dolarul american în așa fel încît să sprijine o evoluție normală pe piața canadiană, a declarat ministrul finanțelor, John Turner, în cadrul unei alocuțiuni rostite în Camera Comunelor. El a adăugat că, pentru moment, cursul dolarului canadian rămîne flotant.

TOKIO 13 (Agerpres). — După cum relatează agenția France Presse, citînd surse guvernamentale nipone, o dată cu redeschiderea bursei din Tokio, în ziua de miercuri, Japonia va stabili cursul flotant pentru yen.

Aceeași sursă adaugă că o decizie definitivă în problema respectivă va fi luată după ce va fi cunoscută și atitudinea guvernului S.U.A. cu privire la devalorizarea dolarului.

ÎN VEDEREA ADOPTĂRII UNEI POZIȚII COMUNE LA VIITOAREA REUNIUNE A STATELOR RIVERANE MEDITERANEI

Contacte între oficialități din țările Maghrebului

RABAT 13 (Agerpres). — Dr. Sadek Mokaddem, președintele Adunării Naționale tunisiene, aflat într-o vizită oficială în Maroc, a declarat — într-un interviu acordat postului de radio marocan — că în prezent au loc contacte între oficialitățile politice din țările Maghrebului în vederea adoptării unei poziții comune față de principalele probleme din zonă, în perspectiva viitoarei reuniuni a Conferinței țărilor mediteraneene. „Această poziție, a ținut să precizeze parlamentarul tunisian, este dictată de importanța cooperării între țările maghrebiene și celelalte țări riverane Mediteranei". El a insistat asupra necesității cooperării țărilor din zonă, pentru a putea transforma Mediterana într-o mare a păcii.

Referindu-se la relațiile dintre Tunisia și Maroc, Mokaddem a subliniat că, în cursul întrevederilor pe care le-a avut cu regele Hassan al II-lea, au fost studiate posibilitățile de lărgire a cooperării bilaterale, în toate domeniile. Evocînd vizitele anterioare în Algeria și Mauritania, președintele Adunării Naționale tunisiene a arătat că ele se înscriu „în cadrul mai larg al schimburilor de vederi între aceste țări asupra unității maghrebiene".

Sub pretextul pătrunderii în țară a unui grup de gherilă înarmat, președintele Balaguer a anunțat — în urmă cu cîteva zile — introducerea stării de urgență în Republica Dominicană. Sub paravanul legislației excepționale, autoritățile dominicane au trecut la ample represiuni împotriva maselor populare nemulțumite de politica social-economică a guvernului. În fotografie: incidente între demonstranți și polițiști la Santo Domingo.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

ULAN BATOR. — Jumjaaghiin Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole, urmează să facă, în intervalul 23 februarie—1 martie a.c., o vizită oficială de prietenie în India, la invitația primului ministru al acestei țări, Indira Gandhi.

VANCOUVER. — Dr. Pierre Grondin, unul dintre cei mai mari chirurgi canadieni, a anunțat că se pregătește o nouă serie de transplanturi cardiace.

Amintind că Institutul de cardiologie din Montreal a suspendat în anul 1968 transplanturile din cauza procentului mare de decese datorate așa-numitului fenomen de respingere, dr. Grondin a apreciat că progresul obținut în combaterea acestui fenomen justifică reluarea experiențelor.

La 13 martie

ALEGERI PREZIDENȚIALE ÎN TURCIA

LA 13 MARTIE vor avea loc, în Turcia, alegeri prezidențiale. Potrivit constituției țării, viitorul președinte va trebui să se angajeze că va organiza în luna octombrie a acestui an alegeri generale.

Președintele Turciei este ales, potrivit prevederilor constituționale, în cadrul unei sesiuni comune a Camerei Deputaților și Senatului.

TEHERAN. — Iranul și Republica Zair au stabilit relații diplomatice la nivel de ambasadă — s-a anunțat la Teheran.

● Trenurile viitorului vor fi propulsate de un motor magnetic?

DOI SAVANȚI ENGLEZI au relevat în cursul unei comunicări că au pus la punct noul motor magnetic care va putea fi folosit, după părerea lor, pentru propulsia trenurilor. Cu ajutorul acestui motor, trenurile se vor putea deplasa cu 400 km pe oră, pe o adevărată „cale magnetică" la o înălțime de cîțiva centimetri deasupra liniei, printr-un sistem de conducere automată. Față de modelele precedente, motorul prezentat recent nu va avea nevoie de un motor ajutător pentru menținerea deasupra liniei

DUPĂ CE A STAT timp de 20 de minute sub apa înghețată a unei piscine, un tînăr de 18 ani a putut fi salvat în mod miraculos prin șocuri electrocardiace și masaje. Acest miracol a fost posibil deoarece în momentul intrării în apă i s-au blocat automat — din cauza frigului — căile respiratorii. De asemenea, temperatura scăzută a apei l-a menținut într-o stare de funcționare redusă a organismului, fiind, totodată, eliminată posibilitatea unei asfixieri.

HANOI 13 (Agerpres). — Henry Kissinger, consilierul special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, a părăsit Hanoiul, informează agenția V.N.A.

La plecare, Kissinger a fost salutat de consilierul special Le Duc Tho, și Nguyen Co Thach, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. D. Vietnam.

ETNOLOGII BRAZILIENI Claudio și Orlando Villas Boas au stabilit un nou contact cu indienii tribului „kreen akakore" din jungla Matto Grosso. De data aceasta, ei au întîlnit doi tineri kreen akakore de 18 ani care măsurau 1,80 m înălțime. Cei doi indieni erau pe malul riului Peixot de Azevedo, la cîteva sute de metri de tabăra etnologilor, cînd aceștia, oferindu-le cadouri, i-au făcut să se apropie. Unul dintre cei doi kreen akakore și-a oferit buclele părului în schimbul unui colier după care, lansînd cîteva săgeți, s-a îndepărtat cu prietenul său, fredonînd un cîntec. Este pentru prima dată cînd a putut fi auzit un cîntec al indienilor kreen akakore.

BONN. — Președintele R.F. a Germaniei, Gustav Heinemann, va face o vizită oficială în Italia, în luna martie, la invitația președintelui acestei țări, Giovanni Leone — a anunțat, luni, cancelaria prezidențială. După vizita oficială la Roma, care va fi efectuată între 21 și 23 martie, președintele Heinemann va conferi, la 26 martie, cu papa Paul al VI-lea.

„J.A.L." a răspuns negativ...

COMPANIA AERIANĂ „Japan Air Lines" a hotărît să nu mai achiziționeze trei aparate „Concorde" informează cotidianul industrial „Ikkan Kogyo Shimbun" din Tokio. Refuzul „J.A.L." care — precizează ziarul — va fi comunicat oficial la 28 februarie, dată la care expiră termenul opțiunii, s-a datorat mai multor rațiuni, între care prețul prea ridicat al supersonicului anglo-francez și faptului că raza sa de acțiune nu satisface în întregime exigențele rutelor companiei japoneze. Pe de altă parte, în urma refuzului companiilor americane „Pan Am" și „TWA", „J.A.L." apreciază că achiziționarea celor trei aparate nu mai este motivată de considerente de concurență.

Zero la sută

AVOCATUL Nogens Glistrup și-a cîștigat o oarecare notorietate în Danemarca : el este poreclit „maestrul zero la sută", supranume ce i se trage din specialitatea sa de a reduce la zero veniturile impozabile ale clienților săi, (și ale sale, firește). Cu toată dibăcia profesională, se pare că avocatul nu a manevrat totdeauna cu scrupulozitate textele de lege de oarece — după cum menționa o notiță din ziarul „Le Monde" — el face în prezent obiectul unei anchete polițienești, fiind suspectat că a „ajutat la comiterea a numeroase evaziuni fiscale".

Ceea ce nu l-a împiedicat să aibă pretenții politice și să întemeieze chiar un partid. Programul său constă, în special, în obținerea abolirii unor impozite și taxe. Avocatul Glistrup a ținut să precizeze că nu este un „inovator", deoarece are un înaintaș pe care l-a luat drept simbol : Pierre Poujade. În urmă cu ani, acesta a creat în Franța un partid „al contribuabililor", fluturînd lozinci demagogice și de extremă dreaptă. Dar, pînă la urmă, din poujadism s-a ales tot „zero la sută".

Magistrați în fotolii blindate

„CRIMINALITATEA în S.U.A. — scrie cotidianul american „Newsweek" — a luat asemenea proporții, încît judecătorii nu se mai simt în siguranță nici în sălile tribunalelor. În numeroase mari orașe — subliniază ziarul — ei au introdus cele mai severe măsuri de pază cunoscute în istoria justiției și umblă permanent înarmați". Magistrații tribunalului federal stau în fotolii blindate. La Milwaukee, judecătorul Christ Seraphim este însoțit zi și noapte de o gardă personală iar George Dolezal, judecătorul tribunalului criminal din Chicago, a angajat, în calitate de „gorilă", cu un salariu de 706 dolari, pe... propria-i soție, considerată trăgător de elită !

Încheierea sesiunii Comisiei Națiunilor Unite pentru stupefiante

● Interpolul constată extinderea (îndeosebi în țările vest-europene) a fabricării drogurilor

GENEVA 13 (Agerpres). — La încheierea sesiunii Comisiei Națiunilor Unite pentru stupefiante, secretarul general al Interpolului, Jean Nepote, a declarat că fabricarea de droguri s-a extins în mai multe părți ale globului și în special în țările vest-europene. De asemenea, consumul de stupefiante s-a stabilizat la un nivel foarte ridicat în țările Europei occidentale. În Franța, care rămîne principalul centru de prelucrare a drogului, au fost descoperite, în cursul anului trecut, 650 kilograme de heroină, adică mai mult de două ori față de anul 1970. De asemenea, în cursul aceluiași an, au fost prinși 82 de traficanți și au fost descoperite cinci laboratoare clandestine de fabricare a drogului. În acest sens s-a precizat că Franța și Statele Unite au colaborat cu succes pentru depistarea principalelor rețele de transport către Statele Unite.

Budapesta: 28 DE ANI DE LA ELIBERARE

(Urmare din pag. 1)

Prin lupte înverșunate, care au durat multe zile și nopți, pentru cucerirea fiecărei străzi, a fiecărei case, a fost zdrobită disperata rezistență a fasciștilor. 11 000 de ostași și ofițeri români și-au dat viața în bătălia pentru eliberarea Budapestei. Victoria de la 13 februarie 1945 a însemnat o încununare a îndîrjitelor operațiuni ofensive desfășurate timp de cîteva luni, de-a lungul a 135 de kilometri, de la Tisa pînă în centrul capitalei ungare, și în cursul cărora trupele române din Corpul 7 Armată au eliberat peste 50 de localități. Pe pămîntul Ungariei au luptat eroic 210 000 de ostași români, dintre care 42 700 și-au dăruit viața pentru zdrobirea și alungarea ocupanților hitleriști.

...Zilele de crîncenă încleștare prilejuiseră grele pierderi Budapestei. Orașul eliberat trebuia să-și vindece adînci răni pricinuite de război. Cetățenii săi erau însă hotăriți să nu precupețească nici un efort. Și citim în cronicile orașului : „Grație voinței poporului muncitor din Budapesta, unirii forțelor naționale, grație triumfului democrației, am obținut importante rezultate pe planul reconstrucției" — spunea, în noiembrie 1945, primarul de atunci al Budapestei.

...Și, iată-ne, astăzi, pe străzile capitalei de pe Dunăre. Un oraș modern, în care pulsul dezvoltării economice și social-culturale bate necontenit. O cincime din populația Ungariei socialiste locuiește aici, iar circa 650 000 de muncitori asigură 40 la sută din producția industrială a țării. Combinate și uzine, cum sînt Csepel, Lang, Ganz, Ikarus ș.a., au devenit sinonime cu industria ungară, impunîndu-se nu numai prin aportul la realizarea venitului național mereu în creștere, dar și ca firme cu renume peste hotare.

Într-o vizită pe care am făcut-o recent la Csepel, ing. Emil Popovics, ne vorbea cu mîndrie despre ritmul în care se dezvoltă combinatul, acest pilon al industriei ungare. La sfîrșitul veacului trecut, aici erau cîteva ateliere, rudimentar înzestrate. Acum, Csepel înseamnă un veritabil oraș al industriei. O gamă largă de produse pornesc de aici spre toate colțurile Ungariei și peste hotare. În cuvintele ing. Popovics, am deslușit și satisfacția față de bunele legături dintre Csepel și firme românești. Pe porțile combinatului pleacă spre beneficiari produse metalurgice, țevi, metale neferoase prelucrate, mașini-unelte de înaltă tehnicitate, transformatoare electrice și aparataj de telecomunicații, biciclete și motociclete, mașini de cusut etc. Cuvîntul de ordine este aici, azi, calitate și competitivitate, ridicarea ștachetei exigenței în producție la nivelul cerințelor mondiale.

Csepel — unde lucrează zeci de mii de budapestani — se recomandă și printr-o impresionantă dezvoltare social-culturală. În preajma uzinelor s-a ridicat, pentru salariați, un întreg oraș de blocuri, cu zone comerciale, cu școli și lăcașe de cultură.

Csepel este doar una din cărțile de vizită care recomandă Budapesta-1973. În întreg orașul întîlnești dovezi incontestabile ale progresului. Iată, bunăoară, noul metrou. Cele peste patru milioane de călătorii zilnice ale budapestanilor — către locurile de muncă, spre casă, spre locurile de agrement — nu mai erau pe deplin satisfăcute de rețeaua de transport în comun (între care vechiul metrou — construit în 1896 — a fost primul din Europa). Astăzi se lucrează intens pe șantierul noului metrou. 37 km de linii (parțial intrate în funcțiune și ajungînd, sub Dunăre, la 30 m adîncime), o viteză de circa 70 km/h (una din cele mai mari pentru acest gen de vehicule) vor scurta sensibil distanțele.

În agenda modernizării Budapestei este înscrisă și construirea noilor cvartaluri. Aproape 20 la sută din locuințele capitalei ungare au fost realizate în ultimii zece ani. Dar înnoirea nu exclude nici pe departe conservarea vechilor monumente arhitectonice. Municipalitatea — așa cum remarca de curînd primarul Budapestei — își îndreaptă eforturile spre asigurarea unui caracter de intimitate și, în același timp, urban al cartierelor orașului. Ridicarea noilor blocuri, într-un tempo accelerat și utilizînd tehnologia prefabricatelor (trei uzine sînt specializate în acest scop), este însoțită de o afecțiune plină de atenție față de vestigiile arhitecturale ale secolelor trecute.

...Budapesta, februarie 1973. O capitală care-și aniversează eliberarea, dezvăluindu-se oaspetelui ca un oraș în plin progres, un oraș în care ritmul socialist pulsează în hărnicia locuitorilor săi.

Simbioză arhitectonică la Budapesta : hotelul Duna-Intercontinental și o parte a castelului din Buda

Agerpres ORA 12

VIENA. — O conferință extraordinară a țărilor membre ale Organizației țărilor exportatoare de petrol (O.P.E.C.) va avea loc, la cererea Venezuelei, începînd de la 16 martie, la Viena — sediul organizației.

(Această conferință trebuie — după cum indică un comunicat al O.P.E.C. — să permită celor 11 țări membre „analiza actualei crize energetice mondiale, precum și a tuturor factorilor și circumstanțelor legate de aceasta").

■

MONTEVIDEO. — Citind surse apropiate șefului de stat uruguayan, agenția France Presse anunță că președintele Juan Maria Bordaberry a început să studieze problema formării unui nou cabinet, în deplin acord cu cercurile militare. Se prevede ca posturile miniștrilor de interne și apărării să fie ocupate de militari.

■

GENEVA. — O comisie alcătuită din reprezentanții a 40 de țări membre ale U.N.C.T.A.D. (Conferința Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare) **și-a început la Geneva lucrările destinate elaborării unei carte a drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor. Ea va face, de asemenea, obiectul dezbaterilor Consiliului U.N.C.T.A.D., care se va reuni între 21 august și 14 septembrie, și va fi prezentată la viitoarea sesiune a Adunării Generale a O.N.U.**

Micro-casă de comenzi într-o fabrică

(Urmare din pag. 1)

mentare la locul de muncă. **Conducerea întreprinderii ne-a asigurat condiții : spațiu de vînzare și depozitare a mărfurilor.** Am efectuat, în prealabil, un sondaj, pe schimburi, ca să aflăm și părerea cumpărătorilor asupra sortimentelor de mărfuri alimentare necesare.

— Practic, cum funcționează această micro-casă de comenzi ?

— La intrare în fabrică, sau în pauza de masă, muncitorii ne trimit note de comandă. Comenzile sînt centralizate, iar la ieșirea din schimb ei găsesc alimentele ambalate și respectivele note de plată.

— Ați trecut de etapa experimentării ; care sînt rezultatele ?

— După sondajele făcute pe parcurs, **salariatele sînt mulțumite, iar din punct de vedere comercial, rezultatele au depășit așteptările. Avem condiții să desfacem lunar, numai la „Dacia", mărfuri în valoare de peste 100 000 lei, cu 1—2 vînzători.** Subliniem că productivitatea lucrătorilor noștri, de la această micro-casă de comenzi, este egală cu a unui magazin ce este deservit de 3—4 vînzători. Prin aplicarea acestei inițiative, am găsit o eficientă formulă de realizare a planului de desfacere, care, față de anul 1972 crește cu aproape 60 000 000 lei. Menționăm că am primit și propuneri de îmbunătățire a acestei inițiative.

— Adică ?

— Ni se sugerează ca lîngă ceasul de pontaj să instalăm o cutie în care muncitorii să poată depune comenzile și să extindem deservirea la toate schimburile. **Avem posibilități să răspundem acestor solicitări.** Pe baza experienței acumulate la „Dacia", **vom înființa asemenea micro-case de comenzi și în alte uzine și întreprinderi din sector: Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", U.M.M.R. „Grivița Roșie", „Laromet"** etc. Am luat legătura cu aceste întreprinderi pentru a ni se asigura condițiile necesare.

N. R. Am vizitat ieri micro-casa de comenzi de la tesătoria „Dacia". La ora 10.30 erau depuse peste 300 note de comandă. Depozitul era plin de marfă.

memento

TEATRE

CONCERT DE CONCERTE — Ateneul român, ora 20.

TOSCA (Elena Dima, Constantin Iliescu, David Ohanesian. Dirijor : Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

CONTESA MARITZA (Valeria Rădulescu, Eugen Finățeanu, Constanța Cimpeanu, Toni Buiacici, Iancu Groza, Lia Turovski. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

NEPOTUL LUI RAMEAU — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

...ESCU — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Luigi Ionescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, George Bunea) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FETELE DIDINEI (Alex. Giugaru, Draga Olteanu, Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Ion Niciu, Maria Bernacki, Virginia Stingaciu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

AUTORUL MOARE AZI — **Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Natalia Lefescu, Aurora Eliad) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

APRINDEȚI STELELE — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

● Teatrul de Comedie anunță : Spectacolul cu piesa „PREȘUL" de vineri 16 februarie 1973, ora 20 se amînă pentru duminică 18 februarie 1973, ora 10.

Biletele cu seria de tichete nr. 338 rămîn valabile.

CINEMATOGRAFE

MARIA STUART — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ZESTREA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.45, 16, 18.30, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.30, 20.45; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ANUL CARBONARILOR — **Festival** (15.63.84) — 9.30, 12.15, 15.30, 18, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

CE S-A ÎNTÎMPLAT, DOCTORE ? — **Capitol** (16.29.17) — 8, 10.15, 12.30, 14.45, 17, 19.15, 21.30.

DRUMUL SPRE VEST — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17, 20.15 ; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.45, 14.30, 17.30, 20.30; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

ARENA AERIANĂ — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.45, 16.45, 17.45, 19.45.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Feroviar** (16.22.73) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Excelsior** (18.10.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.45, 15, 17.45, 20.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

SILVIA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

PEȘCĂRUȘUL — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

FILIERA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI — 15.30, 18; **E O POVESTE VECHE** — 20.15 — **Unirea** (17.10.21).

FERMA DIN ARIZONA — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 19.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — 15.30, 18; **CĂLDURA MIINILOR TALE** — 20.30 — **Floreasca** (33.29.71).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

TORA ! TORA ! TORA ! — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 19.

MICUL OM MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA HOINĂREALĂ — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

BARIERA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

CĂLAREȚII — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

WALKOVER — 16.30 ; PARADA DRAGOSTEI — 18.45, 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00—16.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
17.30 Curs de limbă rusă. Lecția a 40-a.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Tehnic-club.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii. Frumuseții tale — de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Valentin Teodorian.
20.05 Seară de teatru. „Sfîntul", de Eugen Barbu. Premieră pe țară a versiunii pentru TV. În distribuție : Mihai Fotino, Marga Barbu, Mircea Bașta, Ștefan Niculescu-Cadet, Nucu Păunescu, Corado Negreanu, Mihai Mereuță, Rodica Tapalagă, Nicolae Brancomir, Ileana Stana Ionescu, St. Mihăilescu-Brăila. Scenografia arh. Armand Crintea. Regia artistică Aurel Cerbu.
22.00 24 de ore ● Contraste în lumea capitalului.
22.30 Seri de operă la Cluj.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limbă engleză.
9.30 Enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Moment folcloric cu Angela Moldovan, Maria Păunescu și Ion Miu (taragot) — reluare.
10.20 La ordinea zilei... Azi în județul Cluj (reluare).
10.35 Revista literară T.V. (reluare).
11.35 Film serial. Pe urmele lui Capija. Producție a studiourilor din R.S.F. Iugoslavia. (Episodul III).
12.35 Moment coregrafic cu Rodica Simion și Ion Tugearu.
12.45 Telex tehnico-științific (reluare).
13.05 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

Anul XX — Nr. 6053
4 PAGINI 30 BANI
Miercuri
14 februarie 1973

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Biblioteca municipală Târgu-Mureș

COMUNICAT

CU PRIVIRE LA ÎNDEPLINIREA PLANULUI DE DEZVOLTARE ECONOMICO-SOCIALĂ A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA ÎN ANUL 1972

În anul 1972, oamenii muncii, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, angajați în marea întrecere socialistă pentru îndeplinirea planului cincinal înainte de termen, au obținut noi și importante realizări în înfăptuirea programului stabilit de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale Partidului Comunist Român.

Obiectivele fundamentale ale dezvoltării economico-sociale pe anul 1972 și pe primii doi ani ai cincinalului au fost îndeplinite în bune condiții: a crescut potențialul economic al țării; a continuat procesul de modernizare a structurii producției materiale; au fost mai bine valorificate resursele economiei naționale; au sporit productivitatea muncii sociale și eficiența economică generală; s-a extins participarea României la schimburile economice internaționale, la colaborarea și cooperarea economică și tehnico-științifică. Pe baza dezvoltării producției materiale, a creșterii susținute a venitului național, a continuat să se îmbunătățească nivelul de trai al întregii populații.

Dezvoltarea de ansamblu a economiei naționale în anul 1972 și în primii doi ani ai cincinalului este caracterizată sintetic de următoarele date:

	Nivelul anului 1972 în % față de:	
	1970	1971
Produsul social	122,0	109,8
Venitul național	124,0	110,0
Volumul total al investițiilor din fondurile centralizate ale statului	122,6	110,5
Numărul salariaților	110,2	104,7
Producția globală industrială	124,7	111,7
Producția de construcții-montaj	119,5	107,5
Producția globală agricolă	130,0	109,0
Volumul total al mărfurilor transportate cu mijloace de folosință generală	114,5	105,6
Volumul comerțului exterior	125,8	114,0
Productivitatea muncii pe un salariat în industria republicană	113,4	107,1
Veniturile din salarii	115,1	106,4
Veniturile bănești ale familiilor de țărani obținute de la sectorul socialist	119,0	107,4
Veniturile totale reale ale populației	120,6	106,5
Vînzările de mărfuri cu amănuntul prin comerțul socialist	116,0	106,3
Cheltuieli pentru acțiuni social-culturale de la bugetul de stat	117,8	109,5

(Continuare în pag. a IV-a)

În perioada 1 ianuarie — 10 februarie

Importante succese obținute de întreprinderile din Capitală

În perioada 1 ianuarie — 10 februarie, oamenii muncii din Capitală au obținut importante succese în marea întrecere socialistă pentru îndeplinirea planului pe acest an la parametrii maximali. Potrivit datelor statistice, în această perioadă s-au produs peste plan pentru nevoile economiei naționale 543 tone oțel aliat, 3 213 anvelope, 154 tone laminate finite pline din oțel, 6 430 kW motoare electrice de 0,25 kW și 6 671 kWA, transformatoare și autotransformatoare de peste 10 kWA, 34 tone mașini și utilaje pentru industria materialelor de construcții și refractare, 58 km cabluri de energie armate cu conductori din cupru, ca și alte multe produse importante.

Succesele înregistrate au la bază folosirea mai judicioasă a capacităților de producție, a timpului de lucru și forței de muncă de către întreprinderi, relevă pregnant hotărîrea oamenilor muncii din Capitală de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate.

Printre întreprinderile care se evidențiază în mod deosebit prin rezultatele obținute se înscriu: Uzina de mașini grele, Uzina de pompe, uzina de țevi „Republica", uzina de anvelope „Danubiana", Uzina de mașini electrice, uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie" și altele.

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 13 februarie 1973 a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Executiv împreună cu guvernul au luat în dezbatere Informarea preliminară cu privire la îndeplinirea planului de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România în anul 1972. Comitetul Executiv a apreciat că, în cursul anului care a trecut, s-au depus eforturi susținute de către oamenii muncii, de organele și organizațiile de partid, ministere, consilii populare și au fost obținute rezultate remarcabile în toate domeniile activității economico-sociale, realizîndu-se și depășindu-se planul pe anul 1972. Succesele obținute în primii doi ani ai planului cincinal dau garanția că se vor îndeplini angajamentele asumate de oamenii muncii de a înfăptui sarcinile cincinalului înainte de termen.

Comitetul Executiv adresează mulțumiri oamenilor muncii, organizațiilor județene de partid și tuturor comuniștilor, ministerelor, consiliilor populare județene, tuturor organizațiilor economice pentru activitatea rodnică desfășurată în vederea realizării planului pe 1972.

Apreciind că există toate premisele ca planul pe 1973 să se realizeze în bune condiții, Comitetul Executiv stabilește să se ia în continuare măsuri pentru aplicarea consecventă în viață a sarcinilor prevăzute de Plenara Comitetului Central al P.C.R. din noiembrie 1972.

În continuare, Comitetul Executiv a dezbătut raportul comisiei guvernamentale care a anchetat cauzele accidentului de la exploatarea minieră Uricani din 2 noiembrie 1972. Din analiza împrejurărilor care au condus la producerea accidentului rezultă în mod cert că acesta a fost determinat de o explozie de gaz metan, datorită încălcării normelor de securitate a muncii.

Comitetul Executiv a stabilit — pe baza analizării situației de la mina Uricani și în lumina concluziilor și indicațiilor date de secretarul general al partidului la întîlnirea cu minerii din Valea Jiului din cursul anului 1972 — măsuri care să ducă la îmbunătățirea activității generale, la întărirea disciplinei și a simțului de răspundere atît al cadrelor de conducere, cît și al fiecărui muncitor în parte. S-a stabilit ca Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei să treacă la întocmirea unui program pentru toate minele din România în care să se prevadă măsuri concrete care să evite în viitor astfel de situații. Programul respectiv să fie discutat cu minerii, cu centralele industriale, precum și în colegiul ministerului și supus spre aprobare Consiliului de Miniștri.

Analizînd răspunderile care au dus la declanșarea accidentului, Comitetul Executiv a aprobat recomandările comisiei privind sancționarea unor cadre de conducere care se fac vinovate. Pentru răspunderile care le revin, Comitetul Executiv dă avertisment conducerii Ministerului Minelor, Petrolului și Geologiei și atrage atenția Ministerului Muncii și Inspecției de Stat pentru Protecția Muncii. De asemenea, Comitetul Executiv atrage atenția Comitetului municipal de partid Petroșani și Comitetului județean de partid Hunedoara în legătură cu neajunsurile în activitatea lor și le obligă să ia toate măsurile pentru îmbunătățirea vieții de partid, a muncii politico-educative în rîndul minerilor. Comitetul Executiv recomandă Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România să analizeze activitatea organizațiilor sindicale din exploatările miniere în vederea îmbunătățirii muncii educative și urmăririi mai ferme a modului cum se respectă normele de securitate a muncii în acest sector.

Comitetul Executiv a hotărît să convoace plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru ziua de 1 martie 1973.

Comitetul Executiv a rezolvat, de asemenea, probleme ale activității curente.

SCRISOAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

adresată tuturor celor ce l-au felicitat cu prilejul celei de-a 55-a aniversări a zilei de naștere și împlinirii a 40 de ani de activitate în mișcarea revoluționară

Cu prilejul celei de-a 55-a aniversări a zilei de naștere și împlinirii a 40 de ani de activitate în mișcarea revoluționară și în rîndurile partidului nostru comunist, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit un mare număr de scrisori și telegrame din partea organelor și organizațiilor de partid, a organizațiilor obștești, a instituțiilor de stat, a oamenilor muncii din întreaga țară — muncitori, țărani, intelectuali, tineri și vîrstnici, bărbați și femei, români, maghiari, germani și de alte naționalități, membri și nemembri de partid — care au ținut să-i adreseze felicitări și urări de sănătate, fericire, viață îndelungată și putere de muncă pentru a conduce partidul și statul nostru spre gloria și prosperitatea patriei și a poporului român.

Tuturor celor ce i-au scris cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu le adresează următoarea scrisoare de mulțumire:

„Doresc să mulțumesc pe această cale tuturor activiștilor de partid și de stat, organizațiilor de partid și obștești, instituțiilor de stat, tuturor oamenilor muncii care, prin telegrame sau scrisori, m-au felicitat și mi-au adresat urări cu prilejul celei de a 55-a aniversări a zilei mele de naștere și împlinirii a 40 de ani de activitate în mișcarea revoluționară din țara noastră.

Consider toate aceste manifestări drept o expresie a dragostei și încrederii comuniștilor, a întregului popor, în Partidul Comunist Român — în rîndurile căruia am crescut și m-am format ca militant revoluționar — a hotărîrii oamenilor muncii de a înfăptui și în viitor politica internă și externă a partidului și statului nostru, de a asigura triumful măreților idealuri ale socialismului și comunismului în România".

NICOLAE CEAUȘESCU

LA UZINA „VULCAN"

Prin autoutilare, mașini și utilaje în valoare de 15 milioane lei

● O SINGURĂ INSTALAȚIE — ECONOMII DE CIRCA 8 MILIOANE LEI ● REDUCEREA IMPORTURILOR CU 1,5 MILIOANE LEI VALUTĂ

Pornind de la premisa că autoutilarea constituie unul din factorii care concură la realizarea în bune condiții a sarcinilor planului de producție, comitetul de partid și comitetul oamenilor muncii de la uzina „Vulcan" au analizat temeinic posibilitățile existente și au

I. B.

(Continuare în pag. a II-a)

Printre premierele anului în curs la Uzina de mașini electrice București se numără și motoarele de tracțiune și auxiliare pentru noul tramvai silențios ce se construiește la Întreprinderea de transporturi București și Întreprinderea de transporturi Timișoara. Din cele 140 planificate pentru 1973 au și fost livrate 10 și se lucrează, în prezent, la alte 30.

Fotografia înfățișează pe doi dintre făuritorii acestora — montorii Ion Bălan și Viorel Dumitrescu din secția montaj.

Pe șantierele Întreprinderii de construcții hidrotehnice și foraje

● ÎN PREGĂTIRE: CONSTRUIREA CANALULUI COLECTOR PANTELIMON ● O ARTERĂ DE ADUCȚIUNE A APEI ÎNTRE STAȚIA NORD ȘI CARTIERUL TITAN ● LUCRĂRI ÎN DEVANS ÎN DRUMUL TABEREI

În prezent, constructorii de canale colectoare, de artere de aducțiune și distribuție a apei, lucrează intens la devansarea unor lucrări din microraionul 4 — Drumul Taberei, un vechi deziderat al constructorilor de locuințe. Alte echipe și brigăzi sînt prezente pe șantierul arterei de aducțiune nr. 1 Nord (lungimea, circa 9 km). Pornind de la stația de pompare Nord realizarea acestei artere va soluționa în mare măsură alimentarea cu apă a cartierului Titan. Concomitent se lucrează și la unele dintre conductele de distribuție din cartier.

La I.C.H.F. se fac pregătiri pentru începerea unei noi lucrări de mai mare amploare. Este vorba de realizarea canalului colector Pantelimon care pornește din str. Macaralei pînă în cartierul Cosmos, unde face legătura cu canalul colector nr. 1. Canalul va deservi noile construcții de locuințe ce se realizează în zona de est a orașului.

IN DEPOZITELE DE COMBUSTIBIL

Produse suficiente, dar mai multă atenție servirii cumpărătorilor

Deși în ultima săptămînă parcă s-a desprimăvărat, sîntem încă în plină iarnă. Ce s-ar întîmpla dacă mercurul termometrelor ar indica din nou ger sau dacă ar ninge? În ce măsură depozitele de combustibil ar reuși să satisfacă cererile cetățenilor? Pornind de la aceste ipotetice situații, ne-am oprit, zilele trecute, în postura de cumpărători, la cîteva dintre unitățile I. C. Combustibilul.

O primă remarcă: **toate depozitele dispun în prezent de mari cantități de lemne și cărbuni.** Deci din punct de vedere al fondului de mărfuri, lucrurile stau bine. În schimb și de această dată ne-am întîlnit cu vechi minusuri de organizare a activității care influențează negativ asupra servirii cetățenilor.

...Nu intrăm bine în curtea depozitului nr. 24 din șos. Electronicii sau nr. 31 din șos. Baicului, și sîntem luați în primire de cîțiva indivizi.

— Aveți nevoie de combustibil?

— Da. Cam 1 000 kg de cărbuni și lemne.

— Și le vreți mai repede și mai bune?

— Desigur...

— Unde locuiți?

(Indicăm o stradă oarecare).

— Mergeți să plătiți în Călărași, și după-amiază le aveți acasă.

— Cît mă costă?

— Ei acolo, o sută, două.

Înțelegerea fiind „încheiată", stabilim să ne revedem după aproximativ o oră. Pînă atunci aruncăm o privire asupra stivelor de cărbuni și lemne din curtea depozitului nr. 24.

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ caldă. Cerul va fi variabil, mai mult noros. Dimineața ceață. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 0 și 2 grade, iar maxima între 4—6 grade.

Ieri azi mîine

Pentru pregătirea tinerelor cadre

Anul acesta, în cadrul Regionalei C.F. București, vor termina cursurile de calificare 255 mecanici de locomotivă, 138 impiegați de mișcare, precum și manevranți, acari, șefi de tren și manevră, revizori ace, șefi de echipă linii și instalații etc. în total 735 persoane. În 1973 vor urma astfel de cursuri 1070 de persoane, cu 30 la sută mai mult față de anul 1972.

● Astăzi, la orele 20, la Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa" are loc vernisajul expoziției de fotografii, **„Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în mijlocul studenților bucureșteni"**, realizată de cercul Foto al studenților. Expoziția reflectă aspecte de neuitat de la recentele vizite ale secretarului general al partidului la Institutul politehnic și la Universitate, inclusiv momentul decernării înaltului titlu de **Doctor Honoris Causa** al Universității din București.

Zilele acestea la unitatea nr. 19 a cooperativei Tehnometalica au intrat în fabricație noi corpuri de iluminat.

Ecouri la articolul: Un obiectiv primordial: ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRANSPORT ÎN COMUN

Opinii exprimate de salariați ai uzinei 23 „August"

Una dintre arterele cele mai intens solicitate sub aspectul transportului în comun, este bd. Muncii, zonă în care își desfășoară activitatea mii de oameni, în mari întreprinderi — „23 August", F.M.U.A.B., „Republica", în institute de proiectări și cercetări etc. Desigur, asigurarea unui trafic normal ridică aici numeroase probleme, mai cu seamă în perioadele de vîrf. Studiile specialiștilor arată că în acest perimetru, precum și pe șoseaua Pantelimon — Granitul **se înregistrează cea mai mare concentrare de salariați de pe teritoriul sectorului 3; într-un interval extrem de scurt, între orele 6,30—7, își încep programul peste 80 la sută din totalul celor ce lucrează în schimbul I.**

Pornind de la aceste realități, în cadrul dezbaterii pe care ne-am propus-o în coloanele ziarului nostru asupra posibilităților de îmbunătățire a condițiilor de transport în comun, ne-am adresat unor muncitori, ingineri, tehnicieni din **uzina „23 August".** Reproducem o parte dintre opiniile și sugestiile formulate de aceștia.

IOAN BAZAVAN, lăcătuș mecanic: Sînt absolut de acord cu faptul că **reducerea aglomerației în orele de vîrf este strîns legată de o judicioasă decalare a orarelor.** Funcționează, în această zonă, numeroase întreprinderi și instituții care pot colabora la reușita acestei acțiuni, cerînd sprijinul și înțelegerea salariaților respectivi. Cred, de asemenea, că pentru **generalizarea schimbului II și ex-**

(Continuare în pag. a II-a)

De curînd, **s-a întors din Anglia un grup de bucătari, cofetari și ospătari români, care a participat, la „Săptămînile artei culinare românești", organizate în restaurantele din insulele Guernsey și Jersey (Canalul Mînecii).** Despre activitatea acestui grup, condus de **Alexandru Eftimiu,** șef de sală la restaurantul „București", au apărut în presa engleză comentarii elogioase. Restaurantele respective **s-au dovedit** neîncăpătoare într-o perioadă apreciată drept „sezon mort". Ghiveciul, tocănița, ciorba țărănească, mititeii, plăcinta cu brînză, ștrudelul și alte preparate, vinurile de Tîrnave, Nicorești sau țuica bătrînă, cărora li **s-a** adăugat și muzica populară românească **s-au bucurat de deosebite aprecieri.**

Apropo de...

Dăruire

EUGEN FRUNZĂ

Nu m-am sustras nici eu, cîndva, la primul anunț al tuturor pe obrajii mei de licean, unul cîntec, unui „șlagăr" ce acapara pe atunci glasuri multe și umpluse văzduhul parfumat al parcurilor în care ne plimbam, semeți și cumpliți veleitari ai bărbăției. Îmi intrase în ureche și în vîrstă acel cîntec sprințar, cu ritm de călcîie aprinse și cu o filozofie ce nu pretindea nici un gînd. Țin minte și azi primul

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Avalanșele pot fi prevenite?

Seisme de o deosebită intensitate, puternice reactivări vulcanice, inundații catastrofale, necruțătoare avalanșe... Exteriorizări ale Terrei „înfuriate"... Calamități naturale care punctează desfășurarea evenimentelor cu nume ce devin simboluri tragice. Recent: Managua, Helgafell... Acum cîteva zile, regiunea Gerlos din Tirolul austriac a fost aceea care

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă * literatură

Ce și cît citește bucureșteanul?

● Ne răspunde tov. ZOLTAN GHEORGHIU, director adjunct al Centrului de librării

— Volumul cărților cumpărate de către populație reprezintă un indicator de profunzime a stării de cultură — ne spune interlocutorul nostru. De altfel, marea majoritate a cercetărilor internaționale privind nivelul dezvoltării culturale a popoarelor acordă o atenție prioritară acestui indicator. Trebuie să spun însă că aceasta are o expresie limitată deoarece un însemnat volum de publicații pătrunde spre cititori și pe multe alte căi. Numai coroborînd activitatea librăriilor cu cea a bibliotecilor din școli, institute, întreprinderi, cartiere ne putem forma o imagine reală asupra interesului pentru carte.

Țara noastră se situează, conform ultimelor statistici internaționale, printre primele în ce privește răspîndirea cărții în raport cu numărul de locuitori. Este demnă de reținut dinamica cererii de carte, în continuă ascendență, dar mai interesante sînt schimbările calitative ce intervin în structura cererii. Mutațiile ce se petrec în pregătirea generală a cititorilor, varietatea preocupărilor lor, gradul de participare la activitatea politică, economică și obștească se reflectă și în solicitarea tot mai intensă a cărții cu astfel de tematici.

— Vă rugăm să punctați elementele esențiale ale acestei mutații, referindu-vă, bineînțeles, la evoluția cererii bucureștenilor.

— Comparativ cu 1971, în anul trecut Centrul de librării București a realizat o desfacere cu 21 la sută mai mare. Dar, în timp ce la unele grupe de cărți creșterea a fost relativ mică, la altele am înregistrat sporuri considerabile. Aș evidenția, în primul rînd, creșterea impresionantă — atît ca procent cît și ca volum absolut — a cererilor de carte social-politică; în decursul unui singur an solicitările au crescut cu aproape 47 la sută. Desigur, ar fi de subliniat faptul că edițiile — urmărind consecvent traducerea în practică a sarcinilor ce le revin din hotărîrile Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, ale Conferinței Naționale a partidului — și-au orientat mai bine activitatea, au ținut în mai mare măsură seama de preocupările și solicitările cititorilor.

Este de reținut, de asemenea, varietatea solicitărilor la lucrările privind conducerea științifică a producției și a muncii, studiile de marketing, de sociologie. Se impune atenției interesul manifestat față de scrierile cu caracter juridic (legi, decrete, hotărîri, studii etc.), dovadă a dezvoltării conștiinței juridice, a dorinței de apărare fermă a legalității socialiste.

Corespunzător tendinței semnalate încă din anii precedenți, a sporit substanțial cererea de carte tehnico-științifică: cu 17 la sută față de 1971. Preponderență au avut atît lucrările care abordează noile orientări în cercetarea și activitatea tehnică și științifică — cu domeniile ei de virf: electronică, electrotehnică chimie etc. — cît și volumele ce dau o imagine asupra unor profesii, solicitate îndeosebi de tineret.

O semnificație aparte are faptul că lucrările ce tratează probleme de estetică, de artă sînt tot mai mult căutate (un spor de aproximativ 20 la sută). Această arată progresele înregistrate în masa cititorilor care, urmărind cu același grad de interes literatura beletristică, doresc să cunoască și instrumentele menite să le faciliteze pătrunderea spre esența artei și a culturii.

— Ați vorbit mai ales de modul cum editurile răspund cerințelor sporite de carte. Ce s-a întreprins însă pentru diversificarea formelor de accelerare a accesului cititorilor spre noile apariții?

— Trebuie să spun, din capul locului, că în sporirea cererii de carte un merit esențial revine organizațiilor de partid din întreprinderi și instituții, organizațiilor sindicale și de tineret, care au desfășurat și desfășoară acțiuni tot mai eficiente, printre finalitățile cărora se situează și creșterea interesului de masă pentru lectură. La aceasta se adaugă, desigur, și intensificarea acțiunilor de popularizare a cărții, precum și diversificarea formelor care aduc cartea tot mai aproape de cititor. Astfel, au fost inițiate cu prilejul lansării unor lucrări social-politice, întîlniri cu autorii lor, cu prestigioși oameni de știință din domeniul respectiv de activitate; standul de carte „cu profil" a fost prezentat la cele mai importante manifestări științifice și culturale — congrese, simpozioane, sesiuni de comunicări. În librării au fost organizate numeroase expoziții și vitrine, a fost îmbunătățit sistemul de aprovizionare a standurilor din întreprinderi și din marile instituții de învățămînt, a căpătat amploare sistemul de difuzare denumit „Cartea la domiciliu".

Rezultatele obținute pînă acum ne obligă la continua perfecționare a metodelor de muncă. În prezent, lucrăm la definitivarea tirajelor pentru 1973, pe baza datelor rezultate din sondajele pe care le-am efectuat în rîndurile cititorilor. Nu ne vom opri însă la această fază de cunoaștere a preferințelor și necesităților de lectură. În peste 100 de librării, continuăm sondarea sistematică, după un plan unitar, a cererilor de carte. Sîntem convinși că în acest fel vom contribui la crearea unor noi relații în fluxul editură-librărie-cititor adîncind contactul direct și operativ cu cititorul, asigurînd cunoașterea opiniilor privind aspectul grafic, calitatea și valoarea lucrărilor tipărite.

Ne preocupă, de asemenea procedeele de „apropiere" în cel mai înalt grad a cărții de cititor. Secția „Cartea la domiciliu" va introduce sistemul de informare a cititorilor în funcție de domeniul lor de preocupări, transmițînd atît liste cu lucrările existente cît și cu cele în curs de apariție. Apreciem că în acest mod se asigură informarea cuprinzătoare asupra unei probleme ori domeniu de activitate corespunzător necesităților celor interesați.

Obiectivele Centrului de librării București sînt, evident, mult mai numeroase. Avem convingerea că realizarea lor va contribui la atingerea acelui deziderat frecvent exprimat de cititori, ca fiecare librărie să reprezinte un veritabil lăcaș de cultură.

H. L.

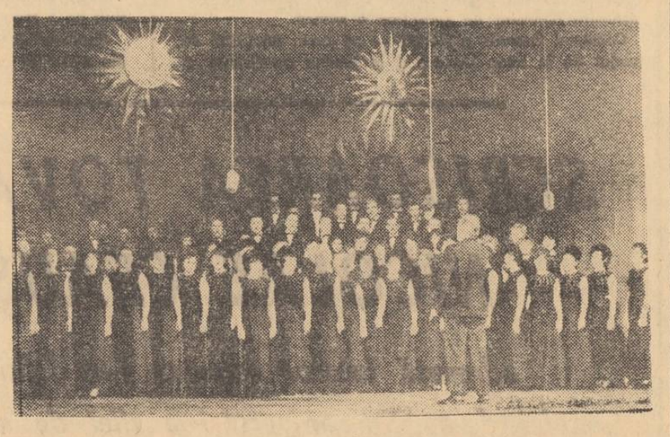
Renumele unui artist depinde de împrejurări diverse, mai mult sau mai puțin raportate la capacitatea sa profesională, însă consacrarea adevărată se face pe baza talentului autentic. Celebritatea timpurie poate lansa, dar nu și consacra; Roberto Benzi a fost handicapat oarecum de propriul său renume, țesut de filmul de mare succes Preludiul gloriei, *realizat pe cînd era doar un „copil minune". Începuturile spectaculoase ale carierei i-au înlesnit doar propulsarea, menținerea în cîmpul internațional al muzicii datorînd-o în întregime realei sale substanțe profesionale. Publicul nostru îl apreciază după evoluția din cîteva concerte cu Filarmonica „George Enescu"; cel de săptămîna trecută, extrem de dificil ca tehnică de orchestră și rigoare stilistică, prin rezultatele excelente, este definitoriu pentru arta lui Benzi, așa cum o putem cunoaște direct (fără referințele la discografia sa, la bibliografia consistentă relativă la concertele și spectacolele dirijate).* Variațiunile pe o temă de Robert Schumann *de Brahms sînt compuse pentru pian; varianta orchestrală aparține dirijorului oaspete, care s-a încadrat neîndoielnic în maniera de a instrumenta a lui Brahms. Cele* Trei nocturne *de Debussy ridică probleme de expresie, de creare a atmosferei prin sonorități specifice, iar simfonia* Mathis pictorul *de Hindemith (extrasă din opera omonimă), solicită o deosebită concentrare interpretativă, datorită densității tratării. Desigur, absența eternei piese concertante, atractivă prin solist, denotă conștiința conducerii primei noastre filarmonici că vedeta, în adevăratul și bunul înțeles al cuvîntului, este Benzi. El a obținut maximum de randament în repetiții, rezultanta acestora — concertul — caracterizîndu-se prin precizia execuției, prin echilibrul și expresivitatea sonorităților. Benzi are forță de fascinație asupra instrumeniștilor și publicului; asupra primilor prin înțelegere, sugestie, răbdare și plasticitate — asupra auditorilor prin eleganță și spectaculozitate. Sînt foarte greu de menționat momentele care s-au detașat — întregul program impunînd prin atmosfera de artă elevată, la îndemîna Orchestrei Filarmonicii ori de cîte ori este însuflețită de un artist seducător nu numai în aparență, ci și în substanță.*

Petre Codreanu

Roberto Benzi — un artist captivant

Aseară, pe scena Teatrului de operetă a avut loc un spectacol omagial dedicat împlinirii a 40 de ani de la eroicele lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din iarna anului 1933. După evocarea evenimentului ce a marcat o importantă etapă din istoria luptei clasei noastre muncitoare, formațiile artistice de amatori din întreprinderile și instituțiile sectorului 6 au susținut un program artistic. Și-au dat concursul artiști amatori de la Vulcan, Relon-Panduri, cooperativa Igiena, întreprinderea Loto-Pronosport etc. Pe scenă au răsunat versuri și cîntece de slavă închinate celor ce și-au jertfit viața pentru cucerirea drepturilor lor legitime. Prin dans și vers popular artiștii și-au exprimat bucuria vieții noi. Cei prezenți în sală ca și cei de la rampă au adus astfel un vibrant omagiu eroilor din '33.

În imagine: un moment din spectacolul de ieri seară, de pe scena Teatrului de operetă



ȘEZĂTOARE LITERARĂ LA CLUBUL „GRIVIȚA ROȘIE"

Astăzi, la ora 16, la clubul „Grivița Roșie" are loc o șezătoare literară, organizată în colaborare cu Uniunea scriitorilor. Cuvîntul de deschidere va fi rostit de acad. Mihai Beniuc. Participă poeții: Maria Banuș, Radu Boureanu, Ion Bănuță, Teodor Balș, Vlaicu Bârna, Radu Cârneci, Dan Deșliu, Eugen Frunză, Traian Iancu, Victor Tulbure și Violeta Zamfirescu.

● Începînd de azi, Biblioteca de artă a municipiului București (bd. Republicii nr. 43) găzduiește expoziția de pictură Angela Pașca, reunind un ciclu de aproape 40 de lucrări, intitulat „Mituri și legende". Vernisajul are loc la ora 18.

● În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de UNESCO, azi, ora 18.30, va avea loc la Muzeul de istorie a municipiului București, o manifestare dedicată lui IULIUS FUCIK. Această seară comemorativă este prilejuită de împlinirea a 70 de ani de la nașterea scriitorului și este intitulată „Oameni, eu v-am iubit. Vegheați!" (cuvinte cu care se încheie zguduitorul său „Reportaj cu ștreangul de gît"). Va vorbi lectorul universitar Alexandru Toader. În continuare va fi prezentat un program de proiecții de diapozitive.

Copernic

S-a născut pe strada Sainte Anne, la numărul 17. Și astăzi, la Torun, casa aceasta durată în piatră există, exprimînd, desigur simbolic, tăria omului ce s-a avîntat deasupra timpurilor; căci în arhitectura ei, deschiderile au arce de unghi ascuțit, cu tăișul îndreptat către cer, dînd, parcă, impresia unei permanențe și iminente desprinderi....

Copernic a fost o personalitate însemnată încă din timpul vieții. Studiind dreptul canonic, medicina și astronomia la Cracovia, Bologna, Padova și Ferara, el s-a restabilit în estuarul Vistulei devenind canonicul catedralei din Frombork. Contemporanii apropiați i-au admirat cutezanța și energia, piurivalența, fiindcă, în afara preocupărilor sale curente, era un medic binecunoscut și un activ participant la evenimentele sociale ale Poloniei. A inițiat lucrări edilitare, măsuri monetare antiinflaționiste, a organizat ajutorarea coloniilor afectate de războaie, s-a distins în cursul apărării cetății Olsztyn de atacul cavalerilor teutoni și a dovedit un mare talent diplomatic în soluționarea conflictului dintre Polonia și Ordinul teutonic...

Domeniul care a manifestat asupra sa o activitate fascinantă a fost, însă, astronomia. Numind-o „cea mai frumoasă dintre toate științele", Copernic i-a dedicat orele sale cele mai profunde de meditație. Punctul incitativ? Concepția anticilor cu privire la construcția heliocentrică a universului...

Ani de-a rîndul el a lucrat cu intensitate febrilă, cu tenacitatea specifică savantului, aducînd argumente justificative pentru teoria sa „paradoxală", teorie ce, „contrazicea bunul simț". Doar — afirmau contemporanii — soarele nu era zărit zilnic apărînd la orizont și, după un ocol al cerului, lăsîndu-se, treptat, spre linia apusului?

Primele „schițe" ale teoriei heliocentrice, marele astronom le-a concretizat în lucrarea „Commentariolus", iar în jurul lui 1520 ipoteza își află desfășurarea în ceea ce s-a intitulat „De revoluționibus". A refuzat însă mult timp să-și publice opera. Abia în 1543 doctrina heliocentrică a sistemului planetar — inițiată și fundamentată prin calcul și observații profunde — apare de sub tipar, semnînd totodată actul de naștere al astronomiei moderne. Și mai mult decît atît. Anulînd teoria geocentrică a lui Ptolomeu, Copernic zdruncină iremediabil însăși mentalitatea evului mediu, dogmele scolastici medievale — potrivit cărora omul constituia centrul universului iar actul cognitiv reprezenta rezultatul revelației.

Nu este, deci, surprinzător pentru ce închiziția catolică a văzut un pericol în opera copernicianâ și a ținut-o la index! Cum tot atît de explicabil apare și faptul că cei mai însemnați liber-cugetători ai vremurilor ce au urmat — Thomas Digges, Giordano Bruno, Kepler, Galileu, Newton — au găsit în această lucrare fundamentul altor opere capitale: de ce concepția copernicianâ despre „sistemul lumii" a putut conduce la relevarea și manifestarea ideii universului infinit, în care Soarele e o stea ca multe alte stele, iar Pămîntul o simplă planetă.

În ziua de 19 februarie, întreaga lume va aniversa 500 de ani de la nașterea genialului astronom. Însă memoria lui Nicolas Copernic, a savantului ce a contribuit atît de hotărîtor la eliberarea spirituală a omului modern, va fi cinstită, sub egida UNESCO, în tot cursul anului 1973, prin numeroase manifestări, naționale și cu caracter internațional. Comitetul român pentru sărbătorirea a 500 de ani de la nașterea lui N. Copernic — din care fac parte reprezentanți ai Academiei Republicii Socialiste România, Academiei de Științe Sociale și Politice, Ministerului Educației și Învățămîntului, ai C.N.S.T., Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, ai Comisiei naționale UNESCO ș.a. — a stabilit un bogat program.

Astfel, comitetul va organiza un simpozion Copernic, marcînd data nașterii savantului. De asemenea, Ministerul Educației și Învățămîntului va iniția simpozioane și conferințe în care va fi evocată personalitatea marelui astronom polonez, iar Societatea de științe matematice, împreună cu Comitetul național de astronomie, a programat o conferință avînd drept subiect viața și opera lui Nicolas Copernic.

Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor va emite un timbru comemorativ. Consiliul Culturii și Educației Socialiste a cuprins în planul său de activitate organizarea unor simpozioane „Copernic" în numeroase orașe din țară, expuneri festive la observatoarele și complexele astronomice populare din București, Baia Mare, Constanța.

Poporul nostru își aduce astfel omagiul său omului vizionar, savantului de prestigiu mondial, patriotului Nicolas Copernic.

Roxana Costache-Gîndu

Știința și viața

Biblioteca din sectorul 3, „C. Dobrogeanu Gherea", își începe activitatea într-un nou local din bd. Republicii nr. 135. Acesta se va deschide în ziua de 15 februarie, la ora 12. În sălile special amenajate, prevăzute cu mijloace moderne de manipulare rapidă a cărților — rafturi mobile, vitrine cu noutăți, pupitre cu indicații bibliografice — se află aproape 80.000 de volume; literatură social-politică, tehnică și științifică, literatură de referință, de artă, beletristică și pentru copii.

În foarte scurt timp va fi terminată construcția unei microscene, pe care, zilnic, se vor desfășura spectacole de teatru de păpuși pentru cei mici. Pentru început însă se pregătește o frumoasă și atractivă acțiune despre muzica de-a lungul veacurilor: vor participa muzicologi și formații muzicale de înalt prestigiu.

Breviar

Ziduri de argilă

„Centrul tehnic pentru țigle și cărămizi" din Franța a pus la punct fabricarea unor panouri de argilă spongioasă, destinate atît construcției cuptoarelor cît și a clădirilor (dimensiuni 1,50×0,80 m, cu o grosime de 0,10 m). Cele mai importante caracteristici ale noilor produse sînt proprietățile lor izolante — între care protecția contra zgomotelor de joasă frecvență apare cu totul remarcabilă...

Fotonii și legumicultura

Firma bulgară „Bulgaroplod" a realizat un aparat automat pentru sortarea roșiilor. Cu ajutorul unei raze luminoase ce trece prin legumă, un fotoelement stabilește gradul de coacere în funcție de... colorit. Utilajul, nesolicitînd o deservire specială, va putea fi instalat și în flux tehnologic.

Încălțăminte... neuzabilă

„Polimentol", iată denumirea sub care revistele franceze anunță punerea la punct a unui nou material plastic; el are proprietatea de a fixa progresiv oxigenul și gazul carbonic din atmosferă, încorporîndu-l în moleculele sale — fapt care permite obiectelor fabricate să-și mărească, treptat, volumul. Dintre numeroasele aplicații posibile, deosebit de interesantă pare a fi producerea tălpilor de pantofi, căci în acest context ele ar deveni neuzabile (pierderea de materie primă prin uzură se echilibrează cu aportul de materie primă produs de reacția chimică lentă).

Răspuns la întrebarea de ieri

În prezent Ministerul Educației și Învățămîntului studiază problema stabilirii perioadei admiterii la doctorat pe anul universitar 1972/1973. Hotărîrea M.E.I. privind data și condițiile în care urmează să aibă loc admiterea va fi comunicată în decurs de o săptămînă prin presă, radio-televiziune, precum și instituțiilor de învățămînt superior și unităților de cercetare care au dreptul să organizeze doctoratul. Fiecărui candidat i se recomandă să țină în continuare legătura cu rectoratul instituției de învățămînt superior sau cu secretariatul unității de cercetare unde dorește să se înscrie pentru admitere.

Academica

Seminarul de „Teoria calitativă a ecuațiilor diferențiale"

„Reuniți pentru a discuta, în mod periodic, problemele teoriei calitative a ecuațiilor diferențiale — ne declară tovarășul **prof. dr. docent A. Halanay** — matematicienii au transformat aceste manifestări într-un adevărat seminar tematic. Și iată că, la 19 februarie, în cadrul Institutului de matematică se vor aniversa 20 de ani de activitate neîntreruptă ai seminarului — răstimp în care cei mai cunoscuți specialiști ai domeniului și-au cristalizat noi și interesante concepte legate de teoria stabilității, teoria sistemelor optimale, a ecuațiilor diferențiale etc. Programul sesiunii festive cuprinde următoarele comunicări științifice: „Condiții frecvențiale în teoria oscilațiilor" (prof. dr. doc. I. Bărbălat), „Rezultate recente în studiul sistemelor cu parametri aleatori" (dr. T. Morozan), „Condiții de ordinul al doilea în probleme de optimum cu restricții" (dr. C. Virsan), „Problema timpului minim" (prof. B. Asner — S.U.A.). De asemenea, va fi prezentat un referat privind preocupările actuale ale seminarului".

● **O delegație a Academiei Republicii Socialiste România — din care fac parte acad. Cristofor Simionescu, prof. Gh. Buzdugan, membru corespondent al Academiei, și Ștefan Damian — va pleca în Republica Populară Polonă pentru a participa la semnarea Planului de colaborare științifică pe perioada 1973/1974.**

POST-RESTANT

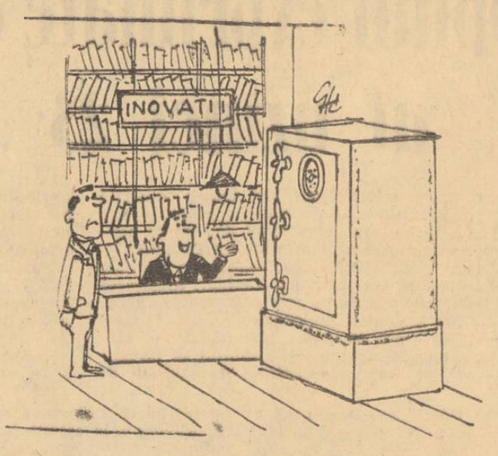
Simple elemente de decor?

Antenele colective, apărute dintr-o necesitate firească, pentru a aduce corecturi estetice orașului, cuceresc pe zi ce trece tot mai mult „teren". Din păcate, unele dintre acestea, o dată cu programele de televiziune, colectează și unele nemulțumiri. Zeci de cetățeni reclamă calitatea imaginilor televizoarelor, inferioară celei obținute cu anteną individuală. E cazul, printre alții, al locatarilor din blocul de garsoniere situat în str. Dristor, a celor din bd. Magheru nr. 18, din blocurile nou construite în cartierul Colentina. Bunăoară, antena colectivă instalată de cîteva luni pe blocul OD-35 (str. Mașina de pîine nr. 16) a încețoșat imaginea televizoarelor din numeroase apartamente și a făcut, practic, nefolosibile multe aparate al căror posesori s-au grăbit să arunce antenele de cameră. Fiind instalate de întreprinderea de agrement și decorațiuni, vor rămîne, oare, antenele citate, și altele, simple elemente de decor?

De mai mulți ani, între G.M., membru al comisiei de cenzori a asociației de locatari din bd. Nicolae Bălcescu nr. 9, și M. M., vecina sa de apartament, există neînțelegeri. După numeroase reclamații reciproce, G.M. cere comitetului asociației evacuarea vecinei sale. Se convoacă o ședință (la care participă numai trei din cei șapte membri ai comitetului), se analizează situația și se hotărăște acționarea în justiție a cetățenei M.M. Deși nu avea calitatea, G.M. semnează cererea de chemare în judecată... în locul secretarului comitetului. Dar strădania de a asigura o formă legală ambiției și dorinței de răfuială este zadarnică. Tribunalul municipiului constată că procesul se datorează mai mult neînțelegerilor pirtei cu familia G.M., respinge acțiunea intentată și obligă asociația reclamantă la plata cheltuielilor de judecată (2 700 lei). În adunarea generală a locatarilor, președinta comitetului arăta că suma de mai sus a fost achitată din... economii. De remarcat că tot din economiile asociației s-a decontat și costul transportului tovarășei președinte de pe litoral la București, unde trebuia să depună ca martoră. Iată cum fondurile bănești ale asociației se scurg pe țeava din dos a casierului, pentru răfuieli personale.

---

azi *chiriac*



— ...și, acolo păstrați invențiile?
— Daa, aici nu se atinge nimeni de ele!...

La uzina „Vulcan"

Prin autoutilare, mașini și utilaje în valoare de 15 milioane lei

(Urmare din pag. I)

ajuns la concluzia că în acest an se pot realiza, prin forțe proprii, mașini, utilaje și piese de schimb în valoare de peste 15 milioane lei.

— În cadrul acestei acțiuni — *ne spune ing. ROMEO VĂRGOLICI, șeful serviciului constructor șef II autoutilări* — au prioritate acele utilaje care concură direct la executarea produselor uzinei, de deosebită importanță pentru economia națională și export, cum sînt, de pildă, cazanele energetice și instalațiile de pompaj. Dacă anul trecut am realizat ștanduri pentru încercat morile de cărbune și ventilatoare mari pentru cazanele de 1035 tone abur/oră, un cuptor cu boltă rabatabilă, diferite mecanisme pentru rotit virole și recipienți cu acționare electromecanică, anul acesta ponderea o va deține dotarea, cu mijloace proprii, a celor patru linii tehnologice care sînt în curs de organizare. Printre utilajele de o deosebită complexitate se mai înscriu: o mașină de tăiat și teșit automată cu flacără oxiacetilenă, o instalație de stocare și distribuție a oxigenului lichid (8 milioane lei economii pe an); o mașină agregat de tăiat și teșit pereți membrană, o mașină de ondulat tuburi de flacoane cu un diametru mai mare de 1 000 mm.; electrostivuitoare și altele.

De remarcat faptul că autoutilarea contribuie din plin și la reducerea efortului valutar. Numai în acest an se vor obține economii de peste 1,5 milioane lei valută.

Pentru realizarea obiectivelor propuse, planul a fost defalcat pe faze și factori de execuție, organizîndu-se în acest sens un atelier de autoutilare care e în curs de încadrare cu oameni de înaltă calificare, redistribuiți din secțiile uzinei. Menționez că sarcinile stabilite pentru luna ianuarie au fost depășite cu 50 la sută.

Opinii exprimate de salariați ai uzinei „23 August"

(Urmare din pag. I)

tingerea schimbului III trebuie luate din vreme măsuri, spre a se asigura și în perioadele respective atît parcul de vehicule necesar, cît și un program adecvat al unităților comerciale și serviciilor publice.

În ceea ce mă privește, călătoresc cu autobuzele de pe linia 79. Aș dori să înfățișez conducerii I.T.B. unele aspecte legate de circulația acestui vehicul, care țin de organizare. Se întîmplă destul de des ca, într-un interval de un minut, să soseaască în stații 2—3 autobuze, pentru ca, după aceea, să treacă chiar și o jumătate de oră fără să mai vină vreo mașină. De asemenea, am constatat, uneori, că la capătul liniei autobuzele stau exagerat de mult, recuperînd apoi staționarea prin opriri prea scurte în stații, sau chiar oscilarea unora. Propun, așadar, ca printre măsurile ce vor fi luate, să figureze și **întărirea controlului la capetele de linii și pe trasee.**

GHEORGHE IACOVACHE, tehnician principal: Apropo de decalarea orarelor, părerea mea este că, în afara măsurilor ce trebuie luate prin corelarea programului de lucru pe întreaga zonă, există și unele rezerve interne — să le spun așa — individuale. Bunăoară, eu obișnuiesc să plec de acasă ceva mai devreme, astfel că nu sînt obligat să iau — în orice condiții — neapărat „primul autobuz". În privința obligațiilor ce revin I.T.B.-ului, cred că se poate face mai mult pentru **îmbunătățirea ritmicității, prin folosirea judicioasă a parcului de transport existent** (mă refer, concret, la autobuzul 101 cu care călătoresc). Propun, de asemenea, **ca o modalitate permanentă de lucru a conducerii I.T.B., organizarea unor întîlniri cu călătorii, pe zone industriale și de locuințe,** acest dialog putînd fi util ambelor părți.

ALEXANDRU LUICAN, inginer proiectant: Folosesc îndeobște tramvaiele liniilor 23 și 24. Socotesc, în general tramvaiul ca un mijloc eficient de preluare rapidă a unui flux mare de călători, cu condiția ca el să corespundă unui trafic modern. Or, din acest punct de vedere, o bună parte dintre vagoanele de pe trasee nu mai corespund actualelor cerințe — capacitate, viteză, silențiozitate. Cunosc și apreciez noul tramvai proiectat și construit la Atelierele Centrale I.T.B. **Faptul că se va ajunge, în următorii ani, la o producție anuală de 50—75 vagoane de mare capacitate, nu poate decît să ne bucure.** Dar — așa cum s-a subliniat în articolul apărut în „Informația Bucureștiului" — **cred că întreprinderile de specialitate din Capitală („Electroaparataj", U.M.E.B.) trebuie să sprijine mai intens eforturile I.T.B.-ului.** Să ținem seama, cu toții, că sîntem bucureșteni, că ne interesează pe toți cum călătorim; **să privim, cu alte cuvinte, dincolo de „ograda" noastră, spre marea gospodărie a orașului.**

În altă ordine de idei, propun să **se studieze situația stînjenitoare pentru fluența circulației din Piața Muncii și de la bariera de cale ferată de lîngă FMUAB,** și să se ia măsuri în consecință.

GRIGORE MECULESCU, trasator: În ceea ce privește decalarea orarelor, cred că **o bună parte din personalul tehnico-administrativ din întreprinderi, care nu e legat de sarcinile curente de producție, poate începe programul de lucru la ora 8.** Mă refer la salariații serviciilor de contabilitate, financiar, personal și altele asemănătoare. Alte propuneri: să **respectăm prioritatea sosirii în stații; să se reglementeze circulația în Piața Muncii.**

DUMITRU PĂDURE, președintele comitetului sindicatului: Problema îmbunătățirii condițiilor de transport în comun, are o deosebită însemnătate economică și socială, asupra căreia nu mai e cazul să insist. Este adevărat că multe perturbări se petrec din cauza limitei de timp excesiv de scurte în care începe programul de lucru marea majoritate a salariaților din schimbul I. **Pentru o rezolvare eficientă a acestui aspect esențial, este nevoie să se adopte măsuri simultane de decalare a orarului, pe întreg teritoriul orașului, pe baza unei ample consultări a oamenilor, și în funcție de necesitățile și posibilitățile fiecărei întreprinderi.**

În uzina noastră, programul începe, în prezent, pe două mari eșaloane — la 6,30 și 7. Este însă evident că unele servicii, care nu sînt legate direct de sarcinile de producție, pot începe ziua de lucru și la alte ore.

Cred că și **I.T.B.-ul trebuie să-și onoreze mai bine obligațiile față de călători, să dea dovadă de mai multă receptivitate față de sugestiile și criticile cetățenilor. Parcul de vehicule existent** — și care se dezvoltă în permanență — **poate fi mai judicios folosit și întreținut.**

---

25 de ani de la Conferința de constituire a Uniunii Femeilor Democrate din România

Azi se împlinesc douăzeci și cinci de ani de cînd, în București, au început lucrările Conferinței Uniunii Femeilor Democrate din România.

Din inițiativa partidului comunist, încă din martie 1946 a luat ființă Federația Democrată a Femeilor din România (F.D.F.R.), care avea sarcina să coordoneze acțiunile organizațiilor democratice ale femeilor. În etapa revoluționară tumultuoasă din acea vreme, femeile au participat cu însuflețire, elan și multă dăruire la toate evenimentele politice, și-au adus aportul la opera de reconstrucție a țării.

Conferința U.F.D.R. punea în fața noii organizații probleme care decurgeau din conținutul etapei pe care România o parcurgea. Este cunoscut faptul că 80 la sută dintre femei munceau în agricultură și tocmai de aceea una din lozinciile lansate de Conferință indica atenția deosebită ce trebuia acordată muncii la sate.

Un punct deosebit la ordinea de zi a Conferinței U.F.D.R. l-a constituit raportul asupra ocrotirii copilului, lansîndu-se cu acest prilej o chemare pentru o largă solidaritate cetățenească. Din inițiativa U.F.D.R. au fost înființate case de nașteri la sate și primele grădinițe sezoniere.

Condițiile create de către partid prin naționalizarea principalelor mijloace de producție și trecerea la industrializarea socialistă a țării, au permis atragerea unui număr tot mai important de femei spre industrie. U.F.D.R. a sprijinit procesul de antrenare și integrare a femeilor în meserii și profesii cu totul noi pentru ele. Totodată a militat pentru promovarea în posturi de conducere a celor mai pregătite și merituoase femei, în funcții de primar, deputat, director de întreprindere, președinte de cooperativă agricolă, pretutindeni femeile și-au manifestat capacitatea lor politică și organizatorică.

Conferința Națională a Femeilor a adoptat o nouă formă de organizare, reunind în rîndurile mișcării toate femeile — muncitoare, țărănci, intelectuale, casnice — fără deosebire de naționalitate, care contribuie prin activitatea lor creatoare la progresul și înflorirea patriei, la îndeplinirea înaltelor idealuri ale socialismului și comunismului.

Milioanele de femei din țara noastră au participat și participă cu entuziasm și dăruire la înfăptuirea politicii partidului și statului nostru. În realizările epocale înfăptuite în cei 25 de ani se află materializată și munca plină de abnegație, talentul și hărnicia femeilor. În expunerea la a 50-a aniversare a P.C.R., **tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU** sublinia: „SE CUVINE EVIDENȚIATĂ MUNCA PLINĂ DE ABNEGAȚIE A MILIOANELOR DE FEMEI — URIAȘĂ FORȚĂ A NAȚIUNII — care au participat activ, alături de bărbații și fiii lor, de frații lor, la întreaga operă de dezvoltare socialistă a României".

Prezente în cele mai diverse domenii de activitate, femeile fac dovada capacității lor de muncă, a talentului și spiritului gospodăresc, participînd cu deosebită însuflețire la făurirea noii societăți. În municipiul București ele constituie în prezent 40,7% din numărul total al salariaților.

Procesul dezvoltării și adîncirii democrației socialiste a determinat creșterea participării femeilor la activitatea politică, la dezbaterea și rezolvarea treburilor obștești, la conducerea societății. Consiliul Național al Femeilor face parte din Frontul Unității Socialiste. Un mare număr de femei sînt deputate în M.A.N., în Consiliul popular al municipiului București și ale sectoarelor, fac parte din comitetele și consiliile oamenilor muncii, din consiliile de control muncitoresc și consiliile pe domenii, sînt alese în organele de conducere ale organizațiilor de masă și obștești, precum și în alte forme de activitate.

În actuala etapă de construire a societății socialiste multilateral dezvoltate, creșe rolul și îndatoririle femeilor. Comitetele și comisiile femeilor din Capitală desfășoară o susținută activitate pentru mobilizarea femeilor la realizarea obiectivelor planului pe 1973, an hotărîtor în înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate, pentru educarea politică și moral-cetățenească, pentru promovarea principiilor etici și echității socialiste, pentru ridicarea pe o treaptă superioară a conștiinței socialiste a femeilor.

Femeile din municipiul București răspund cu înflăcărare sarcinilor trasate de Congresul al X-lea și de Conferința Națională ale Partidului, participă cu întreaga lor capacitate creatoare la munca rodnică desfășurată de întregul popor pentru ridicarea României socialiste pe noi culmi ale progresului și civilizației.

Prof. dr. EMILIA SONEA
vicepreședintă a Comitetului municipal București al femeilor

În ziua de 15 februarie ora 15.30, la sediul Comitetului de femei din sectorul 7, Muzeul de istorie a municipiului București organizează o întîlnire cu Victoria Roman, muzeograf principal, care va vorbi despre **„O filă de eroism a luptelor muncitorimii bucureștene: 15—16 februarie 1933".**

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 40-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Întrebări și răspunsuri.
18.40 Tineri interpreți de muzică populară: Maria Sabău, Vasile Maxim, Lucreția Horț, Floarea Tănăsescu și formația instrumentală condusă de George Vancu.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.30 1001 de seri.
19.50 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: Frumuseții tale — de George Grigoriu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Doina Moroșanu.
20.05 Avanpremieră.
20.10 Teleobiectiv.
20.30 Telecinemateca. Ciclul Jean Gabin. Vîrsta ingrată. Regia Gilles Grenier. În distribuție: Jean Gabin, Fernandel, Marie Dubois.
22.00 24 de ore. România în lume.
22.40 Luminile rampei: Muzica și scena.
23.00 Baschet masculin: Steaua — Juventud Badalona în sferturile de finală ale „Cupei cupelor". Înregistrare de la sala Floreasca.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: ing. Ion Ionescu.
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Portativ '73 — Revista muzicii ușoare.
21.30 Bucureștiul necunoscut. Orașul, un caleidoscop (I).
21.50 Cîntece de dragoste. Soliști: Ion Dolănescu, Gheorghe Lazăr, Simion Pop.
22.10 Roman foileton: Destăinuire. Ultimul episod — „Urmărirea".

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Prietenii lui Așchiuță. Cu cei mai mici sportivi — pe luciul gheții ● Aventuri cu rățușca Saturnin.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Tehnic-club — reluare.
10.40 Bucureștiul necunoscut: Orașul, un caleidoscop (I) — reluare.
11.00 Telecinemateca. Ciclul Jean Gabin — Vîrsta ingrată — reluare.
12.30 Avanpremieră.
12.40 Teleobiectiv — reluare.
13.00 Telejurnal.